



**Grupo de Trabajo de Cooperación Territorial Alfabetizaciones Múltiples
Informe de actuaciones del MEFPD y CC. AA.
2025**

Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (SGCTIE).
Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes



Índice

Contenido

1. Composición del grupo de trabajo	2
2. Objetivos	5
3. Actuaciones de los miembros del grupo de trabajo	5
3.1. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes	5
3.2. Andalucía.....	7
3.3. Aragón	0
3.4. Illes Balears	0
3.5. Canarias	7
3.6. Cantabria	0
3.7. Castilla y León	0
3.8. Castilla-La Mancha	0
3.9. Extremadura.....	16
3.10. Comunidad de Madrid	28
3.11. Región de Murcia	31
3.12. Navarra	35
3.13. La Rioja.....	43
3.14. Comunitat Valenciana.....	56



1. Composición del grupo de trabajo

El grupo de trabajo con comunidades autónomas sobre Alfabetizaciones Múltiples está compuesto por los siguientes miembros:

Presidencia Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

D. Lucio Calleja Bachiller

Subdirector General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Secretaría de la CTC de Bibliotecas Escolares

Francisco Javier Varela Pose

Consejero Técnico (Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa).

Comunidad Autónoma de Andalucía

Rosa Romero Ordóñez

Técnico servicios centrales dirección general de innovación y formación del profesorado.
Consejería de desarrollo educativo y formación del profesorado.

Juan Luis Sancho Rodríguez

Técnico servicios centrales dirección general de innovación y formación del profesorado. Consejería de desarrollo educativo y formación del profesorado.

Comunidad Autónoma de Aragón

María Milagros Liberal Obaños

Jefa de Servicio de Política Educativa. Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Susana Monge Barcelona

Asesoría en competencia lectora. Dirección General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente. Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Comunidad Autónoma del Principado de Asturias

Ana Celia Murias Martínez

Jefa de Sección de Formación del Profesorado e Innovación Educativa. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación. Consejería de Educación del Principado de Asturias

Comunidad Autónoma de Illes Balears

M. Lluïsa Viver Garrido

Asesora Técnica Docente en el Servei d'Innovació Educativa. Direcció General de Primera Infància i Atenció a la Diversitat. Conselleria d'Educació i Universitats del Govern Balear

Ana Belén Carmona Sánchez

Asesora técnica docente del Servicio de Innovación Educativa. DG de Primera Infancia, Atención a la Diversidad y Mejora Educativa Conselleria d'Educació i Univesitats.

Comunidad Autónoma de Canarias

Erika Estefanía Marrero Miranda



Coordinadora del Área de Área de Comunicación - Programa de Lectura, Bibliotecas y Radios Escolares. Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación. Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias.

Ana Teresa Muñoz Pérez

Coordinadora del Área de Fomento de la Competencia en Comunicación Lingüística. Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación. Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias.

Comunidad Autónoma de Cantabria

Blanca Rivero Vilá

ATD. Unidad Técnica de Calidad Educativa, Dirección General de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica. Consejería de Educación, formación profesional y Universidades.

Rocío González Martínez

Asesora Técnico Docente. Unidad Técnica de Calidad Educativa. Educación, Formación Profesional y Universidades.

Comunidad Autónoma de Castilla y León

Alicia Ortega de la Calle

Jefa de Servicio de Calidad, Evaluación y Programas Educativos. Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado. Consejería de Educación.

Julia Merino García

Técnico del Servicio de Calidad, Evaluación y Programas educativos. Consejería de Educación. D. Gral de Innovación y Formación del profesorado. Servicio de Calidad, Evaluación y Programas Educativos.

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Esther Balseiro González

Jefa de Servicio de Orientación, Programas y Convivencia. Dirección General de Inclusión Educativas y Programas. Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

María Martín Sánchez

Asesora técnico docente. D.G de Inclusión y Programas. Servicio de Orientación, Programas y Convivencia. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de CLM.

Comunidad Autónoma de Cataluña

Mònica Badia Cantarero

Coordinadora del Programa Bibliotecas Escolares. Subdirecció General de Llengües. Departament d'Educació i Formació Professional. Generalitat de Catalunya.

Comunidad Autónoma de Extremadura

Casildo Macías Pereira

Jefe de Sección de Bibliotecas Escolares. Servicio de Plurilingüismo, Evaluación, Estadística y Gestión Administrativa Digital. Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional. Junta de Extremadura.

Comunidad Autónoma de Galicia

María J. Pousa Rodríguez



Asesora de Bibliotecas Escolares-zona Coruña. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional

Comunidad Autónoma de La Rioja

Cristina Casas Milagro

Asesora del Centro Riojano de Innovación y Asesoramiento Educativo (CRIE). Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa. Consejería de Educación y Empleo.

M^a Teresa Martínez Antolino

Asesora PCT Programa de Refuerzo de competencia lectora. Servicio de Innovación Educativa y Formación del Profesorado. Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Comunidad de Madrid

Nélida Rodríguez Peña

Asesora Técnica Docente (ATD) de la Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Especial. Subdirección General de Ordenación Académica. Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Especial. Vicepresidencia, consejería de educación y universidades de la Comunidad de Madrid.

Faustino Ramiro Fortea

Jefe de Servicio de Programas Educativos. Subdirección General de Centros de Educación Secundaria. Dirección General de Educación Secundaria, FP y Régimen Especial. Consejería de Educación, Ciencia y Universidades.

Comunidad Foral de Navarra

Juan Enrique Sanzo Andrés

Departamento de Educación/ Hezkuntza Departamentua.

Comunidad Autónoma del País Vasco

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Francisco de Asís Veas Iniesta

Docente. Técnico educativo. Consejería de Educación y Formación Profesional.

Comunidad Valenciana

José Manuel Aparicio Moreno

Asesor Técnico Docente del Servicio de Innovación Educativa de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades.

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

David Múgica de la Cruz

Jefe de Servicio del Área de Alfabetizaciones Múltiples. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Carlos Gimeno

Emilio Manuel García Carlos

Asesores técnicos docentes del Área de Equidad y éxito escolar. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.



2. **Objetivos**

El grupo de trabajo tiene los siguientes objetivos:

- Establecer un marco de comunicación y colaboración interinstitucional con las CC. AA., con presencia del tejido asociativo, la comunidad educativa y la sociedad civil, en torno a la competencia en comunicación lingüística y las bibliotecas escolares.
- Analizar las necesidades de las CC. AA. para desarrollar medidas que garanticen una mejora y un equilibrio en el nivel de adquisición y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- Desarrollar dichas medidas y otras relacionadas con la alfabetización mediática, informacional y digital a través de un plan de cooperación territorial que contenga entre sus líneas estratégicas básicas la formación inicial y permanente del profesorado, la elaboración de materiales educativos y campañas de concienciación.
- Desarrollar acuerdos con las CC. AA. en torno a cuestiones de alfabetización múltiple y de las bibliotecas escolares en el seno de la Comisión Técnica de Cooperación de las Bibliotecas Escolares.
- Analizar y evaluar la lectura, la escritura y la interacción que realizan los estudiantes en entornos formales de aprendizaje (escuela) frente a los informales.
- Avanzar en la nueva concepción de los procesos de alfabetización mediática más allá de la lectoescritura o el consumo crítico de medios.

3. **Actuaciones de los miembros del grupo de trabajo**

3.1. **Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes**

Desde el Ministerio se realizan actuaciones en tres ámbitos: la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (SGCTIE), el grupo de trabajo con CC. AA. de Alfabetizaciones Múltiples (GT AA. MM.), que coordina el Ministerio, y la Comisión Técnica de Cooperación Territorial de Bibliotecas Escolares (CTCBEE) del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB). Esta comisión funciona dentro del GT AA. MM. y el Ministerio ejerce la presidencia. Además, la SGCTIE se encarga de la gestión del portal de recursos educativos Leer.es.

Proyectos

Programa de Cooperación Territorial de Mejora de la Competencia Lectora

Tras los trabajos preparatorios iniciados en enero de 2024 finalmente se publica la Resolución de 5 de septiembre de 2024, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación de 30 de julio de 2024. En ella se recogen los objetivos, destinatarios, actuaciones, así como la propuesta de distribución territorial y los criterios de reparto de los créditos gestionados por comunidades autónomas destinados al Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora, en el ejercicio presupuestario 2024. Desde el último trimestre de 2024 se trabaja en el diseño de un itinerario formativo que abarque y desarrolle de manera secuenciada todos los aspectos que conciernen a la competencia lectora. Para ello se encarga al comité científico el diseño y elaboración de un itinerario formativo. Durante la primera mitad de 2025 se trabaja de manera casi exclusiva en ese itinerario formativo y sus materiales.

Fiction Express para Ceuta y Melilla

El curso 2024-25 se contrató la provisión de un servicio de provisión de recurso educativo digital para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado de los cursos de 5º y 6º de Primaria



y de 1º a 4º ESO de centros educativos sostenidos con fondos públicos de Ceuta y Melilla, que posea las siguientes especificaciones técnicas: diversidad de lecturas clasificadas por niveles de dificultad que se ajusten a las necesidades de cada alumno; actividades diseñadas para mejorar la comprensión lectora literal e inferencial; proyectos de colaboración de escritura creativa; recursos que mejoren la comprensión y expresión oral a través de audiolibros y otras actividades; evaluación sistemática del proceso lector de cada alumno por parte del docente; y accesibilidad de los recursos propuestos para que todo el alumnado pueda acceder a ellos. Las prescripciones anteriores deben alinearse con lo establecido en el currículo competencial vigente, además de cumplir con la confidencialidad y tratamiento de datos.

Convocatorias

- [Concurso Nacional «Una Constitución para todos»](#). En Julio de 2024 se asume la gestión de la convocatoria convirtiéndola en una convocatoria de premios de alfabetizaciones múltiples.
- [Sello CCB 2025](#) que distingue los proyectos innovadores de bibliotecas de diferentes tipologías, entre ellas, las escolares.
- Convocatoria de [Premios de planes de lectura escolares 2024-2025](#)

Jornadas y eventos

Congreso «Avanzando en el Refuerzo de las competencias Lectora y Matemática».

Los días 15 y 16 de mayo el Palacio de Exposiciones y Congresos de Oviedo acogió el congreso «[Avanzando en refuerzo de las competencias lectora y matemática](#)», organizado conjuntamente por el ministerio y la Consejería de Educación del Principado de Asturias. El evento contó con la asistencia de más de 400 asesores y docentes de las diferentes comunidades y ciudades autónomas.

Cursos y formación

Curso tutorizado en línea: «La competencia lectora en el Proyecto Educativo de Centro.» Contó con la asistencia de 300 asesores.

Publicaciones

«[Curso 0. Competencia lectora en el proyecto educativo de centro](#)»

Una vez finalizado el curso para los asesores de las CC.AA. del PCT de Refuerzo de la Competencia Lectora se han publicado los contenidos teóricos del mismo.

Colaboraciones

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ICAA

Se colabora con el ICCA en el [Programa Cine Escuela](#).

Fundación Academia de Cine

Se ha firmado un protocolo de colaboración con la Fundación Academia de Cine para la colaboración para la organización de jornadas de alfabetización audiovisual y el desarrollo de programas de formación de docentes o de jornadas técnicas.

Fundación Atresmedia



Se colabora con la Fundación Atresmedia formando parte del comité de expertos de la Convocatoria de los [Premios Mentes AMI](#) cuya finalidad es impulsar la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) a través de acciones que promueven el pensamiento crítico, la creatividad y los valores para facilitar el desarrollo personal y cívico de los más jóvenes en el marco de la sociedad de la información.

Participación en jurados y entregas de premios

- Participación como jurado en los premios de la IV [Edición de los Premios Mentes AMI](#).

Otros

Acciones de información, difusión, concienciación y comunicación: difusión de noticias, publicación de recursos, experiencias, investigación y efemérides a través de las redes sociales (Twitter, YouTube y Facebook) y del portal Leer.es.

- Campaña de difusión del Día del Cine Español, celebrada el 6 de octubre en colaboración con el Ministerio de Cultura y el ICAA.
- Campaña de difusión del Día de las Escritoras.
- Campaña de difusión del Día de las Bibliotecas.

3.2. Andalucía

3.2.1. NORMATIVA

El marco normativo de referencia para el tratamiento de la lectura en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria viene establecido por las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, relativas a la lectura planificada en los centros docentes públicos. La finalidad de estas instrucciones es contribuir a crear las condiciones organizativas y pedagógicas para que el alumnado desarrolle adecuadamente la competencia en comunicación lingüística, promoviendo el hábito lector, la autonomía personal, la educación literaria y cultural, la regulación del aprendizaje a través de la lectura, el placer de leer y la lectura como vía para obtener, procesar y evaluar información con el fin de construir y transformar conocimiento.

En aplicación de este marco, los centros deben garantizar un tiempo de lectura planificada diario no inferior a 30 minutos en todos los niveles de Primaria y ESO, incorporándolo a la organización de la práctica docente y al horario lectivo, y concretándolo en la planificación del centro. Asimismo, para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro y, en particular, con la biblioteca escolar.

En el curso 2025-2026, el impulso del fomento de la lectura y de la competencia comunicativa se desarrolla a través de los Planes y Programas Educativos vigentes, que aportan recursos, formación y acompañamiento al profesorado, y facilitan la integración de actuaciones en el Plan de Centro. En este marco, destacan especialmente:

- **Programa ComunicA (2025/2026)**, orientado a mejorar la competencia comunicativa del alumnado (leer, escribir, escuchar y hablar) e incorporando también la alfabetización mediática y audiovisual, en coherencia con los nuevos lenguajes y el contexto digital.
- **Programa Bibliotecas Escolares (2025/2026)**, como red educativa de apoyo que proporciona servicios, recursos, comunicación, formación y acompañamiento pedagógico a las personas responsables de bibliotecas escolares, apoyada en redes provinciales.



- **Instrucciones de 10 de septiembre de 2025** sobre organización y funcionamiento de bibliotecas escolares, que sitúan la biblioteca en el **Proyecto Educativo del Centro** y refuerzan su papel como eje para actuaciones de lectura, información y recursos de aprendizaje.

Con todo ello, el fomento de la lectura en el curso actual se articula desde un enfoque integrado: lectura planificada diaria (Instrucciones 21/06/2023), biblioteca escolar como centro de recursos y dinamización (Instrucciones 10/09/2025) y planes y programas (especialmente ComunicA y Bibliotecas Escolares) como soporte de recursos, formación y trabajo en red.

3.2.2.- CONVOCATORIAS

1.- Promoción de la lectura desde los Programas Educativos vigentes en eAprendizaje vinculados a la comunicación, la lectura y las alfabetizaciones.

- Programa ComunicA (eAprendizaje). (Junta de Andalucía)
- Programa Bibliotecas Escolares (eAprendizaje): registro de participantes y selección de línea de trabajo en Séneca del 15 de septiembre al 15 de octubre de 2025. (Junta de Andalucía)
- Programas Culturales (eAprendizaje), como marco para iniciativas culturales vinculadas a lectura, creación y alfabetización audiovisual. (Junta de Andalucía)
- V Torneo de Debate Educativo de Andalucía (curso 2025/26), en las modalidades de lengua española, inglés y francés. (Junta de Andalucía)
- Talleres de Narrativa Audiovisual “Aula de Cine” (curso 2025/26), dirigidos a centros inscritos en la línea “Aula de Cine” de Programas Culturales.
- Talleres “Desenreda” (alfabetización mediática e informacional), en colaboración con asociaciones de prensa y el CPPA, vinculados al desarrollo de la competencia mediática. (Junta de Andalucía).

Objetivo y enfoque de actuación (curso 2025-2026)

En el curso 2025-2026, el impulso de la lectura, la comunicación y las alfabetizaciones se articula mediante Programas Educativos, con especial incidencia en el Programa ComunicA, orientado a mejorar la competencia comunicativa del alumnado (leer, escribir, escuchar y hablar para la vida) e integrando el desarrollo de la alfabetización mediática y audiovisual en coherencia con el contexto digital. (Junta de Andalucía)

En este marco, el Programa ComunicA estructura la intervención en líneas de trabajo que facilitan a los centros planificar actuaciones sistemáticas y evaluables, entre ellas:

- Oralidad (expresión y escucha, interacción, argumentación). (Junta de Andalucía)
- Lectura y escritura funcional (leer y escribir para aprender en todas las áreas). (Junta de Andalucía)
- Lectura y escritura creativa (educación literaria, creación y creatividad). (Junta de Andalucía)



- Alfabetización audiovisual (comprensión crítica y creación de productos audiovisuales). (Junta de Andalucía)

Alfabetización audiovisual. Ver y hacer cine

La alfabetización audiovisual se desarrolla, de manera complementaria, a través de iniciativas culturales educativas como Aula de Cine Andalucía, programa que busca fomentar el interés por el cine (y especialmente el cine andaluz) en los centros educativos, promoviendo el análisis, la reflexión y el desarrollo del espíritu crítico. El programa incorpora materiales didácticos por etapas y facilita el intercambio de experiencias docentes, así como el acceso a recursos para el trabajo en el aula. (Junta de Andalucía)

En el curso 2025-2026, se convocan además Talleres de Narrativa Audiovisual “Aula de Cine”, orientados a la creación de obras audiovisuales con metodología práctica y cooperativa, dirigidos a centros sostenidos con fondos públicos que impartan ESO, Bachillerato o FP y estén inscritos en la línea correspondiente.

Alfabetización mediática e informacional

En relación con la alfabetización mediática e informacional, se impulsa el proyecto “Desenreda”, una iniciativa conjunta desarrollada con asociaciones de la prensa y el Colegio Profesional de Periodistas, cuyo propósito es fortalecer la competencia mediática del alumnado mediante herramientas para comprender críticamente la información, analizar la realidad y desenvolverse en medios y redes sociales con criterio. (Junta de Andalucía)

2.- Torneo de Debate Educativo

La práctica del debate educativo pone en juego la competencia en comunicación lingüística e implica también competencias sociales como asumir responsabilidades, fortalecer el juicio crítico y asimilar modelos de comportamiento democrático.

El Torneo de Debate Educativo de Andalucía tiene fundamentalmente un carácter formativo, no competitivo, ya que la preparación del debate exige el ejercicio activo de la expresión y la comprensión, tanto oral como escrita, y favorece el desarrollo del pensamiento crítico. En este sentido, ofrece al profesorado una herramienta de gran utilidad para la formación integral del alumnado y para el trabajo sistemático de la oralidad y la argumentación, en coherencia con la línea “Oralidad y Debate” del programa ComunicA.

En el curso 2025-2026, la Dirección General competente convoca el V Torneo de Debate Educativo de Andalucía, estructurado en fases (centro, provincial y autonómica) y dirigido a centros sostenidos con fondos públicos. Se desarrolla en lengua española y en modalidad plurilingüe en inglés y francés. Además, en la fase autonómica, a modo de exhibición, se contempla una modalidad en alemán, chino y portugués.

3.- Promoción de la Lectura desde las Bibliotecas Escolares.

Las actuaciones de promoción y animación a la lectura impulsadas desde las bibliotecas escolares se planifican e integran en los documentos del centro (Proyecto Educativo, Plan de Centro y, en particular, el Plan de Lectura), formando parte del plan de trabajo anual de la biblioteca. Su finalidad es consolidar el hábito lector, favorecer la educación literaria y cultural, ampliar el acceso a experiencias lectoras diversas y promover la participación de la comunidad educativa.

Estas actuaciones se desarrollan de forma sistemática y coordinada (con criterios de inclusión y accesibilidad), combinando iniciativas en el espacio físico de la biblioteca con su proyección digital, y articulándose en torno a las siguientes líneas de intervención:



- Dinamización de espacios y acceso a la lectura : creación y renovación de espacios lectores (rincones temáticos, exposiciones, señalética, ambientaciones), itinerarios y recomendaciones por niveles y temáticas, maletas viajeras y otras medidas de acercamiento al libro.
- Mediación lectora y participación del alumnado : apadrinamientos lectores, clubes de lectura, tertulias, talleres literarios, concursos y actividades de escritura, reseñas y producciones del alumnado (murales, publicaciones, podcast, videorreseñas).
- Acciones culturales y efemérides: encuentros con autores/as e ilustradores/as, celebraciones vinculadas a la lectura (Día del Libro y otras efemérides) y campañas de fomento lector.
- Proyectos de investigación y lectura para aprender : proyectos documentales integrados y actividades vinculadas a la búsqueda, selección y uso de información, reforzando la lectura como herramienta para aprender en todas las áreas.
- Comunicación y difusión : mantenimiento de blogs o espacios digitales lectores, difusión de recomendaciones y actividades, y elaboración de periódico o revista escolar (en formato impreso y/o digital).
- Apertura al entorno y colaboración : participación en actividades con Bibliotecas Públicas, agentes culturales y familias (cuentacuentos, talleres, encuentros y acciones compartidas).

4.- Colaboraciones externas: Consejería de Cultura y Deporte, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Centro Andaluz de las Letras, Fundación José Manuel Lara, entre otros.

En el curso 2025-2026, se mantienen y refuerzan colaboraciones con entidades e instituciones culturales que amplían las oportunidades de acceso a la cultura, mediación lectora y educación literaria, complementando las actuaciones desarrolladas desde las bibliotecas escolares y favoreciendo la participación de la comunidad educativa.

a) Colaboración con la Consejería de Cultura y Deporte

Programa Abecedaria

Abecedaria es un programa de formación de espectadores integrado en la Red Andaluza de Teatros Públicos, gestionado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en colaboración con la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y los ayuntamientos adheridos. Su finalidad es facilitar al alumnado el acceso a las artes escénicas y musicales desde edades tempranas, en conexión con los objetivos educativos de formación cultural. (Junta de Andalucía).

En la edición vigente (curso 2025-2026), el programa se desarrolla hasta junio de 2026 e incluye 256 funciones dirigidas a escolares de 500 centros educativos en Andalucía. Asimismo, incorpora como mejora la posibilidad de talleres paralelos y acciones de mediación vinculadas a los espectáculos. (Junta de Andalucía)

b) Colaboración con el Centro Andaluz de las Letras

La colaboración se orienta a reforzar campañas institucionales y recursos de fomento lector vinculados a efemérides, con especial relevancia para su difusión en centros educativos y bibliotecas escolares:

Día Internacional del Libro (2025): elaboración, difusión y lectura de un manifiesto, así como campaña digital con participación de clubes de lectura adscritos a la red correspondiente. (Junta de Andalucía)



Día de la Lectura en Andalucía (2025, 16 de diciembre): programación específica de diciembre y difusión de materiales de campaña; en 2025, la invitación a la lectura y el vídeo asociados se articulan en torno a la figura de Remedios Zafra. (Junta de Andalucía)

b) Colaboración con la Fundación José Manuel Lara

Mi Libro Preferido (curso 2025-2026) (en colaboración con la Fundación Cajasol): XIII edición dirigida a alumnado de 1.º a 4.º de ESO de Andalucía, Ceuta y Melilla, con dos modalidades (textual y pódcast) y plazo de participación abierto hasta el 15 de abril de 2026. Contempla, además, tres becas vinculadas a la Escuela de Escritores y Escritoras 2026 organizada por el Centro Andaluz de las Letras.

Enseñamos a leer (convocatoria 2026): certamen de reconocimiento a proyectos docentes innovadores de fomento lector (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato) con plazo de presentación hasta el 25 de mayo de 2026. Incluye, entre otras categorías, el premio a la Biblioteca Escolar Más Innovadora y un premio específico vinculado a inclusión.

3.2.3 ACTUACIONES BIBLIOTECAS ESCOLARES

1. NORMATIVA

Las bibliotecas escolares de los centros docentes sostenidos con fondos públicos en Andalucía se regulan, con carácter vigente, por las Instrucciones de 10 de septiembre de 2025 de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares, que actualizan y dejan sin efecto el marco establecido por las Instrucciones de 24 de julio de 2013.

Estas instrucciones tienen por objeto establecer medidas para la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares y serán de aplicación en todos los centros sostenidos con fondos públicos que impartan enseñanzas no universitarias y consolidan la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, integrado en el Proyecto Educativo y en el Plan de Centro. Asimismo, ordenan el funcionamiento de la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares y su estructura de apoyo territorial mediante las redes profesionales provinciales, como espacios de coordinación, asesoramiento, comunicación y difusión de buenas prácticas.

2. CONVOCATORIAS

Las bibliotecas escolares desempeñan un papel clave tanto en el impulso de la innovación educativa como en la transformación digital de los centros. Más allá del espacio físico, se consolidan como un servicio educativo de apoyo y asesoramiento a la comunidad escolar, especialmente orientado a:

- la selección, organización y difusión de recursos (impresos y digitales) para las distintas áreas y planes del centro,
- el desarrollo de la competencia informacional y mediática (ALFIN/AMI),
- la creación de espacios colaborativos de encuentro, intercambio y construcción de conocimiento,
- la proyección de la biblioteca en el ámbito digital (web/blog/entorno virtual del centro).

Red Andaluza de Bibliotecas Escolares



Las bibliotecas escolares andaluzas se articulan en torno a la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares, organizada mediante redes profesionales provinciales, con un funcionamiento mixto que combina:

- espacios presenciales de encuentro, coordinación y formación,
- y un entorno virtual de trabajo y comunicación (incluido el espacio formativo del profesorado y los canales institucionales establecidos para la red, como el Google Group).

Desde la Red se ofrece acompañamiento a las personas responsables de biblioteca y a los equipos docentes implicados, promoviendo también el intercambio de experiencias, la ayuda entre iguales, la cooperación local/comarcal y la difusión de buenas prácticas.

En la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares se integran las ocho redes provinciales, organizadas en tres líneas de intervención y apoyo a las que se adscriben las bibliotecas escolares:

- Línea 1. Apoyo a bibliotecas en situación inicial, centrada en tareas técnicas y organizativas.
- Línea 2. Apoyo a bibliotecas que desarrollan programas de educación en el uso de la información y recursos de aprendizaje (competencia informacional y mediática).
- Línea 3. Apoyo a bibliotecas orientadas a la selección, curación y difusión de recursos digitales y herramientas para la proyección de la biblioteca en el entorno virtual.

Participación y registro

En el curso 2025-2026, el Programa de Bibliotecas Escolares se desarrolla dentro del marco de Planes y Programas Educativos, con registro en Séneca en los plazos establecidos y adscripción a la línea de trabajo correspondiente, lo que permite planificar, evidenciar y evaluar el desarrollo anual del programa en cada centro.

Principales actuaciones desde los centros y sus bibliotecas

Además de las tareas habituales de organización y dinamización, las personas coordinadoras de la biblioteca escolar y el profesorado participante, orientan su actuación, entre otras, a las siguientes prioridades:

Poner a disposición de la comunidad educativa un espacio/portal digital de biblioteca con recursos para las áreas, el proyecto lector del centro, propuestas de lectura y posibles

clubes de lectura, acceso a bibliotecas digitales y recursos para el desarrollo de la competencia informacional y mediática.

Incorporar BiblioWeb Séneca como herramienta de gestión bibliotecaria (catálogo, préstamos, estadísticas e informes), favoreciendo una gestión eficiente y basada en datos, y facilitando la mejora de los servicios y de la colección.

3. FORMACIÓN EN LECTURA Y BIBLIOTECAS

De acuerdo con las Instrucciones de 10 de septiembre de 2025 sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares, se establece un Plan de Formación dirigido a las personas responsables y a los equipos de apoyo de las bibliotecas escolares, con el objetivo de reforzar su capacitación técnica y pedagógica y asegurar una intervención coherente con el Proyecto Educativo del centro. (Junta de Andalucía)



En cada provincia está operativa una Red Profesional Provincial de Bibliotecas Escolares, que articula la interacción profesional en un entorno virtual de referencia (Aula Virtual de Formación del Profesorado) y mediante encuentros presenciales. Las Delegaciones Territoriales asumen la dirección y coordinación de sus respectivas redes provinciales, contando con el apoyo de los Centros del Profesorado (CEP) para el diseño, desarrollo y certificación de las actividades formativas. (Junta de Andalucía)

La formación se organiza en distintos niveles y modalidades:

- **Jornadas iniciales de trabajo de la Red Provincial**, dirigidas preferentemente a las personas responsables que desempeñan por primera vez esta función. En ellas se presentan las líneas de intervención prioritarias, se ofrecen pautas para la planificación anual, el uso de recursos y la incorporación de la biblioteca al Plan de Centro.
- **Jornadas provinciales de la Red Profesional Provincial de Bibliotecas Escolares**, una por provincia, orientadas a formar y capacitar al profesorado, conocer y reconocer buenas prácticas, y aportar estrategias para la dinamización lectora, la educación en el uso de la información (ALFIN/AMI), la oralidad y el debate.
- **Jornadas regionales de la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares**, con finalidad de coordinar criterios, coberturas y estrategias de intervención en las redes provinciales, facilitar espacios de encuentro y debate y reforzar la formación de los agentes implicados en el asesoramiento y acompañamiento (incluyendo el Equipo de Expertos, conforme al modelo vigente). (Junta de Andalucía)
- **Jornadas finales**, concebidas como cierre y síntesis del curso, compartiendo evidencias de impacto, experiencias transferibles y propuestas de mejora. En el curso 2025-2026, su planificación se coordina con las jornadas provinciales, pudiendo desarrollarse de forma conjunta como colofón del programa.

Además de las jornadas, los **CEP** ofertan actividades formativas específicas relacionadas con:

- **alfabetización informacional, digital y mediática** desde la biblioteca escolar,
- **fomento de la lectura y educación literaria**,
- **bibliotecas creativas** y enfoques de innovación (espacios *makers*, clubes de lectura, textos multimodales, etc.),
- y diseño de **situaciones de aprendizaje** apoyadas en lectura e investigación guiada.

La información y difusión de las actividades formativas se canaliza a través de los espacios institucionales del programa y de los canales de coordinación establecidos. (Junta de Andalucía).

4. PREMIOS LECTURA Y BIBLIOTECAS

Premios para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas Escolares y en el Fomento de la Lectura

Desde el curso **2017-2018**, la Consejería competente en materia de educación convoca con carácter anual estos premios, con el objetivo de **reconocer, visibilizar y difundir** actuaciones de calidad desarrolladas por



los centros docentes públicos en el ámbito de las **bibliotecas escolares** y del **fomento de la lectura**, favoreciendo su transferencia a través de la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares. (Junta de Andalucía)

Los premios se estructuran en **dos modalidades**:

- **Premio “Bibliotecas escolares”**, al reconocimiento de buenas prácticas en la organización y funcionamiento de la biblioteca escolar. (Junta de Andalucía)
- **Premio “Fomento de la Lectura”**, al reconocimiento de buenas prácticas orientadas al fomento lector y a la mejora de la competencia en comunicación lingüística. (Junta de Andalucía)

Se otorgan en **dos categorías**:

- Centros de **Educación Infantil y Primaria**.
- Centros de **Educación Secundaria Obligatoria**. (Junta de Andalucía)

Por **cada modalidad y categoría**, la distribución y dotación de premios es la siguiente:

a) **Primer premio**: dotación económica de **5.000 €** y trofeo. b) **Segundo premio**: dotación económica de **3.000 €** y trofeo. c) **Tercer premio**: dotación económica de **1.000 €** y trofeo. (Junta de Andalucía)

Enlaces de referencia (convocatorias y fallos):

- **VI Premios (curso 2022-2023)**: Convocatoria. (Junta de Andalucía)
- **VI Premios (curso 2022-2023)**: Fallo del Jurado (BOJA). (Junta de Andalucía)
- **VII Premios (curso 2023-2024)**: Convocatoria. (Junta de Andalucía)
- **VII Premios (curso 2023-2024)**: Fallo del Jurado (BOJA). (Junta de Andalucía)
- **VIII Premios (curso 2024-2025)**: Convocatoria. (Junta de Andalucía)
- **VIII Premios (curso 2024-2025)**: Fallo del Jurado (BOJA). (Junta de Andalucía)

3.2.4. DATOS DE PARTICIPACIÓN

1- Datos de participación en Programas Educativos vinculados a la comunicación, la lectura y las alfabetizaciones

Programa ComunicaA



Provincia	Total centros ComunicaA	Alfabetización audiovisual	Lectura y escritura creativa	Oralidad y debate	Radio escolar
Almería	78	29	53	49	46
Cádiz	109	38	60	70	64
Córdoba	97	34	66	64	59
Granada	87	40	58	55	42
Huelva	45	19	33	29	28
Jaén	72	22	43	48	36
Málaga	136	61	92	88	93
Sevilla	183	74	124	112	114
TOTAL ANDALUCÍA	807	317	529	515	482

Programas Culturales

Provincia	Total centros	Abecedaria	Red Planea	Artes Escénicas	Aula de Cine
Almería	151	57	51	37	11
Cádiz	200	88	59	48	15
Córdoba	178	70	46	49	13
Granada	194	78	55	45	16
Huelva	124	52	34	28	9
Jaén	165	68	44	39	12
Málaga	258	110	78	63	25
Sevilla	334	148	96	81	33
TOTAL ANDALUCÍA	1604	671	463	390	134

2- Datos de participación en el Torneo de Debate Educativo Andalucía



Provincia	Torneo (español)	Plurilingüe (inglés)	Plurilingüe (francés)	Total debate
Almería	24	7	3	34
Cádiz	19	8	1	28
Córdoba	24	11	3	38
Granada	22	9	3	34
Huelva	12	5	2	19
Jaén	18	10	1	29
Málaga	25	4	3	32
Sevilla	24	7	2	33
TOTAL ANDALUCÍA	168	61	18	247

3- Datos de Bibliotecas escolares curso

Provincia	Total Bibliotecas	Bibliotecas L1	Bibliotecas L2	Bibliotecas L3	Otros	Sin línea	Coordinado- res/as	Equipos Docentes
Almería	418	72	152	50	0	144	299	1490
Cádiz	648	155	207	44	1	241	442	2070
Córdoba	503	111	151	55	5	181	343	1480
Granada	592	97	178	46	4	267	370	1508
Huelva	335	64	97	23	6	145	219	1100
Jaén	438	99	145	36	3	155	309	1258
Málaga	723	137	243	85	6	252	510	2805
Sevilla	965	262	287	83	7	326	679	3419
TOTAL ANDALUCÍA	4622	997	1460	422	32	1711	3171	15130

4- Datos de participación en los Premios para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas Escolares y en el Fomento de la Lectura



PROVINCIA	PREMIO BIBLIOTECA ESCOLAR			PREMIO FOMENTO LECTURA			TOTAL PROVINCIAL
	Infantil- Primaria	Secundaria	Total	Infantil- Primaria	Secundaria	Total	
ALMERÍA	3	4	7	2	0	2	9
CÁDIZ	6	4	10	4	1	5	15
CÓRDOBA	3	2	5	3	0	3	8
GRANADA	2	1	3	1	1	2	5
HUELVA	5	1	6	7	1	8	14
JAÉN	2	4	6	1	4	5	11
MÁLAGA	8	5	13	6	3	9	22
SEVILLA	6	8	14	8	4	12	26
TOTAL ANDALUCÍA	41	33	74	32	14	46	110



Datos de actuaciones por eje

Eje	NORMATIVA	CONVOCATORIAS / ACTUACIONES (curso vigente)
COMPRESIÓN LECTORA	Instrucciones de 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Primaria y ESO. (Junta de Andalucía)	Instrucciones vigentes, de obligado cumplimiento. No sujetas a convocatoria específica. (Junta de Andalucía)
PLAN DE LECTURA	Instrucciones de 21 de junio de 2023 (marco de lectura planificada) y concreción en los documentos del centro (Plan de Lectura / Plan de Centro). (Junta de Andalucía)	No sujeto a convocatoria específica. Planificación e implementación en el centro conforme a instrucciones. (Junta de Andalucía)
ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL (ALFIN/AMI)	Instrucciones de 10 de septiembre de 2025 (bibliotecas escolares: competencia informacional y mediática, selección/organización de recursos y espacios colaborativos). (Junta de Andalucía)	Programa Comunica (eAprendizaje, curso 2025/2026) como marco de mejora comunicativa que integra alfabetización mediática y audiovisual. (Junta de Andalucía) Talleres “Desenreda” (alfabetización mediática) como actuación específica de intervención en centros. (Junta de Andalucía)
ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	Enfoque integrado en el desarrollo de la competencia comunicativa y de la biblioteca como centro de recursos (Instrucciones bibliotecas 10/09/2025). (Junta de Andalucía)	Programa Comunica (eAprendizaje) (alfabetización audiovisual como línea de intervención). (Junta de Andalucía) Aula de Cine / Talleres de Narrativa Audiovisual (convocatorias específicas de talleres). (Averroes Blog)
RADIO ESCOLAR	Vinculada al desarrollo de la comunicación lingüística y la oralidad; Comunica contempla el fomento de la radio escolar como recurso pedagógico. (Junta de Andalucía)	Desarrollo en centros dentro del Programa Comunica (eAprendizaje) y en el Plan de Centro (sin convocatoria propia independiente para “radio”, más allá del marco de participación del programa). (Junta de Andalucía)
BIBLIOTECAS ESCOLARES	Instrucciones de 10 de septiembre de 2025 (dejan sin efecto las de 24/07/2013) sobre organización y funcionamiento de bibliotecas escolares. (Junta de Andalucía)	Programa Bibliotecas Escolares (eAprendizaje, 2025/2026): participación de oficio y registro en Séneca (15 sep–15 oct 2025) + adscripción a línea 1–3. (Junta de Andalucía) Premios de buenas prácticas en bibliotecas y fomento de la lectura (convocatoria anual).
TORNEO DEBATE EDUCATIVO	Resolución de 19 de septiembre de 2025 por la que se convoca el V Torneo de Debate Educativo de Andalucía (2025/2026). (Junta de Andalucía)	Convocatoria del V Torneo : lengua española y modalidad plurilingüe (inglés/francés); exhibición (alemán/chino/portugués) en fase autonómica. (Junta de Andalucía)



3.3. Aragón

Las actuaciones educativas promovidas por la Comunidad Autónoma que aparecen en esta tabla, generan sinergias con el PCT de Refuerzo de la Competencia Lectora en cuanto a que fortalecen el aprendizaje competencial de la lectura. A los centros participantes en PCT de Refuerzo de la Competencia Lectora, se les ha invitado a participar en el programa educativo de lectura en voz alta " Los pequeños gigantes de la lectura".

