

Participación Educativa

REVISTA DEL CONSEJO
ESCOLAR DEL ESTADO

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Transparencia y mejora de la educación

Consejo
Escolar
del Estado

Segunda Época/Vol. **2**/N.º **3**/2013



PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

SEGUNDA ÉPOCA. NÚMERO 3. DICIEMBRE 2013

TRANSPARENCIA Y MEJORA DE LA EDUCACIÓN

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Consejo de Dirección

Presidencia

Francisco López Rupérez
Presidente del Consejo Escolar del Estado

Vicepresidencia

María Dolores Molina de Juan
Vicepresidenta del Consejo Escolar del Estado

Secretario

José Luis de la Monja Fajardo
Secretario General del Consejo Escolar del Estado

Vocales

Montserrat Milán Hernández
Consejera de la Comisión Permanente

Roberto Mur Montero
Consejero de la Comisión Permanente

Jesús Pueyo Val
Consejero de la Comisión Permanente

Consejo de Edición

María Dolores Molina de Juan
(Consejo Escolar del Estado)

José Luis de la Monja Fajardo
(Consejo Escolar del Estado)

Isabel García García
(Consejo Escolar del Estado)

Almudena Collado Martín
(Consejo Escolar del Estado)

Antonio Frías del Val
(Consejo Escolar del Estado)

Juan Ramón Villar Fuentes
(Consejo Escolar del Estado)

Juan Luis Cordero Ceballos
(Consejo Escolar del Estado)

Consejo Asesor

Bonifacio Alcañiz García
Francisco J. Carrascal García
Julio Delgado Agudo
José Antonio Fernández Bravo
Mariano Fernández Enguita
Alfredo Fierro Bardají
José Luis Gaviria Soto
Samuel Gento Palacios
M^a Luisa Martín Martín
José María Merino
Sara Moreno Valcárcel
Arturo de la Orden Hoz
Francesc Pedró i García
Beatriz Pont
Gonzalo Poveda Ariza
M^a Dolores de Prada Vicente
Ismael Sanz Labrador
Rosario Vega García

Fotografías:
<http://bit.ly/1bwWS45>

ISSN 1886-5097
NIPO 030-13-166-8

ntic.educacion.es/cee/revista

participacioneduca@mecd.es



Presentación

Francisco López Rupérez **3**

Entrevista

José Manuel Romay Beccaría, *Presidente del Consejo de Estado* **5**

La transparencia: el marco político y jurídico

Transparencia y calidad de la democracia. Eugenio Nasarre Goicoechea **9**

La transparencia en la Unión Europea. Una visión comparada. M^a. Del Valle Ares González **15**

La transparencia en el marco normativo español. Oscar Sáenz de Santamaría Gómez-Mampaso **25**

La "Ley de transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno", y la responsabilidad en la acción pública. Pedro Ramón Gómez de la Serna **35**

La transparencia y la mejora de los sistemas educativos

La transparencia y la mejora de los sistemas educativos. El caso de PISA. Andreas Schleicher y Pablo Zoido Lobatón **45**

El Monitor de Educación y Formación en la Unión Europea. Joaquín Martínez Muñoz **53**

Los sistemas nacionales de indicadores como instrumentos de transparencia. Limitaciones y posibilidades. Felipe Martínez Rizo **67**

Evaluación de la eficacia de las políticas educativas y transparencia: la importancia de los experimentos aleatorizados. José García Montalvo **75**

Ámbitos de transparencia de los centros educativos

La web de centro como instrumento de transparencia educativa. Ferran Ruiz i Tarragó **83**

Un sistema básico de indicadores para los centros escolares. Julio Puente Azcutia **93**

El Expediente Educativo Electrónico. Hacia un sistema digital compartido para la gestión de información académica del alumno. José Quirino Vargas Ibáñez **101**

La transparencia económica en los centros públicos. Contextos, costes y eficiencias. José Manuel Bolado Somolinos **117**

La transparencia económica en los centros privados concertados. Contextos, costes y eficiencias. Luis Centeno Caballero **131**

Buenas prácticas y experiencias educativas

Spacial Helpers, el emprendimiento desde la escuela. Alicia Larráyoiz Echarte y Andrea Etxebarria Barinagarrementeria **141**

Propuesta bilingüe para el currículo integrado en las actividades extraescolares de las Secciones Españolas en el exterior. Experiencia en Liverpool. Cristina España Pérez **151**

Otros temas

Antecedentes, selección, formación y calidad de los directores escolares. Isabel Cantón Mayo **165**

Localización de fuentes cerebrales en niños generadas por estimulación multilingüística simultánea. Tomás Ortiz Alonso, Caetana Varela Hall y José Matías Santos García **175**

Recensiones de libros

"La escuela que necesitamos" (E.D. Hirsch. 2012). Inmaculada Egido Gálvez **187**

"Neuroeducación" (Francisco Mora. 2013). Tomás Ortiz Alonso **191**

"Catálogo bibliográfico de los siglos XVI al XIX. Instituto Isabel la Católica (Madrid)" (Encarnación Martínez Alfaro y Ángeles Castilla López). Juan Leal Pérez-Chao **194**

"International Handbook of Psychology in Education" (Littleton, K., Wood, C. y Staarman, J. K. 2012). Gonzalo Vázquez Gómez **196**

SPACIAL HELPERS, EL EMPRENDIMIENTO DESDE LA ESCUELA

SPACIAL HELPERS, THE ENTREPRENEURSHIP FROM THE SCHOOL

Alicia Larráyoiz Echarte

Educadora. Organismo Autónomo de las Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Pamplona (Navarra)

Andrea Etxebarria Barinagarrementeria

Pedagoga Terapéutica

Resumen

SPACIAL HELPERS constituye un proyecto global de empleo-formación, iniciado y promovido desde las propias bases del profesorado del Centro Integrado M^a Ana Sanz de Pamplona (Navarra) durante el curso 2012-13, centro al que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte otorgó el Primer Premio Nacional a las Buenas Prácticas con Necesidades Educativas Especiales el 20 de diciembre de 2012, y que está orientado al desarrollo de la autonomía personal y socio-laboral utilizando las herramientas TIC.

El objetivo que subyace dentro de su acción es la concienciación y la demostración al mundo de las capacidades de las personas con discapacidad intelectual. Sus rasgos distintivos son el tratamiento que da a la discapacidad intelectual y al emprendimiento, ya que es un proyecto de emprendimiento desarrollado por personas con discapacidad; el uso de las TIC, al utilizar intensamente las redes sociales y otras herramientas TIC, rompiendo con miedos y favoreciendo la comunicación y la igualdad de oportunidades; y la unión empresa-escuela por considerar indispensable integrar, dentro del proceso formativo, a agentes del mundo empresarial en coherencia con su vocación de emprender.

Su propio desarrollo constituye en sí mismo un ejemplo real de emprendimiento, por lo que no se puede considerar, ni en su concepción ni en su desarrollo, una prolongación del PCPIE (Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial), ya que no ha seguido en ningún momento su estructura curricular.

Los ESpcpieALISTAS —marca que fue desarrollándose durante el curso 2011-2012 y que fue la semilla de la puesta en marcha del proyecto piloto SPACIAL HELPERS— incluyó en su desarrollo la primera experiencia piloto de Navarra de la Formación Profesional Dual, a través de la cual dos de sus integrantes alcanzaron la inserción laboral en empresas ordinarias.

