



RAÍCES EN FEMENINO:

ORÍGEN Y DESARROLLO DE UN RETO AUDIOVISUAL

Un proyecto del alumnado de FP de Agraria del IES LUCES (Asturias)

Gloria Costejà Cros

Profesora de Formación y Orientación Laboral

Coordinadora del proyecto



Contenido

El Centro y el equipo de trabajo	2
Origen del proyecto	2
Trabajo por competencias en el IES Luces.....	3
La aportación de la producción audiovisual	3
Vinculación con el ciclo “Cine y mujer rural”	4
Fases del proyecto	4
Resultados, valor educativo y social	5



El Centro y el equipo de trabajo

Es importante contextualizar el centro desde el que se desarrolla esta iniciativa. El IES Luces es el centro de referencia en Asturias en Formación Profesional Agraria, con más de 400 alumnos que cursan ciclos formativos de esta familia profesional.

Se imparten 6 ciclos formativos de grado básico, medio y superior, en modalidad presencial y semipresencial, acogiendo alumnado tanto de nuestra comunidad autónoma, como de otras zonas de España.

El sector agrario y nuestro emplazamiento en el medio rural asturiano hacen que el uso de las nuevas tecnologías y la digitalización sean herramientas esenciales para el desarrollo de nuestro trabajo diario, como también lo es capacitar a nuestro alumnado para su inserción profesional en un sector de gran valor, con unos retos y desafíos importantes para su sostenibilidad.

Origen del proyecto

El proyecto **Raíces en Femenino** surge como respuesta a un reto planteado al alumnado de Formación Profesional Agraria desde la *Asociación FP Empresa* de la que es socia el IES Luces. El reto, planteado a las familias profesionales con menor representación femenina,



pretendía que el alumnado identificara un problema vinculado a la innovación, la igualdad de género y la transferencia de conocimiento y planteara una solución.

A partir de esa situación inicial, se creó un equipo formado por 5 chicas y 1 chico, dos alumnos por cada uno de los ciclos formativo de grado superior de la familia profesional de agraria que se imparten en el centro, para tener un enfoque interdisciplinar. El proyecto ha sido coordinado por una docente, profesora de la especialidad de Formación y Orientación Laboral, con el apoyo de un equipo de profesores del centro.

El grupo identificó una problemática real de su entorno: **la pérdida progresiva de saberes rurales tradicionalmente transmitidos por mujeres y la necesidad de poner en valor su papel en el medio rural y en el sector agrario.**



Desde esta perspectiva, el proyecto no nace únicamente como una actividad puntual, sino como una propuesta de aprendizaje aplicada a un contexto real, con vocación de servicio, sensibilización y continuidad. La respuesta al reto se concretó en la creación de una iniciativa audiovisual y digital que permitiera visibilizar esos saberes, documentarlos y compartirlos con la comunidad educativa y con el entorno social.



Trabajo por competencias en el IES Luces

En el IES Luces, la Formación Profesional se aborda desde una perspectiva competencial, entendiendo que el alumnado no solo debe adquirir conocimientos técnicos propios de su familia profesional, sino también desarrollar competencias transversales fundamentales para su inserción laboral y social. Entre ellas destacan el trabajo en equipo, la comunicación, el pensamiento crítico, la autonomía, la creatividad, la iniciativa y la capacidad de adaptación.

En este sentido, **Raíces en Femenino** ha permitido trabajar de manera integrada competencias técnicas y transversales a través de un proyecto real, colaborativo y significativo. El alumnado ha tenido que definir un problema, analizarlo, proponer una solución, planificar su desarrollo, crear materiales, comunicar ideas y valorar el impacto social de su propuesta. Todo ello se ha realizado desde una metodología activa, cooperativa y orientada a resultados, muy alineada con la lógica de la Formación Profesional actual.

La aportación de la producción audiovisual

La producción audiovisual ha sido una herramienta clave dentro del proyecto, no solo como producto final, sino como estrategia didáctica. El vídeo ha permitido al alumnado organizar ideas, seleccionar mensajes, sintetizar información, diseñar una narrativa y comunicar con claridad una propuesta compleja. Además, ha favorecido el trabajo de competencias muy valiosas en FP, como la planificación, la coordinación de tareas, la expresión oral, la toma de decisiones y el uso responsable de herramientas digitales.