Por otra parte, la convocatoria para participar en estos programas educativos se ha difundido entre los centros participantes en el PCT de Refuerzo de la Competencia Lectora de la Comunidad Autónoma. Esto ha permitido que varios centros soliciten participar en dichos programas, favoreciendo la incorporación a actuaciones que trabajan la competencia lectora.

Tabla resumen de actuaciones por eje

Eje	Normativa	Convocatorias	Formación	Otros
Competencia lectora	Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora. Resolución 18 de junio de 2025 Su objetivo es mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria.	Resolución de la Secretaría de Estado de Educación por la que se concede un importe de 2.074.451,00 euros a la Comunidad Autónoma de Aragón, consignado en la aplicación presupuestaria 18.04.322L.451.01 de los presupuestos generales del estado para 2025.	Para asesores del programa: <i>Jornadas de formación de ámbito autonómico.</i> Dos sesiones presenciales. El lugar de celebración es un Centro de Profesorado. Participación en <i>Jornadas JALEA'26</i> Para coordinadores del Plan de lectura de los centros: 2 cursos online (30h cada curso), de ámbito autonómico, organizados por un Centro de formación de profesorado. 2 Jornadas que se realizan de manera online (5 horas en total) de ámbito autonómico, organizados por un Centro de formación de profesorado.	



Plan de lectura	<p>Leer juntos tiene como finalidad la mejora de las competencias clave, principalmente las competencias lingüística y comunicativa, así como desarrollar el gusto por la lectura y la participación conjunta de los miembros de diferentes sectores de la comunidad educativa, dando un papel activo a la biblioteca escolar. Dirigido a centros sostenidos con fondos públicos que impartan las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria y Centros Públicos de Enseñanza de Personas Adultas.</p>	<p>Leer juntos: 27 de junio de 2025 Resolución de la Directora General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente por la que se convocan programas educativos en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2025-2026.</p>		<p>Leer juntos: Nº de centros participantes Curso 2025-2026 : 136</p>
	<p>Perspica: busca destacar la utilidad práctica del lenguaje en la vida cotidiana de los alumnos. Fomenta el estudio y la reflexión práctica de las sintaxis aplicando los conceptos gramaticales a situaciones reales. La comprensión lectora y la expresión se trabajan de manera integral. Dirigido a centros sostenidos con fondos públicos que impartan la etapa Educación Secundaria, en particular alumnado de 3º y 4º.</p>	<p>Perspica: 27 de junio de 2025 Resolución de la Directora General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente por la que se convocan programas educativos en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2025-2026</p>	<p>Perspica: 2025-2026 Curso de formación de ámbito autonómico. Consta de tres sesiones que se realizan online. Organizado por un Centro de formación de profesorado.</p>	<p>Perspica: Nº de centros participantes curso 2025-2026: 50</p>
	<p>Poesía para llevar: contribuye al desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa a través de las expresiones artísticas relacionadas con la poesía. Además, fomenta la colaboración de todo el centro en el programa, motivando a</p>	<p>Poesía para llevar: 27 de junio de 2025 Resolución de la Directora General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente por la que se convocan programas</p>	<p>Poesía para llevar: 2025-2026 Jornadas de formación de ámbito autonómico. Constan de tres sesiones que se realizan de manera presencial.</p>	<p>Poesía para llevar: Nº de centros participantess curso 2025- 2026: 130</p>



	<p>todos los miembros de la comunidad educativa. Dirigido a centros sostenidos con fondos públicos que impartan las etapas de Educación Secundaria. Educación Especial y Centros Públicos de Enseñanza de Personas Adultas.</p>	<p>educativos en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2025-2026.</p>	<p>El lugar de celebración es un Centro de profesorado.</p>	
	<p>Viaje con las letras: Propicia el fomento de la lectura tanto en el ámbito educativo como en el personal. Al mismo tiempo, apoya el trabajo del profesorado en su tarea de impulsar la lectura y de mejorar la competencia comunicativa del alumnado. Este hecho se lleva a cabo a través del acercamiento del alumnado a escritores y escritoras cuyas obras han leído para así reflexionar acerca del acto creativo.</p>	<p>Viaje con las letras: 27 de junio de 2025 Resolución de la Directora General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente por la que se convocan programas educativos en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2025-2026</p>		<p>Nº de centros participantes curso 2025-2026 : 50</p>
<p>Alfabetización audiovisual</p>	<p>Un día de cine: Busca desarrollar la competencia comunicativa a través de manifestaciones artísticas audiovisuales, proponiendo contenidos y acciones que contribuyan al desarrollo de todas las competencias clave.</p>	<p>Un día de cine: 27 de junio de 2025 Resolución de la Directora General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente por la que se convocan programas educativos en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2025-2026</p>		<p>Nº de centros participantes curso 2025-2026 : 133</p>



Bibliotecas escolares	Web de Bibliotecas Escolares a través de la cual se ofrecen a los centros educativos recursos relacionados con la competencia comunicativa, así como se procede a la difusión de diversas actuaciones del Departamento y de los centros educativos: información relativa a los programas institucionales y concursos de nuestra competencia, recursos e ideas que sirvan de inspiración para que las bibliotecas de nuestros centros educativos sean un elemento de transformación y el motor de cambio para el desarrollo de la competencia comunicativa en todos sus ámbitos. https://bibliotecasescolares.catedu.es/			
Otros (indicar) Abiesweb	Abies 2 y AbiesWeb son aplicaciones para la gestión de fondos documentales de las bibliotecas escolares, en entornos de Intranet e Internet de los centros escolares no universitarios del estado español. Existe un convenio con el INTEF.	Actualmente se está trabajando en un nuevo Programa ABIES+ pero mientras tanto los centros que lo solicitan van haciendo la migración a ABIESWEB.	Formación del INTEF para el nuevo programa ABIES+	



3.4. Illes Balears

3.4.1. Normativa

En el despliegue de la LOMLOE y los nuevos currículos se hace referencia a la prescripción de un “Plan de Fomento de la Lectura” en todos los centros educativos. En este sentido, los decretos 31/2022 y 32/22, de 1 de agosto, en los que se establecen los currículos tanto de educación primaria como de educación secundaria, según la LOMLOE, explicitan entre los principios pedagógicos que, para fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos tienen que dedicarle un tiempo diario, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar esta práctica, la Consejería de Educación y Universidades promueve planes de fomento de la lectura y de alfabetización en varios medios, tecnologías y lenguajes; y que, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita se deben trabajar en todas las áreas.

En este sentido, el Departamento de Inspección Educativa ha publicado, a finales del curso 2024-2025, una [guía para la elaboración del Plan de Fomento de la Lectura](#) que incluye una relación exhaustiva de toda la normativa relacionada.

Por otra parte, en el artículo 10 del Decreto 4/2023, de 13 de febrero, por el cual se aprueba el reglamento orgánico de las escuelas infantiles públicas, los colegios de educación primaria, los colegios de educación infantil y primaria, los colegios de educación infantil y primaria integrados con enseñanzas elementales de música, los colegios de educación infantil y primaria integrados con educación secundaria y los institutos de educación secundaria de la Comunidad Autónoma de las Illes Balears expone que los centros elaborarán el plan de formación del centro, que tiene que recoger el itinerario formativo necesario para la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro, el plan de fomento de la lectura, el plan de dinamización de la participación de toda la comunidad educativa, con especial mención al aprendizaje de la participación real y efectiva por parte del alumnado y las otras actuaciones y características que caractericen el centro.

Además, en el artículo 17 se establece que en la Programación General Anual del centro se incluirá la concreción anual del plan de formación del centro para el curso, que ha de incluir las formaciones en el centro, las formaciones intercentros, los programas de formación e innovación educativa y los programas educativos que desarrolle el centro.

3.4.2. Convocatorias

En junio de 2025 se ha publicado ([BOIB nº 080 del 24 de junio](#)) la convocatoria del [Programa de Competencia Comunicativa 2025-2027](#), que incluye un itinerario de lectura (2 años), un itinerario de escritura (2 años) y una formación en Organización y Gestión de la Biblioteca Escolar (1 año).

El Programa de Competencia Comunicativa es un programa muy completo de formación e innovación educativa que tiene como finalidad facilitar en los centros educativos la elaboración, implementación y seguimiento del plan lector de centro y/o de un plan de escritura como documentos que contemplan el fomento de la lectura y la escritura como herramienta pedagógica fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, como fuente de placer y para ayudar a desarrollar las estrategias de lectura y mejorar la competencia comunicativa del alumnado.

Este programa ofrece una formación como base para la elaboración del Plan de Lectura de Centro y el Plan de Escritura y un acompañamiento en la implementación de los planes elaborados y consensuados, así como la actualización continua de los conocimientos para llevarlos a cabo.



Un recurso muy importante para apoyar a los proyectos de centro es la biblioteca escolar, la cual debe contribuir a fomentar la lectura y la escritura, debe favorecer que el alumnado acceda a la información y a otros recursos para el aprendizaje de todas las áreas y materias y debe ayudar para que se pueda formar en el uso crítico. Por eso, las bibliotecas escolares se tienen que organizar de forma que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los respectivos centros, como centro de recursos de lectura, información y aprendizaje, que tiene que adaptar sus actuaciones a las nuevas necesidades educativas, de forma que pueda contribuir a la adquisición de las competencias básicas, apoyando a las diferentes áreas del currículo, así como las alfabetizaciones múltiples (lectura y escritura, mediática e informacional) de toda la comunidad escolar.

Este Programa de Competencia Comunicativa contribuye a mejorar la calidad del sistema educativo y ayuda al alumnado a convertirse en lectores y lectoras competentes, capaces de buscar, analizar y procesar de manera crítica la gran cantidad de información que reciben, en los diferentes tipos de soportes, para elaborar sus propios mensajes y desarrollarse con éxito en la sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento.

Con el Programa de Competencia Comunicativa se avanza en este modelo de biblioteca, que supera el concepto de espacio físico y que contempla el trabajo que se lleva a cabo en los centros educativos en cuanto a lectura y escritura, tanto desde la biblioteca escolar como desde las bibliotecas de aula o la organización de los recursos que cada centro establezca con un plan lector o plan de escritura muy fundamentado y fruto de la reflexión y el consenso del claustro.

Cada centro educativo puede presentar una única solicitud de participación y se tiene que elegir una de las siguientes tres opciones:

- a) Itinerario de lectura (dos cursos escolares)
- b) Itinerario de escritura (dos cursos escolares)
- c) Organización y gestión de la biblioteca escolar (un curso escolar).

En 2023-2025 se ha llevado a cabo la primera edición de este Programa, que se organiza:

- a) Itinerario de lectura:

-Fase 1: formación inicial básica y obligatoria para el profesorado de los centros que se inician en la reflexión para elaborar un borrador del plan lector de centro según el modelo que se facilitará durante la formación.

-Fase 2: acompañamiento en la implementación del plan lector en el segundo curso, con formación específica y obligatoria para el profesorado de los centros que ya hayan hecho la formación básica y pongan en marcha el plan elaborado el curso anterior y actualicen la redacción, que se presentará según el modelo que se facilitará durante la formación.

- b) Itinerario de escritura:

-Fase 1: formación inicial básica y obligatoria para el profesorado de los centros que se inician en la reflexión para elaborar un borrador del plan de escritura del centro según el modelo que se facilitará durante la formación.

-Fase 2: acompañamiento en la implementación del plan de escritura con formación específica y obligatoria para el profesorado de los centros que ya hayan realizado la formación básica y pongan en marcha el plan



elaborado el curso anterior y actualicen la redacción, que se presentará según el modelo que se facilitará durante la formación.

c) Formación en organización y gestión de la biblioteca escolar dirigida al profesorado responsable de la biblioteca escolar del centro. Esta opción ofrece formación en organización, clasificación, selección, catalogación y gestión del fondo y tareas propiamente bibliotecarias para poder aprovechar al máximo este recurso. Los centros que participan recibirán una aportación económica para poner en marcha la biblioteca escolar como recurso para el plan de lectura y escritura del centro. Deben elaborar una memoria de actuaciones y su justificación económica.

Por otra parte, también en junio de 2024 se ha publicado la Resolución de nuestra comunidad para poner en marcha el [Programa de Refuerzo de la Competencia Lectora](#) en el marco del Programa de Cooperación Territorial de Competencia Lectora promovido y financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Durante el curso 2024-2025 hemos creado un equipo de asesoras, que nos hemos formado con el INTEF y nos hemos preparado para llevar a cabo la formación en cascada en el próximo curso (nosotras a los coordinadores de su centro y ellos a su claustro).

En Baleares hemos publicado dos convocatorias ([ordinaria](#) y [extraordinaria](#)) para seleccionar a los 20 centros que más necesitaran reforzar esta competencia y desearan formarse para elaborar su Plan de Lectura de Centro. Hemos ofrecido un docente a jornada completa para que el centro pudiera designar un docente como coordinador del programa que le dedicara todas sus horas lectivas (formación, coordinación y modelaje en codocencia).

En septiembre se han publicado las [Instrucciones del Programa](#) y la [convocatoria de formación](#).

3.4.3. Jornadas y eventos

En el curso 2024-2025 no hemos realizado Jornadas propias en nuestra comunidad, pero hemos participado en el Congreso realizado en Oviedo [“Avanzando en la Competencia Lectora y Matemática”](#), organizado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes en mayo de 2025.

Un congreso con ponencias muy interesantes entorno a la lectura y la escritura, con talleres simultáneos de distintos temas.

3.4.4. Cursos y Formación

1. Curso de formación a distancia AbiesWeb:

En el curso 2024-2025 seguimos con el acuerdo con el CEP IBSTEAM que nos permite ofrecer más ediciones al año. En este curso hemos podido realizar dos convocatorias, una en el primer trimestre y otra en el segundo, con mucho éxito. Organizado por el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Formación Permanente del Profesorado.

Paralelamente, nos hemos formado en Abies+ y hemos hecho difusión del curso del INTEF entre los docentes, para que empiecen a familiarizarse con el nuevo programa, que está previsto que se implante en septiembre de 2025.

2. Eduteca IB (biblioteca escolar digital de las Illes Balears). En el curso 2024-2025 seguimos ofreciendo grupos de webinars para tener una formación completa, acreditada con horas de formación permanente del profesorado, y profundizar en el conocimiento y uso de todas las funcionalidades de Eduteca IB, con mucho éxito de participación (100 plazas en cada edición, una convocatoria en cada trimestre del curso escolar).



Además, tenemos a disposición de la comunidad educativa un [curso autoguiado de Eduteca IB](#) disponible permanentemente.

3. Se han llevado a cabo cursos de IBSTEAM para la capacitación digital docente que incluyen la alfabetización mediática e informacional de los docentes para que tengan información y herramientas para poder ayudar al alumnado a desarrollar esta competencia.

4. Además, se han realizado cursos para formar a los docentes que tutorizan el trabajo de investigación de bachillerato (T treball de Recerca de Batxillerat – TRB) en técnicas de investigación adaptadas y que puedan asesorar y guiar al alumnado en la elaboración de su proyecto.

Desde el CEP IBSTEAM también se realizan formaciones en cuanto a alfabetización audiovisual y Radio Escolar.

4. En el curso 2024-2025, segundo año de la convocatoria 2023-2025 del Programa de Competencia Comunicativa, se han llevado a cabo el segundo curso del itinerario de lectura y del itinerario de escritura, con una valoración muy positiva por parte de todos los docentes y centros participantes.

3.5.5. Premios

En el curso 2024-2025, en el marco de nuestra biblioteca escolar digital, Eduteca IB, se ha llevado a cabo un concurso para premiar los tres Clubs de Lectura que han dedicado más horas a la lectura y al aprendizaje.

3.5.6. Otros

1. Programa de gestión de la biblioteca escolar del INTEF

- Consolidación de AbiesWeb. Tenemos una instalación centralizada en la Consejería y se abrió a los centros concertados, en principio en instalación local, no centralizada, pero desde el curso 2023-2024 se encuentra la manera de que puedan usar el sistema centralizado también. Cada vez hay más centros adheridos y se generaliza más su uso, así que respondemos continuamente a consultas, damos centros de alta y resolvemos incidencias. La coordinadora de los programas de Bibliotecas Escolares cuenta con la colaboración de personas especializadas en informática del Servicio de Tecnologías de la Comunicación en la Educación.
- Curso de formación a distancia AbiesWeb: en el curso 2024-2025 seguimos con el acuerdo con el CEP IBSTEAM que nos permite ofrecer más ediciones al año. En este curso hemos podido realizar dos convocatorias, en el primer y segundo trimestre del curso escolar, con mucho éxito. Organizado por el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Formación Permanente del Profesorado.
- Abies+: participamos de todas las reuniones que convoca el INTEF, y el Servicio de Digitalización ya ha preparado un entorno de pruebas donde los docentes van experimentando con el nuevo programa. Esperamos que próximamente ya podamos hacer la migración.

2. Eduteca IB

Desarrollo y dinamización de la plataforma de libros digitales Eduteca IB, la biblioteca escolar digital de las Illes Balears desde el curso 19-20. <https://eduteca.biblioescolaib.cat/>

Tras el programa piloto, se consolida el proyecto y lo hacemos extensible a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos en el curso 2019-2020.



Se presenta y se hace difusión de Eduteca IB, biblioteca escolar digital de las Islas Baleares. Se ofrece la "Plataforma de préstamo de libros electrónicos y club de lectura" para bibliotecas escolares a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de las Islas Baleares.

Las tecnologías de la información y la comunicación están revolucionando la sociedad, y el material didáctico y de lectura de las escuelas no puede quedar atrás. Este programa quiere aprovechar el potencial de las herramientas en línea y las nuevas metodologías para ayudar a profesores y alumnos a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Especialmente desde el confinamiento y la educación a distancia durante unos meses en el último trimestre del curso 2019-20, en que la biblioteca escolar digital fue un gran recurso para docentes, familias y alumnado, el uso de Eduteca IB no ha parado de crecer.

En los cursos 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 y 2024-2025 se ha consolidado y ha aumentado su utilización tanto en primaria como en secundaria.

En el curso 2024-2025 seguimos ofreciendo grupos de webinars para tener una formación completa, acreditada con horas de formación permanente del profesorado, y profundizar en el conocimiento y uso de todas las funcionalidades de Eduteca IB, con mucho éxito de participación (100 plazas en cada edición, una convocatoria en cada trimestre del curso escolar).

En este curso, 2024-2025, convocamos un concurso para premiar a los tres Clubs de Lectura con más horas de aprendizaje.

3. Red de bibliotecas escolares IB:

- o Tenemos una red de bibliotecas escolares a partir de los centros participantes en las convocatorias de la formación en proyectos documentales integrados (PDI) con apoyo de la biblioteca escolar de los cursos 2017-2021, así como los centros del curso de "Competencia Comunicativa y Plan Lector", a los que se han sumado los participantes del "Programa de Competencia Comunicativa". Su objetivo es que se convierta en una red de intercambio de información, buenas prácticas, tutorización de centros principiantes, formación, documentación, etc. y se vayan añadiendo los centros participantes en las próximas ediciones del Programa de Competencia Comunicativa.
- o Sigue creciendo el grupo de whatsapp profesional de docentes con intereses similares en cuanto a la gestión, dinamización y organización de la biblioteca escolar donde se comparten e intercambian recursos e información de todo tipo, relacionada con la lectura, la investigación, la alfabetización en medios, etc. Actualmente hay unas 450 personas.

4. Apoyo y asesoramientos a centros:

- o Continuamos con el servicio de apoyo a los centros educativos que inician el proceso de puesta en marcha de la biblioteca escolar: asesoramiento personalizado en el centro; apoyo en la organización, gestión de la biblioteca y recursos, información sobre AbiesWeb/Abies+; relación con otros centros, etc.
- o También asesoramos y resolvemos consultas en referencia al Plan de Lectura de centro, a la promoción de la lectura, el proceso de escritura, etcétera.
- o En el marco de las actividades palanca ofrecidas en el programa PROA+ ha destacado la de la dinamización de la biblioteca escolar, que ha dotado a los centros más vulnerables de los recursos económicos necesarios para poder llevar a cabo actividades de animación lectora y promoción de la lectura, ha permitido abrir las bibliotecas escolares a la comunidad educativa y ampliar horarios para ofrecer servicios y actividades también por las tardes y fuera del horario lectivo.



5. Servicio de Material Didáctico para el fomento de la lectura:

El Servicio de Innovación Educativa ofrece a los centros educativos de las Islas Baleares materiales didácticos y recursos educativos para apoyar el fomento de la lectura y especialmente a la enseñanza del catalán.

El Centro de Edición y Distribución cuenta con dos tipos de fondo y dos catálogos:

- El que corresponde al centro de recursos del profesorado que hará un servicio de préstamo de su fondo.
- El que pertenece al almacén o material en *stock* para dar a los centros que lo soliciten.

Contamos con cuatro tipos de materiales que se pueden encontrar en la web presentada a finales de 2021 y que se va actualizando continuamente: <https://educarecursos.caib.es/>

a. Material en préstamo

Material en préstamo dirigido a toda la población escolar de las Islas Baleares. Recoge los materiales de los programas *Escuela de lectura*, creado por el COFUC, y *Vive la cultura*, de la Consejería de Educación. El proyecto tiene como objetivos prioritarios:

- que el alumnado reconozca la lectura como fuente de información, comunicación y placer
- que el alumnado se acerque a referentes literarios propios
- que el colectivo docente tenga al alcance materiales, recursos didácticos y propuestas metodológicas para trabajar la lectura en el aula.

Disponemos de maletas literarias y lotes de libros con 35 ejemplares de un mismo título.

En el curso 2024-2025 se ha seguido ampliando el material en préstamo disponible y ofrecemos también juegos didácticos, instrumentos musicales, tableros y piezas de ajedrez, cajas de valores, y cajas de propuestas didácticas AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) en inglés. Además, hemos puesto a disposición de los centros piezas gigantes de ajedrez, murales, y relojes, ampliando así el material disponible de esta temática.

Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/materials/>

b. Catalán para las escuelas

El Servicio de Material Didáctico pone a disposición de los centros educativos el material de apoyo para la enseñanza del catalán.

Se pueden solicitar diversos materiales gratuitos, tales como manuales de aprendizaje de lengua catalana, cuadernos de ejercicios, libros para el profesorado, diccionarios, guías de conversación, juegos de mesa, pósters, guías didácticas, revistas, cuadernos de autores y autoras, etc.

Destaca la recuperación de más de 200 carpetas de propuestas didácticas para el aprendizaje del catalán, especialmente de lengua oral, muchas a partir de un cuento o libro que sirve de punto de partida para diversas actividades.

El material se puede solicitar a lo largo de todo el curso escolar, siempre que haya ejemplares disponibles.

La distribución del material se gestiona de acuerdo con la demanda y la disponibilidad de existencias.

Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/materials-2/>

Este fondo se dinamiza a través de la página web EducaRecursos IB y se facilitan los préstamos clasificando el material en cajas/maletas/lotes, de manera que son más accesibles para los centros educativos.

c. Capses sàvies (Cajas sabias)



En el curso 2020-2021 se puso en marcha una nueva iniciativa destinada al fomento de la lectura y apoyo documental a los centros educativos en sus nuevos retos metodológicos:

«**Capses sàvies**». Baúles con una selección de títulos (libros, películas, juegos y material didáctico en general) agrupados por materias y etapas educativas. Hay siete baúles de cada materia/etapa, cuatro en Mallorca, uno en Menorca, uno en Eivissa y uno en Formentera, y se ofrecen en servicio de préstamo por el periodo de un mes a los centros educativos que lo soliciten, a través de la web. Posteriormente se crearon la caja de “Acogida lingüística” (del Servicio de Normalización Lingüística) y una caja de Coeducación (de Convivèxit: Instituto para la Convivencia y Éxito Escolar).

De cada caja se ha creado un symbaloo con recursos digitales interesantes de esa materia.
<https://educarecursos.caib.es/capsa-savia/>

En el curso 2021-22 se amplió la oferta de cajas con nuevos temas: música, inglés, ajedrez y duelo, desde nuestro servicio. Desde el SNLF se creó la caja de “Comunicació oral” y desde Convivèxit decidieron separar su caja de Coeducación en dos, cada una dirigida a una etapa educativa (primaria/secundaria).

En el curso 2022-2023 se ha añadido una nueva caja por parte de Convivèxit: “Amb tots els sentits”, una caja de educación afectiva y sexual, además de ampliar la caja de ajedrez. Por otra parte, se han llevado ejemplares de las cajas de Acogida Lingüística y de Comunicación Oral a otros puntos de la isla de Mallorca y se han duplicado los ejemplares existentes en Menorca e Ibiza en estos dos temas.

En el curs 2024-2025 Convivèxit ha estado preparando numerosas nuevas cajas (diversidad sexual, acoso escolar, igualdad...) que estarán disponibles a partir del curso 2025-2026 en todas las Islas.

6. La página web [Biblioteques Escolars IB](#), es desde donde damos difusión a todas las formaciones, jornadas y eventos, centralizamos la información sobre las diversas tareas bibliotecarias, disponemos de la sección de AbiesWeb/Abies+, el recopilatorio de los materiales de las jornadas, enlaces a Eduteca IB, a EducaRecursos IB, etcétera.



Tabla resumen de actuaciones por ejes

	Normativa	Convocatorias	Jornadas	Formación	Otros
Competencia lectora	Programa de Competencia Comunicativa			Programa de Competencia Comunicativa	Eduteca IB Curso autoguiado de Eduteca IB
Plan de lectura	Programa de Refuerzo de la Competencia Lectora (del PCT)				
Alfabetización Mediática e Informativa				CEP IBSTEAM	
Alfabetización audiovisual				CEP IBSTEAM	
Radio escolar				CEP IBSTEAM	
Bibliotecas escolares		Programa de Competencia Comunicativa			EducaRecursos IB
Otros (indicar)					Bibliotecas Escolars IB (página web)

3.5. Canarias

3.5.1. Normativa

En la ley educativa vigente (LOMLOE, 2020¹) se explicita que «los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza», entre ellos se encuentra el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas (p. 122881). Para lograr este fin, «las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes» (p. 122888).

A nivel autonómico, la Ley 6/2024, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria recoge, entre los objetivos del sistema educativo canario, que los centros y los servicios educativos se deben gestionar democráticamente y comprometerse en «procesos de mejora continua y dotados de la capacidad de aprender de sí mismos y de incorporar a su organización y funcionamiento las mejores prácticas» (p. 21141).

En este sentido, los currículos de las diferentes etapas en la Comunidad Autónoma de Canarias aluden al desarrollo de las habilidades lectoras. En Educación Infantil «se proponen experiencias de

¹ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



aproximación a los textos escritos, ofreciendo oportunidades de acercamiento a la lectura y a la escritura con un enfoque de práctica social» (Decreto 196, 2022², p. 41086). En Educación Primaria se hace énfasis en la lectura multimodal e hipertextual para aumentar la capacidad lectora y que esta sirva para adquirir nuevos aprendizajes y para afrontar con éxito la siguiente etapa educativa. Además, se mencionan a las bibliotecas escolares y a otros recursos y herramientas ofrecidos en el marco del Plan de Comunicación Lingüística de cada centro como idóneos para desarrollar los aprendizajes relacionados con la lectura (Decreto 211, 2022³). En Educación Secundaria se pretende que el alumnado desarrolle y consolide hábitos de lectura para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y en la etapa siguiente, en Bachillerato, debe afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina para su desarrollo personal (Decreto 30, 2023⁴).

Con el objetivo de reforzar la competencia lectora del alumnado, la Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación Educativa (DGOEII) convoca, por primera vez, el *Proyecto Viera, aprender leyendo*, enmarcado en el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora y financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Para su creación y gestión se crea el Área de Fomento de la Competencia en Comunicación Lingüística, que, además de asumir la coordinación del *Proyecto Viera, aprender leyendo* (según [Resolución](#)), tiene entre sus funciones principales la coordinación del propio Programa de Cooperación Territorial en Canarias y de la [Actividad Palanca A413](#) de PROA+ (*Para aprender hay que saber comunicar: competencia lingüística y plurilingüe*).

Asimismo, resulta de especial relevancia la creación de una nueva figura de coordinación que articula el trabajo conjunto entre el Área de Fomento de la Competencia en Comunicación Lingüística, perteneciente al Servicio de Ordenación de las Enseñanzas y Educación de Personas Adultas, y el Área de Comunicación– Programa de Lectura, Bibliotecas y Radios Escolares, que forma parte del Servicio de Innovación Educativa. Esta última área es la responsable de la coordinación del eje 1 de la Red InnovAS (*Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares*) y la más directamente implicada en las actuaciones relativas al Grupo de Trabajo de Cooperación Territorial de Alfabetizaciones Múltiples del MEFPD. Esta figura de coordinación actúa, además, como nexo con otras iniciativas estratégicas de la Dirección General vinculadas a la lectura y a la competencia en comunicación lingüística, promovidas desde distintas áreas, como [El zurrón de las letras](#)

² Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias

³ Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

⁴ Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.



(Área de Transición Educativa) o los proyectos *LinguaLAB* y *Storytelling Meeting Canarias* (Área de Plurilingüismo y Educación Intercultural), favoreciendo una visión integrada y coherente de las políticas educativas en este ámbito.

3.5.2. Convocatorias

1. Red Canaria - InnovAS

Entre las convocatorias relacionadas con la mejora de la competencia lingüística destaca, por su elevada participación, la **Red Canaria-InnovAS**. Durante el curso 2024-2025 contó con 610 centros escritos. A continuación, se presenta una tabla con el número de participación por islas y por ámbitos de Centros del Profesorado:

Islas	Centro del Profesorado	N.º de centros participantes
El Hierro	CEP El Hierro	6
Gran Canaria	CEP Gran Canaria Noroeste	42
	CEP Gran Canaria Sur	63
	CEP Las Palmas de Gran Canaria	90
	CEP Telde	43
Fuerteventura	CEP Gran Tarajal	15
	CEP Puerto del Rosario	26
La Gomera	CEP La Gomera	8
Tenerife	CEP La Laguna	58
	CEP Norte de Tenerife	64
	CEP Santa Cruz de Tenerife	61
	CEP Tenerife Sur	55
La Palma	CEP La Palma	38
Lanzarote	CEP Lanzarote	41

En el presente curso escolar se han inscrito 605 centros en la [Red Canaria – InnovAS 2025-2026](#).

2. Bibliotecas escolares del siglo XXI

Otras de las convocatorias con más demanda es la del proyecto de innovación **Bibliotecas Escolares del siglo XXI**. Esta iniciativa nace con la finalidad de que las bibliotecas actuales no sean un simple depósito de libros ni una zona silenciosa de estudio, sino espacios diseñados para fomentar la cohesión grupal de la comunidad educativa, la socialización y el uso de la tecnología para el tratamiento de la información. En esta [convocatoria](#) los centros educativos admitidos reciben 1.000 euros para la creación o dotación de la biblioteca escolar durante el curso 2025-2026. En el curso 2024-2025 se beneficiaron 62 centros de los 254 que enviaron solicitudes. Para el curso escolar 2025-2026 se han recibido 267 solicitudes y se han publicado 40 plazas.



3. El lino de los sueños: centenario de Alonso Quesada

Enmarcado en las actividades institucionales para la conmemoración del Día de las Letras Canarias, [El lino de los sueños: centenario de Alonso Quesada](#), propicia el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado de Canarias mediante el acercamiento multimodal a la vida y la obra de Alonso Quesada, protagonista de la mencionada efemérides en el año 2025. Se establecieron tres modalidades: producción audiovisual, producción artística visual y producción literaria.

4. XXIX Festival Internacional del Cuento Los Silos 2024

La Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes (CEFPADF) colabora con la organización y la dotación económica de las [visitas escolares](#) del [Festival Internacional del Cuento de Los Silos](#). Este evento acoge cada año a escolares de Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Aulas Enclave, Bachillerato, Centros de Adultos y Ciclos Formativos). Este evento acogió en el curso pasado a alumnado de 100 centros educativos y, en este curso escolar, más de 5.000 estudiantes de 82 centros educativos de Tenerife, La Gomera, Gran Canaria y Córdoba disfrutaron de esta experiencia.

5. Los pequeños gigantes de la lectura

Desde hace tres cursos académicos, el Área colabora con [Los pequeños gigantes de la lectura](#), este proyecto promueve la lectura de forma lúdica y que acerca al alumnado al libro como industria cultural y creativa. Esta acción educativa ofrece un juego de lectura en voz alta y un concurso de vídeo dirigido a alumnado de 4.º, 5.º y 6.º de Educación Primaria. En cada edición, un representante de la comunidad autónoma participa en la final nacional, que se celebra durante la Feria del Libro de Madrid. Este curso 2025-2026 casi un centenar de alumnos y alumnas de 9 centros educativos de Tenerife, La Palma, El Hierro y Gran Canaria participan en este proyecto.

6. Proyectos para el fomento de la Alfabetización Mediática e Informativa

En el marco de las actuaciones orientadas al fomento de la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI), durante cursos anteriores se desarrollaron, desde el Área STEAM, dos proyectos centrados en la promoción de las vocaciones científicas. A partir del curso escolar 2025-2026, ambos proyectos han pasado a gestionarse desde el Área de Comunicación, atendiendo a su marcado valor comunicativo, a su contribución directa al desarrollo de la AMI y a su impacto en la mejora de la competencia lectora del alumnado.