Palabras clave: discapacidad intelectual, emprendimiento, autodeterminación, TIC, comunicación.

1. Una aproximación conceptual

A través de estas páginas queremos compartir el resultado de la experiencia iniciada en marzo de 2011 con la creación de LOS ESpcpieALISTAS, marca que fue desarrollándose durante el curso 2011-2012 y que fue el germen de la puesta en marcha del proyecto piloto Spacial Helpers, desarrollado durante el curso 2012-2013 en el Centro Integrado M^a Ana Sanz de Pamplona (Navarra), centro al que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte otorgó el Primer Premio Nacional a las Buenas Prácticas con

Abstract

SPACIAL HELPERS is a global job-training project set up and promoted during the 2012-2013 academic year by the teachers who form the staff at the Integrated Centre M^a Ana Sanz in Pamplona. On December 12th 2012, this educational center was awarded the First National Prize for Good practice skills applied to Students with Special Educational Needs focusing on the use of TIC tools to develop social, labor and personal autonomy skills.

The underlying objective of its action is within the world awareness of the capabilities of people with intellectual disabilities. Its main distinctive features are undoubtedly the approach given to intellectual disabilities and entrepreneurship, (given that it represents an entrepreneurial project developed by intellectually disabled people) and the use of TIC through the intense recommendation of promoting the usage of social networks and other TIC tools in order to break existing fears and enable the promotion of communication and equal opportunities establishing a bond between schooling and companies. This bond is considered essential if representatives from the business community and companies are to be integrated in the training process following the above mentioned entrepreneurial approach.

Their development is in itself a real example of entrepreneurship (entrepreneurial) so it can't be considered prolongation of development PCPIE (Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial), because it has not followed at any time its curricular structure.

The ESpcpieALISTAS trademark that was being created the grade 2011-2012 and was the seed of the project implementation SPACIAL HELPERS, included in its development, the first pilot of Navarra in dual job training through two of his members achieved a place in ordinary companies.

Keywords: intellectual disabilities, entrepreneurship, self-determination, TIC, communication.

Alumnos de Necesidades Educativas Especiales el 20 de diciembre de 2012.

LOS ESpcpieALISTAS es una marca ideada por Diana González (agente externa al Centro), Edurne Torregaray y Elena Santacana —ambas profesoras del centro indicado—, como acción integrada en la experiencia piloto del proyecto School Entrepreneurs de Diana González, desarrollado dentro de la programación del Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial (PCPIE) del Centro Integrado M^a Ana Sanz. Esta marca fue finalmente creada y desarrollada por sus ideadoras; por el inicial

equipo destinatario de la marca —el PCPIE de Ayudante de Oficina y Servicios Generales del Centro Integrado M^a Ana Sanz compuesto por seis alumnos con discapacidad intelectual y física y/o sensorial (M^a José Balmelli, Katherine Sornoza, Gonzalo Montes, Miguel Sorroche, Jon Sempere y Fermín Yerro)— y por muchos colaboradores que, en mayor o menor medida, aportaron su contribución, en muchos casos voluntaria y desinteresadamente, a la marca.

Esta marca se abrió a todos los PCPIE que quisieran utilizarla, en la presentación pública que se hizo de la misma en el Civitan (<http://vimeo.com/33397258>). Es por lo tanto una marca abierta que cualquier PCPIE puede utilizar para desarrollar sus actividades.

Es además una marca ideada y creada con el objetivo de proporcionar una plataforma de emprendimiento para equipos de personas con discapacidad intelectual y/o física y/o sensorial. El objetivo que subyace dentro de su acción es la concienciación y la demostración al mundo, de las capacidades que poseen las personas con discapacidad intelectual. Esta concienciación y demostración va dirigida principalmente hacia los propios participantes y sus familias. De esto se deduce que todas las acciones realizadas dentro de la marca han contado siempre con la acción real de personas con discapacidad, siendo ellas siempre las protagonistas de las acciones, y no solamente los beneficiarios de las mismas. La marca Los ESpcpieALISTAS ha hecho siempre gala de compartir sus aprendizajes, su desarrollo y sus logros; y este es uno de los rasgos que la caracteriza.

SPACIAL HELPERS es el proyecto que Los ESpcpieALISTAS mencionados desarrollaron como acción de la marca, junto con un equipo formado por una Auxiliar Técnica Educativa, Ana Monreal; dos profesoras de Pedagogía Terapéutica, Ana Beloki y Andrea Etxebarria; y una Profesora Técnica de Formación Profesional, Elena Santacana. En la labor de dirección, apoyo, guía y coordinación del profesorado, el proyecto contó con dos agentes externas, Diana Gonzalez y Alicia Larráyo, profesionales de distintos campos y relacionadas ambas con el mundo del emprendimiento. También han colaborado de forma significativa las familias, la Administración Educativa, los profesionales del Centro (equipo directivo, claustro, personal auxiliar, administrador de sistemas, conserjes, secretarios...) y del entorno socio-laboral (instituciones, empresas, los seguidores del blog y redes sociales), y todo aquel que ha tenido interés en el proyecto.

SPACIAL HELPERS se define como un proyecto global de empleo-formación, orientado al desarrollo de la autonomía personal y socio-laboral, utilizando las herramientas TIC. Desde su definición resulta *empoderador*, ya que responde, por un lado, a la necesidad de poner en acto real espacios que favorezcan la inclusión y la verdadera igualdad de oportunidades para estos jóvenes, a través de la creación de un escenario para el desarrollo personal y el de de la plena ciudadanía, partiendo de su propia participación; y por otro, supone asumir como docentes la responsabilidad de generar las condiciones para que cada uno de los miembros de este grupo elija aceptar sus responsabilidades como individuos y como sujetos, y sean capaces de tomar decisiones en un contexto de interrelación social.

Vamos a describir un proyecto que se ha metido de lleno en la vida real, saltando el muro de la escuela para poder promover actuaciones que tuvieran sentido y fueran reales y que, a su vez, permitiera a los alumnos integrar, a través de la práctica, el cómo resolver y desenvolverse en problemas de su vida cotidiana, dentro de un contexto real y estimulante.

Pero además el proyecto ha pretendido generar cambios importantes en el mundo educativo, con el objetivo de validar su

experiencia para su posible extensión a otros grupos, al proponer, mediante su puesta en marcha, nuevas formas de hacer, nuevas relaciones centro-Administración, profesor-centro, escuela-sociedad, escuela-familia, escuela-empresa, empresa-estudiante, estudiante-familia,... En definitiva, cuestionando el currículo, buceando en nuevas formas de hacer, alterando roles establecidos, planteando una nueva forma de organización escolar, flexibilizando los horarios de profesores y estudiantes, implicando a distintos agentes educativos, acercando la escuela a la vida y escuchando a la vida en la escuela.

Dentro de este planteamiento ecológico y holístico de su intervención, SPACIAL HELPERS ha pretendido concebir a los miembros del grupo como sujetos y agentes de su propia vida; trabajar desde el emprendimiento como actitud y como valor; y desarrollarlo a partir de la definición de la propia voluntad de sus destinatarios, con sus familias, con el mundo empresarial y con la sociedad en general, a través de la construcción de un escenario honesto, real, abierto y empoderador.