Desde el punto de vista educativo, el lenguaje audiovisual ha resultado especialmente útil para acercar el problema a públicos diversos, transmitir emociones, mostrar referentes



femeninos y conectar el conocimiento técnico con una mirada social y educativa. De esta manera, el vídeo no es solo una evidencia del proyecto, sino también una parte esencial del proceso de aprendizaje.

Vinculación con el ciclo “Cine y mujer rural”

El proyecto también se enmarca en una sensibilidad previa del centro hacia la relación entre audiovisual, medio rural y perspectiva de género. En concreto, el IES Luces ha participado en el ciclo “**Cine y mujeres rurales**”, organizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, una experiencia que reforzó el interés por abordar la realidad de las mujeres rurales desde la educación y la creación audiovisual, con un impacto muy positivo en el alumnado.



Esta participación previa ayudó a consolidar una mirada más crítica y más comprometida sobre el papel de las mujeres en el medio rural, así como a reconocer el valor del cine y del audiovisual como herramientas de representación, reflexión y transformación social. En ese sentido, **Raíces en Femenino** recoge ese aprendizaje y lo traslada al ámbito de la Formación Profesional, dotándolo de un enfoque aplicado y didáctico.

Fases del proyecto

El desarrollo de **Raíces en Femenino** se ha estructurado en varias fases. En primer lugar, el alumnado analizó el reto y delimitó la problemática, centrada en la pérdida de saberes rurales vinculados a las mujeres y en la necesidad de preservar ese conocimiento intergeneracional. Posteriormente, se diseñó una solución basada en la creación de una plataforma digital de recogida y difusión de recursos, complementada con talleres y acciones de sensibilización, que incluyen la creación a su vez de píldoras audiovisuales.

A partir de ahí, se desarrollaron las tareas de búsqueda de información, recopilación de ejemplos, elaboración de contenidos, diseño de la web y planificación de las actividades de transmisión de saberes. En paralelo, se trabajó la producción del vídeo como una herramienta para explicar el proyecto, hacer visible el problema y presentar la solución de manera atractiva y comprensible.

El vídeo ha tenido un doble valor: por un lado, ha sido el formato elegido para comunicar la propuesta en el contexto del reto; por otro, ha funcionado como instrumento didáctico



para trabajar la expresión audiovisual, la selección de mensajes y la construcción de un discurso coherente. Así, la producción del vídeo ha ayudado directamente al desarrollo del proyecto y a la comprensión del reto por parte del alumnado.

La facilidad con la que contamos hoy en día de acceso a herramientas de creación audiovisual, fáciles, intuitivas y de manera gratuita, facilita el uso y producción de este tipo de contenidos. A su vez, motivan y acercan al alumnado a su alfabetización digital y audiovisual, necesarias para su posterior desarrollo profesional.

Resultados, valor educativo y social

Raíces en Femenino pone en valor el papel de la Formación Profesional como espacio de innovación, compromiso social y transformación. El proyecto permite trabajar contenidos vinculados a la igualdad de género, al medio rural, a la sostenibilidad y a la alfabetización audiovisual desde una perspectiva aplicada y cercana al entorno del alumnado.

Además, el proyecto contribuye a reforzar la presencia de la mujer en la FP Agraria y a mostrar que la educación profesional puede generar propuestas creativas con impacto real en la comunidad. En este sentido, la experiencia resulta especialmente valiosa no solo por el producto final, sino por el proceso seguido: un aprendizaje activo, colaborativo, competencial y con sentido social.



Así mismo, contar con un producto final, visual, atractivo y fácilmente difundible en redes sociales y plataformas hacen muy atractiva su producción y predisposición del alumnado a su elaboración. Es, por lo tanto, una herramienta didáctica muy valiosa, que permite reforzar el trabajo competencial que se hace en las aulas.

Enlace al vídeo completo de Raíces en Femenino:

<https://www.youtube.com/watch?v=XdrqPZMNfZU>