Esta adscripción responde, además, a la necesidad de reforzar aquellas iniciativas que, desde un enfoque transversal, contribuyen a la disminución de la brecha de género en competencia lectora, uno de los objetivos recogidos en los planteamientos del Programa de Cooperación Territorial para el Fomento de



la Competencia Lectora vinculados a la equidad y a la inclusión educativa. Tal y como evidencian los análisis de cursos anteriores, las propuestas basadas en la divulgación científica, el pensamiento crítico y el trabajo con discursos multimodales resultan especialmente eficaces para acercar a niños y jóvenes a la lectura, en particular a aquellos con menor vinculación a las prácticas lectoras tradicionales. Desde el enfoque de la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI), la ciencia se convierte en un contexto significativo de lectura, análisis y comunicación que permite abordar la brecha de género detectada en las evaluaciones internacionales, contribuyendo a equilibrar el desarrollo de la competencia lectora y científica y a avanzar hacia una mayor equidad educativa.

En este sentido, proyectos como [Ciencia Show Canarias](#) y [Cazabulos](#), destacan por integrar la lectura, la escritura, la oralidad y el análisis crítico de la información en contextos significativos, vinculados a la ciencia, la tecnología y la actualidad informativa, incluyendo el análisis consciente de la desinformación. Ambas iniciativas promueven el uso consciente y reflexivo del lenguaje, el contraste de fuentes, la interpretación de textos multimodales y la comunicación de conocimientos, competencias clave de la AMI que inciden de manera directa en la mejora de la competencia lectora y en la reducción de desigualdades asociadas al género.

La incorporación de estos proyectos al Área de Comunicación refuerza, por tanto, una visión integrada de las políticas educativas de la Dirección General, alineada con los objetivos del PLC y con una concepción amplia de la lectura como práctica social, crítica y transformadora.

Cabe mencionar en este apartado que, además de Cazabulos y Ciencia Show Canarias, el Área de Comunicación colabora con otros proyectos del Área STEAM: [Revista Hipótesis](#) y [Doble Hélice 3.0 Podcaster](#).

3.5.3. Jornadas y eventos

1. Congreso de Lectura y Escritura Escolar de Canarias

En el curso 2024-2025 se celebró una nueva convocatoria del [Congreso de Lectura y Escritura Escolar de Canarias](#). Este proyecto de innovación educativa potencia la lectura real en el aula y favorece la implicación del alumnado en la realización de procesos de reflexión, análisis y debate con un claro resultado final: el desarrollo de propuestas didácticas que contemplen la creación de productos en torno a la lectura de un libro seleccionado. Durante los días que se celebró el Congreso, el alumnado presentó sus creaciones ante el autor o la autora de la obra elegida. Hubo tres modalidades: a) presencial, para los centros de las islas de La Gomera y Gran Canaria; b) virtual, para el resto de islas y c) híbrida, para los centros que seleccionaron obras adaptadas a Lectura Fácil.



A continuación, en la siguiente tabla, se detallan el número de centros y el número de grupos participantes por islas:

Islas	Centros educativos inscritos	N.º de grupos admitidos
Gran Canaria	20	30
Fuerteventura	3	7
Tenerife	6	8
La Gomera	8	15
La Palma	6	11
El Hierro	3	13

En la reciente convocatoria del curso escolar 2025-2026 este evento ha incorporado diversas modificaciones: pasa a denominarse **ELECAN: Encuentros de lectura y escritura escolar de Canarias**, será totalmente presencial, las obras giran en torno a una temática (en esta convocatoria, se centra en la intriga, el misterio, la investigación y la novela negra, en homenaje al escritor canario Alexis Ravelo Betancor). Además, se celebrarán encuentros presenciales intercentros (La Palma, Tenerife y Fuerteventura) y visitas del autor o de la autora a los centros educativos (El Hierro, La Gomera, Gran Canaria, Lanzarote y La Graciosa).

2. VII Encuentro Regional de Radios Escolares De Palique

El **Encuentro Regional de Radios Escolares De Palique** es un proyecto que tiene por objetivo establecer un contacto cercano y personal entre los medios de comunicación y la ciudadanía. Al mismo tiempo se pretende dar a conocer los proyectos de radios escolares que se desarrollan con éxito en los centros educativos de Canarias y en la que el alumnado mostrará su mirada fresca y retadora sobre los temas de actualidad.

La VII edición se celebró el 21 de marzo de 2025 en la Calle Mayor de Triana (Las Palmas de Gran Canaria) bajo la temática *deportes autóctonos*. Allí el alumnado participante grabó programas radiofónicos y tuvo la oportunidad de vivenciar charlas y talleres.

En la siguiente tabla se muestra el número de centros participantes por islas:

Islas	N.º de centros participantes
Tenerife	10
Gran Canaria	13
La Palma	1
El Hierro	1
Fuerteventura	4
Lanzarote	5



En el presente curso se celebrará el encuentro bajo la temática *agricultura de kilómetro 0*.

3. III Encuentro de Periodismo Escolar

El [Encuentro de Periodismo Escolar](#) se celebró en formato de Jornadas los días 12 y 13 de noviembre de 2024, en horario de tarde, mediante videoconferencias síncronas.

En la primera jornada tuvo lugar una ponencia plenaria, impartida por personas expertas en comunicación del ámbito regional y nacional, en la que se proporcionó al profesorado herramientas y estrategias para comprender cómo es el acercamiento actual de los y las adolescentes al consumo mediático, tratando de entender cómo consumen información, cuáles son las interacciones con los medios o canales que eligen para informarse, cómo gestionan la desinformación, cómo debe abordarse desde los centros escolares la alfabetización mediática, etc.

Durante la segunda jornada se disfrutó de una mesa de debate cuyo objetivo principal fue identificar nuevas necesidades educativas para el óptimo desarrollo de la Alfabetización Mediática e Informativa del alumnado.

Además, durante esas dos jornadas se presentaron 6 experiencias inspiradoras de radio, televisión y prensa escrita de centros escolares canarios. También, se dio a conocer en este evento la Cadena de Radios Escolares.

Las radios escolares de Canarias han tenido una actividad notoria en los últimos años. Por este motivo, nuestra comunidad participó en el Congreso Nacional de Radio Escolar 2024 organizado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Concretamente, en la mesa redonda celebrada el 27 de septiembre de 2024 (8:50–9:50 horas).

Para el curso escolar 2025-2026 la celebración del IV Encuentro de Periodismo Escolar está previsto en modalidad presencial con ponencias, mesas redondas y talleres en todas las islas (si se cubren el mínimo de participantes establecido) los días 8 y 9 de abril de 2026.

4. Constelación de escritoras canarias

El proyecto de innovación colaborativo [Constelación de escritoras canarias](#) del curso 2024-2025 propicia la construcción de un proyecto didáctico para la igualdad efectiva en la representación, visibilidad y reconocimiento de las autoras canarias y de sus obras. Su finalidad es impulsar la investigación y la divulgación sobre escritoras de la literatura canaria, con el objetivo de que sea el alumnado de las islas, junto con su profesorado, quienes contribuyan al reconocimiento de su figura, su obra y su aportación a la sociedad



y a la historia. Tiene, por tanto, la vocación de propiciar que el alumnado de las islas sea transmisor social de la cultura en su contexto más cercano de forma que, a través de su aprendizaje, se preste un servicio a la comunidad.

Cada año el [blog de Constelación](#) de escritoras canarias se va enriqueciendo con las producciones creativas, de carácter educativo, que elaboran el alumnado y personal docente implicados.

3.5.4. Proyectos colaborativos con la Academia Canaria de la Lengua (ACL)

El Área de Comunicación colabora de forma estrecha con la ACL en la organización y difusión de varias iniciativas vinculadas a la mejora de la competencia lingüística del alumnado.

1. X Jornadas del español de Canarias: *La enseñanza de la oralidad*

Las [X Jornadas del español de Canarias: La enseñanza de la oralidad en Canarias](#) se celebraron los días 15 y 16 de noviembre de 2024 en el Centro del Profesorado de La Gomera. Estas jornadas, dirigidas principalmente al profesorado, constituyeron un espacio de reflexión sobre la importancia de trabajar la competencia oral como habilidad clave para el desarrollo académico y social del alumnado, abordando retos y recursos didácticos para su implementación en el aula. En este marco, el Área contribuyó al programa de ponencias con una intervención bajo el título «Del currículo al aula: la integración de la comunicación oral en el proceso educativo», aportando la perspectiva educativa y curricular sobre la oralidad en contextos escolares.

2. XI Jornadas del español de Canarias: *Literatura y Periodismo*

Las [XI Jornadas del español de Canarias: Literatura y Periodismo](#), principalmente dirigidas a la profesión periodística, se celebraron los días 27 y 28 de mayo de 2025. Estas jornadas abordaron las relaciones entre la creación literaria y la labor periodística, con especial atención a los suplementos literarios de la prensa y la forma en que ambos ámbitos se entrecruzan en la obra de autores canarios, y se concibieron como un foro de reflexión entre participantes y público con el objetivo de aportar ideas que contribuyan a la mejora de la práctica periodística y comunicativa.

3. Charlas sobre el español de Canarias y su literatura

El proyecto [Charlas sobre el español de Canarias y su literatura](#) tiene como principal objetivo ofrecer al alumnado conferencias relacionadas con estos dos ámbitos y con otros relacionados con el entorno socioeconómico, cultural y natural de las Islas. Con esta iniciativa, la ACL pretende fomentar entre el



alumnado el interés por el español de Canarias, por sus figuras literarias más representativas y por la realidad del Archipiélago. Asimismo, este proyecto de trabajo directo en el aula pretende acercar la institución a la comunidad educativa, de manera que puedan darse a conocer los servicios que ofrece la institución y fomentar su uso habitual entre docentes y estudiantes (portal.academiacanarialengua.org). De este modo, la ACL contribuye no solo a complementar y enriquecer la formación del alumnado, sino también a fortalecer el vínculo entre la fundación y el ámbito educativo. Esta iniciativa permite que miembros de la fundación, reconocidos especialistas en las hablas canarias o en su literatura, ofrezcan al alumnado de las Islas conferencias relacionadas con estos temas y, así, complementar la formación que reciben los escolares sobre estas materias. Además, se ofrecen también charlas relacionadas con otros aspectos de la realidad de las Islas, que versan sobre los más variados aspectos: flora, fauna, economía, etc.

Véanse, a continuación, las charlas celebradas por islas durante el curso 2024-2025:

Isla	N.º de centros
Tenerife	11
Gran Canaria	10
La Palma	3
Fuerteventura	3
Lanzarote	2
La Gomera	1

En el curso se inscribieron 52 centros, de los que fueron seleccionados 30. Para la edición 2025-2026 se ofertarán nuevamente 30 charlas.

3.5.5. Cursos y Formación

En la siguiente tabla se presentan los tres cursos tutorizados en línea (CT) y un curso autodirigido (CA) diseñados por el Área de Fomento de la Competencia en Comunicación Lingüística:

Cursos	Plazas cubiertas	
	24-25	25-26
Tutorizados en línea		
Alfabetización mediática e informacional: un marco transversal para comprender, comunicar y aprender (40 horas)	75	129
Prácticas lectoras en centros educativos: mediación e itinerarios de lectura (50 horas)	400	501



El tratamiento integrado de las lenguas: Proyecto Lingüístico de Centro (40 horas)	125	229
Autodirigido		
Abordando la diversidad lingüística: el español de Canarias en nuestro contexto educativo y patrimonial (20 horas)	279 ⁵	180 ⁶

También se convocó el proyecto de innovación [Programa Escribir como Lectores](#) dirigido al profesorado y a las asesorías de competencia comunicativa de los Centros del Profesorado de Canarias con la finalidad de: a) Realizar una formación virtual teórico-práctica que incluya la aportación de material de asesoramiento didáctico, a las asesorías de competencia comunicativa y al profesorado participante; b) Poner en marcha en el aula técnicas creativas y prácticas sociales de lectura y escritura a partir de la observación del trabajo de los docentes, que supongan la creación de materiales escritos y artísticos y c) Compartir con el autor o autora de una obra literaria lo creado en el aula a partir de su obra, así como con el resto de integrantes de la comunidad educativa del centro. En esta convocatoria se inscribieron 23 centros educativos.

En cuanto a las formaciones diseñadas por el equipo técnico de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes y las asesorías de Comunicación de los catorce Centros del Profesorado de Canarias (CEP), para su posterior difusión en los centros a través de las personas coordinadoras del eje 1 de la Red Canaria InnovAS (Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares) en el curso 2024-2025 se ofrecieron las siguientes: *Bibliotecas escolares para el siglo XXI*, *Rutas pedagógicas: andar para aprender* y *El arte como metadisciplina*. Además, estas píldoras formativas en formato presentación se convirtieron en Objetos de Aprendizaje para facilitar al profesorado su implementación en el aula.

En este curso escolar, el equipo técnico y las asesorías de los CEP ya están organizando grupos de trabajo para crear las próximas formaciones, entre las que se encuentra una formación sobre itinerarios lectores que seguirá las directrices del Proyecto Viera y del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Además, el equipo técnico de Comunicación diseñó e impartió en el primer trimestre la formación *El fanzine como herramienta educativa* y, en el segundo trimestre, se compartirá una formación titulada *El español de Canarias en las aulas*. Ambas formaciones se presentan en la reunión entre el Área y las asesorías de los CEP y, posteriormente, las asesorías se las expondrán a las personas coordinadoras del eje 1 de la Red InnovAS.

⁵ Dos convocatorias marzo-abril (170 inscripciones) y mayo-junio (109 inscripciones).

⁶ Dos convocatorias septiembre-octubre (100 inscripciones) y noviembre-diciembre (80 inscripciones).



Asimismo, en coherencia con las líneas estratégicas del *Proyecto Viera, aprender leyendo*, del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora (PCT) y de la Actividad Palanca A413 de PROA+, los Planes de Formación en Centros han reforzado de manera significativa la mejora de la competencia lectora como eje prioritario de intervención. Este refuerzo se ha concretado en la creación de talleres formativos específicos, orientados a incidir directamente en las prácticas de aula y de centro y a favorecer la sostenibilidad de las actuaciones.

Dichos talleres abordan, desde un enfoque aplicado y alineado con los objetivos de estos programas, temáticas específicas clave como 1. *Aprender leyendo: el Plan de Lectura como eje vertebrador de las prácticas lectoras en el centro educativo*; 2. *Educar para aprender en la era de las fake news: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)*; 3. *El tratamiento metodológico integrado de las áreas y materias lingüísticas a través del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)*; y 4. *El reto de la lectura en áreas y materias científicas y no lingüísticas*, promoviendo una visión transversal, compartida y coherente de la competencia lectora en los centros educativos.

3.6.6. Publicaciones

A lo largo del curso 2024-2025 han publicado los siguientes recursos educativos:

a) [Guías y recursos](#) para el buen funcionamiento de las radios escolares (por ejemplo, [trípticos](#) de los diferentes tipos de programas radiofónicos).

b) Recursos educativos en abierto: [Mercedes Pinto, un corazón frente al aire](#), [Antología escolar de poesía canaria: Archipiélago en verso](#) y [Alonso Quesada: un viaje por la literatura y el patrimonio canario](#).

En el presente curso escolar, 2025-2026, se han elaborado:

a) [Tarjetas ECOS](#): un recurso para guiar la conversación lectora.

b) [Infografía](#) sobre la puesta en marcha o adaptación de un medio de comunicación escolar con responsabilidad y seguridad.

c) [Cuadernillo de actividades de Alonso Quesada](#) para una exposición itinerante.

d) [Trípticos e infografía](#) sobre los primeros pasos de un medio de comunicación escolar.

e) [Dos vídeos y una presentación digital](#) para impulsar el uso del fanzine como recurso didáctico.

f) Actualización de la [Cadena de Radios Escolares](#), un espacio web que nace con la intención de aglutinar a todas las radios escolares de Canarias como foro para compartir experiencias, acciones formativas, sugerencias, recursos educativos, etc.



g) Rediseño y nuevas incorporaciones a la Constelación de Escritoras Canarias. Las últimas escritoras añadidas son: Alicia Llarena, Beatriz Morales, Lana Corujo, Chicha Reina y Maribel Lacave.

3.5.7. Estadísticas

En general, las plazas ofertadas en las convocatorias se cubren, quedando solicitudes en reserva o en no admitidas (por errores de presentación). El proyecto más solicitado suele ser Bibliotecas Escolares del siglo XXI. Este año han presentado solicitud 268 centros educativos y la convocatoria más numerosa en cuanto a centros inscritos es la Red Canaria – InnovAS (durante el curso 2024-25 pertenecieron al proyecto 610 centros y, durante este curso, se inscribieron 605 centros educativos de Canarias).

3.5.8. Premios

1. III Mi canarismo favorito

En esta edición se inscribieron 43 centros educativos de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. Llegaron a la final 115 canarismos y, de acuerdo con los criterios contenidos en la rúbrica establecida para la evaluación de los proyectos presentados, se llegó al siguiente [fallo](#):

Modalidad	Centro	Alumno/a	Canarismo
A Infantil	CEIP Pablo Neruda	Tiago Pérez Martins	Embostado
B Primaria	CEIP San Andrés	Luna Galán Hernández	Novelera
ESO y FP Básica	IES Santa Ana	Claudia Martín Pérez	Alongarse
Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio	IES José Arencibia Gil	Pablo Enrique Rodríguez Hernández	Folelé

Los centros premiados recibieron grabadoras de voz profesionales.

2. Concurso Regional de Radios Escolares de Canarias De Palique

El [Concurso Regional de Radios Escolares de Canarias De Palique](#), coincide en tiempo y temática con el Encuentro Regional recién mencionado. El objetivo principal del VII Concurso Regional de Radios Escolares de Canarias es visibilizar y poner en valor el uso de la radio como herramienta pedagógica innovadora que promueve la mejora de la competencia en comunicación lingüística, así como de las competencias informacionales y digitales y de los procesos creativos en los centros educativos de Canarias. Se contribuye, así, a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje, a la convivencia positiva y al éxito escolar del alumnado, desde una perspectiva inclusiva e intercultural.



Véanse, acto seguido, los centros participantes por modalidades y el fallo del jurado:

Modalidad A: Patrimonio Natural, Social y Cultural		Centros premiados
Canario: deportes autóctonos		
Educación Primaria	25	CEIP Nuestra Señora de la Concepción Accésit: CEE Hermano Pedro
Educación Secundaria	15	IES Puntagorda
Modalidad B: Promoción de la Salud y el bienestar emocional a través de deportes autóctonos		Centros premiados
Educación Primaria	7	CEIP El Roque
Educación Secundaria	9	IES Casas Nuevas

Los centros premiados recibieron tabletas digitales.

En el presente curso se celebrará el concurso bajo la temática *agricultura de kilómetro 0*.

3. El lino de los sueños: centenario de Alonso Quesada

Los centros ganadores recibieron un libramiento de 150 euros para la actualización de sus bibliotecas escolares.

PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

CENTRO EDUCATIVO	MUNICIPIO	CONCEPTO	IMPORTE
IES GRANADILLA DE ABONA	Granadilla de Abona	Premio en la Categoría de Educación Secundaria en la Modalidad B	150,00 €
IES GRANADILLA DE ABONA	Granadilla de Abona	Premio en la Categoría de Educación Secundaria en la Modalidad C	150,00 €
TOTAL LIBRAMIENTOS			300,00 €

PROVINCIA DE LAS PALMAS

CENTRO EDUCATIVO	MUNICIPIO	CONCEPTO	IMPORTE
IES TÍAS	Tías	Premio en la Categoría de Educación Secundaria, en la Modalidad A	150,00 €
IES PUERTO DEL ROSARIO	Puerto del Rosario	premio en la Categoría de Educación Secundaria, en la Modalidad C	150,00 €
CEL DE CANARIAS	Las Palmas de Gran Canaria	Premio en la Categoría de Educación Primaria en la Modalidad A	150,00 €



CEL DE CANARIAS	Las Palmas de Gran Canaria	Premio en la Categoría de Educación Secundaria en la Modalidad B	150,00 €
TOTAL LIBRAMIENTOS			600,00 €

4. Bibliotecas escolares del siglo XXI

En esta [convocatoria](#) los centros educativos admitidos reciben 1.000 euros para la creación o dotación de la biblioteca escolar durante el curso 2025-2026. En el curso 2024-2025 se beneficiaron 62 centros. Véanse, en la siguiente tabla, los libramientos concedidos.

Isla	N.º de centros admitidos
Tenerife	21
Gran Canaria	21
Fuerteventura	6
Lanzarote	6
La Palma	6
La Gomera	2

5.Otros: Novedades del Área de Comunicación–Programa de Lectura, Bibliotecas y Radios Escolares

En el presente curso escolar se han creado nuevos proyectos para contribuir a la mejora de la competencia lingüística en todas sus vertientes: escritura, lectura, oralidad y competencia informacional. A continuación, se describen las novedades del Área para el curso 2025-2026.

5.1. FanzinArte: I Proyecto de Fanzine Escolar de Canarias

Este acción educativa se podrá trabajar desde todas las materias y está dirigida a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Aulas Enclave, Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional de Grado Básico y Bachillerato y Centros de Educación para Personas Adultas. Está estructurada en cuatro fases: en primer lugar, habrá una fase de formación *online* destinada al profesorado participante de la mano de Pedro Toro (miembro de Hostia un Libro); en segundo lugar, el alumnado, guiado por el profesorado, creará fanzines; seguidamente, entregarán las producciones a la organización y, finalmente, comenzará el concurso. Los mejores fanzines de cada categoría se fusionarán en una única publicación. Esta se imprimirá con la finalidad de que los centros ganadores tengan ejemplares, así como para que los catorce Centros del Profesorado de Canarias dispongan de la edición final para su préstamo.



5.2. Comunidad de Aprendizaje: Cadena de Radios Escolares

El proyecto de innovación **Comunidad de Aprendizaje: Cadena de radios escolares** es una experiencia piloto, cuyo objetivo principal es crear un espacio de coordinación virtual en el que compartir experiencias y materiales de radios escolares de Canarias, y en el que fomentar sinergias de trabajo con personal docente que esté trabajando o quiera trabajar la radio escolar como herramienta educativa. Esta nueva iniciativa contará con la dinamización y mentorización de personas expertas en la radio escolar, que guiarán a los y las docentes de Canarias interesados en la radio escolar con el fin de compartir, formarse, resolver dudas y desarrollar estrategias ancladas curricularmente en todas las áreas y materias para la implantación y/o consolidación de la radio escolar en el ámbito educativo. El proyecto tendrá como punto de encuentro la plataforma de Cadena de Radios Escolares, una iniciativa de la Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación del Gobierno de Canarias presentada en el curso anterior.

5.3. Proyecto de Periodismo Escolar

Durante este curso 2025-2026 se están poniendo en marcha diferentes iniciativas vinculadas al periodismo escolar. Por un lado, la creación de recursos ya mencionados en el punto 5. Por otro lado, la creación de una nueva página web que ofrecerá una radiografía de los medios de comunicación escolares de Canarias. Además, en ella estarán alojados todos los recursos de prensa, radio y televisión escolar. Para asentar las bases del proyecto se ha facilitado a la comunidad educativa una encuesta de periodismo escolar y están llevando a cabo dos proyectos piloto: a) la puesta en marcha de una revista escolar y un blog de periodismo escolar en el IES Los Tarahales y b) la puesta en marcha de una radio escolar en el IES Valsequillo.

5.4. Cuentos en las ondas: descubriendo el REF en la escuela

Este proyecto de dramatización radiofónica de los cuentos “La isla escondida” y “Yo quiero ser como tú” (Educación Infantil y Educación Primaria, respectivamente) tiene como objetivo iniciar el conocimiento del Régimen Económico y Fiscal (REF) de Canarias desde las etapas más tempranas de la educación escolar. Se pretende que el alumnado comprenda, de forma práctica y transversal, la importancia del fuero isleño, su papel en la vida cotidiana y su impacto en las oportunidades de futuro y el desarrollo de la región. Al tratarse de un contenido canario y de fomentar la competencia lingüística, se podrá trabajar desde cualquier materia.

5.5. Antología Sonora: Archipiélago en verso

Este proyecto tiene el objetivo de fomentar la comunicación oral en el alumnado. Se trata de diseñar, entre los centros admitidos, una antología sonora que ponga voz a los textos seleccionados el curso pasado para la Antología escolar colaborativa de la poesía de Canarias. La iniciativa constará de una parte formativa, a cargo



de una repentista, y de una parte de grabación y edición de un pódcast. Con la selección de grabaciones se completará la antología.



3.5.9. Tabla de actuaciones por eje

Tabla resumen de actuaciones por ejes

	Normativa	Convocatorias	Jornadas	Formación	Publicaciones
Competencia oral, lectora y escritora	<p>Ley 6/2024, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria</p> <p>Decreto 196/2022, ordenación y currículo Infantil Canarias</p> <p>Decreto 211/2022, ordenación y currículo Primaria Canarias</p> <p>Decreto 30/2023, ordenación y currículo Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato Canarias.</p>	<p>Red Canaria - InnovAS</p> <p>Programa Escribir como Lectores</p> <p>Visitas escolares Festival del Cuento de Los Silos</p> <p>El lino de los Sueños: centenario de Alonso Quesada</p> <p>Constelación de escritoras canarias</p> <p>Ciencia Show Canarias</p> <p>CazaBulos</p> <p>Los pequeños gigantes de la lectura</p> <p>FanzinArte: I Proyecto de Fanzine Escolar de Canarias</p> <p>Antología Sonora: Archipiélago en verso</p>	<p>Congreso de Lectura y Escritura Escolar de Canarias</p>	<p>Prácticas lectoras en centros educativos: mediación e itinerarios de lectura</p> <p>El tratamiento integrado de las lenguas: Proyecto Lingüístico de Centro</p> <p>Abordando la diversidad lingüística: el español de Canarias en nuestro contexto educativo y patrimonial</p> <p>Rutas pedagógicas: andar para aprender</p> <p>El arte como metadisciplina</p> <p>Programa Escribir como Lectores</p> <p>Rutas pedagógicas: andar para aprender</p> <p>Prácticas lectoras en centros educativos: mediación e itinerarios de lectura</p>	<p>Mercedes Pinto, un corazón frente al aire</p> <p>Antología escolar de poesía canaria: Archipiélago en verso</p> <p>Alonso Quesada: un viaje por la literatura y el patrimonio canario</p> <p>Tarjetas ECOS: un recurso para guiar guiar la conversación lectora</p> <p>Incorporaciones a la Constelación de Escritoras Canarias. Las últimas escritoras añadidas son: Alicia Llarena, Beatriz Morales, Lana Corujo, Chicha Reina y Maribel Lacave</p> <p>Mercedes Pinto, un corazón frente al aire</p> <p>Antología escolar de poesía canaria: Archipiélago en verso</p> <p>Alonso Quesada: un viaje por la literatura y el patrimonio canario</p>



				Programa Escribir como Lectores	
Alfabetización Mediática e Informacional		Concurso Regional de Radios Escolares De Palique Ciencia Show Canarias CazaBulos Revista Hipótesis Doble Hélice 3.0 Podcaster El lino de los Sueños: centenario de Alonso Quesada	VII Encuentro Regional de Radios Escolares De Palique Encuentro de Periodismo Escolar	Alfabetización mediática e informacional: un marco transversal para comprender, comunicar y aprender	Trípticos e infografía sobre los primeros pasos de un medio de comunicación escolar Infografía sobre seguridad y responsabilidad en los medios de comunicación escolares Proyecto de periodismo escolar
Radio escolar		Concurso Regional de Radios Escolares De Palique Comunidad de Aprendizaje: Cadena de Radios Escolares	VII Encuentro Regional de Radios Escolares De Palique		Guías y recursos para el buen funcionamiento de las radios escolares Trípticos e infografía sobre los primeros pasos de un medio de comunicación escolar Cadena de Radios Escolares
Bibliotecas escolares		Bibliotecas Escolares del siglo XXI		Bibliotecas escolares del siglo XXI	
Español de Canarias y su literatura		Mi canarismo favorito El lino de los Sueños: centenario de Alonso Quesada	X Jornadas del español de Canarias: La enseñanza de la oralidad en Canarias XI Jornadas del español de Canarias: Literatura y Periodismo Congreso de Lectura y Escritura Escolar de Canarias	Charlas sobre el español y la literatura de Canarias	



3.6. Cantabria

3.6.1. Normativa:

La legislación en torno a la competencia lectora y las bibliotecas escolares queda recogida en la comunidad autónoma de Cantabria en los siguientes artículos:

La *Ley de Cantabria Ley 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria*.

Por una parte, en el Título preliminar, Capítulo I, artículo tercero, se regulan las líneas prioritarias de actuación en los puntos siguientes:

c) El impulso de actuaciones que desarrollen **la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector en el alumnado**.

e) La educación plurilingüe y pluricultural, como una de las actuaciones esenciales para favorecer el **desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**.

Por otra parte, en el Título I, capítulo II, Educación básica, sección 1.ª, Educación Primaria, artículo 32 se establecen los principios pedagógicos en los puntos siguientes:

4. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, **la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación** y la educación en valores se trabajarán en todas ellas.

5. A fin de fomentar **el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma**, destinado al desarrollo de actuaciones de mejora de la competencia lectora y del fomento del hábito lector en el alumnado, de acuerdo con lo que establezca la Consejería de Educación. En los horarios del área de lengua castellana y literatura del primer ciclo de esta etapa se incluirá un tiempo específico semanal destinado a tal fin.

6. En la impartición de las enseñanzas correspondientes a esta etapa, especialmente en las áreas de Lengua castellana y literatura, Lenguas extranjeras y Matemáticas, **se deberá incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos**.

Por último, el Título VI, capítulo I, artículo 126, regula los aspectos relacionados con las Bibliotecas escolares en los centros públicos en los siguientes apartados:

1. Los centros escolares dispondrán de una biblioteca escolar.

2. Las bibliotecas escolares deben considerarse espacios educativos de recursos, información, documentación, experimentación e investigación permanente.

3. Las bibliotecas escolares contribuirán a mejorar la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado, de acuerdo con lo establecido en los artículos 32.5 y 36.

de esta Ley, con el fin de que éste adquiera y desarrolle aprendizajes relevantes y significativos, sea capaz de interrelacionar los distintos saberes, utilice la información de forma crítica y desarrolle el interés por la lectura. A tal efecto, los centros educativos integrarán el uso de las bibliotecas tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje como en la organización de los mismos y en los planes, programas y proyectos que se desarrollen.

4. La Consejería de Educación completará la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva y promoverá la dotación de los recursos adecuados para su funcionamiento. A tal fin, elaborará un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.



5. Los centros educativos potenciarán la utilización y dinamización de las bibliotecas escolares y fomentarán la colaboración con otros centros, instituciones, entidades y organismos que tengan como finalidad la dinamización de la lectura y la potenciación del hábito lector.
6. La organización de las bibliotecas escolares podrá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.
7. Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos, para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo.

El *Decreto 25/2010 de 31 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de las escuelas Infantiles, de los Colegios de Educación Primaria y de los Colegios de Educación Infantil y Primaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria* y el *Decreto 75/2010, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria* recogen las funciones de la coordinación del Plan relacionado con la competencia lectora y escritora, destacando entre ellas: “Coordinar el funcionamiento, la organización y la gestión de la biblioteca del centro”.

Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria (vínculo al Decreto): En educación infantil se determina que: **“La Consejería competente en materia de Educación fomentará, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, una primera aproximación a la lectura y a la escritura,** así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación”. (Sección 1ª, artículo 7).

Asimismo, en educación primaria se indica que: **“Para fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en el proyecto educativo del centro. La Consejería competente en materia de Educación promoverá planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes.**

Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas”. (Sección 1ª, artículo 8):

El Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria

En educación secundaria obligatoria la normativa señala que: “En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. **A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias**”. (Sección tercera, Secundaria, Principios generales y Principios pedagógicos artículo 8, punto 3)

En bachillerato se recomienda: d) **“Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje,** y como medio de desarrollo personal”. (Sección primera, artículo 22, Objetivos Bachillerato).

“La Consejería competente en materia de Educación promoverá las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público”. (Sección tercera, artículo 26, Principios pedagógicos Bachillerato).



Y por último, la [Orden de 29 de abril de 2003, por la que se define el Plan de Uso y Dinamización de Bibliotecas Escolares en los centros educativos sostenidos con fondos públicos](#) establece los aspectos metodológicos y organizativos precisos para que la Biblioteca Escolar se convierta en un centro dinámico de recursos y un activo servicio de información para toda la comunidad educativa, que apoye el aprendizaje de los alumnos/as y la realización de las tareas docentes.

3.6.2. Convocatorias.

Convocatoria Asesores PCT Competencia lectora El once de octubre de 2024 se publica la convocatoria para seleccionar docentes que participen en actividades formativas sobre metodologías del proceso de lectoescritura y estrategias para el aprendizaje competencial de la lectura en distintos soportes enmarcadas en el Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Esta convocatoria forma parte del programa de refuerzo de la competencia lectora pues supone una de las actuaciones obligatorias realizadas desde la Administración.

Convocatoria Programa VISITA

Visita Intercentros en Sesiones de Intercambio, Transferencia y Asesoramiento durante el curso 2024-2025. El programa se fundamenta en los artículos 102 y 103 de la Ley Orgánica de Educación, que reconocen la formación permanente del profesorado como derecho y obligación. La iniciativa promueve la diversificación de estrategias formativas, adaptadas a contextos y necesidades específicas. La convocatoria refuerza la apuesta por observar, intercambiar y formar en acción como vía para desarrollar competencias docentes.

Entre los ámbitos que contempla, se encuentran el Tratamiento Integrado de las Lenguas, dinamización de bibliotecas y estrategias para mejorar la competencia oral, todo lo cual se relaciona con los objetivos del PCT de refuerzo de competencia lectora.

Convocatoria PIIE:

[Resolución de 5 de junio de 2025](#), por la que se convoca a los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades para la presentación y desarrollo de Proyectos Integrados de Innovación Educativa en el ámbito del tratamiento integrado de las lenguas y del aprendizaje integrado de contenidos y lenguas. A su vez, la [Orden ECD/7/2016, de 20 de enero, modificada por la Orden EDU18/2022, de 5 de abril, que regula los Proyectos Integrados de Innovación Educativa en los centros educativos públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria](#), establece, en su [artículo 2](#), que los citados proyectos tienen como finalidad promover la reflexión profesional colectiva que produzca cambios en la cultura de los centros tendentes a conseguir una visión integral de la educación, un mayor grado de equidad y calidad educativa así como una mejora de procesos y resultados en el marco de un modelo educativo inclusivo. La Administración educativa de Cantabria tiene como objetivo dar apoyo a los equipos docentes en la elaboración de proyectos de investigación e innovación pedagógica, materiales y experiencias educativas que contribuyan al desarrollo de nuevas metodologías y modelos de organización que resuelvan los retos de la educación y contribuyan al desarrollo de los Objetivos para la ciudadanía global marcados en la Agenda 2030. La resolución



3.6.3. Jornadas y eventos

a. Organización

Jornadas de animación a la lectura

El Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE) convoca las [Jornadas de Animación a la Lectura](#), cuyo objetivo es el fomento de la competencia lectora a través de diversas dinámicas en un entorno de inmersión que favorece la competencia en Comunicación Lingüística. En estas jornadas se plantean distintas actividades dirigidas a fortalecer la competencia lectora y el gusto por la lectura, siguiendo metodologías que potencian las competencias clave. La actividad va dirigida al alumnado de segundo ciclo de Primaria.

Esta actuación se relaciona con el PCT de refuerzo de competencia lectora mediante actividades en la biblioteca del centro que persiguen conocer y experimentar el placer de la lectura, poner en práctica la anticipación, relectura, indicadores textuales, localización de informaciones concretas, sentido global del texto, así como el uso progresivamente autónomo de la biblioteca como escenario de actividades literarias compartidas.

Encuentro radio escolar

Ante el creciente número de centros con radio escolar, se plantea un plan para dar visibilidad a los proyectos de radio escolar dentro de la comunidad educativa. Dentro del ámbito de actuaciones del Grupo de trabajo de Tecnologías del aprendizaje y del Grupo de trabajo de Alfabetizaciones múltiples del MEFPD, desde la Consejería de educación, Formación Profesional y Universidades se ha trabajado de forma coordinada entre la Unidad técnica de calidad educativa y el CITED (Centro de Innovación y Tecnologías de la Educación) para contratar una plataforma de radio escolar y organizar un encuentro de radio escolar.