Por su carácter experimental y procesual, y por la propia esencia del mismo, ni en su concepción ni en su diseño ha existido una programación al uso, que marcara con detalle su desarrollo (sí una declaración de intenciones), tampoco ha seguido un currículo, ni ha contado con una documentación previa que la regulara en profundidad. La flexibilidad, la incertidumbre, el dejar hacer, la oportunidad, el compromiso, la confianza, la curiosidad, la colaboración, la disponibilidad, el trabajo y la buena intención, han sido las directrices que ha seguido éste proyecto.

A pesar de que el proyecto en sí mismo no es lineal ni parcelable, como reflejaremos más adelante, se presenta como un continuo guiado por el aprovechamiento y la provocación de la propia cotidianidad y de las oportunidades y relaciones que surgen por la continua atención a la realidad, por la flexibilidad en la organización y en los tiempos; en los espacios y en las personas; en los medios utilizados y en las oportunidades provocadas a través del trabajo, o surgidas de la conjunción de los astros.

Una de las bases del proyecto son los procesos de planificación y de comunicación del desarrollo del mismo, con la vocación de que todas las actuaciones sean transparentes, visibles y compartidas. Para ello, durante el desarrollo del programa se han utilizado intensivamente las TIC, por lo que recomendamos que, para una mejor comprensión y seguimiento del proyecto, la presente lectura se acompañe de toda la documentación recogida en www.losespcpiealistas.com.

No pretendemos reproducir la documentación que ya es pública y abierta a la reflexión, como acabamos de anotar, ya que consideramos que no hay mejor testimonio que el de los propios protagonistas reflejado en sus blogs personales y en el blog corporativo, así como en la documentación publicada referida al proyecto;

- <http://es.scribd.com/doc/134403215/Spacial-Helpers>
- www.losespcpiealistas.com/p/spacial-helpers_9.html
- <http://losespcpiealistas.shokesu.com/profiles/losespcpiealistas>
- <http://bit.ly/1fUhoY3>

Desde este planteamiento nos acercaremos a su contextualización a través de una breve descripción del centro. A continuación, y con el objetivo de facilitar su comprensión, creemos imprescindible detenernos en cómo se gestó, porque en su creación está una de las características que le da la personalidad que tiene: la autonomía del diseño y del desarrollo, que permite atender a la premisa básica del proyecto, la personalización. Para ello realiza-

remos un breve resumen de sus antecedentes relacionados directamente con la marca de LOS ESPCIEALISTAS, creada, como se ha indicado, en el 2º curso del PCPIE de Ayudante de Oficina y Servicios Generales de dicho centro.

Y por último, y con el objetivo de buscarle el mayor grado de funcionalidad de cara a la práctica educativa y una mejor comprensión del desarrollo del proyecto, hemos decidido, tras una breve descripción, darle un formato de entrevista simulada intentando formular aquellas preguntas que creemos puedan ser de interés y tengan utilidad en la práctica educativa y que, desde nuestro punto de vista, han marcado la trayectoria del proyecto y le imprimen su carácter singular e innovador.



Estamos seguras de que estas páginas se van a quedar cortas para intentar explicar todos los procesos y vivencias del desarrollo de este proyecto, pero intentaremos transmitir nuestra experiencia de la mejor forma posible, con el objetivo de que pueda servir para la reflexión y animen a buscar y a corroborar la afirmación de que *otra realidad es posible*.

Agradecer desde aquí la confianza depositada por Manu Dafeuce, Director del Centro, y Elena Santacana, Profesora Técnica del PCPIE, por la confianza demostrada al permitirnos participar en el mismo y delegar en nosotras la elaboración de este artículo.

2. Contextualización

El Centro Integrado María Ana Sanz (Pamplona, 1985) cuenta con más de 600 estudiantes de ambos sexos, y está especializado en las ramas de Formación Profesional de Administración y de Informática de Gestión. Esta especialización se traduce en la impartición de los Ciclos Medios y Superiores de las familias profesionales de Administración y Gestión, Informática y Comunicaciones, y Comercio y Marketing, así como un curso preparatorio para las pruebas de acceso a grado superior de Formación Profesional, y dos Programas de Cualificación Profesional Inicial Especial de Comercio y de Ayudante de Oficina. A partir del curso 2007-08, el centro inició la implantación del Sistema de Gestión de Calidad, y desde el 2009 cuenta con el sello de Centro Excelente, otorgado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Como Centro Integrado, persigue la cualificación y recualificación de las personas a lo largo de la vida (Formación Profesional Inicial, Ocupacional y Continua) y se configura como un espacio de encuentro y articulación entre el sistema de formación profesional y el entorno productivo sectorial. Es un centro moderno y adaptado, con una amplia dotación y recursos y una

plantilla estable de 65 profesores (70%) y joven (la media de edad está entre los 45 y 48 años) que trabaja sobre cuatro líneas fundamentales:

- Innovación tecnológica y didáctica
- Internalización
- Orientación en la inserción laboral
- Fomento de la mejora continua

La llegada de estudiantes con diversidad funcional múltiple (intelectual y motórica o sensorial asociada) supuso un proceso de adecuación y cambio de todas las estructuras del centro e inició, de manera real y medible, la verdadera inclusión, por el reconocimiento y valoración; oportunidad de aprender y enriquecimiento mutuo que supuso la implantación del programa y la presencia activa de este grupo de jóvenes en la vida del centro y en la de toda la comunidad educativa.

3. Antecedentes

Como hemos señalado con anterioridad, el proyecto se inició durante el desarrollo del Programa de Cualificación profesional Inicial Especial de Ayudante de Oficina y Servicios Generales (2009-2012) en el Centro Integrado M^a Ana Sanz.

Debido a las características de los estudiantes y al contenido curricular del Programa, el equipo del profesorado decidió hacer de las capacidades relacionadas con la comunicación el eje central de su formación. Para ello apostaron, como se ha indicado, por el uso de las TIC como la herramienta más coherente con sus objetivos y con la realidad de estos jóvenes: por edad, por contexto cultural y por necesidad curricular. De esta manera el foco de la actividad giró, prácticamente desde el inicio, en torno a la comunicación y gestión de la información.

Al inicio del programa del PCPIE, Eurne Torregaray, pedagoga terapéutica durante esta etapa, valoró en su análisis del grupo que *“Nuestros alumnos tiene una buena base formativa y ya han hecho demasiadas fichas en su vida... Sus discapacidades físicas asociadas a la intelectual hacen que su mejor oportunidad radique en utilizar las TIC como recurso para desarrollar su potencial... Por encima de todo necesitan adquirir habilidades sociales. Tiene que romper con su hábito de ser guiados continuamente y necesitan empezar a dirigir sus vidas”*.

A partir de este planteamiento se decidió, alejándose de la metodología tradicional, seguir la siguiente línea de trabajo: buscar proyectos que entroncaran con la realidad de los alumnos, con la realidad del centro y con el que podría ser su futuro laboral. Esto permitía que aumentaran sus opciones, pudieran conocer y aprender a través de la experiencia y tuvieran oportunidad de desarrollar diferentes habilidades; sin olvidar en este planteamiento que, siendo muy importante desarrollar habilidades relacionadas con la toma de decisiones y la resolución de problemas, estas debían ir acompañadas de otras acciones más globales e integradoras, que les prepararan para un desarrollo pleno, desde un modelo de formación personalizado, crítico y activo.

Y desde estas premisas se fue definiendo el estilo de actuación encaminada a trabajar la autonomía como la capacidad de funcionar adecuadamente por uno mismo, y a propiciar el ejercicio de la autodeterminación, al aumentar las oportunidades de elegir,

aceptando responsabilidades y tomando decisiones dentro de un contexto interrelacional real, significativo y funcional.