El I Encuentro de Radio Escolar de Cantabria, “Sintoniza tu escuela”, es una jornada pionera que ha reunido a seis centros educativos para emitir un programa de radio en directo. El programa, cuyo hilo conductor fue la ciencia y la tecnología, contó con entrevistas a figuras representativas de la investigación científica, humor científico, noticias, análisis cinematográfico de películas sobre la IA y una entrevista al Consejero de Educación, **Sergio Silva**, quien inauguró la jornada y valoró la importancia de la radio, especialmente en el contexto educativo. El programa se puede visualizar en la web ondaenlasaulas.educacantabria.es, donde a partir de ahora todos los centros educativos de Cantabria que cuenten con proyectos de Radio Escolar podrán dar visibilidad a sus programas, podcast e incluso emitir en directo.

Día de las Letras de Cantabria

El Día de las Letras de Cantabria supone una oportunidad para profundizar en el conocimiento del patrimonio literario de nuestra comunidad, fomentando la competencia lectora a través de la lectura y comentario de fragmentos y obras que la representan. Con esta celebración, de carácter anual, se pretende reconocer y promocionar la literatura cántabra, con la finalidad de acercar a nuestros alumnos a la producción literaria de nuestra región, así como fomentar la competencia lectora.

La gala de entrega de premios consistió en la visualización y exposición de los trabajos premiados del concurso “Viaje por las Letras de Cantabria”: un recorrido en el que se trabaja de forma interdisciplinar un proyecto colaborativo sobre la literatura en Cantabria, realizando un mapa interactivo (viaje en el espacio) y una línea temporal (viaje en el tiempo) sobre las Letras en nuestra Comunidad Autónoma. Los proyectos favorecen el acceso a las fuentes y la documentación en bibliotecas escolares como principal motor de búsqueda e investigación.

Además, los centros finalistas trabajaron una antología de textos poéticos en el aula, sobre la que se realizó una tertulia dialógica durante el “Día de las Letras de Cantabria” con los autores de dichos textos: los



poetas Lorenzo Oliván, Charo Gorostegui, Mar i Bel Valdivia, Marcos Díez Manrique. Como premio a los finalistas del concurso “Día de las Letras de Cantabria”, organizan la Ruta literaria José María de Pereda con distintas actividades de escritura en el Centro de recursos, interpretación y estudios de la escuela (CRIEME) para el alumnado premiado.

Esta actuación se relaciona con el *PCT de refuerzo de la competencia lectora* gracias a:

- Estrategias de comprensión lectora: Proyecto colaborativo e interdisciplinar en el que se trabaja la lectura intensiva de textos narrativos y poéticos desde distintas materias, incluyendo estrategias de comprensión lectora.
- Tertulia dialógica entre alumnado y autores sobre textos poéticos recogidos en una antología.

Jornadas de Buenas prácticas de lectura

Centros finalistas de educación Primaria

Exposición de las prácticas premiadas y entrega de premios a los centros finalistas del Certamen de Buenas prácticas de lectura realizadas con motivo del Día internacional del Libro. En dicha Jornada se realizan dinámicas relacionadas con la biblioteca y la lectura dirigidas a alumnado de educación Primaria de los centros premiados en el Centro rural de Innovación educativa (CRIE).

Centro finalistas de educación Secundaria

Exposición de las prácticas premiadas y entrega de premios a los centros finalistas del Certamen de Buenas prácticas de lectura realizadas con motivo del Día internacional del Libro. En dicha Jornada se realizan dinámicas relacionadas con la biblioteca y la escritura dirigidas a alumnado de educación secundaria de los centros premiados en el Centro de recursos e interpretación de estudios de la escuela (CRIEME).

Esta Jornada de Buenas prácticas se relaciona con el PCT de refuerzo de competencia lectora, por la dinamización de la lectura y la biblioteca, mediante actividades y propuestas que estimulan la lectura intensiva y la lectoescritura en el alumnado.

b. Colaboración.

Equipo Peonza

La Consejería de Educación, Formación profesional y Universidades, colabora en la difusión del V Encuentro Internacional del Libro Ilustrado y en la inauguración del encuentro.

3.6.4. Cursos y Formación

La formación del profesorado depende de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades, de acuerdo con lo establecido en el *artículo 117 de la Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria*, el [Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado](#), constituye el marco y el referente para dicha formación en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Entre sus ocho líneas prioritarias de actuación, la cuarta está dedicada a la mejora de la competencia lingüística y a la dinamización de la Biblioteca. Los centros de formación de profesorado han organizado los seminarios y grupos de trabajo de los centros que detallamos a continuación:

Lectoescritura

- Mejorar la expresión escrita y la lectura con estrategias prácticas
- El desarrollo de 0–6 años y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura
- Neurociencia y proceso lector.

AMI

- Taller de radio escolar



- Podcast como recurso educativo

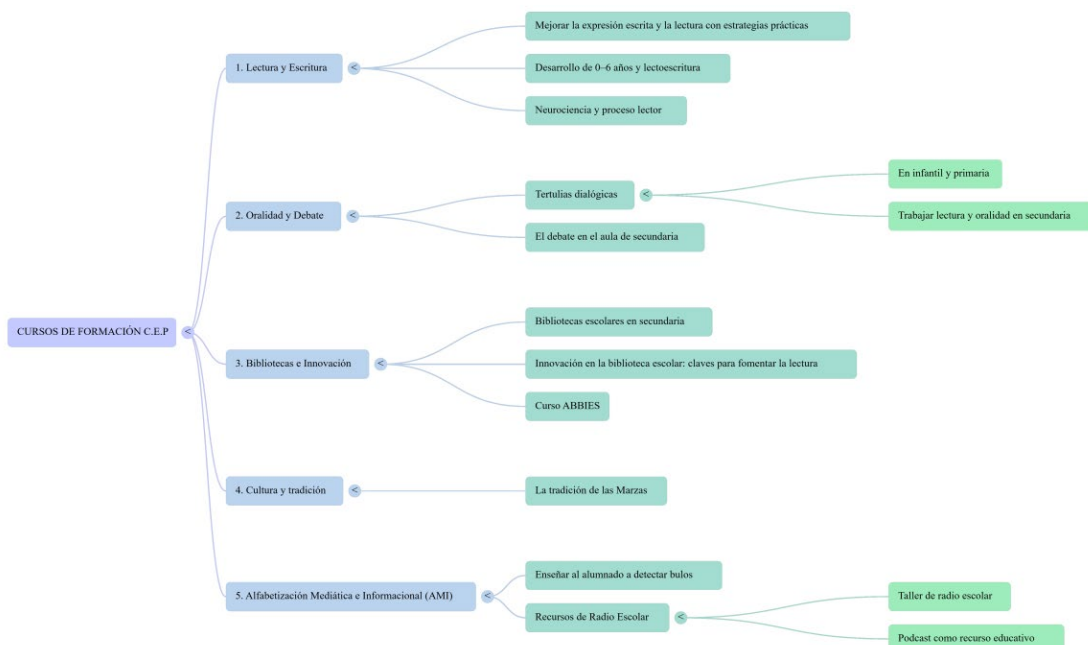
Estrategias de oralidad y debate

- Tertulias dialógicas en infantil y primaria
- Trabajar la lectura y la oralidad en secundaria: las tertulias dialógicas
- El debate en el aula de secundaria

La Biblioteca escolar

- Bibliotecas escolares en secundaria
- Innovación en la biblioteca escolar: claves para fomentar la lectura
- Curso ABBIES

Esta formación está alineada con los objetivos del PCT de refuerzo de competencia lectora en sus ejes fundamentales. A continuación, adjuntamos esquema con los cursos desarrollados en el curso 24-25.



Publicaciones

Vidas maestras

El Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela edita la serie de *Vidas maestras*, que contiene testimonios, documentos e imágenes de la experiencia profesional de maestros y maestras jubilados. Entre los objetivos de esta institución se encuentra el de conservar y poner a disposición de toda la sociedad los testimonios del pasado escolar en Cantabria y, en este sentido, nada mejor ni más urgente que recurrir a la memoria oral, material y documental de sus protagonistas. Además de ser un recurso histórico de primera mano sobre el desarrollo del sistema educativo en los últimos tiempos, esta publicación aporta el valor didáctico de la experiencia de profesores que contribuyen con su labor a la educación básica obligatoria.

Revista digital Red- acción

Revista educativa publicada por la Asociación de periodistas de Cantabria, dentro del Proyecto InterAulas que recoge trabajos y noticias escolares de la comunidad educativa.



Libreto “Las marzucas”

Compendio que recoge los cantos de las marzas más representativos de la comunidad. Colaboración entre la Asociación Ronda Marquera y la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades en un proyecto que difunde la cultura y tradición oral de las marzas entre el alumnado de Primaria y Secundaria, culminando con un acto al que acuden todos los centros participantes.

3.6.5. Premios

InterAulas:

Participación en el consejo de redacción del proyecto InterAulas para establecer el tema y las bases del V Concurso de Periodismo Escolar InterAulas: “2025, Año internacional de la Paz: Hablemos de nuestras guerras”. Comité de evaluación del concurso y organización de la entrega de premios. Esta actuación está relacionada con el PCT de refuerzo de la competencia lectora, pues supone una vía de trabajo de la lectura intensiva, el pensamiento crítico y la escritura de textos de diversa tipología.

Certamen “Buenas Prácticas de Lectura”

Con motivo de la Celebración del Día Internacional del Libro 2025, se convocó el certamen “Buenas Prácticas de Lectura” con una amplia participación. En la gala de entrega de premios, se presentaron las actuaciones realizadas en los centros relacionadas con el fomento de la competencia lectora y actividades de dinamización para el alumnado de los centros finalistas.

Este certamen de Buenas prácticas se relaciona con el PCT de refuerzo de competencia lectora, por la dinamización de la lectura y la biblioteca, mediante actividades y propuestas que promueven la lectura extensiva y la lectoescritura en el alumnado.

Concurso audiovisual “Objetivo Europa”

La UTCE forma parte del comité de evaluación y difunde la convocatoria del concurso audiovisual emitida por la consejería de Economía, Hacienda, Financiación autonómica y Fondos europeos.

Concurso “P’epis tu mirada cuenta”

La UTCE forma parte del comité de evaluación y difunde la convocatoria del concurso emitida por la Consejería de Industria, Empleo, Innovación y Comercio, cuyas modalidades de participación son cómic, vídeo, fotografía, ilustración. <https://pepistumiradacuenta.es/>

3.6.6. Otros

Proyecto InterAulas

Proyecto InterAulas nace hace veintiséis años con el objetivo de fomentar la alfabetización mediática e informacional, la mejora de habilidades relacionadas con el tratamiento de la información, la comunicación y el pensamiento crítico. La Asociación de periodistas de Cantabria imparte un taller formativo dirigido a los centros inscritos en el proyecto. Las publicaciones escolares, divulgación y difusión, cuyo desarrollo se considera prioritario, se materializa en la revista escolar digital **Red-Acción**.

Plataforma de radio escolar institucional: “Onda en las aulas”

Onda en las Aulas es una iniciativa de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades del Gobierno de Cantabria, que ofrece una plataforma digital colaborativa para que los centros educativos puedan publicar y compartir sus programas de radio escolar. Todo ello contribuye al fomento de la AMI (Alfabetización Mediática e Informacional), la expresión oral y la creatividad, desarrollando al mismo tiempo las competencias clave. Dicha plataforma forma parte del impulso a la Innovación educativa en



Cantabria y está alineada con el Plan Digital de Centro y las estrategias de Calidad educativa promovidas por Consejería de Educación. <https://ondaenlasaulas.educantabria.es/>

Esta actuación está relacionada con el PCT de refuerzo de la competencia lectora, pues supone una vía de trabajo de la oralidad, la lectura intensiva, el pensamiento crítico y la escritura de textos de diversa tipología.

Plataforma de lectura interactiva: Fiction express.

Se acuerda un pilotaje de ese programa con veinte centros públicos y concertados para el curso 24-25. El programa ofrece lecturas interactivas, cuestionarios de comprensión lectora, coloquios con el autor en un foro y realización de proyectos y situaciones de aprendizaje adaptadas a alumnado de Primaria y Secundaria.

Se trata de una actuación relacionada con el PCT de refuerzo de competencia lectora, pues supone una herramienta efectiva para trabajar la lectura extensiva en el aula, facilita la accesibilidad y los recursos a centros con menos oportunidades.

Actuaciones con bibliotecas

Reunión con la directora de la Biblioteca Central de Cantabria para fomentar posibles colaboraciones, así como difusión de sus convocatorias de concursos y seminarios. Visita a la biblioteca escolar del CEIP Pablo Picasso, sello CCB 2024 con su proyecto “Bibliotecarte”. Participación en el seminario del CEP de Santander “La biblioteca escolar: un recurso imprescindible”.

Sistema de Lectura Pública de Cantabria

El Sistema de Lectura Pública de Cantabria es el conjunto organizado de servicios bibliotecarios existentes en esta Comunidad Autónoma, tal como aparece definido en [Ley de Cantabria 3/2001, de 25 de septiembre, de Bibliotecas de Cantabria](#). La finalidad del SLPC es asegurar el servicio de biblioteca y de acceso a la información a toda ciudadanía de Cantabria, a través de la cooperación y la coordinación de actuaciones. Las bibliotecas de los centros públicos escolares y universitarios forman parte de Sistema de Lectura Pública junto con: la Biblioteca Central de Cantabria y Biblioteca Pública del Estado en Santander, cabecera del Sistema y responsable de su coordinación las bibliotecas públicas municipales y comarcales, así como otras bibliotecas de titularidad pública o privada, que hayan suscrito convenio con la Administración de la Comunidad Autónoma, las bibliotecas creadas por la Administración autonómica y las bibliotecas auxiliares de centros de titularidad autonómica o estatal con la gestión transferida y los servicios bibliotecarios, fijos o móviles, dependientes de las bibliotecas anteriores.

Gestión de las Bibliotecas Escolares

[Abiesweb](#) es la aplicación para la gestión de fondos documentales de las bibliotecas escolares.

La Consejería pone a disposición de los coordinadores y coordinadoras de las bibliotecas escolares un grupo de apoyo y consulta a través de la plataforma Teams de Microsoft, en el que se establece contacto directo con el asesor/a técnico responsable de la gestión y buen funcionamiento de dicha aplicación.

Rediseño del espacio dedicado a la competencia en comunicación lingüística en la página de Educantabria y publicación de noticias y convocatorias.

Se dedica un espacio exclusivo a la competencia lectora y a la alfabetización mediática e informacional y al PCT refuerzo competencia lectora en el que se incluyen recursos, convocatorias, normativas y noticias.

<https://www.educantabria.es/calidad/clyp13>



3.6.7. Tabla de actuaciones por ejes

Normativa	Convocatorias y premios	Jornadas	Formación	Publicaciones	Otros
Competencia lectora	Ley 6/2008 de Educación de Cantabria (arts. 3, 32, 126) Ley de Cantabria Ley 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria , Decreto 66/2022 (Infantil y Primaria) Decreto 73/2022 (ESO y Bachillerato)	Convocatoria PCT refuerzo competencia lectora (selección de docentes) Concurso "Viaje por las Letras de Cantabria" Certamen de buenas prácticas lectoras.	"Día de las Letras de Cantabria" Jornadas de Buenas Prácticas de Lectura (Primaria y Secundaria) Encuentro Internacional del Libro Ilustrado "Murmulllos de encina"	Lectoescritura: estrategias prácticas; 0–6 y lectoescritura; lectura e inclusión Oralidad: tertulias dialógicas (Infantil/Primaria y Secundaria); debate en Secundaria	Fiction Express (pilotaje 20 centros) Colaboraciones con la biblioteca central. Difusión de la noticia del premio sello CCB 2024 y visita CEIP Pablo Picasso
Plan de lectura	Decreto 66/2022 (tiempo diario de lectura en Primaria) Decreto 73/2022 (fomento del hábito lector en todas las materias)		Jornadas de Animación a la Lectura (CRIE)		Innovación en la biblioteca escolar
Alfabetización Mediática e Informativa	InterAulas (V Concurso de Periodismo Escolar)	Taller de radio escolar Podcast como recurso educativo	Revista digital Red-acción	InterAulas Rediseño espacio AMI Educantabria; https://www.educantabria.es/calidad/clyp	
Alfabetización audiovisual	Ley 6/2008 (art. 32: comunicación audiovisual)		Concurso audiovisual «Objetivo Europa»		Creación de podcast y guion; uso crítico de medios (AMI)



3.7. Castilla y León

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, consciente de la responsabilidad que debe asumir en la consolidación de las destrezas y hábitos lectores de nuestro alumnado, considera la lectura el eje transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.

La **Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León** recoge que “los centros sostenidos con fondos públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de educación infantil, primaria y secundaria **deberán** elaborar y ejecutar su plan de lectura según lo establecido en la presente orden” y que “los centros públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de régimen especial, educación de adultos, centros integrados de formación profesional, centros rurales de innovación educativa o los centros de educación especial **podrán** elaborar y ejecutar su plan de lectura...”

Para facilitar la elaboración de estos planes de lectura de centro, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León publicó su [PLAN DE LECTURA](#) cuya finalidad fundamental es ser un “documento facilitador” del trabajo de elaboración de un Plan de lectura de Centro.

Las líneas de actuación institucional planteadas dentro de este Plan de Lectura en el año 2025 fueron:

3.7.1. CONVOCATORIAS

- **CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS "BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO. BIBLIOTECAS 2.030" A DESARROLLAR POR CENTROS PÚBLICOS QUE IMPARTEN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y/O EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN EN EL CURSO 2025-2026.**

Esta convocatoria surge con la intención de animar a los centros a avanzar un paso más y conseguir que las bibliotecas escolares contribuyan de manera eficaz a las alfabetizaciones múltiples, asegurando su implicación en todas las áreas y materias del currículo, así como en los planes de lectura y de comprensión lectora y garantizando el acceso a ella a todos los miembros de la comunidad educativa.

[Enlace al Portal de educación sobre la convocatoria](#)

A la convocatoria se presentaron 142 centros de los cuales 3 fueron desestimados y 67 fueron aprobados recibiendo entre 2.000 € y 3.000 € para llevar a cabo el mismo a lo largo del curso 2025-2026. A lo largo del mes de junio se llevará a cabo la valoración de los mismos.

- **CONVOCATORIA IX CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO**

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Innovación y Formación del profesorado, convocó este IX Certamen de Lectura en Público que se enmarca dentro de las actuaciones del Plan de Lectura.



Durante este curso se leyeron textos narrativos en las que el agua tenía un papel relevante.

<https://www.educa.jcy.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/concursos/certamen-lectura-publico-2024-2025>

○ **CONVOCATORIA IX EDICIÓN LIGA DEBATE**

La Consejería de Educación convoca este programa con el objetivo de que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para comunicar oralmente sus ideas con precisión y corrección, así como que sean capaces de escuchar activamente facilitando la comunicación e interpretando adecuadamente su contenido.

<https://www.educa.jcy.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/actividades/liga-debate-2024-25>

Los temas que debatieron fueron:

En la categoría A: ¿Los conocimientos científicos son más necesarios que los humanísticos para la vida?

En la categoría B: ¿La sociedad actual favorece el conformismo en la juventud?

○ **CONVOCATORIA PARA PUESTOS DE MENTORES Y MENTORAS EN EL PCT DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LECTORA**

RESOLUCIÓN de 17 de marzo de 2025, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se convoca concurso de méritos para la provisión en comisión de servicios entre el personal funcionario docente de las enseñanzas no universitarias, de puestos docentes de mentores y mentoras en la competencia matemática y lectora para el desarrollo de programas de cooperación territorial en el ámbito de Castilla y León durante el curso 2025/2026.

RESOLUCIÓN de 29 de octubre de 2025, de la Dirección General de Recursos Humanos de la Consejería de Educación, por la que se convoca concurso de méritos para la provisión en comisión de servicios entre el personal funcionario docente de las enseñanzas no universitarias, de puestos docentes de mentores y mentoras en la competencia lectora para el desarrollo del programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora en el ámbito de Castilla y León durante el curso 2025/2026.

3.7.2. JORNADAS Y EVENTOS

○ **JORNADA provincial de Fomento de la Lectura 2025 (Zamora)**

Abril y mayo de 2025: “Otras formas de leer”

En esta novena edición, las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura de Zamora pretenden potenciar y poner en valor la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación –escolar, familiar y



social-, teniendo siempre presente la importancia que en educación y, por ende también en el fomento de la lectura, tiene el trinomio escuela-familia-sociedad.

La amplia propuesta de actividades recogida en el programa de las Jornadas ofrece intervenciones en:

- La escuela: Desde los centros educativos y el profesorado.
- La familia: Desde la Comunidad Educativa.
- La sociedad: Desde la calle y en colaboración con otras instituciones.

Y todo ello, teniendo siempre presente que para la Dirección Provincial de Educación de Zamora el fin último de estas IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura es fomentar el hábito lector de nuestro alumnado.

<https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/jornadas-provinciales-fomento-lectura-zamora/ix-jornadas-provinciales-fomento-lectura>

○ **Jornada provincial de Lectura 2025 (Ávila)**

14.05.2025: El principito

<https://view.genially.com/68a58d15527a5db16856f399/presentation-el-principito-dpav>

3.7.3. PUBLICACIONES

○ **¡Cielos! Guía lectura Festival LINA 2025**

Bajo el lema CIELOS esta edición del LINA pretende orientar el encuentro y las conversaciones hacia arriba. Queremos explorar lo que flota en el aire, la climatología, el deseo de volar, los cuerpos celestes que se pueden contemplar en el cielo nocturno y los mitos asociados a ellos. Lo que cambia y se mueve, las fuerzas invisibles que nos dominan. También el cielo como espacio metafórico.

El cielo es depositario de anhelos y fuente de misterios, por eso los libros están llenos de él y en el LINA hemos escogido unos cuantos. Cada sección de esta guía se abre con un dicho popular. Las reseñas han sido elaboradas por personal bibliotecario de las bibliotecas de la Red de Castilla y León.

[Enlace al Portal de la publicación ¡Cielos!](#)

3.7.4. PREMIOS

○ **PREMIOS A LOS MEJORES PLANES DE LECTURA DE CENTRO 24-25**

La Consejería de Educación ha apostado desde hace ya muchos años por la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística es un objetivo prioritario. En este sentido, se han creado unos Premios a los mejores planes de lectura de centro a aquellos centros cuyos planes destaquen por su calidad, creatividad, interés o aplicabilidad en el aula.



Estos premios se sustentan en:

- Orden EDU/388/2016, de 6 de mayo, por la que se regulan los premios a los Mejores Planes de Lectura de Centro.
- Orden EDU/55/2017, de 2 de febrero, por la que se modifica la Orden EDU/388/2016, de 6 de mayo, por la que se regulan los premios a los Mejores Planes de Lectura de Centro.

Estos premios no tienen una convocatoria anual, es decir, los centros NO tienen que presentarse a dichos premios sino que optarán a ellos por el simple hecho de elaborar su Plan de lectura de centro según Orden EDU/714/2014, de 22 de agosto.

[Enlace al Portal de educación sobre estos premios](#)

En este curso 2024-2025, 45 centros fueron premiados por su Plan de Lectura de centro recibiendo 1.000 € cada uno de ellos.

○ **MI LIBRO PREFERIDO**

Durante el curso escolar 24-25 se llevó a cabo la IV edición del concurso “Mi libro preferido” organizado por la Fundación José Manuel Lara en colaboración con la Consejería de Educación, destinado al alumnado de 1º y 2º de la ESO que pretende fomentar la lectura a través de la escritura de un pequeño texto en el que los jóvenes lectores comentan cuál es o ha sido su libro preferido.

La IV edición de ‘Mi libro preferido’ permite participar con la creación opcional de un podcast del libro preferido.

En esta 4ª edición participaron, en la modalidad textual, 513 relatos de 85 centros educativos diferentes y en la modalidad podcast se presentaron 50 podcast de 19 centros educativos.

<https://milibropreferido.es/castilla-y-leon/2025ed/>

○ **III CONCURSO LITERARIO Y ARTÍSTICO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 8 DE MARZO DE 2025**

El objetivo central de este concurso es fomentar la reflexión y el trabajo en las aulas sobre la temática de la igualdad.

El concurso se dirige al alumnado de centros educativos no universitarios de Castilla y León sostenidos con fondos públicos, en las siguientes categorías y modalidades:

Categoría A) 5º y 6º de educación primaria y 1º y 2º de ESO. Modalidad literaria: Relato y Modalidad artística: Dibujo.

Categoría B) 3º y 4º de ESO, Bachillerato, y Formación Profesional. Modalidad literaria: Relato y Modalidad artística: Dibujo.

Participación: 256 trabajos: Relatos: 113 y Dibujos: 143.



3.7.5. OTROS

○ BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL “LeoCyl”

Nuestra biblioteca escolar digital [LeoCyl](#) está disponible para toda la comunidad educativa de todos los centros públicos de educación infantil, primaria, secundaria y todos aquellos de educación de adultos, enseñanzas de régimen especial y centros de educación especial que elaboran su plan de lectura de forma voluntaria según la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto.

Se accede a ella a través del usuario y contraseña del portal de educación.

Dispone de:

- Plataforma para el préstamo y descarga
- Club de lectura digital

Durante este curso, 83.835 usuarios (profesorado, alumnado y familias) de cerca de 936 centros han accedido a 164.112 recursos de la plataforma (ebooks, audiolibros, vídeos... en diferentes idiomas). Además, este curso se han creado 615 nuevos clubs de lectura digitales (por lo que ya disponemos de 1.432) gracias a la formación en la que han participado unos 81 docentes. En este momento hay más de 124.000 usuarios dados de alta en la plataforma (este curso 24-25 han estado 83.835 usuarios activos).

Este año se ha realizado el concurso #InovaConLeocyl cuyo objetivo es incentivar al profesorado a realizar experiencias de lectoescritura que consigan incentivar al alumnado a dedicar el mayor número de horas de lectura.

○ PROYECTO DE ESCRITURA DIGITAL CREATIVA

Este proyecto de lectura digital creativa se realiza a través de la plataforma FICTION EXPRESS; se inició hace seis años. Todos los centros públicos de primaria y secundaria y bachillerato tienen acceso a esta plataforma cuyo objetivo es desarrollar el hábito lector a través de su participación en la creación de libros tanto en castellano como en inglés. Fiction Express es una herramienta de lecto-escritura digital que permite la creación conjunta de una obra literaria. Es una plataforma de libros que se publican trimestralmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor en la historia a través de una plataforma de votaciones para decidir cómo sigue la historia y de un foro con el autor para aportar más ideas.

Se ha impartido y se sigue impartiendo formación sobre el uso y las posibilidades que ofrece la plataforma al profesorado interesado.

○ PLATAFORMA DE ORTOGRAFÍA

La Consejería de Educación utiliza esta plataforma por tercer curso con **5.209** licencias en el curso 25-26. Se trata de un programa informático de ortografía a través de acceso en la web para fomentar el aprendizaje de la ortografía en el alumnado de primaria de centros docentes educativos de Castilla y León, preferentemente del medio rural. **Participan actualmente 82 centros de primaria de Castilla y León.**

○ UTILIZACIÓN DEL CINE COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA



LEER LA IMAGEN es un aspecto básico en el Plan de Lectura, por tanto, un club de cine en el centro escolar es una propuesta muy interesante para desarrollar esta competencia en comunicación lingüística y audiovisual entre los escolares de Castilla y León. El cine es una forma más de LEER.

En el curso 2024-2025 han sido seleccionados 43 nuevos proyectos, siendo ya 114 centros los que trabajan el cine como recurso educativo. Estos centros tienen acceso gratuito a la plataforma Platino Educa, además de formación de la plataforma. Este curso, además, en tres provincias de Castilla y León se llevó a cabo una salida al cine con alumnado de primaria.

También, durante el curso 24-25, 284 centros de Castilla y León participaron en las “Jornadas de cine para la diversidad” a través de la web <https://cyl.backpackcine.com/>. Desde el 25 de noviembre al 9 de enero de 2025 se pudieron visionar 21 cortometrajes seleccionados por su contenido educativo y dirigido a las etapas de primaria, secundaria y bachillerato.

Además, organizado por la SEMINCI, se ha llevado a cabo varios programas: “La Ventana Cinéfila”, ya en su sexta edición, en la que el alumnado de Castilla y León han podido visionar en el centro durante casi un mes, a través de la plataforma FILMIN, 19 películas seleccionadas por su valor educativo, la MINIMINCI (para alumnado hasta 12 años) y la SEMINCI JOVEN (para alumnado mayor de 12 años) que se ha llevado a cabo desde el 20 al 30 de octubre en diferentes cines y teatros de Valladolid y la SEMINCI en la provincia que ha consistido en proyecciones especiales en puntos rurales de Valladolid: Tordesillas y Tudela de Duero.

Por último, se lleva a cabo el PIE (proyecto de innovación educativa) FILMA, que busca hacer uso del cine como recurso didáctico para el aula, embarcando a los alumnos en el rodaje de un corto, vídeo para Internet, material didáctico, que se pueda emplear para la enseñanza de algún bloque del currículo, implicando a los alumnos en las distintas fases de las que consta un rodaje cinematográfico, desde la elaboración del guion, planificación previa, pasando por la dirección y rodaje, hasta concluir con la edición y montaje. Participan 20 centros educativos.

○ **AMI Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

Durante el curso 2024-2025 se han llevado a cabo varios cursos de formación para el profesorado: **“Pensamiento crítico, AMI en el lenguaje audiovisual para educación”** tanto para primaria como para secundaria y un curso de verano **“Pensamiento crítico cinematográfico en las aulas”** cuyos principales objetivos eran:

- Trabajar el qué y el cómo del pensamiento crítico.
- Comprender la relación del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.
- Descubrir la importancia del cine para desarrollar el Pensamiento Crítico.
- Valorar la importancia de la alfabetización Audiovisual.
- Aprender conceptos y técnicas Alfabetización Audiovisual

En el marco del Programa de Cooperación Territorial para la Mejora de la Competencia Lectora, el equipo de 13 mentores de la Junta de Castilla y León ha participado, en febrero de 2025, en una formación



especializada liderada por la fundación Maldita.es. Esta acción estratégica tiene como objetivo dotar a los mentores de herramientas avanzadas en pensamiento crítico y alfabetización mediática (MIL).

Durante las sesiones, se han abordado metodologías de verificación de datos (fact-checking) y detección de desinformación, competencias esenciales que los mentores transferirán a los centros educativos con mayores necesidades. Al integrar el pensamiento crítico en el desarrollo de la competencia lectora, el programa no solo busca mejorar los resultados académicos hacia el horizonte 2030, sino también reducir la brecha de género y formar ciudadanos capaces de navegar con autonomía en entornos digitales complejos. Esta colaboración reafirma el compromiso de Castilla y León con una educación innovadora, resiliente y profundamente conectada con los desafíos informativos actuales.

En el curso 24-25 se lleva a cabo la **3ª edición del Proyecto inFORMADOS** llevado a cabo por el Colegio de periodistas de Castilla y León.

Consiste en talleres destinados al alumnado de 3º y 4º de la ESO sobre alfabetización mediática e informacional y pensamiento crítico con los que adquirir las herramientas necesarias que les permitan comprender el mundo en que vivimos, profundizar en los problemas globales del desarrollo, analizar la realidad de manera crítica, contrastar la información, formar su personalidad y desmontar los estereotipos predominantes utilizando, para ello, los medios de comunicación y las redes sociales.

807 alumnos de 33 centros de todas las provincias de Castilla y León, de ámbito rural y urbano, se han beneficiado de este proyecto.

En el primer trimestre del curso 25-26 se ha iniciado el TOUR DE LA DESINFORMACIÓN en 12 centros de primaria de Castilla y León con los talleres **“Aprende a identificar y combatir la desinformación”** dirigidos al alumnado de 5º-6º de primaria e impartidos por Maldita.com.

○ **MIGUEL DELIBES**

Durante el curso 2024-2025 se programan una serie de actividades relacionadas con la figura del escritor vallisoletano Miguel Delibes en colaboración con la **Fundación Miguel Delibes**.

- ***El Otro Delibes***

Charlas sobre la obra y vida del escritor a través de su nieto, Germán Delibes. Anécdotas y vivencias junto a su abuelo que darán al profesorado y alumnado de los 33 centros escolares seleccionados una visión más cercana, y sobre todo más humana, de uno de los grandes referentes de la literatura.

Objetivos:

- Fomentar el hábito lector a través de textos de Delibes en centros de nuestra comunidad.
- Acercar al alumnado una visión del escritor más cercana de la mano de uno de sus nietos, Germán Delibes Caballero y que es, además, maestro de Educación Primaria en Castilla y León.
- Fomentar en los niños los valores que caracterizaron a Delibes, vinculados a temas que fueron fundamentales en su figura y obra tales como la defensa de la infancia, el medio rural, el medio ambiente y la denuncia de las desigualdades, todos ellos integrados hoy en la estrategia de la Fundación Miguel Delibes.

- ***Exposición “Los dibujos de El Camino” de Delibes***



Exposición de 21 dibujos realizados por el propio escritor sobre una de sus obras principales, “El Camino” que va itinerando por 9 centros de la Comunidad (uno por provincia) acompañada de una charla de algún miembro de la Fundación Miguel Delibes para explicar la misma.

○ **BIBLIOTERAPIA**

La Neurociencia nos proporciona la base para entender cómo funciona nuestro cerebro y la importancia de las emociones como interruptores del aprendizaje; lo que aplicado a la lectoescritura, como habilidad transversal al resto de áreas y materias curriculares, abre la puerta a un sinfín de situaciones de aprendizaje creativas y originales que propiciarán el desarrollo de competencias en el alumnado.

Estos talleres servirán de apoyo al proceso de lectoescritura a partir del vínculo entre los cuentos y las emociones, despertando la curiosidad, interés y motivación, ya que un alumno motivado aprende antes y más que uno que no lo esté

Destinado a 526 alumnos de 6º de primaria de 13 centros educativos.

○ **CREAMOS UN CÓMIC**

Consiste en talleres prácticos destinados a dos centros de secundaria en cada una de las provincias de la Comunidad Autónoma (18), preferiblemente, uno de ámbito rural y otro urbano, en los que se tratarán aspectos tales como:

- Creación de storyboard, bocetos, técnicas de dibujo, proporción de personajes: manos, ojos, expresiones de rostros, creación de escenarios, encuadres de escenas y perspectivas.
- Entintado de un cómic, tipo de línea y grosor, curvas y tipo de curvas para personajes y escena, definición del dibujo, líneas cinéticas.
- Coloreado de un cómic, posición de sombras, posición de luces, gama cromática.
- Creación de bocadillos, tipo de bocadillos y su posición dentro de cada viñeta, onomatopeyas.

Con este proyecto se trabajan las capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a partir del conocimiento teórico y práctico de los lenguajes visuales para comprender la realidad, y se busca potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, visual y social, dotar de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos y predisponer al alumnado para el disfrute del entorno natural, social y cultural.

○ **DIBUJANDO LA PALABRA 2025**

Dibujando la palabra es un proyecto participativo y cooperativo en el que literatura e imagen toman forma a través del cual 9 centros educativos de Castilla y León podrán ver, a partir del trabajo conjunto de sus alumnos, mejorada la propia imagen del centro.

Durante este año 2024-25 se han utilizado textos de autores de Castilla y León. Antes de realizar los dibujos, los centros recibieron la visita online de estos autores.

Los resultados pueden verse en el siguiente enlace:



<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/leer/dibujar-texto/dibujando-palabra-2024-25>

○ **TE VOY A COMER A VERSOS**

Durante el curso escolar 2024-2025 se ha llevado a cabo este programa en el que se trabajaban las emociones a través de la poesía de la lectura.

Dirigido al alumnado de 4º de la ESO a 1º de bachillerato se llevan a cabo, en todas las provincias de Castilla y León, recitales de poesía de poemas de destacados autores españoles en las que se combina la música para despertar distintas emociones en nuestro alumnado.

Se llevaron a cabo 9 recitales en las que participaron unos 1850 alumnos/as.

○ **V FESTIVAL LINA: ¡CIELOS!**

LINA es un festival de libros infantiles y naturaleza, organizado por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente en colaboración con las Consejerías de Educación y de Cultura y Turismo. Se llevó a cabo de forma presencial del 28 de septiembre al 5 de octubre de 2025.

<https://lina.praecyl.es/>

○ **RADIO ESCOLAR**

El objetivo principal del Plan de Lectura de la Consejería de Educación es favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional y la radio escolar es una magnífica forma de alcanzarla vinculándolo además a la biblioteca escolar, un espacio para crear, para compartir y para innovar. Un espacio híbrido para llevar a cabo proyectos colaborativos integrados en el currículo.

Se lleva a cabo el proyecto de innovación educativa "SINTONIZA", que persigue implantar una radio escolar en el centro, para que el aprendizaje se produzca haciendo que el alumnado convierta la información en conocimiento, siendo partícipe en su propia enseñanza. Ampliando un proceso de formación meramente instructivo, en busca de uno que genere autoaprendizaje.

Para la realización del proyecto, los 20 centros participantes de cada curso escolar reciben el equipamiento necesario para la implantación de una radio escolar.

[Red de Radios Escolares de Castilla y León](#)

○ **RELACIÓN TRANSVERSAL Y SINÉRGICA ENTRE EL PLAN DE LECTURA Y PCT DE REFURZO DE LA COMPETENCIA LECTORA**

Entre el Plan de Lectura de Castilla y León y el PCT existe una coordinación estrecha y compartición de objetivos estratégicos. Recibiendo, los mentores, formación específica en todas las actuaciones ligadas al Plan de Lectura. Las acciones refuerzan y complementan el Plan, creando un marco común que fortalece la sostenibilidad de las iniciativas incluidas dentro del Plan de Lectura (convocatoria a los mejores Planes de Lectura de centro, programa de mejora de las destrezas de expresión oral "Liga Debate", certamen de Lectura en Público, exposición "El camino" y charlas "El otro Delibes" sobre Miguel Delibes, mi libro



preferido con la Fundación José Manuel Lara, proyecto que aúna literatura con dibujo "Dibujando la palabra", "Creamos un cómic", Biblioteca escolar digital LEOCyL, lectura y escritura creativa digital "Fiction Express", trabajo de comprensión lectora y ortografía "WALINWA", proyectos para uso del cine como recurso educativo, jornadas de cine educativo, programa para el fomento de la expresión escrita "HORA DE HISTORIAS", sesiones de "BIBLIOTERAPIA" sobre las emociones y mejora de la autoestima.

○ **FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS MENTORES DE LA COMPETENCIA LECTORA**

- ***Educación mediática: MALDITA.ES***

Con la aparición de INTERNET y las REDES SOCIALES se ha producido un cambio en la manera de comunicarse e informarse, para lo cual es necesario una actualización científica permanente del profesorado y una adaptación al contexto de la sociedad actual que requiere un conocimiento adecuado de esta realidad para evitar la vulnerabilidad ante riesgos como la desinformación.

- ***Formación y asesoría en el uso pedagógico de la IA para el desarrollo de la competencia lingüística a los mentores de Castilla y León***

La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación plantea un cambio de paradigma en la enseñanza y el aprendizaje. La IA generativa, en particular, ofrece nuevas oportunidades para personalizar la enseñanza, generar materiales didácticos adaptados y fomentar la lectura crítica. En un mundo donde la información se genera y difunde de forma masiva, el desarrollo de la competencia lectora no solo implica comprender textos, sino también analizar, interpretar y evaluar la información con un pensamiento crítico y autónomo.

- ***Herramienta de progreso de lectura en TEAMS***

"Progreso de lectura" de Microsoft Teams es una herramienta tecnológica diseñada para apoyar a docentes y estudiantes en el desarrollo de la fluidez lectora, proporcionando retroalimentación automatizada y personalizada. Su aplicación permite un seguimiento individualizado del progreso de cada estudiante, facilitando la identificación de áreas de mejora y adaptando la enseñanza a las necesidades específicas del alumnado. Además, fomenta la autonomía del estudiante al permitirle practicar la lectura de manera autónoma y recibir correcciones precisas y objetivas.

- ***Estrategias de apoyo para la adquisición de la competencia lectora en la enseñanza en ELE***

La creciente diversidad en las aulas españolas requiere que los profesores estén preparados para enseñar a alumnos que no tienen o están en proceso de la adquisición del español. Esto conlleva proporcionar a los docentes de primaria y secundaria las herramientas básicas para apoyar a estos estudiantes en su integración y aprendizaje del español y desarrollo de la competencia lectora como vehículo para integrarse mejor en un mundo diverso y globalizado.

- ***eXeLearning para la mejora de la competencia lectora***



eXeLearning es un programa que promueve la creación y difusión de recursos educativos abiertos puesto que, al ser libre, gratuito y multiplataforma, permite que cualquier usuario pueda acceder a la herramienta, y pueda crear, modificar y redistribuir contenidos creados con la misma, fomentando el conocimiento compartido. A través de esta actividad trataremos de ofrecer diferentes posibilidades para la creación de contenido interactivo y enriquecido, susceptible de incluir y publicar en cualquier sitio web, incluida la plataforma *Moodle*.



3.7.6. TABLA RESUMEN DE ACTUACIONES POR CONTENIDOS

	Normativa	Convocatorias	Jornadas	Formación	Publicaciones	Otros
Competencia lectora		Certamen Lectura en Público	El otro Delibes Te voy a comer a versos	-Educación mediática: MALDITA.ES -Formación y asesoría en IA para el desarrollo de la competencia lingüística a los mentores de Castilla y León. -Herramienta progreso de lectura de teams. -Estrategias de apoyo para la adquisición de la competencia lectora en la enseñanza en ELE. -Exelearning para la mejora de la competencia lectora.	¡Cielos! Guía lectura LINA	Fiction Express
Plan de lectura	Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto	Premios Planes Lectura	Jornada provincial de Fomento de la Lectura (Zamora) Jornada provincial de Lectura (Ávila)			
Alfabetización Mediática e Informacional			inFORMADOS Tour de la Desinformación	Pensamiento Crítico, AMI en el lenguaje audiovisual para educación		
Alfabetización audiovisual		Uso cine como recurso educativo	Jornadas de cine para la diversidad	Leer Cine Cortometraula Proyecto de Innovación educativa FILMA		
Radio escolar				Proyecto de Innovación educativa SINTONIZA		Radios escolares de Castilla y León



Bibliotecas escolares		Convocatoria 25-26				LeoCyl
Escritura		Mi libro preferido				Walinwa
LEER IMAGEN			Dibujando la Palabra Creamos un cómic			Exposición los dibujos de El Camino
LIGA DEBATE		LIGA DEBATE		LIGA DEBATE ORATORIA		

Durante el año 2025, el Programa de Cooperación Territorial (PCT) de Refuerzo de la Competencia Lectora ha desarrollado un conjunto de actuaciones estratégicas alineadas de manera coherente con el Plan de Lectura de la Junta de Castilla y León, generando sinergias orientadas a la mejora sostenida de la competencia lectora del alumnado y a la reducción de la brecha de género en lectura, con horizonte 2030.

Las iniciativas desplegadas han situado la formación del profesorado como eje vertebrador del cambio metodológico, apostando por un modelo de formación en cascada que garantiza la transferencia efectiva al aula. En este contexto, la capacitación en estrategias y metodologías basadas en la evidencia —lectura guiada, enseñanza explícita de la comprensión lectora, animación lectora con enfoque competencial y prácticas inclusivas— ha resultado clave para fortalecer la práctica docente y homogeneizar criterios de intervención en los centros educativos participantes.

La coordinación de un equipo de 13 mentores distribuidos por toda la comunidad ha permitido un seguimiento cercano y sistemático del profesorado, favoreciendo procesos de acompañamiento, asesoramiento pedagógico y reflexión compartida sobre la práctica. Este acompañamiento ha contribuido de manera decisiva a la actualización y mejora de los planes de lectura de los centros, asegurando su coherencia con las líneas estratégicas autonómicas y con los objetivos del PCT.

Asimismo, el trabajo colaborativo entre mentores, equipos directivos y claustros ha reforzado la cultura lectora de los centros y ha impulsado actuaciones integradas de fomento de la lectura, consolidando un enfoque sistémico que posiciona la competencia lectora como una prioridad educativa para Castilla y León.



3.8. Castilla-La Mancha

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, desde hace años, ha mostrado un firme compromiso con el fomento de la lectura y el fortalecimiento de las competencias lingüísticas de los estudiantes, buscando siempre adaptarse a los cambios y necesidades del entorno educativo. A través de su gestión coordinada entre los ámbitos educativo y cultural, ha logrado crear un entorno propicio para el desarrollo de habilidades lingüísticas que abarcan no solo la lectura y escritura, sino también la alfabetización audiovisual, mediática e informacional. Desde la creación de proyectos innovadores como la Orden del 28 de febrero de 2005, que dio inicio al Plan de Lectura en los centros educativos públicos de la región, la Consejería ha liderado iniciativas que han sido clave para promover una formación integral de los estudiantes, al tiempo que consolidan hábitos de lectura esenciales para su desarrollo personal y académico.

La Ley 7/2010 de Educación de Castilla-La Mancha dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la consejería competente en materia de Educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recurso y a través de la formación específica del profesorado.

Así mismo, la Ley 3/2011 de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, establece en su artículo 4 que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión, especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Castilla-La Mancha se encuentra entre las regiones que mayor inversión realiza por habitante en sus bibliotecas públicas, demostrando así la preocupación y el interés por la promoción de la lectura entre sus habitantes.

<https://cultura.castillalamancha.es/bibliotecas/actualidad/castilla-la-mancha-entre-las-regiones-que-mayor-gasto-corriente-realiza-por-habitante-en-sus>

En este informe, se exponen algunas de las iniciativas más relevantes desarrolladas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha para el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lingüística en el curso 2024-25.

3.8.1. NORMATIVA

Actualmente la región cuenta con normativa vigente que respalda y promueve la mejora de la competencia lingüística y lectora. Así, el 1 de septiembre de 2022, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha publicó la Orden 169, que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros educativos de la región. El objetivo principal de esta orden es mejorar la competencia lectora de los estudiantes en todas las lenguas impartidas, fomentar hábitos de lectura, y promover su desarrollo individual y colectivo. También busca aumentar el placer por la lectura, mejorar su valoración social y combatir la desinformación y los prejuicios. La orden establece responsabilidades claras para las familias,



docentes, y la comisión del Plan de Lectura, así como el papel fundamental de la biblioteca escolar en este proceso.

<https://educacion.castillalamancha.es/biblioteca-normativa/planes-y-programas-de-la-consejeria/planes-y-programas-de-la-consejeria/plan-de-lectura/orden-1692022-de-1-de-septiembre-elaboracion-y-ejecucion-plan-de-lectura>

Se han publicado las “Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de lectura de centro” dirigido a los centros educativos para facilitar la elaboración de los planes lectores.

En septiembre de 2022, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes publica las diferentes **órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**. En estas órdenes se articula la obligatoriedad de establecer que en todos los centros un plan de lectura, un plan digital y un plan de igualdad y convivencia. Para el desarrollo de estos planes se designarán responsables de su coordinación y se dejará a la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura
Organización y funcionamiento de centros | Educación Castilla-La Mancha.

3.8.2. PLANES Y PROGRAMAS.

1. PCT Mejora de la Competencia Lectora

En su compromiso por mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, mediante Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, regula la participación de centros sostenidos con fondos públicos en el **Programa de Mejora de la Competencia Lectora** para el curso 2025/2026, en consonancia con los acuerdos de la Conferencia Sectorial de Educación (2024 y 2025) y las directrices europeas.

PROGRAMA MEJORA COMPETENCIA LECTORA-2025/2026 | Educación Castilla-La Mancha

El Gobierno destina casi 20 millones a Castilla-La Mancha para cuatro programas educativos - ENCLM

Este programa, dirigido inicialmente al alumnado de Educación Infantil (5 años), 1º de Primaria y 1.º de ESO, persigue objetivos clave: implementar metodologías de lectoescritura basadas en evidencia científica, identificar tempranamente dificultades específicas de aprendizaje y lingüísticas, y desarrollar actuaciones eficaces en alfabetización, comprensión lectora y competencia lingüística.

Para alcanzar estos objetivos, se contemplan las siguientes actuaciones:

- Evaluación diagnóstica de los centros participantes (CEIP e IES).
- Programas de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil y de comprensión lectora en etapas posteriores.
- Mejora del Plan Lector del centro.
- Formación específica dirigida a la comunidad educativa, incluyendo profesorado y familias.

MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LAS AULAS DE INFANTIL/PRIMARIA (Edición 1) - Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla la Mancha

Mejora de la competencia lectora en las aulas de educación secundaria (Edición 1) - Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla la Mancha



ESCUELA DE FAMILIAS: MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA – colegiosannicolas.es

2. Plan de Éxito Educativo y Prevención del Abandono Educativo Temprano.

Se trata de un plan iniciado en el curso 2018/19, con continuidad en el momento actual, y que supone un conjunto de estrategias que favorecen la inclusión educativa del alumnado y fomenta la docencia compartida desde el aula de referencia con el desarrollo del trabajo coordinado y colaborativo de todo el profesorado como la mejor herramienta para el éxito escolar y la prevención del fracaso y abandono educativo temprano. Está destinado al alumnado de toda la etapa de Educación obligatoria (Primaria y Secundaria) de los centros sostenidos con fondos públicos que presente especial dificultad en el desarrollo de la competencia de Comunicación Lingüística, entre otras.

Desde el curso 2018-19 hasta el curso 2022-23 estaba compuesto de los siguientes programas:

- Prepara-T (Ed. Primaria)
- Ilusiona-T (1º, 2º y 3º de ESO)
- Titula-S (4º de ESO y Bachillerato)

Desde el curso 2023/24, continuando el presente, comprende los programas:

- Prepara-T+ (E. Primaria)
- Titula-S+ (E. Secundaria)
- PISE+ (Primaria y Secundaria)

En el caso de los programas Prepara-T+ y Titulas+ (dirigidos tanto a centros públicos como privados concertados) se trata de la dotación de recursos para implementar docencia compartida. En el caso del programa PISE+ (únicamente para centros públicos) se trata de la dotación de recursos para programas de intervención socioeducativa.

En los programas Prepara-T+ y Titula-S+, la intervención directa con el alumnado objeto del programa debe ser integrada en el horario semanal del grupo-clase y su objetivo se centrará en el trabajo y mejora de la competencia en Comunicación Lingüística, competencia Matemática, competencia Aprender a Aprender, competencia Digital y competencia Social y Cívica.

Durante el curso 2023-2024 los centros beneficiarios de este plan fueron:

- Prepara-T +: 200
- Titula-S: 150
- Pise+: 80

Desde el curso 24-25 y hasta la finalización del programa (2026-27), se hace extensiva su duración con el mismo número de beneficiarios desde septiembre a junio, incrementado el coste en la dotación de efectivos.

<https://educacion.castillalmancha.es/inclusion-convivencia/plan-de-exito-educativo>

3. Actividades palanca de fomento a la lectura en el Programa PROA+.

Plan iniciado en el curso 2021/22 que tiene continuidad en el momento actual. Está dirigido a los centros de Educación Infantil y Primaria y a los centros de Educación Secundaria públicos y a centros privados concertados. El programa pretende mejorar los resultados escolares de aprendizaje (tanto cognitivos como socioemocionales), reducir el número de alumnado que repite curso, reducir el número de alumnado que presenta dificultades para el aprendizaje y reducir el absentismo escolar. Entre los objetivos intermedios



está mejorar el desempeño en comprensión lectora y matemáticas de todo el alumnado, especialmente del más vulnerable.

Durante el curso 2024/25, los 169 centros PROA+ de Castilla-La Mancha han realizado, de forma preceptiva, al menos una Actividad Palanca de aula y refuerzo para la mejora de la competencia en Comunicación Lingüística. Entre las Actividades Palanca aplicadas por los centros para la mejora en Comunicación Lingüística están, entre otras, leemos en pareja, la biblioteca escolar tutorizada como espacio de aprendizaje compartido abierto a la comunidad, la biblioteca escolar tutorizada como espacio para la lectura y la

alfabetización, la biblioteca escolar dinamizada e integrada en la vida del centro, lectura para el éxito educativo y tertulias dialógicas.

Resolución PROA+ de Castilla-La Mancha

4. Progresa-r (PCT de educación inclusiva)

En Castilla-La Mancha existen zonas con gran dispersión territorial de los núcleos de población, lo que, unido a la baja densidad de habitantes y a la dificultad orográfica, lo contribuye a profundizar y dificultar la gestión de recursos y servicios sobre el terreno, en un contexto de elevado envejecimiento poblacional y riesgo de despoblamiento. Esta característica, si bien no deja de ser un hándicap, no es un obstáculo para que el objetivo de la mejora de la competencia en comunicación lingüística lo sea para toda la población de nuestra comunidad autónoma, independientemente de su lugar de residencia.

El programa se centra en la prevención en la población vulnerable asociada a zonas con despoblamiento y declive socioeconómico de Castilla-La Mancha. Este programa persigue que la comunidad educativa realice el esfuerzo común para mejorar el desarrollo de potencialidades del conjunto del alumnado con objeto de garantizar una educación inclusiva en las primeras etapas fortaleciendo las instrumentales básicas, la transformación del centro y su entorno en un lugar donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea compartido por la comunidad educativa es un elemento fundamental de la inclusión educativa.

Se incide en las actuaciones de detección precoz e intervención temprana, **proponiendo recursos en la etapa de Educación Infantil y primer y segundo ciclo de Educación Primaria, etapas fundamentales en la adquisición y desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje oral como instrumentos fundamentales de la competencia comunicativa lingüística.**

El programa comenzó en el curso 2022/23 y se mantiene en la actualidad.

<https://cra-sanisidro.centros.castillalamancha.es/anuncios/programa-de-educaci%C3%B3n-inclusiva-progresa-r>

<https://cra-laencina.centros.castillalamancha.es/anuncios/plan-progresa-r>

5. Estrategia De Ciberseguridad Y Alfabetización Mediática

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes desarrolla actualmente una Estrategia de Ciberseguridad y Alfabetización Mediática en colaboración con la Agencia de Transformación Digital de Castilla-La Mancha, cuyos objetivos son:

- Promover el uso y consumo seguro, responsable y ético de la tecnología
- Enseñar a desarrollar un enfoque crítico
- Reforzar las competencias digitales
- Mejorar la convivencia para lograr el bienestar digital

<https://agendaaudiovisual.castillalamancha.es/estrategiaAMI>



<https://www.castillalamancha.es/actualidad/notasdeprensa/el-gobierno-regional-lanza-un-plan-entre-el-profesorado-el-alumnado-y-las-familias-para-luchar>

En el marco de esta estrategia se están desarrollando las siguientes actuaciones:

- **190 talleres para el alumnado** en centros educativos de la región (285 solicitudes recibidas), destinados a adquirir conocimientos, habilidades y destrezas en materia de seguridad digital para combatir la desinformación, bulos, fake news y el mal uso de los medios digitales.

<https://agendaaudiovisual.castillalamancha.es/AMImasinfoce>

- **Material formativo (videotutorial) para familias** (110 solicitudes recibidas), para guiar adecuadamente a las y los jóvenes en el consumo responsable y crítico de medios.

<https://www.youtube.com/watch?v=1vEmixQl48A>

- **Talleres teórico-prácticos para profesorado** de centros educativos de la región a través del Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP)

- **Charlas sobre ciberseguridad y desinformación de género para la ciudadanía**, para prevenir y detectar ataques de ingeniería social como el phishing y variantes, o la manipulación de imágenes como el deepfake. Promover un uso saludable y responsable de la tecnología.

<https://agendaaudiovisual.castillalamancha.es/AMImasinfomu>

- Concurso **“Corto y cambio”**: dirigida a jóvenes de la región de entre 14 y 25 años y a centros educativos. Consiste en compartir consejos, recomendaciones, reflexiones que ayuden a ‘cortar y cambiar’ los malos hábitos y usos de la tecnología, con las siguientes temáticas: fraude ‘online’, retos virales, desinformación o ‘ciberbullying’.

<https://agendaaudiovisual.castillalamancha.es/cortoYcambio>

- **Alerta Emoji Peligro**: iniciativa piloto basada en representaciones teatrales sobre ciberseguridad y prevención de conductas de riesgo en adolescentes y entornos digitales, para promover un uso seguro y responsable de la tecnología. Se han realizado 5 representaciones, una en cada provincia, destinado a alumnos y alumnas de 5º primaria, 6º primaria, 1º ESO y 2º ESO.

<https://agendaaudiovisual.castillalamancha.es/noticias/alerta-emoji-peligro-protege-tu-mundo-digital>

- **Programa Experience AI con Fundación FAD** (85 solicitudes): Talleres presenciales en centros educativos de 1 h. aprox., para alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Formación Profesional Básica, orientados a la ciberseguridad.

<https://agendaaudiovisual.castillalamancha.es/experienceai>

- **Estudio del impacto de la tecnología en adolescentes** de Castilla-La Mancha: encuesta está dirigida a adolescentes entre 14 y 18 años con el fin de explorar cómo utilizan la

tecnología y las redes sociales en su vida cotidiana (hábitos, actitudes y niveles de conciencia sobre el uso responsable) así como percepciones y experiencias sobre desinformación, privacidad, ciberseguridad y riesgos en entornos digitales.



- **Píldoras educativas:** contenido audiovisual educativo destinado a la sensibilización y formación en alfabetización mediática de la población adolescente y juvenil, en el marco de prevención de riesgos digitales.

Jóvenes | Menores | INCIBE

Visuales para un halloween ciberseguro | Menores | INCIBE

- El Cine y la Palabra (CIBRA). Alfabetización mediática y audiovisual.

El festival del Cine y la Palabra (CIBRA) es único en España por su temática que aúna cine y literatura a través de los guiones adaptados siendo, al mismo tiempo, una manifestación cultural de gran impacto mediática de nuestra zona. Constituye un lugar de encuentro entre libros y películas. Con una joven, pero asentada trayectoria, surge en 2009 y sigue desarrollándose actualmente, se sustenta en varios pilares básicos entre lo que se encuentran la cultura, la educación y la concienciación social y en valores. CIBRA tiene como una de sus prioridades la **alfabetización audiovisual**. Su objetivo fundamental es introducir entre el alumnado el conocimiento del lenguaje audiovisual, su estética y su historia. Ese conocimiento y comprensión llevaría a un mayor disfrute de las obras audiovisuales, para entenderlas y comprenderlas en sus múltiples significados.

Durante estos años se han organizado jornadas formativas organizadas por el Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP), que pretenden acercar a los docentes el mundo del cine para que, a su vez, lo apliquen en el aula.

<https://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crpf/recurso/cine-y-educacion-enseando-con-imagenes-de-verano/91d331cd-d7eb-4230-a4e5-6d9ee69683bf>

El festival cuenta con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, quien impulsa el sector del cine en la última década con cerca de 2,5 millones de euros y con casi 160 proyectos financiados.

<https://www.castillalamancha.es/actualidad/notasdeprensa/castilla-la-mancha-impulsa-el-sector-del-cine-en-la-%C3%BAltima-d%C3%A9cada-con-cerca-de-25-millones-de-euros>
<https://www.rtve.es/rtve/20251109/rtve-premiada-festival-cibra-apoyo-difusion-torno-cine/16807798.shtml>

3.8.3. BIBLIOTECAS Y CLUBES DE LECTURA.

1. Bibliotecas Escolares y Abiesweb.

Los centros educativos de nuestra comunidad autónoma cuentan con Biblioteca escolar cuya gestión es desarrollada a través de la aplicación AbiesWeb. Tras la implantación generalizada en todos los centros educativos públicos de enseñanzas no universitarias de AbiesWeb en el curso 2020-2021, en el curso 21-22 se implantó a los centros privado-concertadas y a los Equipos de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria. Alrededor de 1000 centros de la región cuentan con bibliotecas escolares gestionadas con AbiesWeb.

<https://educacion.castillalamancha.es/consejeria/planes-y-proyectos/abiesweb-castilla-la-mancha>

Desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en el curso 2023-24 se comenzó el despliegue de la nueva aplicación **Abies+**, al que se sumó Castilla-La Mancha. Esperamos finalizar este curso escolar la implementación de este. Con esta aplicación se busca una mejora en la automatización de todas las funciones de gestión propias de una biblioteca escolar, incluyendo catalogación de ejemplares, altas y bajas



de lectores, gestión de préstamos, acceso a otros fondos documentales, edición de boletines, impresión de carnés y otras funcionalidades.

En el curso 2024-25, igual que en cursos anteriores, se han desarrollado formaciones específicas sobre Bibliotecas Escolares y uso de Abiesweb.

Desde la Consejería se realizó la formación en Abies+.

<https://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crfp/recurso/implantacion-y-fortalecimiento-de-la-biblioteca/5ce40e23-ee36-4e4c-8caf-3f559797ac93>

<https://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crfp/recurso/repensando-la-biblioteca-escolar-organizacion-y/8d242b5f-0789-44d7-b949-fbb9c20ef8fd>

2. Bibliobús

Castilla-La Mancha cuenta con una completa **Red de bibliotecas móviles** que ofrece servicio en las provincias de Albacete, Cuenca, Guadalajara y Toledo con el objetivo de ofrecer igualdad de oportunidades de lectura y cultura a las poblaciones que no dispongan de tal oferta.

Según lo dispuesto en el artículo 16.3 de la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la lectura y de las bibliotecas de Castilla-La Mancha, todos los municipios que tengan entre 300 y 1000 habitantes y no dispongan de biblioteca pública de uso general, dispondrán de servicios bibliotecarios de carácter móvil. En la práctica, todos los municipios interesados en contar con servicios móviles, aún de población inferior a 300 habitantes, también cuentan con este servicio que se gestiona a nivel provincial y que, en general, ofrece sus paradas cada 21 días incluyendo en su caso los centros escolares que existan en los municipios atendidos.

La titularidad de los servicios bibliotecarios móviles corresponde a la Junta de Castilla-La Mancha, quien cuenta con la colaboración de las Diputaciones provinciales de Albacete, Guadalajara y Toledo en las respectivas provincias. En concreto, este programa acerca las bibliotecas a más de 74.000 personas residentes en más de 330 municipios castellanomanchegos.

Al formar parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, incluye el acceso de sus personas usuarias a los servicios de **eBiblio Castilla-La Mancha** y **eFilm Castilla-La Mancha**.

Además, cuenta con el **Servicio Pide&Recibe** en casa, que permite la solicitud de documentos de su fondo bibliográfico y que serán enviados por correo postal al domicilio de la persona solicitante.

<https://reddebibliotecas.castillalamancha.es/bibliobuses>

3. Red de Bibliotecas

Desde el Portal de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha se accede a todos los servicios virtuales que te ofrecen las bibliotecas, destacando los siguientes:



Numerosas bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha organizan actividades de promoción de la lectura en coordinación con centros educativos de nuestra comunidad autónoma.

2024	Actividades organizadas por la biblioteca	
	Actos	Asistentes
Literatura y poesía	34.664	545.334
Música y danza	233	21.152
Teatro	1.040	61.768
Conferencias	1.572	29.634
Cursos y talleres	7.291	107.560
Exposiciones	1.231	99.776
Proyecciones y audiciones	918	24.234
Otros	2.431	62.542
Formación de usuarios	1.690	27.911
Formación de usuarios en nuevas tecnologías	1.090	24.294
Visitas	1.437	34.412
TOTAL	53.597	1.038.617

4. Clubes de Lectura

Los clubes de lectura son otra de las actividades fundamentales a desarrollar para fomentar la lectura y lograr así una mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

La Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha ofrece la posibilidad de participar en **clubes virtuales de lectura**, ampliando las posibilidades de compartir lecturas sin necesidad de estar físicamente en un espacio y momento dados. Esta opción permite el fomento de la lectura en zonas rurales con escasa población y a personas que físicamente por diferentes motivos no pueden participar en clubes de lectura presenciales. Dichos clubes cuentan con personas coordinadoras que participan como mediadoras de lectura, asesorando, animando y motivando los diálogos con los integrantes del club. Durante el año 2024 se ha contado con 5 clubes activos: (<https://clubesdelectura.castillalamancha.es/>)

- Ítaca (Literatura y viajes)
- Atrapaversos (poesía)
- Leolo, el domador de palabras (juvenil y adolescentes)
- Alonso Quijano (clásicos universales)
- Letras rojas (novelas de género)



- Club 17 (17 ODS)

Además, la plataforma Leemos CLM, permite crear clubes de lectura y actividades de enriquecimiento y comprensión lectora adaptados a todos los niveles educativos.

Por otro lado, conforme a los datos correspondientes a 2024, en el conjunto de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha existen 1.314 **clubes de lectura presenciales**, con 26.093 integrantes, que han celebrado durante dicho año 28.296 sesiones. Estos clubes recibieron en préstamo 4.697 lotes con 76.229 ejemplares.

	Nº de clubes de lectura	Nº de integrantes	Nº de sesiones	Actividades organizadas por los clubes	Nº de lotes	Nº de ejemplares
Albacete	354	4.783	7.053	1.940	842	13.672
Ciudad Real	207	3.371	3.836	438	534	9.364
Cuenca	166	2.600	4.880	767	1.140	17.506
Guadalajara	225	10.173	5.561	538	1.196	21.147
Toledo	362	5.166	6.966	7.934	985	14.540
TOTALES	1.314	26.093	28.296	11.617	4.697	76.229

3.8.4. FORMACIÓN (Formación del Centro Regional de Formación del Profesorado).

El Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha es el servicio que planifica, organiza y desarrolla la formación permanente del profesorado de nuestra comunidad autónoma., potenciando la formación a distancia como sistema de impartición, la formación del profesorado entre iguales y los procesos colaborativos entre centros educativos, así como su aplicación al aula. Pretende que la metodología, así como las modalidades de formación, sean variadas, que se encuentren siempre abiertas, coordinadas y cercanas a las necesidades formativas de los centros educativos, del profesorado, de los Servicios centrales y Delegaciones Provinciales de Educación y, en general, de toda la Comunidad Educativa. Se organiza en seis líneas de formación:

- a) Innovación y competencia digital
- b) Actividad física, arte y creatividad
- c) Comunicación lingüística y plurilingüismo
- d) Inclusión, igualdad y convivencia
- e) Desarrollo profesional docente
- f) Formación profesional
- g) Transformación digital en centros

A continuación, se recogen las acciones formativas dirigidas a aumentar la formación del profesorado en desarrollo de la competencia comunicativa realizadas en el curso 2024/25

<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crpf>



ACCIONES FORMATIVAS PARA MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. CURSO 24-25	MODALIDAD FORMATIVA
Inmersión lingüística en E. Infantil: por dónde empezar	Curso
English conversation classes for teachers	Curso
Jornada de introducción a la enseñanza de español para alumnado no hispanohablante	Curso
La mediación lingüística para profesorado de E. Secundaria	Curso
Implantación y fortalecimiento de la biblioteca escolar	Curso
Cómo crear un documental en el aula	Curso
Mejora tu oratoria con la inteligencia emocional	Curso
Jornada Binomio Fantástico	Jornada
Inmersión lingüística TOOLBOX 1: Stories and Their Project Web Design	Curso
La enseñanza del español como segunda lengua. Niveles básicos A1 y A2	Curso
Cómo llevar la Nueva Gramática de la Lengua Española a las aulas de secundaria. Curso inicial	Curso
Jornadas Plurilingüismo 2024-25	Jornadas
Impulso de la biblioteca en el contexto educativo	Curso
Comunicación no verbal en el aula	Curso
Inmersión lingüística en E. Primaria: Story Based Projects	Curso
Jornadas "Teaching literacy in BEP: key strategies to integrate speaking, reading and writing in Early Years"	Curso
Jornadas "Teaching literacy in BEP: key strategies to integrate speaking, reading and writing"	Curso
TOOLBOX 3: Synthetic phonics -JOLLY PHONICS as a multisensory method to read and write	Curso
Formación de mediadores para la promoción de la lectura y la escritura	Curso
TOOL BOX 4: inglés a través de rimas y cuentos con movimiento.	Curso
Formación para profesorado de lengua y literatura francesa: "Diversifier les approches de la lecture analytique"	Curso
Cómo enseñar mi materia al alumnado no hispanohablante: recursos y estrategias	Jornadas
Organización de la biblioteca escolar y gestión eficaz	Curso
El debate como herramienta de aprendizaje	Curso
TOOLBOX 5: "Around Stories: Diving into Literacy Projects in Primary Education"	Curso
La Radio Escolar. Sintonizando la Educación	Curso
La Radio Escolar. Herramientas multimedia, producción, tecnología y sonido.	Curso
¡Dale voz a tu Aula! Formación en Radio Escolar	Curso
Educación en la onda. La radio como herramienta pedagógica	Curso



El Centro Regional de Formación del Profesorado coordina la formación en centros. Se desarrollaron acciones formativas basadas en los planes de formación de los centros educativos, en las modalidades de grupos de trabajo, cursos y seminarios, relacionadas con la competencia lingüística:

El Teatro como herramienta didáctica en el aula de idiomas	Grupo de Trabajo
El arte de leer y escribir (edición 1)	Grupo de Trabajo
Potenciar la lectura y la escritura en el aula (Edición 1)	Curso
Diseño de unidades de programación en la expresión oral y escrita. (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Biblioteca y Tecnología: Potenciando el Hábito Lector con la plataforma Leemos. (Edición 1)	Seminario
Cuéntame un cuento (Edición 1)	Grupo de Trabajo
El debate como herramienta de aprendizaje (Edición 1)	Curso
Comunicación y Negociación en el aula (Edición 1)	Curso
Leer para aprender o por curiosidad: los libros informativos como recurso curricular (Edición 1)	Curso
Leer Juntos (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Conectando Voces: Mediación Oral y escrita" (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Recreando: leo y escribo (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Fortaleciendo las destrezas comunicativas para el aprendizaje.	Curso
Fomento de la lectura. (Edición 1)	Curso
Creación de banco de recursos para mediación lingüística (Edición 1)	Grupo de Trabajo
La lectura. Un puente entre disciplinas (Edición 1)	
Desarrollo de la competencia comunicativa en el marco de los ODS y la Agenda 2030 (Edición 1)	Grupo de trabajo
Biblioteca y Situaciones de Aprendizaje (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Actividades para la mejora en competencia lingüística y comprensión lectora infantil (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Cuentos con Chocholate y otras historias. (Edición 1)	Grupo de Trabajo
La utilización de medios de comunicación para la generación de actividades didácticas (edición 1)	Curso

3.8.5. ECOSISTEMAS DIGITALES Y PLATAFORMAS DE LECTURA

1. Portal de Educación de Castilla-La Mancha.

Espacio web de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha que pone a disposición de profesorado, alumnado y familias diferentes recursos para la mejora de la competencia comunicativa lingüística:

- Documento: *Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de lectura de centro*, dirigido a los centros educativos.
- Banco de textos.



- Banco de recursos educativos: espacio diseñado para docentes, estudiantes y familias que buscan materiales didácticos, herramientas digitales y programas de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje en la región.

[https://bancoderecursos.castillalamancha.es/;](https://bancoderecursos.castillalamancha.es/)

<https://bancoderecursos.castillalamancha.es/recursos?skos:ConceptID=gross:55FEE1F2-222E-46C3-B172-EC01686EBA6E>

- Diccionarios en la red.