Se buscaron situaciones en los entornos próximos que permitieran trabajar desde y en el mundo real, y así se realizó, por ejemplo, el etiquetado de todos los ordenadores del centro; la gestión, clasificación y archivo de las memorias de las actividades fuera del Centro; el diseño y la realización de la Campaña de Limpieza del Centro; o el diseño y realización del Programa de las Jornadas del Intercambio PCPIE del CREENA entre otras. Éste último se puede ver en <http://vimeo.com/34456530>, <http://vimeo.com/34700417> y <http://vimeo.com/33929207>.

Siguiendo en esta búsqueda y dentro de la línea aperturista y cooperativa del programa, Elena Santacana, profesora técnica del PCPIE y pilar del proyecto, entra en contacto con Diana Gonzalez experta en comunicación e identidad digital y promotora del proyecto piloto "School Entrepreneurs" (proyecto que gira sobre la identidad personal, profesional y digital, se basa en la capacidad emprendedora de todas las personas <http://slidesha.re/17xBDQY> y pretende el aprovechamiento por parte de las empresas esas capacidades desde la escuela). A través de su asesoramiento y colaboración, durante el segundo curso, surgen "Los ESpcpieALISTAS", marca que entra a formar parte del Taller Polivalente del Ciclo, y que se incluye dentro del programa como el resultado del trabajo realizado por los propios estudiantes, integrándola como su marca de empresa simulada, y realizando a través de ella diversas colaboraciones para diferentes entidades <http://storify.com/dianagonzalez/schoolentrepreneurs>. Desde este momento, dentro del espíritu del proyecto, los propios ESpcpieALISTAS ponen a disposición del resto de los PCPIE de la Comunidad Foral de Navarra la marca emprendida por ellos mismos.

En el último trimestre del ciclo los estudiantes realizaron su inserción real en el mundo de la empresa a través de los *programas de prácticas* previstos en los PCPIE. Dos de ellos, una vez finalizado su fase de prácticas, siguieron su proceso formativo durante el verano y el otoño del año siguiente, como becarios en las empresas donde realizaron dichas prácticas

En este recorrido llegamos a final del ciclo. Todos y todas habían obtenido la certificación académica al haber concluido con éxito su formación en el PCPIE de Ayudante de Oficina y Servicios Generales. Según la normativa vigente, sólo tres alumnos podrían haber tenido derecho a cursar un hipotético 4º curso, porque los otros tres sobrepasaban el límite de la edad de los 21 años que regula el marco normativo de los PCPIE dentro del sistema educativo.

Desde la constatación de que hubieran necesitado más tiempo para adquirir y desarrollar sus capacidades a un nivel que les posibilitara la inserción socio-laboral, las familias, el propio alumnado y el profesorado, junto con el equipo directivo del centro, pidieron a la Administración Educativa que, de existir la posibilidad de prolongar un cuarto curso, este se extendiera a todas y todos.

Los motivos fundamentales que se esgrimieron para su justificación fueron:

- La mayoría de los estudiantes de este grupo tiene discapacidad múltiple (intelectual, física o sensorial), por lo que necesitaban más tiempo para adquirir y desarrollar sus habilidades.
- La innovación que supuso la experiencia de Los ESpcpieALISTAS precisaba de más tiempo para evidenciar su potencial.

- La limitación de 150 a 200 horas de las prácticas de los PCPIE, frente a las 380 horas de la FCT de los ciclos profesionales evidenciaban la desigualdad de oportunidades para estos jóvenes, cuyas dificultades de inserción son evidentemente mayores.
- La evidencia de la necesidad de empezar a plantear alternativas de empleo-formación que diera continuidad a la cualificación obtenida en el PCPIE.

Así, mediante Orden Foral del 11 de julio, 2012, la Administración concedió la aprobación de la posibilidad de cursar el 4º curso (BOE 7/8/2012), con la intención de desarrollar una experiencia piloto para que, en base a sus resultados, se pudiera valorar si la prolongación a cuatro cursos se debía consolidar o no en los demás PCPIE y en qué condiciones (hay que señalar que éste punto está todavía pendiente de valoración)

Para su puesta en marcha se concedieron exclusivamente los recursos humanos establecidos para cualquier otro PCPIE: se mantuvo a la Auxiliar Educativa, debido a las características específicas del grupo; se incorporó una nueva Pedagoga Terapéutica; y se mantuvo a la profesora Técnica, que permitía seguir con el planteamiento metodológico iniciado en el PCPIE.

La Administración, en un acto de confianza e innovación, pidió al centro exclusivamente una declaración de intenciones, y la dirección del centro, el profesorado, las familias y los propios estudiantes asumieron el compromiso y el reto de:

- Mantener la línea metodológica iniciada, abrir el aula a nuevas relaciones, y el proyecto a nuevas experiencias y oportunidades a través de la colaboración.
- Promover acciones encaminadas a la inserción laboral real, por medio de becas remuneradas en empresas normalizadas de los seis destinatarios del mismo. Esto suponía todo un reto, ya que se desconocía cuál iba a ser su respuesta y colaboración, máxime en los tiempos de crisis en los que nos movemos. En los siguientes enlaces se puede ver como desarrollaban el proceso de búsqueda de trabajo;
 - <http://bit.ly/17xBWeS>
 - <http://bit.ly/17XotKK>
- Adquirir compromisos y fomentar el emprendimiento a través de los ESpcpieALISTAS aceptando trabajos reales (<http://bit.ly/1bziw8v>), en este caso, reportajes que se emitirían en el magazine *Me Importas Tú* de Navarra TV, conformar las salas de prensa de varios eventos, campañas publicitarias internas del centro y otras.
- Seguir trabajando en la mejora de la comunicación a través de las TIC, mediante la continua atención a la realidad y el trabajo en profundidad de la identidad digital, ya que, como queda recogido en el manifiesto de intenciones, el proyecto partía de la convicción de que el proceso de iniciación profesional requiere de una reflexión previa de identificación personal y laboral. Saber quiénes somos, a dónde vamos y qué queremos es fundamental para elegir el emprender, como actitud y como intención.
- Mantener el compromiso de transparencia de todo el proceso a través de las redes sociales con el objetivo de divulgar el trabajo realizado y mostrar las capacidades de este grupo de jóvenes a la sociedad y, de esta manera, contribuir a generar cambios y construir una nueva realidad.
- Como pilar y aglutinando a todas estas actuaciones, y en necesaria e imprescindible colaboración con las familias, fo-

mentar la autonomía de estos jóvenes y favorecer la posibilidad de una vida autodeterminada.

De esta manera nació SPACIAL HELPERS, como un proyecto global de empleo-formación, orientado al desarrollo de la autonomía personal y socio-laboral, utilizando también las herramientas TIC e incluyendo en su desarrollo la primera experiencia piloto de Navarra en la formación dual.

4. Descripción del proyecto SPACIAL HELPERS

No es nuestra intención dedicarle mucho espacio a la descripción del proyecto en sí misma, porque consideramos que los objetivos, procedimientos y procesos quedan suficientemente descritos —a través de la narración de los propios protagonistas y de los comentarios de las personas que han entrado en contacto con esta experiencia— en www.losespciealistas.com para todo aquel que quiera compartirla.