- Iniciarse en el cómic. Guía para el profesorado. 30 cómics imprescindibles para iniciarse en el noveno arte. Proyecto iniciado en 2017. La guía incluye obras actuales y de calidad, principalmente manga, por su gran aceptación entre el público joven en la última década, destacando su dinamismo, impacto visual y creciente popularidad entre chicas, rompiendo la idea de que el cómic es solo para chicos. Iniciarse en el cómic. Guía para el profesorado. 30 cómics imprescindibles para iniciarse en el noveno arte. | Educación Castilla-La Mancha

- Espacio dentro del Portal de Educación dedicado a los idiomas y Programas Europeos, tratando de acercar a alumnado, profesorado y familias recursos e información importantes sobre el tema. Idiomas | Educación Castilla-La Mancha

- Difusión de información, recursos y lugares de interés para la mejora de la competencia comunicativa lingüística a través del Portal de Educación:

- Guía para la prevención y atención educativa del alumno con dislexia y otras **dificultades del aprendizaje**. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura basados en la evidencia científica. Guía presentada en noviembre de 2025 por el gobierno regional de Castilla-La Mancha para prevenir, detectar y atender de forma temprana y eficaz la dislexia desde un enfoque preventivo y de atención temprana. La guía persigue seis objetivos diferenciados: aporta buenas prácticas sobre la enseñanza del proceso lector a través de metodologías y modelos basados en la evidencia científica; previene las dificultades específicas de aprendizaje desde las primeras etapas educativas; mejora la identificación y la respuesta educativa inclusiva del alumnado con DEA o en riesgo de presentarlas; fomenta y sensibiliza a docentes, familias y profesionales del sistema educativo; contribuye al desarrollo socioemocional del alumnado y sus familias; y ofrece un recurso práctico y riguroso, con herramientas, estrategias y materiales accesibles para toda la comunidad educativa.

<https://educacion.castillalamancha.es/actualidad/el-gobierno-regional-lanza-una-guia-pionera-nivel-nacional-para-prevenir-detectar-y-atender-de-forma>

<https://educacion.castillalamancha.es/inclusion-convivencia/respuesta-educativa-inclusiva>

<https://dificultadesespecificasdelaprendizaje.blogspot.com/2025/11/guia-para-la-prevencion-y-atencion.html>

<https://www.consejologopedas.es/noticias/guia-para-la-prevencion-y-atencion-educativa-del-alumnado-con-dislexia-y-otras>



<https://surestetelevision.es/castilla-la-mancha-lanza-una-guia-pionera-para-prevenir-y-atender-la-dislexia-desde-edades-tempranas/>

- **Programa Biblio PREXTA:** enmarcado en la *Estrategia de Educación Ambiental de Castilla-La Mancha. Horizonte 2030*, este programa consiste en el préstamo gratuito de maletas didácticas a centros educativos de Infantil y Primaria, compuestas por libros y juegos de temática ambiental (biodiversidad, producción y consumo sostenibles y cambio climático)

<https://educacion.castillalamancha.es/recursos-educativos/programa-biblio-prexta>

- **Centros de Interés Viajeros Infantil y Juvenil:** esta iniciativa, desarrollada en colaboración con el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, tiene como objetivo animar para la creación de pequeños centros de interés temporales en las bibliotecas, y acercar a niñas, niños y adolescentes un conjunto de lecturas en valores para la igualdad, a través del préstamo de libros a los Centros de Educación Infantil y Primaria e Institutos de Educación Secundaria que lo soliciten.

<https://educacion.castillalamancha.es/recursos-educativos/centros-de-interes-viajeros-infantil-y-juvenil-del-instituto-de-la-mujer>

- **Leer.es.** Pretende transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica, así como aportar materiales y consejos para los docentes y las familias.

<https://leer.es/>

- Web de **Canal Lector** y poder así acceder a las noticias y contenidos de interés en el ámbito del fomento de la lectura.

<https://www.canallector.com/>

- **Premios Mentos AMI.** El proyecto Mentos AMI, creado por la Fundación Atresmedia, con la colaboración de Platino Educa, UNIE Universidad y la Fundación 'la Caixa', favorece la participación de niños y jóvenes como ciudadanos responsables en la sociedad de la información a través de dos acciones complementarias dirigidas a la comunidad educativa: una convocatoria de premios para promover, reconocer y difundir iniciativas educativas desarrolladas en las aulas que fomenten el pensamiento crítico, impulsen la creatividad audiovisual responsable, desarrollen competencias digitales, y promuevan los valores y la convivencia, y un gran encuentro educativo anual de conocimiento e inspiración, dirigido a los docentes, para contribuir al desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) y proporcionarles herramientas para su aplicación en el aula a través de ponencias, debates y experiencias de profesionales de diferentes ámbitos, que compartan su experiencia y conocimientos y les inspiren y motiven para poder afrontar con sus alumnos los retos de la sociedad actual.
- En la edición de 2025 ha sido finalista el proyecto "**Mochileros por España**", del CEIP José Lloret Talens de Almansa (Albacete)
- https://fundacion.atresmedia.com/Mentos-AMI/Noticias/finalistas-premio-mentos-ami-2025-categoria-desarrollo-competencia-digital_2025072468820f23ffbf4a1a6742773f.html



2. E-Biblio Castilla-La Mancha.

E-Biblio Castilla-La Mancha es un servicio de préstamo de contenidos electrónicos de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha a través de internet. E-Biblio pone a disposición de la ciudadanía una plataforma tecnológica que le permite acceder al catálogo y tomar en préstamo libros, revistas y películas en formato digital, así como audiolibros, para poder leerlos en diferentes dispositivos: tabletas, teléfonos inteligentes, ordenadores personales o lectores de libros electrónicos, compatibles con DRM de Adobe. Puede hacer uso de e-Biblio cualquier persona que disponga del carné de usuario de cualquier biblioteca incorporada al catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

3. Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha (BIDICAM).

Tiene como misión difundir, preservar y promover el acceso abierto a las colecciones digitales del patrimonio bibliográfico no sujeto a derechos de autor y que se conservan en distintas bibliotecas de Castilla-La Mancha. Concebido como un repositorio conforme a la Iniciativa de Archivos Abiertos (OAI) que promueve la Unión Europea, incorpora los estándares que posibilitan la participación de BIDICAM en repositorios nacionales como Hispana, e internacionales como Europeana. Patrimonio Digital de Castilla-La Mancha > BIDICAM > Presentación

3.8.6. ACTIVIDADES, PROGRAMAS DE LECTURA Y RECURSOS

1. La estantería violeta.

La Estantería Violeta es una iniciativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, enmarcada en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género y desarrollada a través de la Red de Bibliotecas Públicas. Desde 2020, el proyecto se ha consolidado en tres líneas: Adultos, con una guía de lectura de 33 títulos elaborada junto al Instituto de la Mujer y disponible en bibliotecas y en formato digital mediante e-Biblio; Juvenil, iniciada en 2021, que distribuye lotes de 11 libros en 225 bibliotecas (aprox. 2.500 ejemplares) para concienciar sobre igualdad y violencia machista; y Mini, dirigida al público infantil, con 400 lotes compuestos por 28 títulos.

La finalidad global del programa es promover la igualdad y prevenir la violencia de género mediante recursos bibliográficos adaptados a diferentes edades, integrando la perspectiva de género en la cultura y la educación. Todas las actuaciones están financiadas con fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, contribuyendo al fomento de la competencia lectora y la formación en valores desde la infancia hasta la edad adulta.

La Estantería Violeta | Consejería de Educación, Cultura y Deportes

2. Libro de Nanás.

El Libro de Nanás es un programa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha orientado al fomento de la lectura, la narración oral y el uso de las bibliotecas públicas desde la primera infancia. La iniciativa busca despertar el interés por la lectura en los primeros momentos de vida, vinculando las nanas y canciones de cuna con la música, el libro y la biblioteca como espacios culturales y familiares.

El proyecto incluye la edición de una antología con veinte nanas de autor, recopiladas por Pedro C. Cerrillo, ilustradas por José Antonio Perona y parcialmente musicalizadas por Javier Collado, con acceso digital mediante código QR y el Portal de Patrimonio Digital. El libro se envía por correo postal a cada niño o niña nacido a partir del 1 de enero de 2023, siempre que esté inscrito como usuario en alguna biblioteca de la



Red, sin requisitos adicionales. Esta actuación contribuye a la competencia lectora y a la creación de vínculos afectivos y culturales desde la primera infancia.

Libro de Nanás | Consejería de Educación, Cultura y Deportes

3. La Estantería Arcoíris:

Iniciativa enmarcada en la Ley 5/2022, de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI en Castilla-La Mancha, desarrollada mediante la colaboración entre la Viceconsejería de Cultura y Deportes y el Servicio de Igualdad en la Diversidad LGTBI, dependiente de la Consejería de Igualdad.

El programa pone a disposición de las Bibliotecas Públicas que lo soliciten lotes de 20 títulos seleccionados por su diversidad de autoría y temática, con el objetivo de dar a conocer distintas realidades del colectivo LGTBI y fomentar la normalización de la libertad y orientación sexual. Estos recursos están dirigidos a familias, educadores y público infantil y juvenil, contribuyendo a la sensibilización social y a la prevención de la discriminación.

Estantería Arcoíris-Bibliotecas por la Igualdad en la Diversidad | Consejería de Educación, Cultura y Deportes

4. Buenas prácticas de centros educativos

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes ha puesto en marcha una línea de actuación para visibilizar y compartir buenas prácticas desarrolladas en los centros educativos de la región. El objetivo es reconocer iniciativas que mejoran la calidad educativa y facilitar que otros centros puedan replicarlas.

Entre las experiencias destacadas se incluyen acciones para fomentar la competencia lectora, como proyectos de animación a la lectura, clubes lectores y el uso de metodologías activas y recursos digitales. Para su difusión, se elaboran píldoras informativas, vídeos y noticias que se publican en el Portal de Educación de Castilla-La Mancha, ofreciendo a la comunidad educativa ejemplos concretos y recursos útiles.

- Taller literario en Motilla del Palancar (Cuenca):

<https://educacion.castillalamancha.es/actualidad/motilla-del-palancar-fomenta-la-creatividad-juvenil-con-el-taller-literario-escribo-e-ilustro-mi>

- Competencia lingüística y plurilingüe inclusivas: 'para aprender hay que saber comunicar'. Graja de Iniesta (Cuenca):

<https://educacion.castillalamancha.es/actualidad/competencia-linguistica-y-plurilingue-inclusivas-para-aprender-hay-que-saber-comunicar>

- El valor del plan lector en la escuela rural. CEIP Cristo de la Nava, Nombela (Toledo):

<https://educacion.castillalamancha.es/actualidad/el-valor-del-plan-lector-en-la-escuela-rural-ceip-cristo-de-la-nava-nombela-toledo>

- Educación en la onda. La radio como herramienta pedagógica. Villacañas (Toledo):

Educación en la onda. La radio como herramienta pedagógica | Educación Castilla-La Mancha

- Biblioteca musical, del CEIP Maldonado y Ayuso. Mondéjar (Guadalajara):

Biblioteca musical, del CEIP Maldonado y Ayuso (Mondéjar) | Educación Castilla-La Mancha



3.8.7. CAMPAÑAS INSTITUCIONALES DE FOMENTO DE LA LECTURA, PREMIOS Y CONCURSOS.

1. Colaboración y difusión de las actividades organizadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Distinción anual de sellos del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB), que distingue proyectos innovadores de bibliotecas de diferentes tipologías dependientes de las distintas administraciones públicas españolas, reconociendo proyectos innovadores ya ejecutados y desarrollados que dan visibilidad a las bibliotecas en la sociedad y que pueden servir como modelos de buenas prácticas.

Difusión de la 6ª edición del curso *Cómo montar un laboratorio ciudadano en bibliotecas y otras instituciones culturales*, con la intención de reforzar el papel de la biblioteca como un lugar de encuentro de la ciudadanía para la puesta en marcha de proyectos en común.

2. Campañas de difusión institucional con actividades conmemorativas del día del Libro de CLM

CASTILLA LA MANCHA. DÍA DEL LIBRO 2025

Día del Libro en Castilla-La Mancha | Portal de Cultura de Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha organiza casi una treintena de actividades en las bibliotecas públicas del Estado de toda la región para celebrar el Día del Libro | Portal de Cultura de Castilla-La Mancha

Más de 500 actividades y nuevas ayudas para bibliotecas, grandes apuestas de Castilla-La Mancha para el 'Día del Libro 2025' | clm21

3. Jornadas de animación a la lectura.

Se trata de unas jornadas organizadas por la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y que cuenta con la colaboración del gobierno regional.

<https://cultura.castillalamancha.es/bibliotecas/actualidad/mas-de-un-centenar-de-personas-participan-en-las-jornadas-de-animacion-la-lectura-que-cuentan-con-la>

https://www.amigosdelibro.com/jornadas_animacion_a_la_lectura

4. Los pequeños gigantes de la lectura

Los pequeños gigantes de la lectura es un juego de lectura en voz alta para alumnos de 4º de primaria. Busca fomentar el amor por los libros y la bibliodiversidad de manera lúdica. Los alumnos mejoran la fluidez oral y su comprensión lectora gracias al juego. Saben más de la literatura infantil y juvenil actual y del funcionamiento del sector. También desarrollan su espíritu crítico y se ve reforzada su confianza en sí mismos al tomar la palabra en público.

En esta edición se han incorporado nuevos colegios y bibliotecas de Castilla-La Mancha, alcanzando una participación de 1.000 alumnos de 4.º, 5.º y 6.º de primaria.

<https://www.lasnoticiasdecuenca.es/cultura/joven-conquense-representara-certamen-nacional-lectura-77785>

<https://pequenosgigantesdelalectura.com/el-juego/>

5. Promoción de valores y fomento de la competencia lectora a través de la obra *La flecha invertida*.

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha ha impulsado la promoción de la competencia lectora mediante la difusión de obras que fomentan valores y pensamiento crítico entre el alumnado. En esta línea, se ha señalado la novela *La flecha invertida* como ejemplo destacado, por su capacidad para transmitir principios éticos y reflexiones sobre la convivencia. Esta actuación se enmarca en



las estrategias regionales orientadas a reforzar el hábito lector en los centros educativos y en las bibliotecas públicas, contribuyendo al desarrollo integral del alumnado y al fortalecimiento de la educación en valores. La iniciativa forma parte de las acciones de sensibilización y dinamización cultural que buscan incrementar la participación en actividades literarias y consolidar la lectura como herramienta clave para el éxito educativo.

<https://www.castillalamancha.es/actualidad/galeriaimagenes/el-gobierno-regional-se%3%B1ala-la-novela-%E2%80%98la-flecha-invertida%E2%80%99-como-ejemplo-de-valores-en-la-La-flecha-invertida> | Biblioteca de Castilla-La Mancha

3.8.8. CONSEJERÍA ABIERTA

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de nuestra comunidad autónoma abre sus puertas periódicamente a todas las personas para la celebración de diferentes actividades: conferencias, exposiciones, mesas de debate, representaciones y proyecciones relacionadas con la educación, la cultura y el deporte. Estas actividades se realizan de manera presencial en la sala Buero Vallejo de la Consejería (C/Río Alberche s/nº 45007 Toledo) si bien se retransmiten en directo para aquellas personas que no puedan desplazarse.

<https://educacion.castillalamancha.es/consejeria/consejeria-abierta>

La actividad surge en conmemoración de Buero Vallejo y en honor a su memoria como gran escritor y como hombre de estrecho compromiso social, profundo de pensamiento y de estilo poderoso e inconfundible. Algunas de las actividades desarrolladas han sido las siguientes:

- “Cuéntanos tu Sueño de Toledo”
- Presentación del número especial de la Revista Toletum (100 años).
- Presentación del libro “Tres Sueños” de Juan José Alfaro Olmedilla.
- Encuentros literarios con diferentes autores.
- Pioneras CLM. Acto en conmemoración del Día Internacional de las Mujeres.
- Tertulia sobre el aprendizaje cooperativo

3.9. Extremadura

3.9.1. Normativa:

- ORDEN de 6 de octubre de 2022 por la que se regula la gestión y organización de las bibliotecas escolares y desarrollo de los planes de lectura, escritura y acceso a la información de los centros educativos públicos de niveles previos a la Universidad de la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- ORDEN de 21 de junio de 2018 por la que se regula la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura.
- ORDEN de 3 de octubre de 2024 por la que se convoca procedimiento para la adscripción de centros educativos públicos de niveles previos a la Universidad a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura y distribución de dotaciones económicas entre los que ya están adscritos.
- Resolución de aprobación de centros de nueva adscripción a REBEX y concesión de dotaciones extraordinarias para los ya pertenecientes para del curso 2024/25.



- Instrucción 23/2025, de 8 de octubre de 2025, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se convoca la selección de proyectos de innovación a desarrollar por los centros educativos pertenecientes a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura durante el curso 2025/2026.
- Instrucción 18/2025 de la Dirección General De Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, Relativa al Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura “Innovated”
- ORDEN de 13 de marzo de 2025 por la que se convoca el IV Concurso de Debate Escolar de Extremadura
- ORDEN de 15 de septiembre de 2025 por la que se convoca el XV Concurso de Lectura en Público de Extremadura
- INSTRUCCIÓN N.º 21/2025, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se regula la solicitud y desarrollo de la actividad “Encuentros Literarios” dirigida a los centros de la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura, para el curso escolar 2025/2026.
- Programa de Extremadura. Fondo Europeo de Desarrollo Regional 2021-27
- Programa de Extremadura. Fondo Social Europeo + 2021-27

3.9.2. Convocatorias

- **Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)**

La REBEX está formada por 438 centros educativos sostenidos con fondos públicos de todos los niveles educativos anteriores a la universidad, así como centros de adultos, conservatorios y escuelas oficiales de idioma, que se comprometen a utilizar la biblioteca escolar como eje o centro de su proyecto educativo, atendiendo a lo marcado en la Orden de 21 de junio de 2018 por la que se regula esta red.

A todos ellos se les ofrece apoyo y asesoramiento continuo, especialmente a los que desarrollan proyectos de innovación seleccionados a través de la Instrucción 23/2025, de 8 de octubre de 2025.

Desde el año 2010 se publican convocatorias anuales para los centros que quieran adscribirse a ella o de distribución de presupuestos extraordinarios para los que ya formen parte. En marzo de 2025 se publicó la resolución de concesión del curso pasado en el que se distribuyeron 200.000 euros entre los 13 centros de nueva adscripción a REBEX y 212 de los que ya pertenecen a ella.

También está en estudio una actualización de la orden que regula la REBEX que data de 2018, ya que se considera imprescindible reorganizarla y actualizar sus compromisos, beneficios, composición y líneas de trabajo.

- **Concurso de Debate Escolar de Extremadura**

La finalidad de este concurso es promover la comunicación oral entre los estudiantes, facilitando la expresión de ideas de manera estructurada y fomentando el pensamiento crítico. Esto se logra mediante la búsqueda, selección y uso de información relevante, el respeto y análisis de opiniones divergentes, y el impulso del trabajo en equipo.



Con estas premisas se puso en marcha el Concurso de Debate Escolar de Extremadura dirigido al alumnado y profesorado de 3º o 4º curso Educación Secundaria Obligatoria (Categoría A) y el alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos de grado medio (Categoría B).

El Concurso está dotado con 24.000 euros en premios y 25.000 euros más para su organización. Se celebra en los meses de marzo, abril y mayo y se desarrolla en varias rondas: clasificación, octavos, cuartos, semifinales y finales. Esta última se celebra en la sede de la Asamblea de Extremadura.

En la última edición participaron 32 equipos en la categoría A (224 personas) y 27 equipos en la categoría B (189 personas).

En esta edición se contó con el patrocinio de Caja Rural de Extremadura que aportó 5.000 euros. El presupuesto necesario para la organización de la última edición fue el siguiente:

A lo largo del curso 2025/26 se celebrará la V edición, que está en trámites de publicación de forma anticipada a finales de 2025 o principios del siguiente año. La primera ronda, si está activo el presupuesto, se realizará a principios del mes de marzo.

Toda la información sobre el Concurso y su desarrollo se centraliza en la web

<http://concursodebate.educarex.es>, que se gestiona y mantiene desde la misma Sección.

• **Concurso de Lectura en Público de Extremadura**

Este concurso pretende fomentar la lectura en público como vehículo para potenciar el desarrollo de las competencias clave del alumnado, en especial la comunicación lingüística.

El alumnado puede participar en la categoría A, dirigida al alumnado matriculado en 5º y 6º de Educación Primaria, y la categoría B, destinada al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Dentro de cada categoría, se podrá concursar en dos modalidades posibles, individual o en grupo (cuatro personas).

En la XV edición cuya final se celebró el 4 de diciembre de 2025 en la Biblioteca Pública del Estado “Jesús Delgado Valhondo” han participado 367 alumnos/as, distribuidos de la siguiente forma:

- Categoría A (E. Primaria) o Modalidad Individual: 42 alumnos (10 más que el curso anterior).
o Modalidad de grupo: 34 grupos (8 grupos más que el curso anterior).
- Categoría B (E. Secundaria) o Modalidad individual: 45 alumnos (8 más curso que el curso anterior).
o Modalidad de grupo: 36 grupos (8 grupos más que el curso anterior).

La cuantía en premios que se distribuye es de 6.000 euros.

• **Convocatoria de proyectos de innovación de Librarium**

Con el objeto de potenciar los proyectos de innovación basados en Librarium, hay una línea específica para ellos dentro del Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura “Innovated”.

A este programa se han adscrito 316 centros educativos y 20 proyectos de la modalidad “Centros Innovated”. Al finalizar el curso, se les solicitan las memorias que son evaluadas a lo largo del verano por varios asesores del Servicio.

• **Convocatoria de proyectos de innovación para centros REBEX**

En las primeras semanas de cada curso, la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional publica una instrucción tiene como objeto seleccionar proyectos de innovación de los centros adscritos a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX). También establece el procedimiento para solicitar la renovación de los proyectos aprobados y realizados durante el curso escolar anterior.



Con esta actuación se pretende potenciar la biblioteca escolar como espacio y recurso fundamental para el desarrollo de actividades educativas innovadoras, incentivar la realización y difusión de proyectos de investigación para el fomento de la lectura y la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) en el ámbito de las bibliotecas escolares, así como potenciar pedagogías activas e innovadoras que faciliten la adquisición de las competencias clave en el ámbito de la biblioteca escolar y, al mismo tiempo, promover la educación inclusiva.

Al comienzo del curso 2025/26 se han aprobado 78 proyectos de innovación.

• Encuentros literarios

Esta iniciativa pretende fomentar la lectura entre el alumnado y el profesorado facilitando encuentros literarios con autores, narradores orales o ilustradores, que incentiven la lectura de sus obras, en cualquier asignatura.

La normativa que regula esta actividad se ha publicado este curso a través de la instrucción 21/2025 de 18 de septiembre de 2025.

Está dirigida a los centros educativos adscritos a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX) y se asignan cada año 200 encuentros, uno por centro. Tienen prioridad aquellos que no hayan participado en las anteriores convocatorias de los encuentros.

Los criterios para puntuar y seleccionar a los centros son: el número de cursos de pertenencia a la REBEX y los créditos recibidos por la coordinación de proyectos de innovación REBEX y LIBRARIUM.

El coste de la iniciativa es de 60.000 euros más el gasto derivado de los traslados y, si hiciese falta, alojamiento de los autores.

• Yincana STEAM Librarium

La Yincana STEAM Librarium es una iniciativa que surge tras la inclusión de la celebración del 11 de febrero, día de la mujer y la niña en la ciencia en el calendario escolar extremeño en el curso 2021-2022.

Está destinada al alumnado de 3º y 4º de la ESO de centros del programa Librarium de Innovated coordinados por un docente y consiste en una competición por equipos dentro de un club de lectura de Librarium en torno al papel de las mujeres en las ciencias y las artes (STEAM). El objetivo es promover la alfabetización mediática e informativa del alumnado y la lectura, junto al uso de metodologías activas como el trabajo en equipo y la resolución de retos, en un entorno gamificado.

Esta iniciativa, además de incidir directamente en la sensibilidad del alumnado participante en relación con estos temas, permite ofrecer a los docentes una experiencia educativa para que puedan replicarla con sus alumnos. Los clubes de lectura creados en Librarium para las distintas fases del concurso y en las cuatro convocatorias desarrolladas hasta el momento se comparten en un repositorio accesible para todos los docentes de la comunidad.

La fase de clasificación se realiza *on line* a través de videoconferencia y en clubes de lectura. La final de las dos últimas ediciones (23-24 y 24-25) se ha llevado a cabo de manera presencial en Experimenta, Centro Interactivo de Ciencia de Llerena.

El presupuesto dedicado no supera los 1.000 euros y en la última edición se entregaron cinco tabletas a cada uno de los cinco centros participantes en la final, además de diplomas acreditativos al alumnado.

Cabe mencionar que la actividad ha recibido una mención honorífica en los II Premios Alianza STEAM (2025) otorgados por el Ministerio de Educación, Deportes y Formación Profesional.

• Planeta Librarium



Al igual que la iniciativa anterior, uno de los objetivos es fomentar la lectura y favorecer la alfabetización mediática e informacional del alumnado. Para ello, proponemos a la comunidad educativa estos certámenes o concursos que potencien la búsqueda de información en diferentes medios y soportes. En este caso, Planeta Librarium se organiza para conmemorar la celebración pedagógica de la Semana Escolar del Libro que tiene lugar en torno al 23 de abril cada año.

Este concurso se celebra a través de videoconferencia a la que se conectan los equipos y resolviendo las preguntas, enigmas y acertijos en un club de lectura de Librarium.

El alumnado que participó en las dos categorías habilitadas fueron:

- Categoría A: 5º y 6º de Primaria: 61 equipos, el doble que en la anterior edición.
- Categoría B: 1º y 2º de ESO: 67 Equipos, 17 equipos más que el año anterior.

Este concurso no genera gastos, pero se entregaron tres tabletas a los ganadores. Se envía un diploma digital a todos los participantes.

• **Cursos y Formación**

En el ámbito de las bibliotecas escolares, fomento de la lectura y AMI las actividades formativas organizadas por la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional durante el año 2025 han sido las siguientes:

Modalidad	Número	Participantes
Cursos de formación	33	465
Curso a distancia	1	503
Grupos de trabajo	72	1.057
Jornadas	8	173
Seminarios	224	3.031
TOTAL	338	5.229

• **Publicaciones**

Las bibliotecas digitales en el ámbito educativo español: la experiencia de Librarium en el blog Biblogtecarios.

• **Estadísticas**

Estudio de los resultados obtenidos en la “Encuesta de bibliotecas escolares” correspondiente al curso 2023/24. Este proceso, llevado a cabo entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Deportes y la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional de la Junta de Extremadura, forma parte del Plan Estadístico Nacional 2021-24.

Evaluación de uso e impacto de la biblioteca digital Librarium.

• **Premios**

La “Yincana STEAM Librarium”, organizada por la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional ha obtenido una mención honorífica de los premios nacionales “Aulas por la Igualdad: Premios Alianza



STEAM por el talento femenino, niñas en pie de ciencia". El objetivo de estos galardones es fomentar la igualdad e impulsar las vocaciones de niñas y jóvenes en las disciplinas vinculadas a las ciencias, la tecnología, la ingeniería, artes y matemáticas (STEAM).

• **Otros**

• **Biblioteca digital LIBRARIUM**

Librarium es la biblioteca digital que la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional pone a disposición de las bibliotecas escolares de los centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura. Está formada por las siguientes plataformas:

- Plataforma de préstamo digital. Accesible en <https://librarium.educarex.es>.
- Plataforma de lectura colaborativa o clubes de lectura: en <https://clubdelectura.educarex.es>.
- Plataforma de audiovisuales, películas, conciertos y documentales. A la que se ha llamado Librarium cine. Está accesible en la dirección <https://librarium.efilm.online>.

Todas ellas cuentan con una aplicación móvil descargable desde las principales plataformas: Google Play y Apple Store.

El principal objetivo de Librarium es proporcionar contenidos digitales que complementen a las colecciones en papel de las bibliotecas escolares. Además, las funcionalidades de los clubes de lectura facilitan un espacio de aprendizaje muy novedoso, que permite al profesorado fomentar la lectura, potenciar la escritura y desarrollar actividades de alfabetización mediática e informacional.

Librarium, que se puso en marcha en el año 2017, está abierto a toda la comunidad educativa y cuenta con la cofinanciación del fondo FEDER, dentro del proyecto que se ha comentado anteriormente, en este mismo documento. En la actualidad se cuenta con un presupuesto de 550.000 euros anuales.

Sus principales indicadores durante este año 2025 son los siguientes:





La biblioteca digital Librarium está cofinanciada por el Programa Operativo Extremadura FEDER 21-27. Con el objeto de potenciar los proyectos de innovación basados en Librarium, hay una línea específica para ellos dentro del Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura "Innovated". A este programa se han adscrito 316 centros educativos y 20 proyectos de la modalidad "Centros Innovated" participan con Librarium. Al finalizar el curso, se les solicitan las memorias que son evaluadas a lo largo del verano por varios asesores del Servicio.

Proyecto FSE+

En el año 2022, la Secretaría General de Educación y Formación Profesional presentó un proyecto de solicitud de cofinanciación a través del FSE+ para obtener recursos para varias actuaciones en este ámbito. Una vez publicada la reprogramación del programa FSE+ Extremadura, estamos a la espera de que se nos permita presentar la documentación para solicitar la autorización de gasto y comenzar con las actuaciones previstas. El proyecto presentado es el siguiente:

3.F.3. Plan de alfabetizaciones múltiples para el alumnado (Lectura + Bibliotecas)

El Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura (LAR) pretende potenciar el desarrollo de las alfabetizaciones múltiples del alumnado. Para el desarrollo de esta actuación es necesario contar con bibliotecas escolares entendidas como centros de lectura, información y aprendizaje. Por tanto, las acciones propuestas para llevar a cabo son las siguientes:

1. Grupo de Apoyo a las Bibliotecas Escolares (GABEX). Formado por 4 profesores/as de Educación Secundaria, 2 de Educación Primaria y 1 especializado/a en atención a la diversidad. Serían seleccionados entre el personal docente especializado en bibliotecas escolares y lectura en los centros educativos. Las funciones de este equipo serían:

- a. Apoyo y asesoramiento directo al profesorado para utilizar eficazmente la biblioteca digital Librarium. En el caso del profesor/a especializado/a en atención a la diversidad, ayudaría a la elaboración de actividades de aprovechamiento para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- b. Apoyo y asesoramiento para la implementación y desarrollo de los planes de trabajo de las bibliotecas escolares y de los planes de lectura, escritura y acceso a la información, prestando especial atención a los centros ubicados en entornos rurales y socioeconómicamente desfavorecidos.
- c. Evaluación de las bibliotecas escolares, junto a las personas dedicadas a la coordinación de cada una de ellas, para eliminar debilidades y potenciar fortalezas.
- d. Apoyo en la realización de las acciones que se pretenden realizar con el proyecto descrito.

2. Jornadas de formación, intercambio y difusión de las bibliotecas escolares. El intercambio de experiencias, conocer actividades que se realizan en otros centros, así como la actualización de conocimientos son fundamentales para desarrollar planes de trabajo de la biblioteca o actuaciones dentro del plan de lectura escritura y acceso a la información (PLEA) de los centros educativos.

3. Campaña de fomento de la lectura dirigida a la comunidad educativa. Implicar a toda la comunidad educativa y, en suma, a toda la sociedad en la tarea de mejorar el índice de lectura y comprensión lectora



del alumnado es fundamental para conseguir resultado a medio y largo plazo. Se pretende lanzar una campaña todos los años.

4. Impulsar el desarrollo de proyectos de innovación en los centros de la Red de Bibliotecas Escolares. La investigación e innovación son fundamentales para conseguir implicar al profesorado en proyectos educativos que potencien los hábitos lectores y la eficaz búsqueda de información, así como la utilización de fuentes de información que pueden encontrarse en las bibliotecas escolares o internet.

5. Implicar a las familias en el desarrollo del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. La actitud proactiva de las familias a la hora de potenciar el hábito lector de sus hijos e hijas es muy importante para conseguir niveles adecuados. Esta acción pretende propiciar esta implicación a través de campañas de lecturas compartidas en casa.

6. Concurso de debate para los centros sostenidos con fondos públicos de niveles previos a la Universidad. La comunicación oral se entiende como una parte fundamental del aprendizaje. Con esta iniciativa se pretende potenciar que los centros educativos eduquen y formen en debates. Se formará al personal docente y este posteriormente pondrá en práctica las técnicas y conocimientos adquiridos.

Todas estas acciones estarán complementadas por otras actuaciones apoyadas con crédito de la Comunidad, así como con fondos del Programa FEDER 21-27.

Diseño y actualización de las webs de las distintas actuaciones

La misma Sección de Bibliotecas Escolares es la que realiza el diseño y actualización de las webs que se mantienen en este ámbito, que son: <http://bibliotecasescolares.educarex.es>, <https://ayudalibrarium.educarex.es/> y <http://concursodebate.educarex.es>.

Además, trabajamos con diferentes aplicaciones web para gestionar diferentes convocatorias:

- Convocatorias REBEX: <https://rebexsolicitudes.juntaex.es/>
- Proyectos de Innovación de REBEX: <https://www.educarex.es/innovacion/>
- Encuentros Literarios: <https://encuentrosliterarios.educarex.es/>
- Concurso de Lectura en Público: <http://bibliotecasescolares.educarex.es/concurso/>
- Librarium Innovated: <https://innovacionlibrarium.educarex.es/>



Tabla resumen de actuaciones por eje

	Normativa	Convocatorias	Jornadas	Formación	Publicaciones	Otros
Competencia lectora		<p>ORDEN de 13 de marzo de 2025 por la que se convoca el IV Concurso de Debate Escolar de Extremadura</p> <p>Concurso Planeta Librarium</p> <p>ORDEN de 15 de septiembre de 2025 por la que se convoca el XV Concurso de Lectura en Público de Extremadura</p>	IX JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE EXTREMADURA	https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/750o/24050057.pdf		Biblioteca Digital Librarium
Plan de lectura		<p>INSTRUCCIÓN N.º 21/2025, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se regula la solicitud y desarrollo de la actividad “Encuentros Literarios” dirigida a los centros de la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura, para el curso escolar 2025/2026.</p>		https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/750o/24050057.pdf		Biblioteca Digital Librarium



Alfabetización Mediática e Informativa		Instrucción 18/2025 de la Dirección General De Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, Relativa al Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura "Innovated"		https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/750o/24050057.pdf	Las bibliotecas digitales en el ámbito educativo español: la experiencia de Librarium	Biblioteca Digital Librarium
		Yincana STEAM Librarium				
		Proyectos de innovación dentro del Programa Librarium del Plan Digital de Extremadura Innovated				
Alfabetización audiovisual				https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/750o/24050057.pdf		Librarium cine
Radio escolar		Proyectos de innovación dentro del Programa RADIOEDU del Plan Digital de Extremadura Innovated				



Bibliotecas escolares	<p>ORDEN de 6 de octubre de 2022 por la que se regula la gestión y organización de las bibliotecas escolares y desarrollo de los planes de lectura, escritura y acceso a la información</p> <p>ORDEN de 21 de junio de 2018 por la que se regula la</p>	<p>ORDEN de 3 de octubre de 2024 por la que se convoca procedimiento para la adscripción de centros educativos públicos de niveles previos a la Universidad a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura y distribución de dotaciones económicas entre los que ya están adscritos.</p>	<p>JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS</p> <p>VIII Jornada de Intercambio de Experiencias y Buenas Prácticas Educativas. CPR Coria.</p>	<p>https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/750o/24050057.pdf</p>		<p>Biblioteca Digital Librarium</p>
-----------------------	---	--	---	--	--	---



	<p>Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura</p> <p>:</p>	<p>Resolución de aprobación de centros de nueva adscripción a REBEX y concesión de dotaciones extraordinarias para los ya pertenecientes para del curso 2024/25.</p> <p>Instrucción 23/2025, de 8 de octubre de 2025, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se convoca la selección de proyectos de innovación a desarrollar por los centros educativos pertenecientes a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura durante el curso 2025/2026.</p>				
Otros (indicar)	<p>Plan de alfabetizaciones múltiples para el alumnado (Lectura + Bibliotecas).</p> <p>Programa de Extremadura. Fondo Social Europeo + 2021-27</p> <p>Programa de Extremadura. Fondo Europeo de Desarrollo Regional 2021-27</p>					



3.10. Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid, con el propósito de impulsar el hábito lector y fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes, lleva a cabo diversas actuaciones que promueven la adquisición de competencias básicas como hablar, escuchar, leer y escribir, así como fomentar la alfabetización audiovisual y el acercamiento a distintos lenguajes. A continuación, se presentan las principales líneas de acción que, en continuidad con programas anteriores, o mediante nuevas propuestas, buscan acercar a los alumnos a la lectura además de promover el gusto por ésta como herramienta de aprendizaje y disfrute personal.