Los rasgos distintivos del proyecto podrían representarse en tres ejes:

- *La discapacidad intelectual y el emprendimiento*: es un proyecto de emprendimiento desarrollado por personas con discapacidad.
- *La discapacidad intelectual y el uso de las TIC*: utiliza intensamente las redes sociales y otras herramientas TIC, rompiendo con miedos y favoreciendo la comunicación y la igualdad de oportunidades.
- *La unión empresa y escuela*: integra dentro del proceso formativo a los agentes del mundo empresarial y tiene vocación de emprender

Spacial Helpers persigue el desarrollo personal y socio-laboral a través de la formación e inserción laboral REAL de sus componentes desde dos frentes: el trabajo por cuenta ajena y el emprendimiento. Para conseguirlo, utiliza la continua atención a la realidad como el mejor factor motivador, el valor del error como elemento imprescindible del aprendizaje y la prioridad de la actitud sobre la aptitud.

Basa gran parte de sus propuestas en el desarrollo de la identidad personal, el autoconocimiento y la importancia de la autoevaluación como herramienta de desarrollo de ambas, apoyándose en las TIC.

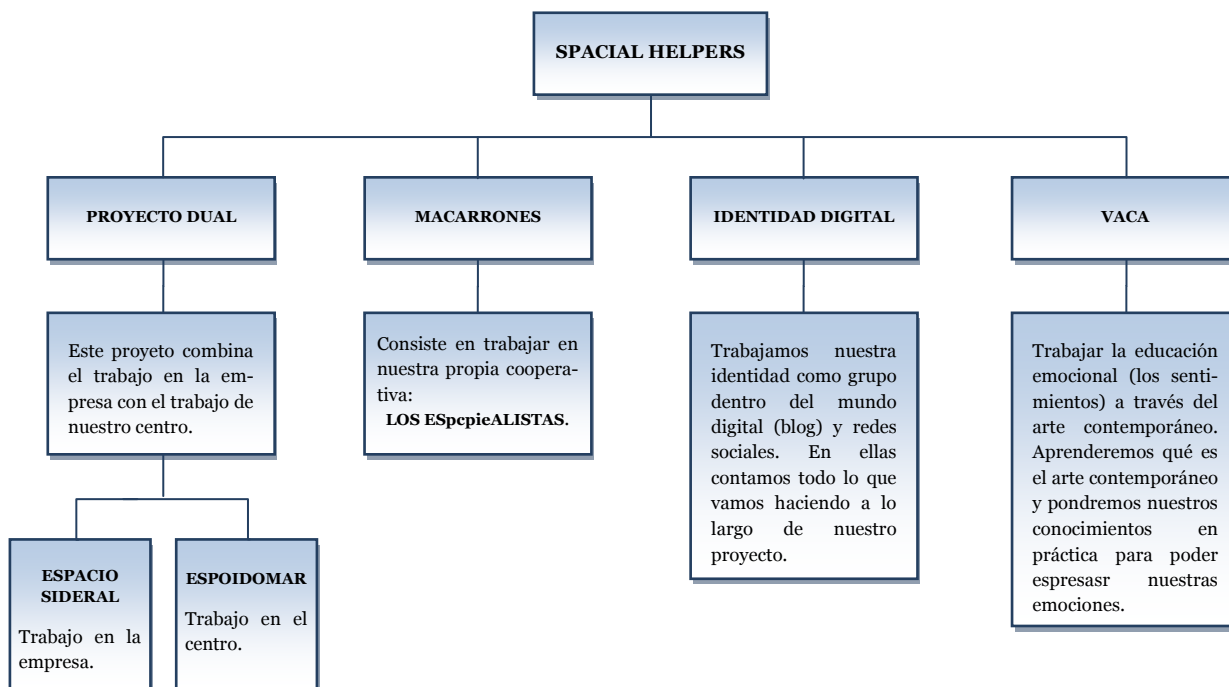
Fomenta la paciencia del docente, entendida como confianza en el alumno, partiendo de la responsabilización colectiva y del trabajo colaborativo, por medio del entrenamiento en la toma de decisiones, “dejando hacer” y desarrollando la autonomía del alumno.

Así, Spacial Helpers concibe el acto educativo como la integración de todos los elementos del proceso formativo, sin marcar fronteras entre los distintos ámbitos formales de la estructura, ni entre las localizaciones espaciales donde se produce la formación, ni tampoco entre las personas que intervienen en el proceso.

En cuanto al nivel competencial de los estudiantes, Spacial Helpers pretende favorecer la autonomía de pensamiento y acción, el autoconocimiento, la aceptación de las limitaciones y el desarrollo de la autoestima. Incita a que los estudiantes sean sujetos activos y con iniciativa, a través de una metodología que fomenta la cooperación, la consideración y el respeto, el compromiso y la responsabilidad.

El programa organiza el contenido de su trabajo en torno a cuatro pilares fundamentales reflejados en la figura 1:

Figura 1. Pilares fundamentales del contenido del programa



La metodología parte del trabajo por proyectos (PBL), la programación neurolingüística (PNL), la transdisciplinariedad y el funcionamiento en red (para ver las Unidades de Trabajo: http://www.losespciealistas.com/p/spacial-helpers_9.html). Por lo tanto se trata de una propuesta encaminada al aprendizaje

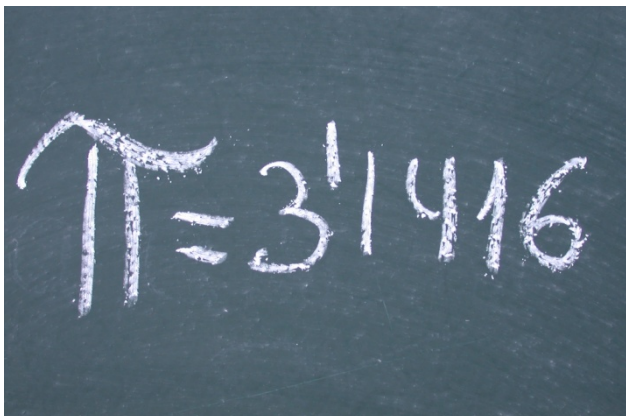
desde la acción, a través de actividades motivadoras, eficaces, abiertas (aunque sean guiadas), sociales y complejas.

El papel del profesorado es el de acompañante, y trabaja desde la idea del traspaso de poder, de tal manera que sean los

propios estudiantes los que gestionen contenidos, procesos, tiempos...dando valor al error como elemento imprescindible del aprendizaje, permitiendo el entrenamiento en la toma de decisiones y primando la el "dejar hacer".

La organización del trabajo se diseña de tal manera que se inicia la secuencia partiendo de lo que se quiere conseguir (producto final) e integrando la evaluación en la tarea. Además, dicha organización del trabajo constituye por sí misma una actividad social, porque se piensa y se organiza como actividad de trabajo *del grupo*: se reparten roles, se asignan tiempos y recursos para el trabajo colectivo y para el individual, y se ponen en práctica estructuras cooperativas funcionales y significativas.

Por parte del profesorado, sus actividades se inscriben dentro de tareas integradas que vinculaban criterios de distintas áreas, trabajando cuestiones de interés social e incidiendo también en cuestiones de interés personal.



En coherencia con la línea metodológica, el tipo de evaluación utilizada ha sido la evaluación participativa, entendida esta como un proceso continuo, compartido y democrático que pretende integrar a todos los participantes, para servir de orientación y regulación de acciones, actitudes y procesos. Esto permite una verdadera evaluación diaria y continua y, al no estar sistematizada, sin dejar de ser muy importante, no se convierte en el principal objetivo del proyecto.

Además, la evaluación participativa se ha visto reforzada por la evaluación externa, a través del desarrollo de un proyecto de investigación realizado por una de las agentes externas, y supervisado dentro de la asignatura de Prácticas y Supervisión del Máster de Intervención Social con Individuos, Grupos y Familias de la Universidad Pública de Navarra. Los criterios de evaluación se han ido desarrollando parejos a las acciones realizadas, a las actitudes observadas y a los procesos de mejora puestos en marcha.

5. Hipotética entrevista

Antes de contestar a esta hipotética entrevista e intentar reflejar a través de sus respuestas lo que nosotras definiríamos como buenas prácticas, nos parece importante remarcar una vez más que el desarrollo de SPACIAL HELPERS no se puede considerar una prolongación del PCPIE, ya que no ha seguido en ningún momento su estructura curricular, por lo que su propio desarrollo constituye en sí mismo un ejemplo real de emprendimiento, iniciado y promovido desde las propias bases del profesorado del Centro Integrado M^a Ana Sanz de Pamplona.

Sin ignorar, como no podría ser de otra manera dentro del espíritu cooperativo del proyecto, la importancia de la colaboración de la Administración, de la dirección del centro, de toda la

comunidad educativa, de las empresas y de la propia sociedad; quisiéramos resaltar que este proyecto ha sido posible gracias al empuje, entusiasmo, dedicación, espíritu cooperativo y "saber hacer" de Elena Santacana, profesora Técnica del PCPIE y Diana Gonzalez, co-directora y agente externa. Sin su generosidad y apertura, este proyecto no hubiera llegado a ser concebido ni puesto en marcha.

5.1. ¿Qué limitaciones estructurales tuvisteis?

El proyecto funcionó con libertad total desde su propia definición. La flexibilidad, sentido común, la confianza y la autoridad otorgada por la Administración y la dirección del centro a quienes consideraron "las que saben" permitió que así fuera. Pudimos diseñar y desarrollar el proyecto según nuestro criterio, y no teníamos más limitaciones estructurales que las que la realidad imponía diariamente.

El Departamento de Educación, el Consejero de Educación D. José Iribas, y el director del centro, D. Manu Dafaue, nos dieron luz verde y depositaron en el proyecto y en nosotras su total confianza. Esto facilitó mucho que el proyecto se pudiera desarrollar al ritmo del propio proyecto, y no en base a estructuras que lo delimitasen, como: concreciones curriculares únicas y obligatorias, fechas con plazos fijos, horarios fijos, espacios fijos, protocolos rígidos de actuación, papeleo,... En síntesis, en lugar de preguntar, actuábamos, y después de haber hecho la acción, se comunicaba.

5.2. ¿Qué horario teníais? ¿Qué vacaciones teníais? ¿Cómo hacíais para que los alumnos trabajaran fuera del horario lectivo?

El horario de trabajo no estaba marcado por el tiempo, sino por el trabajo a desarrollar. La gestión del tiempo ha sido uno de nuestros objetivos, y la propia realidad del día a día nos ha enfrentado continuamente a ello.

Ni el profesorado, ni los alumnos, ni las familias hemos delimitado nuestra actuación al horario, ni al calendario escolar. La base de la motivación de nuestro proyecto ha sido dejarles claro desde el principio que ellos ya eran profesionales y que, como tales, habían adquirido un compromiso con ellos mismos, con el grupo y con la sociedad; y que era necesario el trabajo para alcanzar sus metas.

5.3. Con respecto a los espacios ¿de qué espacios disponíais? ¿Qué entendíais como espacios? ¿Con qué recursos materiales contabais?

Como hemos indicado con anterioridad, no supimos nada sobre la continuidad del grupo hasta dos meses antes del inicio de curso, por lo que hubo que improvisar. Nos concedieron un espacio en el centro, una antigua sala de reuniones, para que lo convirtiéramos en nuestra aula, y de nuevo de esta realidad hicimos una situación de aprendizaje. Dentro de nuestra línea de actuación, se esperó a la incorporación del grupo para definir y justificar su distribución y para elaborar el listado de las necesidades de mobiliario, material, armarios, percheros, ordenadores, etc.

El proceso es muy significativo de nuestra manera de hacer, por lo que recomendamos la lectura de <http://bit.ly/189FoL3>

Por otro lado, debemos resaltar que, aunque obviamente necesitábamos un espacio físico para nuestra propia ubicación, nuestros espacios de aprendizaje se han extendido "al mundo entero".

5.4. En cuanto a la dirección del proyecto ¿cuántas personas dirigían el proyecto? ¿De qué forma? ¿Cómo os coordinabais?

Éste proyecto fue dirigido por las dos profesoras del programa y las dos agentes externas. Las agentes externas venían a clase cuando podían, pero, a través del correo electrónico y el whatsapp, estábamos en continuo contacto. Todo lo compartíamos, reflexionábamos y decidíamos con ellas. Las cuatro caminábamos en la misma dirección, y eso nos hizo tener una gran complicidad entre nosotras y ser capaces de entendernos sólo con la mirada. Esta complicidad s era muy importante, sobre todo en los momentos que había que improvisar y actuar en directo.

5.5. ¿Qué papel le daríais al grupo?

Trabajar partiendo del grupo supone desarrollar la propia identidad y la del otro a través de nosotros mismos. Además, favorece el reparto de roles y la asunción de responsabilidades, fomenta el compromiso, establece vínculos y ayuda a construir otra realidad a partir de las aportaciones de todos y de las propias reflexiones. Este tipo de entorno ayuda a integrar la norma en la relación, a fijar metas y a establecer colaboraciones.

5.6. ¿Cómo intervenían los agentes externos? ¿Contabais con algún otro colaborador? ¿Cómo los “reclutabais”? ¿Cómo organizabais su participación?

Como hemos indicado anteriormente este proyecto es el resultado de la colaboración, por lo que tenía sus puertas abiertas a todo aquel que tuviera interés en colaborar. Las agentes externas venían a clase por su propia voluntad, siempre que podían, y nos aportaban sus conocimientos, experiencias, contactos, oportunidades; nos ayudaban en el día a día del proyecto, facilitando las inserciones laborales, etc. Tuvimos colaboraciones de otros agentes externos más vinculados al centro, como Oskar Echavarrri (uno de los clientes de Los ESpcieALISTAS) y Alberto Isaba (administrador de sistemas del centro).

Aprovechábamos cualquier situación y oportunidad que se nos presentaba de recibir ayuda. De este modo, poco a poco fuimos haciendo contactos y todo lo que nos parecía interesante (que siempre lo era) se convertía en nuestro objetivo. Así empezamos a recibir todas las colaboraciones.

5.7. ¿Por qué considerasteis imprescindible vincular el desarrollo de este proyecto a la idea del emprendimiento?

Pretendíamos trabajar diversos aspectos diferenciales relacionados con el emprendimiento, como parte del trabajo diario. A nuestro parecer, emprender es mucho más que montar una empresa Además al creer en una educación transversal y a lo largo de la vida, nos parecía imprescindible crear una comunidad educativa que incorporara, además de a los profesores, alumnos, padres y a la sociedad en general, en la que conviven empresas y entornos digitales.