3.10.1. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

PLAN ESTRATÉGICO DEL LIBRO Y LA LECTURA 2025-2028 (“LEE MADRID”).

El Plan estratégico del Libro y la Lectura 2025-2028 tiene entre sus objetivos principales apoyar a todos los sectores de la cadena del libro, incrementar la calidad de la lectura, reducir la brecha digital en el acceso a la información y a la cultura y preservar el patrimonio bibliográfico de nuestra región.

Este plan presenta unos ejes de actuación centrados, entre otros, en el fomento del hábito lector en todas las edades, el apoyo a la creación literaria, la promoción y defensa de los derechos de autor, así como ayudas económicas y campañas de promoción con campañas de sensibilización, clubes de lectura, itinerarios formativos, etc.

<https://www.comunidad.madrid/portal-lector/sector-libro/libros-lectura-madrid>

MADREAD.

La plataforma MADREAD es una biblioteca digital interactiva impulsada por la Comunidad de Madrid que ofrece a estudiantes de todas las etapas educativas un acceso ilimitado a más de 20.000 recursos para fomentar el hábito lector y apoyar la adquisición y desarrollo de la competencia lectoescritora del alumno.

<https://madread.educa.madrid.org/>

RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Desde la Subdirección General de Bilingüismo de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, se coordina la Red de Bibliotecas Escolares en la que participan actualmente 84 centros y que está integrada en el sistema Público de Lectura.

[Bibliotecas especializadas y de centros educativos | Portal del Lector](#)

RED DE RADIOS ESCOLARES: voces del aula.

Se trata de un programa dirigido a centros docentes sostenidos con fondos públicos de todas las enseñanzas no universitarias.

Busca facilitar a los centros la creación de proyectos innovadores para el desarrollo del currículo mediante la implementación de la radio escolar haciendo de ésta una herramienta didáctica que favorezca el desarrollo de competencias comunicativas, habilidades sociales y ciudadanas, y la autonomía personal del aprendizaje.

Se dota a los centros del equipamiento básico para la puesta en marcha de proyectos de radio escolar que contribuyan a la innovación metodológica de las prácticas docentes.

Pretende reforzar la autoestima, la imaginación y creatividad de los alumnos, participando activamente en la selección de los contenidos y formatos, la producción y emisión. Promueve el trabajo individual y



desarrollar la competencia digital, a través del uso de medios y aplicaciones propias de la radio y creación de podcast.

<https://vocesdelaula.educa.madrid.org/proyecto/objetivos>

3.10.2. CONCURSOS Y CERTÁMENES.

Desde la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades se organizan:

- Certamen de teatro escolar. Cuyo objetivo es estimular la actividad teatral de los centros educativos de la Comunidad de Madrid. Se establecen tres modalidades de participación: teatro en lengua extranjera, teatro en español y teatro inclusivo.

<https://sede.comunidad.madrid/premios/certamen-teatro-escolar-5>

- Certamen literario “Cuéntame la UE” (2025). Se trata de una actividad para acercar la Unión Europea a los estudiantes mediante la escritura creativa.

<https://sede.comunidad.madrid/premios/premios-certamen-literario-ue>

- Certamen literario de relatos cortos. El Club Rotary Madrid Puerta de Hierro, en colaboración con la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades y la Escuela de Escritores de Madrid, convoca la VIII Certamen literario de relatos cortos con la finalidad de animar a los alumnos con edades comprendidas entre 12 y 16 años a poner a prueba su capacidad creativa, su espíritu de sacrificio y superación.

<https://www.educa2.madrid.org/web/revista-digital/boletines/-/visor/certamen-literario-de-relatos-cortos>

- XVI Concurso de Narración y de Recitado de Poesía para Educación Primaria (2025). Su objetivo es mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la creación artística, así como el fomento de la creatividad en los alumnos de Educación Primaria. Existen dos modalidades de participación: narración (expresión escrita) y recitado de poesía (expresión oral).

<https://sede.comunidad.madrid/premios/xvi-concurso-narracion-poesia>

3.10.3. FORMACIÓN PERMANENTE.

En 2025, la Comunidad de Madrid, a través del Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa y los Centros Territoriales de Innovación y Formación del Profesorado, ha desarrollado una amplia oferta de cursos de formación dirigidos a maestros y profesores, centrados en la promoción de la lectura, la gestión de bibliotecas escolares y el uso de distintos lenguajes —oral, escrito y audiovisual— como herramientas educativas.

Algunos ejemplos de formaciones son:

- **Gestión y dinamización de bibliotecas escolares:** talleres prácticos para organizar fondos, diseñar actividades de animación lectora y convertir la biblioteca en un espacio activo de aprendizaje.
- **Clubes de lectura en el aula:** formación para que los docentes creen y coordinen grupos de lectura compartida, fomentando el diálogo y la comprensión crítica de textos.
- **Estrategias para fomentar el hábito lector:** cursos centrados en metodologías innovadoras para despertar el interés por la lectura en diferentes etapas educativas.
- **Cómo hacer un cortometraje de ficción en el aula:** curso del ISMIE que capacita a los docentes en el uso del lenguaje audiovisual como recurso didáctico.



3.13.4. ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA CENTROS EDUCATIVOS.

Existe una amplia oferta de talleres infantiles y juveniles en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid. A través del portal <https://www.comunidad.madrid/portal-lector/actividades> se pueden conocer todas aquellas actividades propuestas, tales como talleres, clubes de lectura, etc.

Ofrecen, además, una serie de actividades dirigidas a los centros educativos para las diferentes etapas educativas y que tienen una gran acogida desde hace varios años:

- ✓ Los pequeños en la Biblioteca. Actividad dirigida a alumnos de Educación Infantil con el objetivo de potenciar el hábito lector y familiarizarles con la lectura, los libros y el funcionamiento de las bibliotecas.

[Los pequeños en la biblioteca | Comunidad de Madrid](#)

- ✓ Explora nuevos mundos. Actividad destinada a 4º de Educación Primaria, momento en el que niñas y niños han adquirido destrezas que permiten asentar hábitos lectores, y da continuidad a la campaña “Los pequeños en la biblioteca”.

<https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/explora-nuevos-mundos>

- ✓ Lee Madrid Jóvenes. En este caso, la actividad está dirigida a alumnos de 4º de ESO ofertándose talleres de temática muy diversa, con la oportunidad también de ampliar su mapa literario a través de itinerarios guiados siguiendo las huellas de insigne figuras de nuestras letras.

[#LeeMadrid Jóvenes | Comunidad de Madrid](#)

- ✓ Lee Madrid sin límites. Actividades en Bibliotecas Públicas para colectivos con capacidades diferentes: cuentacuentos, talleres especiales y clubes de lectura fácil, todos adaptados a sus características y a las distintas edades, incluso exposiciones de dibujo realizadas con sus propios trabajos, son algunas de las propuestas que ofrece la campaña.

[#LeeMadrid SinLímites | Comunidad de Madrid](#)

3.10.5. OTRAS INICIATIVAS

Desde las bibliotecas municipales se ofrecen actividades y recursos para centros educativos que se centran en la promoción de la lectura, el Día del Libro, clubes de lectura, etc., invitando a autores y organizando eventos temáticos para dinamizar la vida cultural y educativa.



3.11. Región de Murcia

Tabla resumen de actuaciones por ejes

	Normativa	Convocatorias	<u>Jornadas</u>	<u>Formación</u>	Publicaciones	Otros
Competencia lectora	<p><u>Decretos de currículo LOMLOE de la Región de Murcia:</u> https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=3531</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Instrucciones de inicio de curso de la Consejería de Educación (medidas de refuerzo lector):</u> https://www.educarm.es 	<p><u>Programas de refuerzo educativo en centros docentes (Región de Murcia):</u> https://www.educarm.es/web/educarm/programas-educativos</p> <p><u>Proyectos de innovación educativa – mejora de aprendizajes básicos:</u> https://www.educarm.es/web/educarm/innovacion-educativa</p>	Jornadas de buenas prácticas lectoras (CPR) – ver Plan	La enseñanza de la lectoescritura y comprensión lectora en base a la evidencia científica; La alfabetización desde la investigación (PANDA); Microformación: Crea e ilustra digitalmente un cuento –	<u>Guía de buenas prácticas para la prevención del fracaso y abandono escolar temprano.</u>	Programa PANDA; Datos de resultados diagnósticos de competencia lectora (evaluaciones internas)
Plan de lectura	<p><u>Instrucciones de inicio de curso de la Región de Murcia (Plan de Lectura de Centro):</u> https://www.educarm.es</p> <p><u>Normativa autonómica de</u></p>	<p><u>Proyectos de innovación educativa vinculados a planes lectores:</u> https://www.educarm.es/web/educarm/innovacion-educativa</p> <p><u>Actuaciones</u></p>	Jornadas de intercambio de experiencias lectoras (CPR)	Programa PANDA: aplicando la línea de actuación 2 y 3; Programa PANDA: aplicando la	<u>Orientaciones para la elaboración del Plan de Lectura de Centro. Autor: Consejería de Educación y FP (CARM).</u>	Asesoramiento CPR; Seguimiento por Inspección Educativa



	ordenación y evaluación en la Región de Murcia: https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=3531	autonómicas de fomento de la lectura en centros educativos: https://www.educarm.es/web/educarm/planes-y-programas		línea de actuación 4 –		
Alfabetización Mediática e Informacional	Estrategia de Competencia Digital Educativa de la Región de Murcia: https://www.educarm.es Instrucciones autonómicas sobre convivencia y bienestar en centros educativos: https://www.educarm.es	Convocatorias de proyectos de competencia digital educativa: https://www.educarm.es/web/educarm/competencia-digital Programas autonómicos de convivencia y bienestar digital: https://www.educarm.es/web/educarm/convivencia-escolar	V Jornadas de intercambio de experiencias para la mejora de la convivencia escolar –	Ciberseguridad en el ámbito educativo; Acoso escolar y ciberacoso; Creación de REA; Microformación: IA aplicada –	Guía para la prevención del acoso y ciberacoso en los centros educativos.	Indicadores de convivencia escolar; Planes de bienestar y protección
Alfabetización audiovisual	Currículo LOMLOE de la Región de Murcia: https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=3531 Instrucciones autonómicas sobre proyectos artísticos y	Convocatorias de proyectos artísticos y culturales en centros educativos: https://www.educarm.es/web/educarm/educacion-artistica Proyectos de innovación educativa	Derivas'26 Jornadas de Diseño; Artemorfosis Jornadas de Artes Plásticas –	Creación de contenido audiovisual; eXeLearning; OBS y streaming; Edición digital –	Educación audiovisual y alfabetización digital.	Certámenes y muestras educativas regionales



	<p>culturales: https://www.educarm.es</p>	<p>con enfoque audiovisual: https://www.educarm.es/web/educarm/innovacion-educativa</p>				
Radio escolar	<p>Instrucciones autonómicas sobre proyectos de innovación educativa en centros: https://www.educarm.es Normativa autonómica sobre actividades complementarias y extraescolares: https://www.educarm.es</p>	<p>Proyectos de innovación educativa: comunicación y medios escolares: https://www.educarm.es/web/educarm/innovacion-educativa Programas autonómicos de comunicación educativa: https://www.educarm.es/web/educarm/planes-y-programas</p>	Jornadas de comunicación educativa del profesorado –	Crear pódcast educativos con Audacity; Programa de Asesoramiento y Acompañamiento en Comunicación –	Comunicación educativa y medios escolares.	Redes de centros con radio escolar; difusión en medios locales
Bibliotecas escolares	<p>Orden de 24 de junio de 2011 por la que se regulan las bibliotecas escolares en la Región de Murcia: https://www.borm.es Instrucciones autonómicas de organización y funcionamiento de</p>	<p>Convocatorias para la mejora y dinamización de bibliotecas escolares: https://www.educarm.es/web/educarm/bibliotecas-escolares Programas autonómicos de fomento de la</p>	Jornadas regionales de bibliotecas escolares –	Gestión de bibliotecas escolares con Abies+ –	Guía para la organización y dinamización de bibliotecas escolares.	Datos de uso de bibliotecas escolares; colaboración con bibliotecas municipales



	centros docentes: https://www.educarm.es	lectura: https://www.educarm.es/web/educarm/planes-y-programas				
Otros (indicar)	Estrategia de Digitalización Educativa de la Región de Murcia: https://www.educarm.es Instrucciones autonómicas sobre innovación y transformación digital educativa: https://www.educarm.es	Programa autonómico Aulas EDIT: https://www.educarm.es/web/educarm/aulas-edit Programa Código Escuela 4.0 en la Región de Murcia: https://www.educarm.es/web/educarm/codigo-escuela-4-0	II Jornadas Código Escuela 4.0 Región de Murcia –	MakerLab: Diseño 3D y Corte Láser; Código Escuela 4.0 (básico y avanzado); Aula del Futuro –	Innovación educativa y cultura digital.	Premios de innovación educativa; estadísticas de implantación de Aulas EDIT



3.12. Navarra

En el marco del grupo de trabajo con comunidades autónomas sobre Alfabetizaciones Múltiples el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra promueve actuaciones en los siguientes ámbitos:

3.12.1. Impulso y desarrollo de las bibliotecas escolares para transformarlas en espacios dinámicos de recursos y servicios de información:

- Asesoramiento a los centros escolares, tanto de forma directa como por vía telemática sobre la informatización y gestión de los fondos.
- Gestión como administrador autonómico de la plataforma AbiesWeb y AbiesPlus para todos los centros educativos de la Comunidad Foral de Navarra.
- Implantación progresiva del programa de gestión AbiesWeb y AbiesPlus en todos los centros educativos de Navarra, incluida formación individual a los administradores de las bibliotecas.
- Colaboración con el INTEF en el mantenimiento, funcionamiento y mejora de la plataforma AbiesWeb y AbiesPlus.
- Gestión como administrador único de la biblioteca digital Odisea (en colaboración con la empresa Odilo).
 - Cursos de formación para el profesorado con el objetivo de impulsar el uso de la plataforma y la elaboración de planes de lectura.

3.12.2. Organización y gestión de actividades formativas dirigidas al profesorado para la mejora de la competencia comunicativa y el tratamiento de la información:

Las distintas actividades formativas del Plan de Formación del Profesorado para el curso 2024-2025 relacionadas con las alfabetizaciones múltiples se han clasificado en 8 categorías.

Alfabetización audiovisual

- Curso podcast con wevideo y chromebook. CAP Estella- Lizarrako ILZ 24-25.
- Creación de contenidos en realidad Aumentada. SAAM, Realidad Virtual para Centros Excelencia.
- La competencia digital docente desde los medios audiovisuales (Radio y Vídeo). IES Peralta.
- Diseño de una actuación o propuesta para el 2º ciclo de e. primaria mediante el uso de la radio: “podcast recetas del mundo”. CP Tafalla.
- Diseño de una actuación o propuesta para ciclo de educación infantil mediante el uso de la radio. CP Tafalla.
- Diseño de una actuación o propuesta para ciclo de educación infantil del Modelo “D” mediante el uso de la radio. CP Tafalla.
- Diseño de una actuación o propuesta para ciclo de educación infantil del Modelo “D” mediante el uso de la radio. CP Tafalla.
- Diseño de una actuación o propuesta para el 2º ciclo de E. Primaria mediante el uso de la radio: “podcast recetas del mundo”. CP Tafalla.
- Diseño de una actuación o propuesta para tercer ciclo mediante el uso de la radio. CP Tafalla.



- Diseño de una actuación o propuesta para el 3º ciclo Modelo D mediante el uso de la radio. CP Tafalla.

Alfabetización mediática e informacional

- - Comunicación y organización básica: Gmail y Calendar.
- - La competencia digital docente desde los medios audiovisuales (Radio y Vídeo). IES Peralta.
- - Creación de un banco de recursos para el trabajo de la oralidad. Castellano L2. Grupo No alfabetizados. CEBA Jose María Iribarren.

Bibliotecas escolares

- Cómo montar y gestionar la biblioteca escolar – Nola sortu eta kudeatu eskola liburutegia.
- AbiesWeb: nociones básicas de utilización / erabiltzeko oinarritzko jakintzak.
- Biblioteca de centro. GT Lorenzo Goicoa.

Competencia lectora

- - Plan de mejora de la competencia lectora.
- - Comprensión lectora. Grupo 4 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora.
- - Comprensión lectora. Grupo 3 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Comprensión lectora. Grupo 3 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Comprensión lectora. Grupo 2 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Comprensión lectora. Grupo 2 Castellano.
- - Preparación de materiales para un plan lector. Comprensión lectora y Estrategias de escritura. 2º y 3º ciclo. CPEIP San Francisco HLHIP.
- - La comprensión lectora: estrategias y procesos de lectura. CP Lerín. 2024-2025.
- - De la decodificación a la comprensión lectora en 1er Ciclo. Para CP Los Sauces en CP San Francisco.
- - De la decodificación a la comprensión lectora en 1er Ciclo. CPEIP San Francisco.
- - Mejora de la comprensión lectora. Curso online.
- Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 9 Euskera.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 8 Euskera.
- Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 7 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 6 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 5 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 5 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 12 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 11 Euskera.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Grupo 10 Euskera.



- - Plan de mejora de la competencia lectora. Estrategias de lectura. Grupo 1 Castellano.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Estrategias de lectura. Grupo 1 Castellano.
- - Leer en pareja. Tutoría entre iguales para la mejora de la competencia lectora. Seminario mixto.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Formación para tutores. 24/25.
- - Plan de mejora de la competencia lectora. Formación para tutores. 24/25.
- - Elaboración de pruebas y materiales para la evaluación de la Competencia Lingüística en Lengua Castellana de 4º de EP. 24/25.
- - Elaboración de pruebas y materiales para la evaluación de la Competencia Lingüística en Lengua Castellana de 2º ESO. 24/25.
- - Elaboración de pruebas y materiales para la evaluación de la Competencia Lingüística en Inglés de 4º de EP. 24/25.
- - Elaboración de pruebas y materiales para la evaluación de la Competencia Lingüística en Inglés de 2º ESO. 24/25.
- - Elaboración de pruebas y materiales para la evaluación de la Competencia Lingüística en Euskera de 4º de EP. 24/25.
- - Elaboración de pruebas y materiales para la evaluación de la Competencia Lingüística en Euskera de 2º ESO. 24/25.
- - Comprensión lectora y estrategias de escritura en 2ª y 3ª Ciclo de Educación Primaria. CPEIP San Francisco.
- - Verticalidad curricular en Lengua Castellana. Parte I. Grupo de Trabajo. CP Larraga.
- - Ulermenezko irakurketa irakasgai guztietan (Lectura comprensiva en todas las asignaturas).

Lecto/escritura

- Secuenciación de los contenidos y objetivos de las habilidades lingüísticas para la adquisición de lectura y escritura. G.T. CP San Miguel de Noáin.
- Creamos contenidos y materiales inclusivos.
- Comprensión lectora y estrategias de escritura en 2ª y 3er Ciclo de Educación Primaria. CPEIP San Francisco.
- Estrategias metodológicas para la didáctica y evaluación de la competencia lingüística (Comprensión lectora y expresión escrita). C.P. Félix Zapatero.
- Secuenciación de los contenidos y objetivos de las habilidades lingüísticas para la adquisición de lectura y escritura. G.T. CP San Miguel de Noáin.
- Apoyo a las habilidades de lectura y escritura para alumnado con NEE. HPBak dituzten ikasleei irakurtzeko eta idazteko trebetasunetan laguntzea.
- Prevención, detección e intervención de las dificultades de lectura y escritura en Educación Infantil y Primaria en el aula ordinaria. Curso online.
- Plan de lectura y escritura. Infantil. Altsasu.
- Plan de lectura y escritura. 3er ciclo. Altsasu.



- Plan de lectura y escritura. 2º ciclo. Altsasu.
- Plan de lectura y escritura. 1er ciclo. Altsasu.
- Prevención, detección e intervención de las dificultades de lectura y escritura en Educación Infantil y Primaria en el aula ordinaria. Curso online.
- Diseño de una línea de trabajo de centro para la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Educación Infantil. CP Remontival.
- Lectoescritura: un aprendizaje en construcción para Educación Infantil y Primaria. CP Los Sauces.
- La enseñanza inicial de la lectoescritura desde la etapa de Infantil. El trabajo en los predictores. CP Artajona.
- Claves para desarrollar un Plan de Lectoescritura de centro. CP Falces.
- Fundamentación, diseño y aplicación de un programa de enseñanza de la lectoescritura. CP San Adrián.
- Fundamentación, diseño y aplicación de un programa de enseñanza de la lectoescritura. CAP de Estella-Lizarra. 2024- 2025.
- Preparación de materiales para un plan lector. Comprensión lectora y Estrategias de escritura. 2º y 3º ciclo. CPEIP San Francisco HLHIP.
- Secuenciación de los contenidos y objetivos de las habilidades lingüísticas para la adquisición de lectura y escritura. G.T. CP San Miguel de Noáin.
- Diseño de una línea de trabajo de centro para la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. 3º Ciclo EP. CP Remontival.
- Diseño de una línea de trabajo de centro para la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. 2º Ciclo EP. CP Remontival.
- Diseño de una línea de trabajo de centro para la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. 1º Ciclo EP. CP Remontival.
- Enseñanza inicial de la lectoescritura. Curso online.
- Plan de lectura y Plan de escritura. English. Altsasu.
- Plan de lectura y escritura. 3er ciclo. Altsasu.
- Plan de lectura y escritura. 2º ciclo. Altsasu.
- Plan de lectura y escritura. 1er ciclo. Altsasu.
- El reto de la enseñanza de la lectoescritura en dos idiomas. Bases neurológicas y consideraciones metodológicas. CP Cardenal Ilundáin.
- La enseñanza de la lecto-escritura al alumnado con TDL. Seminario presencial.
- RaPoesía: VII edición. Curso-taller colaborativo.
- Análisis del proceso lectoescritor. CP Andosilla.
- Diseño de materiales y definición del uso dentro del plan de adquisición de lengua oral y escrito. El y 1er Ciclo de Primaria. CPEIP San Francisco. Grupo de trabajo.
- Sistematización de la didáctica del lenguaje en Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.



- Cómo construir nuestros libros de texto en alemán.
- Estimulación del lenguaje y lectoescritura.
- Plan lector y escritor del centro. Castellano.
- Plan lector y escritor del centro. Especialistas.
- Plan lector y escritor del centro. Lengua inglesa.
- Irakurketa erraza.
- Propuesta de un método pedagógico para la enseñanza de lecto-escritura.
- Irakurketa-idazketa prozesua lantzeko estrategiak.
- Buenas prácticas para utilizar en el aula los programas de mecanografía Blocks y Artypist.
- Recursos metodológicos para la enseñanza de la lengua para personas extranjeras.
- De la realidad al proceso de lecto-escritura (Seminario) (euskera).
- Trabajando el proceso de lecto-escritura (Seminario) (euskera).
- Fonemen ipuinak (Cuentos de los fonemas).
- Booktrailerrak eta booktubeak, irakurzaletasuna sustatzeko tresnak (2. deialdia) (Booktrailers y booktubes: herramientas para fomentar la lectura.
- Ohiko akatsak zuzentzen I (Corrección de errores habituales I).
- Zalantzak argitzeko baliabideak sarean (Euskara Batuaren Eskuliburua, Euskaltzaindiaren Hiztegia...) (Recursos para resolver las dudas en la red: Manual del euskara batua, el diccionario de Euskaltzaindia...).
- - Euskara hobetzeko aholku laburrak (osoa) (Consejos breves para mejorar el euskera.
- Euskara hobetzeko aholku laburrak I (Consejos breves para mejorar el euskera.
- - Euskara hobetzeko aholku laburrak II (Consejos breves para mejorar el euskera.

Mejora de la comunicación

- Pictogramas para la Comunicación Aumentativa y apoyos visuales para la accesibilidad cognitiva. (Arasaac).
- Escucha empática, asertividad y habilidades de comunicación. Curso. Presencial.
- Escucha empática, asertividad y habilidades de comunicación. Curso. Formación matinal.
- Escucha empática, asertividad y habilidades de comunicación. Curso Olazti.
- Círculos restaurativos y comunicación no violenta. Introducción. Actividad formativa interna para el Equipo Pedagógico del CAP.
- Comunicación y cohesión de equipo. Curso. Amaiur.
- Comunicación positiva y asertividad.
- Comunicación con las familias: entrevista. Segunda edición.
- Comunicación con las familias: Entrevista.
- Comunicación asertiva. Berriozar



- Comunicación No Violenta. Nivel III. Autocuidado del profesorado.
- Comunicación No Violenta. Nivel III. Autocuidado del profesorado.
- Comunicación No Violenta (CNV). Nivel I. Tardes.
- Comunicación No Violenta (CNV). Nivel I. Mañanas.
- Comunicación No Violenta (CNV). Nivel I.
- Comunicación No Violenta (CNV). Gestión de conflictos.
- Acompañar y gestionar el patio de la escuela a través de la comunicación no violenta. Curso. Arbizu-Lakuntza.
- Acompañar y gestionar el patio de la escuela a través de la comunicación no violenta. Curso. Arbizu.
- Documentación como narración. CPEIP San Francisco HLHIP.
- Gramática para comunicar.
- Curso residencial de inmersión lingüística en inglés.
- Curso residencial de inmersión lingüística en inglés.
- Cómo trabajar y evaluar la oralidad en la competencia lingüística. CEBA Jose Maria Iribarren_Abierto a demás CEBA.
- Mejorando la competencia lingüística en el centro educativo. CP Azagra.
- Escritura creativa y tertulias dialógicas. CPEIP San Bartolomé.
- Estimulación del lenguaje oral y escrito. Puesta en práctica en el centro. C.P Beriáin.
- Facilitando el desarrollo del lenguaje oral.
- La enseñanza de idiomas a través del translenguaje pedagógico: perspectivas didácticas e integradoras. Hizkuntzen irakaskuntza translanguaging pedagogikoaren bidez: ikuspegi didaktikoak eta integratzaileak.
- Lenguaje Natural Asistido, un cambio de mirada. EE Pam. Andrés Muñoz Garde, IES Pam. Mendillorri BHI.
- Lenguaje Natural Asistido, un cambio de mirada. CP Sangüesa. 2024-2025.
- Lenguaje Natural Asistido, un cambio de mirada. C.P Hilarión Eslava.
- Lenguaje Natural Asistido, un cambio de mirada. CPEIP Lezkairu-Padeborn.
- Lenguaje Natural Asistido, un cambio de mirada.
- Pasito a paso. Estimulación del lenguaje desde E. Infantil. CP Lodosa.
- Escritura creativa y tertulias dialógicas. CPEIP San Bartolomé.
- Seguimiento y evaluación de prácticas inclusivas. (Docencia Compartida, Trabajo Cooperativo y Tertulias Dialógicas). Grupo 3. CP Mendavia. 2024-2025.
- Seguimiento y evaluación de prácticas inclusivas. (Docencia Compartida, Trabajo Cooperativo y Tertulias Dialógicas). Grupo 2. CP Mendavia. 2024-2025.
- Seguimiento y evaluación de prácticas inclusivas. (Docencia Compartida, Trabajo Cooperativo y



Tertulias Dialógicas). Grupo 1. CP Mendavia. 2024-2025.

- Reflexión sobre tertulias dialógicas. Gares I.P
- Cómo trabajar y evaluar la oralidad en la competencia lingüística. CEBA Jose Maria Iribarren. Abierto a demás CEBAs
- Kamishibai tailerra. 24-25.
- Iniciación a la verticalidad curricular en Lengua Extranjera Inglés y euskera. GT CP Larraga.
- Estaciones de aprendizaje de lengua castellana e inglesa en el primer ciclo de Educación Primaria. CP Azpilagaña GT.
- Sesiones de Inspiración Educativas: el enfoque STEAM y la enseñanza de las ciencias en lengua extranjera.
- Pruebas competencias de Lengua Castellana y Matemáticas. Grupo VI.
- Pruebas competencias de Lengua Castellana y Matemáticas. Grupo V.
- Pruebas competencias de Lengua Castellana y Matemáticas. Grupo IV
- Pruebas competencias de Lengua Castellana y Matemáticas. Grupo III.
- Pruebas competencias de Lengua Castellana y Matemáticas. Grupo II.
- Pruebas competencias de Lengua Castellana y Matemáticas. Grupo I.
- Lengua de signos española. Nivel A1.1. CP. Olite.
- Lengua de signos española. Nivel A1.1. ADOC-ER.
- - Creación de un banco de recursos para el trabajo de la oralidad. Castellano L2. Grupo alfabetizados. CEBA Jose María Iribarren.
- - Creación de un banco de recursos para el trabajo de la oralidad. Castellano L2. Grupo alfabetizados. CEBA Jose María Iribarren.
- - Enseñanza del castellano como lengua de acogida. CEBA Estella. 2024-2025.
- Debatea: Lehen Hezkuntzako 3. zikloko ikasleei eztabaidatzen irakastea (Debate: enseñar a debatir al alumnado de 3º ciclo de primaria).
- Ikasleen ahozko komunikazioa gaitasuna landu eta ebaluatzea (Trabajar y evaluar la competencia comunicativa oral del alumnado).
- Albumak ez dira irakurtzen, kontatu egiten dira (Los álbumes no se leen; se cuentan).
- Bigarren Hezkuntzako ikasleen hizkuntza atxikimendua lantzea (Trabajar el apego lingüístico del alumnado de Secundaria).
- Haur eta Lehen Hezkuntzako ikasleen hizkuntza atxikimendua lantzea.
- Sekuentzia Didaktikoa gelaratzen: ikasleen ahozko komunikazio gaitasuna landu eta ebaluatzeko.



- Euskara hobetzeko online ikastaroa (Curso online para mejorar el euskera).

Plan de lectura

- - Plan de lectura y biblioteca. CP Ermitagaña.
- - Biblioteca virtual ODISEA y planes lectores. CAP Estella- Lizarra ILZ 24-25.
- - Plan de lectura y biblioteca. CP Ermitagaña.
- - Los clubes de lectura en la teoría y en la práctica: "epicentros de lectura"/Irakurketa-klubak teorian eta praktikan: "irakurketa-epizentroak". 2024-2025.
- - Grupo PLEC. Realización del plan de lectura. Altsasu.
- - Plan de lectura y Plan de escritura. English. Altsasu.
- - Euskara irakasleen irakurle kluba BH (Club de lectura del profesorado de euskera ESO).

Radio escolar

- Podcast y radio. CP Tafalla.
- Experiencia de la radio en la escuela y pensamiento computacional. C.P. Honorio Galilea.
- Diseño de una actuación o propuesta para 1º ciclo de modelo a/g mediante el uso de la radio: entrevistas a exalumnos/as del centro mediante el uso de la radio. CP Tafalla.
- Experiencia de la radio en la escuela y pensamiento computacional. C.P. Griseras.
- Integrando la radio en la educación.
- Podcast y radio. CP Tafalla.

3.12.2. Proyectos de Innovación Educativa:

Con el objetivo de apoyar la incorporación de Proyectos de Innovación educativa a la práctica educativa de los centros y a su programación general anual, y la elaboración de materiales y recursos educativos con carácter innovador, en el curso escolar 2024-2025 el Departamento de Educación aprobó una convocatoria de ayudas.

En el curso escolar 2024-2025, los proyectos de innovación presentados relacionados con las alfabetizaciones múltiples son:

Competencia lectora

- - *Lectura para el futuro.* -CP SAN MIGUEL AOIZ.
- - *Si quieres aventura, lánzate a la lectura.* - COMPAÑÍA DE MARÍA.

Mejora de la comunicación

- Gure ahotsa lau haizetara.- CPEIP RICARDO BAROJA.
- Karaberi televisión. - CPEIP Nª SRA. ASUNCIÓN.

Radio escolar

- Radio escolar. - IESO IÑAKI OCHOA DE OLZA.



- Radio voces del Cierzo. - IESO EL CIERZO.
- Zuzenean tafallalde en directo. - CPEIP MARQUÉS DE LA REAL DEFENSA.
- Radio con buena onda. -CPEIP SAN PEDRO.
- Radio plaza. - IES PLAZA DE LA CRUZ.
- Corto... ¡y cambio!.- CENTRO LA RIBERA.

3.12.3. Fomento de proyectos digitales:

– El profesorado y el alumnado de los centros públicos de la Comunidad Foral de Navarra tiene la posibilidad de préstamo de contenidos digitales a través de Biblioteca Digital Odisea. Asimismo, y en la misma plataforma se fomenta la publicación de planes de lectura institucionales y del profesorado.

3.12.4. Programas educativos y recursos:

- *Programa 'Liburuak gozagarri'*. El programa "Disfrutar de la lectura" pretende fomentar la afición a la lectura en el alumnado y, con ello, que disfruten de la literatura en euskara, a través del trabajo y las experiencias que les trasladan los/las escritoras vascas. El programa es gestionado por la asociación **Euskal Idazleen Elkartea**, en colaboración con el Departamento de Educación de Navarra. Está dirigido al alumnado de Modelo D de todas las etapas educativas no universitarias. <https://www.educacion.navarra.es/web/dpto/liburuak-gozagarri>
- Proyecto Canon literario Escolar. Como objetivos del proyecto están:
 - Completar un corpus amplio y flexible de obras literarias en euskera de diversos géneros literarios que se consideren imprescindibles para el desarrollo de la competencia literaria del alumnado de Educación Primaria y Secundaria.
 - Proponer recursos al profesorado, ofreciendo diferentes propuestas para trabajar la educación literaria en el aula.

<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/eskolako-literatur-kanona/hasiera>

- Proyecto 'Liburu gaztea'. Proyecto de la Asociación Galtzagorri para fomentar la lectura, en el que participa EIBZ (Centro de Recursos para la Enseñanza en Euskera), seleccionando las lecturas y haciendo propuestas didácticas para los centros.
<https://eibz.educacion.navarra.es/blogak/ikusentzunezkoak/tag/liburu-gaztea/>
<https://www.ibbygaltzagorri.eus/liburu-gaztea/>
- Servicio itinerante de préstamo de libros, a través del programa 'Maleta ibiltariak'.
<https://eibz.educacion.navarra.es/blogak/liburutegia/liburu-ibiltariak/>

3.13. La Rioja

A la hora de completar cada uno de los epígrafes, os pedimos que indiquéis las relaciones existentes entre las actuaciones y el PCT de Refuerzo de la Competencia Lectora



3.13.1. Normativa:

En octubre de 2024, se publica la convocatoria de asesores del Programa de Refuerzo de la Competencia Lectora: [Resolución 85/2024, de 25 de octubre, de la Dirección General de Gestión Educativa, por la que se convoca concurso de méritos para la selección de docentes, en comisión de servicio, que actuarán como asesores del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora, financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes \(BOR 29/10/2024\)](#); Se convoca concurso de méritos para seleccionar dos docentes en comisión de servicios que actuarán como asesores del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora, financiado por el Ministerio de Educación, para el curso 2024/2025. Sus funciones incluyen la formación en metodologías de lectoescritura, la elaboración del plan autonómico de refuerzo, la coordinación e impartición de formación a centros, el asesoramiento en planes de lectura, la creación de recursos educativos abiertos (REA) y la colaboración en la evaluación del programa.