Por ello trabajamos conjuntamente con empresas que eran expertas en diferentes áreas y con asociaciones sin ánimo de lucro (Museo del Encierro, Síndrome Up, KSI Seguridad Digital, nuestro centro, agentes externos, CREENA...). El primer encargo de éste año fue ser colaboradores del magazine *Me importas tú* de Navarra TV. Trabajamos con los profesionales de Navarra TV integrándonos en el equipo del programa. El objetivo de los reportajes era provocar un cambio de la mirada sobre la discapacidad y,

en especial, sobre la intelectual. En el siguiente enlace se pueden ver todos los reportajes que se han producido <http://bit.ly/19QuxU2>

Producir reportajes de TV ayuda en pensar en lo que se quiere decir, cómo transmitirlo, preparar el guión, cuidar los tiempos, planificar el orden, el lugar; solucionar los imprevistos, enfrentarse a las cámaras, a lo desconocido, a la toma de decisiones... También colaboramos con empresas y con otros centros, y esto supone; coordinarse con otra entidad, pensar en lo que se quiere transmitir y enseñar, hacer un guión en el que participen todos, ensayar...

5.8. En relación a los aspectos burocráticos que rodean todo acto educativo en un espacio formal y público ¿Qué documentación tuvisteis que generar para la Administración o para el propio centro?

No tuvimos que enfrentarnos a la burocracia. Simplemente a principio de curso hicimos una declaración de intenciones, a modo de programación, posteriormente a mitad del proceso se realizó un informe de desarrollo, y para la memoria final utilizamos la evaluación externa realizada por nuestra agente externa dentro del trabajo de investigación-acción supervisado desde la Universidad Pública de Navarra

Como todavía no estaba regulada la Formación Profesional Dual, tuvimos que hacer la documentación que sería necesaria para formalizar las becas, lo cual nos alargó los trámites. Finalmente la regulación de la FP Dual llegó, y con ella la documentación a cumplimentar. Queremos reseñar que en nuestra iniciativa diseñamos un documento en el que se incluía la declaración expresa del compromiso del alumno y su firma. Este requerimiento no existe en la normativa actual, y es de lamentar porque le resta protagonismo oficial a uno de los tres actores de esta función, que es el propio alumno. Reconsiderar este aspecto es muy importante.

5.9. ¿Cuáles fueron las mayores dificultades y los conflictos más complejos?

Uno de los grandes aprendizajes que nos llevamos de esta experiencia fue el descubrimiento de la importancia de *la intención*. Este proyecto fundamentalmente es provocador de intenciones, cree en la fuerza de la intención como motivación de la voluntad y como generadora de crecimiento personal, y apuesta continuamente por ponerla en valor. Sin intención no puede haber metas, no puede haber voluntad, ni responsabilidad, ni puede haber compromiso con uno mismo y con los demás.

Este planteamiento ha generado a lo largo del proyecto muchas reflexiones, dudas, contradicciones y tensiones; porque no forma parte de la cultura que compartimos sobre la discapacidad y produce resistencias.

5.10. El hecho de que los alumnos tuvieran discapacidad ¿supuso alguna traba? ¿Hizo que los objetivos tuvieran que limitarse?

Quisiéramos dejar claro que nosotras partíamos de la premisa de que la discapacidad no debe de ser entendida como problema, sino como situación de partida, y que no íbamos a dar a los alumnos un trato "especial" ni condescendiente. Nuestro trabajo consistía precisamente en ayudarles a explorar sus límites, ejercicio por cierto al que este colectivo y su entorno están poco acostumbrados, y hacia el que está lleno de reticencias.

Por lo tanto nuestra actuación siempre partió de la personalización y estuvo abierta a aprovechar todas las oportunidades para que nuestros alumnos las abordaran como los profesionales que eran, no como alumnos ni como discapacitados

5.11. En cuanto al modelo de intervención como docentes ¿cuál era nuestro papel en clase?

Nosotras nos limitábamos a ser guías. Veíamos a los alumnos como ejes de su propio aprendizaje. Intentábamos que los problemas o dudas los resolvieran entre ellos. Para nosotras lo más importante era que los alumnos intentasen hacer su trabajo de lo mejor que pudieran. Valorábamos mucho la actitud por encima de la aptitud.

5.12. En el día a día habéis destacado la continua atención a la realidad ¿De dónde sacabais la línea argumental que determinaba la acción diaria? ¿No da vértigo no tener un programa prefijado que seguir? ¿No había días que os encontrabais sin nada que hacer?

Es cierto que no es fácil ir construyendo un proyecto de este tipo al mismo tiempo que se va desarrollando, porque eso crea miedos, inseguridades, momentos de crisis, incertidumbre...; pero también tiene cosas muy buenas: te lleva a fijarte en todo, a tener en cuenta a la persona en todas sus dimensiones, a desarrollar más las habilidades sociales, a innovar, improvisar, pensar, pedir ayuda; a compartir con los demás, a reflexionar, a dejarse llevar... y a cuestionar todo lo que has hecho o has dejado de hacer.

Desde el principio la acción diaria lo marcó el propio proyecto. Iniciar la clase con una sesión de meditación, organizar el trabajo pendiente y añadir el actual (para ello nos apoyábamos en la figura del responsable semanal y de nuestra maravillosa pizarra de trabajo, sin la cual éramos incapaces de organizar nada), contestar a los correos, twitter y atender a los imprevistos (crisis personales, dificultades en las empresas, incumplimientos de tareas, reafirmación de acuerdos, novedades de interés para el grupo o para alguno de los chavales) y recibir visitas (colaboradores, compañeros del centro, profesores, empresarios etc.), así como cumplir con nuestro trabajo en Navarra TV, eligiendo la temática, elaborando los guiones de los reportajes que posteriormente grabábamos, solicitar permisos y coordinarnos con los espacios donde se iban a realizar y con nuestros compañeros de Navarra TV, lo cual cubría gran parte de nuestra jornada.

La asamblea como espacio de reflexión y de organización grupal del trabajo ha sido fundamental, así como las asambleas virtuales que, a través de e-mail y whatsapp, permitían mantener el trabajo más allá del horario lectivo

5.13. En relación con las empresas ¿cómo se consigue que las empresas participen y den becas?

El hecho de que el proyecto se presentase en grupo proporcionaba a las empresas una visión del proyecto coherente que les animaba a participar. En esta dirección era fundamental la imagen que les daba a los alumnos poder decir que son Los ESpcieALISTAS, la marca de su empresa simulada, empresa que está activa y realiza trabajos reales, como los que han hecho hasta ahora. A las empresas se les garantizaba que si se integraban en el proyecto, su colaboración sería pública y a través del blog, los mismos irían retransmitiendo todo el proceso de la beca. La empresa entendía que no solo iba a tener a uno de los ESpcieALISTAS, sino a todos.

Evidentemente no todos los intentos (Caballos de Troya) que hicimos funcionaron, pero siempre nos atendieron muy bien.

5.14. ¿Cuáles son las herramientas base del proyecto?

La comunicación en todos sus medios.

- *Oral*: saber lo que sientes y quieres decir para transmitirlo, utilizar diferentes recursos y registros dependiendo del ámbito. Expresarse delante de la gente, “saber estar”, improvisar, dar una ponencia, hablar delante de las cámaras.
- *Visual*: la comunicación no verbal; cuidar la postura, los gestos, la imagen... También las habilidades para hacerse visibles.
- *Escrita*: saber lo que sientes y quieres decir para transmitirlo a través de diferentes medios de comunicación; Correo electrónico, Twitter, Blog, LinkedIn, Facebook, Shokesu, Vimeo, YouTube, Scrib. Preparar un guión con todo lo que eso conlleva.