En febrero de 2025 se publica la [Instrucción de la D.G. de Innovación y Ordenación Educativa, referente a la organización y funcionamiento del programa experimental de refuerzo de la competencia lectora, "LectoRioja" en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja para el curso académico 2025/2026](#); La finalidad de la instrucción es regular la organización y el funcionamiento del Programa de Refuerzo de la Competencia Lectora "LectoRioja" en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de La Rioja, dentro del marco del Programa de Cooperación Territorial financiado por el Ministerio de Educación. Su propósito principal es mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado destinatario, contribuyendo a reducir las dificultades en comprensión lectora y a garantizar una formación equitativa y de calidad en todas las etapas educativas obligatorias.

El 27 de mayo se publica la [Resolución 24/2025, de 21 de mayo, de la Dirección General de Gestión Educativa, por la que se convoca concurso de méritos para la selección de docentes, en comisión de servicios, que actuarán como dinamizadores o dinamizadoras del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia matemática, financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes](#) La misión de este equipo es apoyar directamente al alumnado en la mejora de la competencia lectora mediante codocencia y acompañamiento en grupos reducidos, así como impulsar actividades motivadoras que fomenten la comprensión y el hábito lector. Además, contribuyen a la formación del profesorado en estrategias innovadoras, colaboran en la elaboración de recursos educativos abiertos (REA) y participan en la evaluación del programa, asegurando la reducción de la brecha de género y la equidad en el aprendizaje.

Resumen ejecutivo y relación con el PCT de Refuerzo de la competencia lectora:

Estado de los objetivos del PCT en La Rioja:

- Atender al alumnado de manera personalizada para mejorar su nivel de desempeño en competencia lectora: En proceso.

Se han iniciado medidas de codocencia y reducción de ratios en grupos específicos, priorizando la atención individualizada. (Inicio curso 25-26)

- Reducir la brecha de género en la competencia lectora: En proceso.



Las actuaciones incorporan estrategias para equilibrar el rendimiento lector entre chicos y chicas, siguiendo las recomendaciones de PISA 2022. (Inicio curso 25-26)

- Formar a asesores de las Administraciones educativas, coordinadores y docentes de los centros educativos: Avanzado.

Se ha desarrollado un itinerario formativo específico que incluye cursos presenciales, sesiones de acompañamiento y recursos digitales para fortalecer la práctica docente.

- Asesorar a los centros para el desarrollo de los planes de lectura: En proceso.

Se han realizado presentaciones a equipos directivos, visitas individualizadas a los centros y sesiones de trabajo para la revisión y actualización de los planes lectores.

Actuaciones desarrolladas y su relación con el PCT de Refuerzo de la Competencia Lectora

Durante el año 2025 se han puesto en marcha diversas actuaciones alineadas con los objetivos del PCT, que han permitido avanzar en la mejora de la competencia lectora del alumnado y en la capacitación del profesorado. Las principales actuaciones realizadas son:

- Creación del equipo de asesoras del programa LectoRioja, encargado de guiar a los centros en el diseño e implementación de los planes de lectura y en la aplicación de metodologías innovadoras.
- Creación del equipo de dinamizadores, seleccionado en julio de 2025, cuya labor combina la intervención directa en el aula mediante sesiones de codocencia con la formación del profesorado participante. Este equipo comenzó su actividad en septiembre de 2025 en los centros seleccionados
- Reducción horaria para los coordinadores del plan de lectura en los centros participantes, facilitando su dedicación a la organización y seguimiento del programa. (Inicio curso 25-26)
- Constitución de grupos reducidos en horario escolar mediante sesiones de codocencia, con la participación del equipo de dinamización, para ofrecer atención personalizada al alumnado y reforzar la comprensión lectora. (Inicio curso 25-26)
- Elaboración de recursos educativos abiertos (REA) por parte del equipo asesor y dinamizadores, destinados a apoyar la práctica docente y la intervención en competencia lectora. (Inicio curso 25-26)
- Actividades formativas dirigidas a asesores, dinamizadores y docentes, centradas en metodologías del proceso de lectoescritura y estrategias para el aprendizaje competencial de la lectura.
- Presentaciones a equipos directivos: se realizaron dos sesiones informativas para explicar las actuaciones del PCT, la organización del programa LectoRioja y los compromisos de participación.
- Visitas individualizadas a los centros seleccionados, con el objetivo de resolver dudas, ajustar la planificación y garantizar la correcta integración del programa en el Proyecto Educativo de Centro.



Estas actuaciones han permitido sentar las bases para una intervención estructurada en competencia lectora, reforzando la coordinación entre la Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad Autónoma de La Rioja y los 39 centros participantes, asegurando la implicación de los equipos directivos, coordinadores y docentes en el desarrollo del programa.

3.13.2. Convocatorias

Las actuaciones relacionadas con la animación a la lectura promovidas por la Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad Autónoma de La Rioja, a través del Centro Riojano de Innovación Educativa (CRIE) han incluido actividades de formación específicas, la creación de Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros, cursos, seminarios, píldoras formativas, así como encuentros y jornadas.

Además, se han desarrollado **proyectos de innovación educativa**, entre los que destacamos para esta memoria los siguientes:

[Proyecto de Innovación Educativa “Tirar de la Lengua” curso 24/25](#)

Este PIE tiene como finalidad mejorar la competencia en comunicación lingüística como herramienta básica para el aprendizaje y la construcción del conocimiento. Se centra en la lectura como instrumento clave, la revisión metodológica y la inclusión de la biblioteca escolar como núcleo de recursos y experiencias educativas. Entre sus objetivos destacan: investigar y aplicar metodologías para trabajar la comprensión y la expresión oral y escrita, desarrollar competencias tecnológicas desde una perspectiva crítica, fomentar el disfrute de la dimensión estética del lenguaje y la cultura literaria, y crear alianzas con instituciones culturales.

Se propusieron a los centros tres líneas de trabajo de las cuales cada centro eligió una entre las siguientes:

- a. Mejora de la competencia lingüística a través de la tecnología, las artes escénicas y plásticas: dramatización, monólogos, creación de vídeos, animación, talleres de escritura creativa, videojuegos, cómic, nuevas narrativas etc.
- b. Creación de espacios de lectura en el centro: organización, preparación y propuestas de actividades de dinamización de estos espacios: biblioteca escolar, rincones de lectura en el centro, en las aulas, en el patio, etc.
- c. Conexiones: clubs de lectura y escritura, tertulias dialógicas, autores y editoriales, participación y colaboración con las bibliotecas municipales, maletas viajeras etc.

En el curso 2024/2025 participaron en este PIE un total de 58 centros educativos de diversa tipología y distintas etapas educativas, tal y como se recoge en la siguiente tabla:

CEIP	CRA	IES	SIES	CEE	CIFP	TOTAL
30	9	16	1	1	1	58



[Proyecto de Innovación Educativa “Almazuela 2,0: radio, televisión y prensa” curso 24/25](#)

Este PIE, inspirado en la tradición riojana de la almazuela, promueve la creación de contenidos en radio, televisión y prensa como herramientas multidisciplinares para trabajar el lenguaje, la comunicación y el trabajo en equipo. Sus objetivos incluyen conocer y practicar géneros periodísticos, aprender a seleccionar información veraz, crear piezas informativas multimedia y establecer canales de comunicación entre la comunidad educativa y otros agentes sociales.

En el PIE Almazuela participaron un total de 46 centros educativos de distintas tipologías, lo que refleja su carácter inclusivo y transversal en la Comunidad Autónoma de La Rioja. La distribución fue la siguiente:

CEIP	CRA	IES	SIES	CEE	CEPA	CPEIPS	EOI	CPM	TOTAL
20	4	10	1	1	1	7	1	1	46

3.13.3. Jornadas y eventos

[Jornada educativa: el refuerzo de las competencias en matemáticas y lengua.](#)

En abril de 2025 se celebró en Logroño la Jornada educativa “El refuerzo de las competencias en matemáticas y lengua”, organizada por el Centro Riojano de Innovación Educativa. La formación, de 6 horas presenciales, reunió a 98 docentes y contó con expertos universitarios y profesionales del ámbito educativo. El objetivo fue fortalecer las competencias lingüísticas y matemáticas del alumnado mediante estrategias innovadoras, basadas en evidencias empíricas, fomentando el pensamiento crítico y la motivación. Se abordaron temas como el uso de tecnologías y aplicaciones de inteligencia artificial en el aula, la relación entre competencias y evaluaciones internacionales (PISA, PIRLS, TIMSS), y la importancia de las habilidades no cognitivas y funciones ejecutivas en el aprendizaje.

3.13.4. Cursos y Formación

La formación del profesorado resulta imprescindible para llevar a cabo el proceso de innovación que demandan las aulas. Desde el CRIE se han impulsado acciones formativas orientadas a la mejora de la competencia lectora y la animación a la lectura, incluyendo cursos presenciales y online, grupos de trabajo intercentros, seminarios, píldoras formativas y encuentros profesionales, todo ello integrado en el Plan Anual de Formación e Innovación Docente.

Estas actuaciones han permitido actualizar metodologías, incorporar recursos digitales y promover estrategias innovadoras que favorecen la participación del alumnado y la mejora de sus aprendizajes.

A continuación, se presentan las principales **acciones formativas** organizadas por temáticas:



Cursos

Dificultades del aprendizaje

- **Trastorno de Aprendizaje de la lectoescritura: prevención, detección, evaluación e intervención. Protocolo de La Rioja.** Varios ponentes. Modalidad presencial, Logroño. [Trastorno de Aprendizaje de la lectoescritura](#)

Lectura

- **Club de lectura: Más que leer** con Ángel Matute Hervías, coordinador del Club de lectura de la biblioteca de La Rioja. Presencial, Logroño. [Club de lectura](#)
- **Efecto enganche. El diálogo en la mediación lectora con adolescentes** con Freddy Gonçalves Da Silva. Presencial, Logroño. [Efecto enganche](#)
- **Reading club** con Kelly McCown. Presencial, Logroño. [Reading club evening](#) [Reading club morning](#)

Escritura

- **Creatividad y Escritura en el aula: herramientas para despertar la imaginación de los estudiantes** con Moisés Orta y Raúl Jiménez. Presencial, Cervera del Río Alhama. [Creatividad y escritura en el aula](#)
- **Club de escritura creativa** con Virginia Ruiz. Presencial, Logroño. [Club de escritura creativa](#)
- **Escritura creativa: recursos para fomentar la creatividad en el aula** con María Cestafe Torrecilla. Presencial, Logroño. [Escritura creativa recursos para fomentar la creatividad en el aula](#)

Poesía

- **Poesía interpretada: herramienta para enseñar y emocionar** con Fernando Massia Presencial, Logroño. [Poesía interpretada herramienta para emocionar](#)

Debate

Club de debate. Ética y educación: la escuela como espacio de libertad con Luis Alfonso Iglesias Huelga y 22 asistentes. Presencial, Logroño. [Club de debate](#)

Teatro

- **Introducción al teatro como recurso pedagógico en el aula de Educación Infantil.** Varios ponentes. Modalidad presencial, Logroño. [Introducción al teatro en Educación infantil](#)
- **Introducción al Teatro en el 1.º Ciclo de Educación Primaria.** Varios ponentes. Modalidad presencial, Logroño. [Iniciación al teatro 1º ciclo EP](#)
- **Rimas con movimiento y teatrillos de mesa en Educación Infantil** con María Coca Molina. Modalidad presencial, Logroño. [Rimas con movimiento y teatrillos en Educación Infantil](#)

Lenguas



- **Lengua de signos española A1** con Natalia Mejías Valencia y la Asociación de personas sordas de La Rioja. Online. [LSE A1](#)
- **Lengua de signos española A2** con Natalia Mejías Valencia y la Asociación de personas sordas de La Rioja. Online. [LSE A2](#)
- **Lengua de signos española B1** con Natalia Mejías Valencia y la Asociación de personas sordas de La Rioja. Online. [LSE B1](#)
- **Claves para la enseñanza del español como lengua extranjera: fundamentos teórico-prácticos para desarrollar la competencia comunicativa.** Varios ponentes. Modalidad presencial. En colaboración con la Universidad de La Rioja. [ELE](#)
- **Becas para el IX Curso de Lingüística y Didáctica del Español. Los diccionarios del español.** Varios ponentes. Presencial, San Millán de la Cogolla. [Curso de lingüística](#)

Alfabetización mediática e informacional

- **Estrategias para afrontar el abuso y los efectos perjudiciales de las tecnologías. Redes sociales, videojuegos y juegos de azar en línea.** David García de la Cal. Presencial, Logroño. [Estrategias en las redes](#)

PIE Almazuela 2.0: radio, televisión y prensa

- **Técnica vocal y locución para radio y televisión** con Fernando Massia Presencial, Logroño. [Técnica vocal y locución para radio y TV. Técnica vocal \(ampliación\)](#)
- **Cómo hacer un corto de ficción en el aula. I Concurso Nacional de Cortometrajes Escolares (Platino Educa 2025).** Varios ponentes. Modalidad presencial, Logroño. [Cómo hacer un corto](#)
- **Creación de podcast y edición de audio básica.** Varios ponentes. Modalidad online. [Creación de podcast](#)
- **Dirige tu propia película: Producción, guion, grabación y montaje de un audiovisual.** Ofertados en convocatorias diferentes para Educación Infantil, Educación Primaria, ESO y Bachillerato y uno de mañanas. Realizado por Carlos Laín. Modalidad presencial, Logroño. [Dirige tu propia película EI](#), [Dirige tu propia película EP](#), [Dirige tu propia película ESO y Bach](#), [Dirige tu propia película mañanas](#).

Grupos de trabajo, píldoras formativas y talleres

Durante el curso 24/25 se han desarrollado diversas iniciativas orientadas a la mejora de la competencia lingüística y la inclusión educativa. Los **grupos de trabajo** han abordado proyectos como la creación de recursos para la enseñanza del castellano, el estudio y el impulso del aprendizaje de lenguas extranjeras, así como la ejecución de una biblioteca de materiales para la ESDIR.

Paralelamente, se han impartido **píldoras formativas** centradas en temáticas clave: enseñanza de la lectura fundamentada en la investigación en Educación Infantil y primer ciclo de Primaria, técnicas de escucha activa y comunicación asertiva para mediadores, iniciación a la LSE, lectura fácil, protocolo de dislexia, creación de textos e ilustraciones mediante collage, comunicación inclusiva en espacios educativos, dinamización de la biblioteca como recurso de aprendizaje y la elaboración de podcasts en el marco del programa EOLE.



Asimismo, los **talleres** realizados en centros educativos sobre el origen del español, en el contexto del PIE La Rioja es nuestra tierra, han constituido experiencias enriquecedoras que fomentan el interés por la evolución de la lengua, su diversidad y su influencia cultural, contribuyendo a una formación lingüística e histórica más completa.

Se muestra a continuación la relación de todas estas actividades:

Grupos de trabajo

- Hacia un aprendizaje inclusivo: creación de recursos para la enseñanza del castellano.
- Estudio del aprendizaje de lenguas extranjera.
- Impulso del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Ejecución de biblioteca de materiales para la ESDIR.

Píldoras

- Enseñanza de la lectura fundamentada desde la investigación en Ed. Infantil y 1.º Ciclo de Ed. Primaria.
- Técnicas básicas de escucha activa y comunicación asertiva para mediadores.
- Iniciación a LSE.
- Lectura fácil
- Píldora: Protocolo de dislexia
- Creaciones de textos e ilustraciones mediante collage
- Haciendo visible la comunicación en espacios inclusivos
- La biblioteca como recurso de aprendizaje: dinámicas de lectura
- EOLE: Creación de Podcasts

Talleres

En cuanto a los talleres, se han desarrollado seis jornadas en cinco centros educativos de La Rioja sobre el origen del español, en el contexto del PIE La Rioja es nuestra tierra. Estas sesiones han sido impartidas por el profesor Claudio García Turza, catedrático emérito de Historia del Español en la Universidad de La Rioja, cuya trayectoria científica se ha centrado en la dialectología del español, la lingüística histórica, los orígenes del castellano y la filosofía del lenguaje. Ha simultaneado su labor docente con una intensa actividad investigadora en casi todos los ámbitos de la lingüística hispánica, destacando especialmente en los estudios sobre los orígenes del español y la lengua castellana del siglo XIII.

Los talleres se han organizado en colaboración con la Fundación San Millán y CILENGUA, lo que ha permitido ofrecer al alumnado el fomento por el interés y la evolución de la lengua, su diversidad y su influencia cultural, contribuyendo a una formación lingüística e histórica más completa.

- Taller del origen del español (PIE La Rioja es nuestra tierra)



3.13.5. Publicaciones

En el siguiente enlace se incluyen las publicaciones realizadas desde el Centro Riojano de Innovación Educativa como productos de diferentes grupos de trabajo. Algunas de ellas están directamente relacionadas con la temática de este informe (Recursos Oratoria, Almazuela 4.0...) y otras de forma transversal (Programar desde un enfoque fonológico en el área de Inglés,...): <https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/recursos-profesorado>

3.13.6. Estadísticas

Por el momento de implantación del programa, todavía no es posible disponer de datos estadísticos del PCT de refuerzo de competencia lectora ni de la incidencia en las pruebas de evaluación diagnóstico. Los datos que se disponen son puramente descriptivos de centros participantes, nº de asesoras/dinamizadores y dinamizadoras, horas de dedicación a la codocencia en el centro, talleres y formaciones realizadas.

3.13.7. Premios

No existe una convocatoria autonómica

3.13.8. Otros

Actuaciones de animación a la lectura desde las bibliotecas escolares

Desde los centros educativos se realizan diversas acciones que se integran dentro de su Proyecto Educativo, con el objetivo de fomentar el hábito lector y la competencia comunicativa, contribuyendo a dinamizar la lectura y la escritura en la comunidad educativa. Entre ellas se incluyen:

- Planes de lectura del centro como eje vertebrador
- Creación de espacios lectores: rincones temáticos, ambientes atractivos y decoraciones motivadoras
- Apadrinamientos lectores y encuentros con autores para fomentar el vínculo con la literatura
- Concursos literarios de cuentos, poemas y relatos
- Reseñas literarias para dar a conocer los libros y compartir experiencias
- Maletas viajeras que llevan la lectura a casa
- Recomendaciones lectoras elaboradas por alumnado y profesorado
- Clubes de lectura y talleres literarios para la reflexión y el debate
- Tertulias dialógicas
- Celebración de efemérides y del Día del Libro
- Proyectos documentales integrados y elaboración de revistas o periódicos escolares
- Colaboración con bibliotecas públicas mediante talleres y actividades conjuntas
- Cuentacuentos

Torneo de Debate Preuniversitario

El Torneo de Debate Preuniversitario (TDP) dirigido a los estudiantes de preuniversitarios de La Rioja surge como una oportunidad para que los estudiantes desarrollen habilidades como la capacidad de hablar



en público, de trabajar en equipo o de analizar información, entre otras competencias que, más allá de su indudable interés para su formación personal, son también necesarias al afrontar los estudios universitarios.

La VI Edición del Torneo de Debate Preuniversitario que organiza la Universidad de La Rioja junto con el Parlamento de La Rioja y en colaboración con la Viceconsejería de Educación, Universidades y Formación Profesional, se celebró del 21 al 28 de marzo de 2025 y el tema del debate *“¿Debe prohibirse el uso del móvil a los menores de 12 años?”*

Gestión ABIES 2.0 Y ABIES WEB

Abies 2 y AbiesWeb son programas del Ministerio de Educación y Formación Profesional para llevar la gestión de fondos documentales de las Bibliotecas Escolares, en entornos de Intranet e Internet de los centros escolares no universitarios del estado español.

Hay aproximadamente 123 centros escolares que utilizan ABIESWEB en nuestra comunidad autónoma y en el año 2025 se han realizado tres actividades formativas sobre AbiesWeb.

Por otra parte, en estos momentos, desde la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa se está testando el nuevo Programa Abies+ y se pretende realizar formación para los gestores del nuevo Programa Abies+



Tabla de actuaciones por ejes

	Normativa	Convocatorias	Jornadas	Formación	Otros
Competencia lectora	Organización y funcionamiento PCT refuerzo CL, "LectoRioja"	https://www.larioja.org/larioja-client/cm/edu-innovacion-form/images?idMmedia=1625597	Jornada educativa. El refuerzo de las competencias en matemáticas y lengua 98 participantes	LSE A1 LSE A2 LSE B1 ELE Curso de lingüística	20 docentes 20 docentes 20 docentes 25 docentes 20 docentes
Plan de lectura				Club de lectura Efecto enganche Reading club evening Reading club morning Club de escritura creativa Creatividad y escritura en el aula Escritura creativa recursos para fomentar la creatividad en el aula	25 docentes 23 docentes 16 docentes 12 docentes 16 docentes 19 docentes 21 docentes



Alfabetización Mediática e Informativa				Estrategias para afrontar el abuso y los efectos perjudiciales de la tecnología 24 docentes	VI Edición del Torneo de Debate Preuniversitario “¿Debe prohibirse el uso del móvil a los menores de 12 años?”
Alfabetización audiovisual				Técnica vocal y locución para radio y TV	25 docentes
Radio escolar				Técnica vocal (ampliación)	19 docentes
				Cómo hacer un corto	17 docentes
				Creación de podcast	196 docentes
				Dirige tu propia película El	20 docentes
				Dirige tu propia película EP	20 docentes
				Dirige tu propia película ESO y Bach	20 docentes
				Dirige tu propia película mañanas	
Bibliotecas escolares				Poesía interpretada	37 docentes



3.14. Comunitat Valenciana

3.14.1. Contextualización

La legislación vigente en materia de educación y bibliotecas reconoce las bibliotecas escolares y las medidas de fomento de la lectura como instrumentos fundamentales en la promoción y fomento lector. Las principales líneas de trabajo de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades de la Comunidad Valenciana durante el año 2025 han sido las siguientes:

3.14.2. Convocatorias

1. Normativa

- RESOLUCIÓN de 29 de abril de 2025, de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, por la que se convoca el proyecto de innovación de bibliotecas escolares «Biblioinnova't» para los centros docentes no universitarios de titularidad pública de la Generalitat Valenciana para el curso 2024- 25. Enlace a la convocatoria: [2025_14365_es.pdf](#)
- RESOLUCIÓN de 20 de mayo de 2025, de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, por la que se convocan asignaciones económicas para desarrollar proyectos de innovación e inclusión educativa (PIIE) bienales en centros docentes no universitarios de titularidad pública de la Generalitat, durante los cursos académicos 2025-2026 y 2026-27. Enlace: [2025_17823_es.pdf](#)
- RESOLUCIÓN de 20 de mayo de 2025, de la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa, por la que se establece el procedimiento de convocatoria, gestión y concesión de asignaciones económicas para desarrollar proyectos de innovación e inclusión educativa bienales (PIIE) en centros docentes no universitarios de titularidad pública de la Generalitat, durante los cursos académicos 2025-2026 y 2026-2027. [2025_17823_es.pdf](#)
- RESOLUCIÓN de 26 de mayo de 2025, de la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa, por la que se establece el procedimiento de convocatoria, gestión y concesión de asignaciones económicas para participar durante el curso 2025-2026 en el proyecto de innovación «innov@ARTS», en los centros de Educación Primaria y centros de Educación Especial de titularidad pública de la Generalitat Valenciana. [2025_18961_es.pdf](#)
- INSTRUCCIÓN de la directora general de Innovación e Inclusión Educativa por la que se establecen las directrices sobre la organización y el funcionamiento del Programa de cooperación territorial de Refuerzo de la competencia lectora para su implementación y desarrollo en los centros educativos de titularidad de la Generalitat en el curso 2025-2026. [Instruccio_PCT_Lect_2025_2026_cas.pdf](#)
- RESOLUCIÓN de 7 de octubre de 2025, por la que se establece el procedimiento de participación y asignación de horas adicionales de profesorado para el desarrollo del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora en los centros docentes privados concertados, en el curso 2025-2026 [2025_42144_es.pdf](#)
- RESOLUCIÓN de 6 de noviembre de 2025, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se resuelve el procedimiento de asignación de horas adicionales de profesorado para el desarrollo en los centros docentes privados concertados del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la



competencia lectora en el curso 2025-2026. [2025_45687_es.pdf](#)

2. Proyecto Biblioinnova't

El objeto de la convocatoria es conceder asignaciones económicas a los centros educativos de titularidad pública de la Generalitat Valenciana que lo soliciten para apoyar la transformación, la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura. Los centros deben afrontar el reto de adquirir recursos para convertir a sus bibliotecas en espacios socioeducativos innovadores, versátiles y abiertos a la comunidad educativa, al aprendizaje, la colaboración, la investigación y la inclusión. Concretamente, al menos un 15 % de la cantidad asignada se tiene que invertir en la transformación y adecuación de los espacios; al menos el 10 % deberá destinarse al fomento de la lectura y la dinamización de bibliotecas y otro 10 % se destina a la adquisición de fondos bibliográficos.

Las finalidades de la convocatoria son:

- Impulsar que la biblioteca escolar sea un espacio socioeducativo, versátil y abierto a la comunidad educativa.
- Propiciar que el centro pueda adquirir recursos materiales para adecuar las bibliotecas como espacios innovadores para la lectura, el aprendizaje, la colaboración, la investigación y la inclusión.
- Promover la ejecución de prácticas y actividades de fomento de la lectura y dinamización de las bibliotecas de los centros.
- Favorecer que el centro pueda actualizar los fondos bibliográficos de su biblioteca escolar.
- Propiciar la actualización del catálogo y el funcionamiento del préstamo de fondos bibliográficos a partir de la incorporación de los centros educativos a la red de bibliotecas escolares en línea Biblioedu [Biblioedu – Coordinación TIC](#) , una red para la catalogación y el préstamo dirigida por la Unidad de Apoyo al Servicio de Informática para los Centros Educativos de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.
- Impulsar la formación, asesoramiento y difusión de buenas prácticas en los centros educativos convocados, junto con la Subdirección General de Formación del Profesorado.
- Dar visibilidad a los recursos y actividades vinculadas al desarrollo del proyecto Biblioinnova't a través de su difusión en la página web del centro educativo y en la del proyecto Biblioinnova't en Portaledu. [Biblioinnovat](#)
- Fomentar la coordinación del centro educativo con la biblioteca pública más próxima y otros espacios socioculturales del municipio para posibilitar la participación en programas conjuntos.
- Estimular la apertura de las bibliotecas escolares a las familias y el entorno.

Durante el curso 2024-25 han participado 1.350 centros educativos. El proyecto cuenta con un presupuesto de 2,2 millones de euros.

Número Centros Participantes				
Provincia:	Alicante	Valencia	Castellón	TOTAL
TOTAL	503	658	189	1.350

Tabla 1. Número de centros participantes en el curso 2024-25

Número Alumnado Participante



Provincia:	Alicante	Valencia	Castellón	TOTAL
TOTAL	232.272	260.036	74.644	566.952

Tabla 2. Número de alumnado participante en el curso 2024-25

3. Proyectos de Innovación e Inclusión Educativa (PIIE) que tienen como finalidad: impulsar propuestas educativas que desarrollen, de forma intencionada, planificada y creativa, la innovación pedagógica; las transformaciones curriculares, organizativas y de funcionamiento de los centros educativos; la implicación de las comunidades educativas; la transformación digital; los ODS marcados en la Agenda 2030; y acciones que impacten positivamente en el entorno social. Del total de PIIEs, 8 proyectos seleccionados tienen que ver con las bibliotecas escolares, adecuación de espacios, y fomento lector en el curso escolar 2024-25.

4. Proyecto innov@ARTS: programa innov@ràdio que tiene como finalidad el desarrollo de la comunicación audiovisual; el lenguaje radiofónico y el conocimiento de los medios de comunicación a partir de la producción de programas de radio y pódcast. Durante el curso escolar 2024-25 han participado 223 centros educativos de la Comunidad Valenciana en el programa innov@ràdio en el curso escolar 2024-25 (25.437 alumnos participantes) y 270 centros educativos de la Comunidad Valenciana participan en el programa innov@ràdio en el curso escolar 2025-26 (33.437 alumnos participantes).

5. Programa de refuerzo de la competencia lectora. 1. El Programa de Refuerzo de la competencia lectora tiene como objetivo mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Ciclos Formativos de Grado Básico. 2. Los objetivos específicos del programa son los siguientes: a) Atender al alumnado de manera personalizada para mejorar su nivel de competencia lectora. b) Reducir la brecha de género en la competencia lectora. c) Formar a los coordinadores de cada centro educativo y a los docentes en las metodologías del proceso de lectoescritura y en estrategias para el desarrollo competencial de la lectura en distintos soportes. d) Asesorar a los centros para el desarrollo de los planes de refuerzo de la competencia lectora. Por otra parte, 220 centros educativos de la Comunidad Valenciana participan en el programa de refuerzo de la competencia lectora, de los cuales 209 son centros públicos y 11 concertados.

3.14.3. Jornadas y eventos.

1. Sesión informativa Biblioinnova't de 5 de mayo de 2025. Enlace:

https://videos.gva.es/index.php/extwidget/preview/partner_id/118/uiconf_id/23448187/entry_id/0_dpfpkj0/embed/dynamic

2. I Jornadas Biblioinnova't 2025 realizadas en Castellón de la Plana, Elche y Játiva. Enlace en marzo y abril de 2025: [I Jornadas Biblioinnova't 2025 – Biblioinnovat](#) [Jornadas - Innovación Educación - Generalitat Valenciana](#)

3. Sesión informativa Proyectos de Innovación e Inclusión Educativa PIIE en mayo de 2025

https://videos.gva.es/index.php/extwidget/preview/partner_id/118/uiconf_id/23448187/entry_id/0_kylg3rg0/embed/dynamic

4. Sesión informativa innov@ARTS

https://videos.gva.es/index.php/extwidget/preview/partner_id/118/uiconf_id/23448187/entry_id/0_u0e3jgyl/embed/dynamic



5. Reunión informativa con centros educativos Programa de Refuerzo de la competencia lectora en octubre de 2025. [Presentacio CL reunio centros 23 10 2025.pdf](#)

3.14.4. Cursos y Formación

Los [CEFIRE](#) , *Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos para el profesorado*, [Servicio de Formación del Profesorado](#) de la Comunidad Valenciana han organizado formaciones para el profesorado relacionados con la dinamización lectora y fomento de la lectura en los centros educativos: cursos, talleres, cursos a distancia, formación en centros, grupos de trabajo, seminarios y jornadas.

Convocatoria	Tipo de acción	Número de Acciones	Total participación
Administraciones públicas 2025 5370 es.pdf	Curso	2	139
Administraciones públicas	Taller	2	66
Administraciones públicas	Jornadas	1	543
Administraciones públicas	Curso a distancia	3	140
Entidades colaboradoras 2024 6315.pdf	Curso a distancia	1	1

CEFIRE enero a julio 2025 2024 7725 es.pdf	Jornadas	4	723
CEFIRE enero a julio 2025	Curso	2	163
CEFIRE sept a dic 2025	Jornadas	2	48
PAF 2024-2025 f7859517-9812-2559-1ad0-d36a099cf011	Seminario	58	708
PAF 2024-2025	Grupos trabajo	20	157
PAF 2024-2025	Formación centros	20	459

PAF 2025-2026	Grupos trabajo	17	144
PAF 2025-2026	Formación centros	26	557
PAF 2025-2026	Seminario	46	534

Tabla 3. Cursos, talleres, jornadas, etc. relacionadas con las bibliotecas escolares

3.14.5. Estadísticas

A continuación, en el Gráfico 1 se muestra el presupuesto de la convocatoria de bibliotecas escolares y fomento lector de los últimos 5 cursos escolares. El presupuesto acumulado desde la convocatoria 2016-17 es de 16.200.000€ aproximadamente.

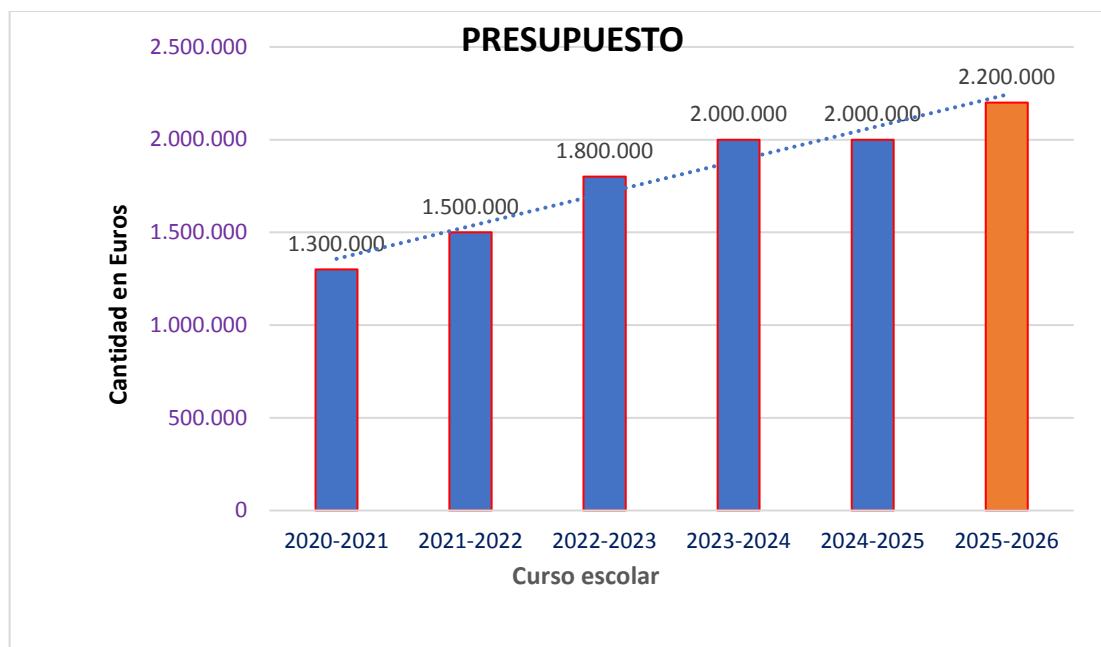


Gráfico 1. Presupuesto. Fuente: servicio de Innovación

3.14.6. Otros

Lluerna [El catálogo - BEGV - LLUERNA - Generalitat Valenciana](#) es el catálogo colectivo de las bibliotecas de los CEFIRE, creado para facilitar a todos los actores del sistema educativo el acceso a su rico fondo bibliográfico y documental especializado en educación. De ahí su nombre, ya que una de las acepciones de esta palabra (en castellano «lucernario») es la de «ventana o vano situada en el techo o la parte superior de una pared, utilizada para proporcionar luz a un espacio» y esa fue la idea que impulsó su creación: proporcionar luz, dar visibilidad a las colecciones de las bibliotecas de los distintos CEFIRE, permitiendo la consulta de cerca de 83000 registros bibliográficos que intentan dar respuesta a todos los ámbitos de conocimiento de los niveles educativos no universitarios, tanto curriculares, como transversales e inter niveles.

3.14.7. Tabla resumen de actuaciones por ejes

	Nomenclatura	Convocatorias	Jornadas	Formación	Publicaciones
Radio escolar	Proyecto innov@ARTS programa innov@ràdio	2025_18961_es.pdf	Servicio de Formación del Profesorado	Oferta formativa – CEFIRE	Guía didáctica i nnovaradio_19_11_2025_cas.pdf
Bibliotecas escolares	Proyecto Biblioinnova't	2025_14365_es.pdf	I Jornadas Biblioinnova't 2025 – Biblioinnovat	RECURSOS – Biblioinnovat	Bibliotecas escolares – Biblioinnovat
PIIE	Proyectos de Innovación e	2025_17823_es.pdf 2025_42428_es.pdf			Proyectos de innovación e inclusión



	Inclusión Educativa				educativa (PIE) - Innovación Educación - Generalitat Valenciana
PCT Refuerzo de la competencia lectora	Reforç competència lectora	Instruccio PCT Lect 2025 2026 cas.pdf 2025 42144 es.pdf 2025 45687 es.pdf	Jornada de Formación inicial: Alicante, 21/11/2025. Torrent, 26/11/2025	Formación inicial (20h) Formación continua (40h)	Presentacio CL reunio centres 23 10 2025.pdf

Tabla 4. Tabla resumen de actuaciones por contenidos relacionadas con las alfabetizaciones múltiples