5.15. ¿Con qué dotación económica contasteis?

Al inicio del proyecto se concedieron únicamente los recursos humanos establecidos para cualquier PCPIE, no hubo dotación económica extra, la colaboración de las agentes externas fue voluntaria y gratuita. Hasta la llegada de la dotación económica del Premio a las Buenas Prácticas no se realizó inversión alguna en dotación para el aula ni para el proyecto

5.16. ¿Qué ha significado la utilización de las TIC?

Sin duda alguna, el uso y dominio de las redes sociales permiten y facilitaban la comunicación.

Consideramos que para que las TIC desplieguen su verdadero valor formativo, han de ser elementos utilizados como medios no como objetivos (salvo en casos concretos). Partiendo de aquí, pensamos que se debe desarrollar la capacidad de adaptación al uso de diferentes herramientas TIC, en tanto en cuanto se vaya detectando su necesidad dentro de los procesos en los que esté inmerso el aprendizaje, sin que sea imprescindible conocer de antemano ni la necesidad que va a surgir, ni evidentemente la herramienta que se va a utilizar.

5.17. ¿Cuáles fueron los motivos que os llevaron a editar el blog Los ESpcieALISTAS?

El proyecto SPACIAL HELPERS que desarrollaron Los ESpcieALISTAS durante el curso 2012/2013 tenía un compromiso de transparencia total, que consistía en ir retransmitiendo detalladamente y a diario todo el desarrollo del mismo. El blog de Los ESpcieALISTAS fue un diario, literalmente *diario*, que nos permitió cumplir con este compromiso. Además de compartir con el mundo nuestras acciones, también pretendíamos que la reflexión sobre la acción diaria que se derivaba de cada post, redundara en la toma de conciencia y en la asimilación de los aprendizajes realizados y que ayudara a los alumnos a ubicar el sentido de todo el proceso. Este fue el método que empleamos para enfrentarnos directamente a la característica que más problemas les genera a las personas con discapacidad intelectual, que es su dificultad de comprensión.

El principal objetivo del blog fue por lo tanto LA COMPRESIÓN del propio proyecto, de ellos mismos y de todo el mundo que se asomara a nuestro blog. La comunicación es imprescindible para la comprensión, y la comprensión es la base de la inte-

gración y la inclusión. No solo es importante saber qué contar y cómo, sino que también es imprescindible tener a alguien a quién contárselo y que este, esté interesado en lo que le tengas que contar. Además, también nos sirvió como herramienta de evaluación, no sólo a nosotras, sino también a las empresas en las que trabajaron como becarios.

Nuestro blog fue premiado en la edición VII del Premio Edu-blogs con la peonza de bronce desde la Asociación Espiral, Educación y Tecnología. Nos gustaría resaltar que no existía ninguna categoría de PCPIE por lo cual los alumnos se apuntaron en la categoría de FP. En estos enlaces puede verse todo al respecto:

- <http://bit.ly/ZPdPDF>
- <http://bit.ly/16MmkSA>
- <http://bit.ly/18ILMJH>

5.18. A nivel organizativo y en el día a día ¿Cómo compaginabais la supervisión del trabajo en dos espacios diferentes?

Desde el inicio, y en todas y cada una de las inserciones laborales, la respuesta de las empresas fue de tal implicación que facilitó mucho nuestro trabajo. Al no ser prácticas sino becas, los propios empresarios asumieron el contenido de trabajo a realizar por cada uno de ellos, así como la formación específica implícita en el mismo. Solo en un caso hubo que hacer un seguimiento presencial, mediante la figura de apoyo laboral realizado por una de las agentes externas. Dentro del respeto a la organización de cada empresa, y atendiendo al principio de industrialización, procuramos que coincidieran en los días que acudían a las mismas, y cuando este caso no se daba, mediante la asamblea virtual realizábamos el seguimiento del trabajo. La comunicación con las empresas era continua, y realizamos rondas de supervisión presencial por las distintas empresas y en diferentes momentos.

5.19. ¿Cuáles son los beneficios y los riesgos de la alta exposición mediática, presencia en las redes sociales, en los medios, en ponencias públicas, recogida de premios, etc.?

- *Beneficios*; empoderarse, hacerse visibles, conseguir creer en ellos mismos, aprender a hablar delante de la gente, a ser agradecido, considerado, contar con oportunidades para cambiar las cosas.

- *Riesgos*; puede “subirse la fama a la cabeza”, llegar pensar que la sociedad te debe algo, acomodarte, y que el proyecto se convierta únicamente en exposición mediática.

5.20. ¿Qué le ha faltado al proyecto?

Fundamentalmente tiempo para poder trabajar en profundidad aspectos importantes por la edad de los destinatarios y por sus propias características, como aspectos relacionados con el ocio y tiempo libre, la sexualidad, la amistad.

Y por otro lado, al ser un proyecto que ha tenido tanta repercusión mediática y social, quizás ha generado expectativas en ellos y en sus familias alejadas del duro hecho de las limitadísimas opciones que en la realidad (y más en el momento actual) tienen las personas con discapacidad.

Referencias bibliográficas

La página web y redes sociales (Blog, Twitter, Youtube, Vimeo, Shokesu, Slidehare, Storif, Scribd...) de Los EspcieALISTAS.

- Web
 - www.losespcpiealistas.com
 - <http://bit.ly/1cWxcoy>
 - <http://bit.ly/1bJDyzz>
 - www.losespcpiealistas.com/p/spacial-helpers_9.html
- Scribd:
 - <http://es.scribd.com/doc/134403215/Spacial-Helpers>
- Shokesu
 - <http://bit.ly/HPZnEg>
- Slideshare:
 - <http://slidesha.re/17xBDQY>
- Storify:
 - <http://storify.com/dianagonzalez/schoolentrepreneurs>
- Vimeo:
 - <http://vimeo.com/33929207>
 - <http://vimeo.com/33397258>
 - <http://vimeo.com/34456530>
 - <http://vimeo.com/34700417>
- Youtube:
 - <http://bit.ly/1fUhoY3>

Las autoras

Alicia Larrayoz Echarte

Es maestra en la especialidad de Educación Infantil en la Escuela del Profesorado de Pamplona (Navarra) y estudiante de 2º curso del Máster de Intervención Social con individuos, grupos y familias en la Universidad Pública de Navarra. Trabaja como educadora de Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Pamplona y anteriormente como evaluadora del Gobierno de Navarra en el proceso de capacitación de educadores Infantiles. Es cofundadora y ex-directora de Iter 45 Servicios Educativos Integrados. Agente externa (voluntaria) en el curso piloto SPACIAL HELPERS del C.I. M^a Ana Sanz.

Andrea Etxebarria Barinagarrementeria

Es maestra en la especialidad de Educación Especial en la Universidad de Mondragón, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (HUHEZI) con perfil de LSE 3 realizado en la Asociación de Personas Sordas de Navarra (ASORNA) y estudiante de 2.º curso del grado de Educación Social en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Bergara. Voluntaria en la asociación sin ánimo de lucro Izarbidean de Markina-Xemein (Bizkaia) a favor de la integración social de las personas con discapacidad intelectual.