

Secuenciación del currículo ALCES B1.2

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) OBJETIVOS DE NIVEL</p> <p>Comprensión oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instrucciones para realizar tareas cotidianas, (trabajar en equipo, elaborar una receta, montar una maqueta poco complicada, hacer funcionar un juego o un aparato, explicar las normas de un juego de mesa, etc.). <p>Expresión oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar hechos sobre asuntos reales (vida escolar, amigos, compras, etc.) o ficticios (argumentos de libros y películas, etc.) como una secuencia lineal de elementos, narrando los detalles de sucesos impredecibles (sorpresas, accidentes, etc.) y describiendo de forma sencilla sentimientos, deseos y reacciones. - Dar información previamente preparada mediante textos orales sobre temas relacionados con los intereses del 	<p>La etapa B corresponde al estadio de «usuario independiente» del MCER y comprende los niveles en los que se produce un gradual avance del alumno en el dominio de las distintas categorías de aprendizaje.</p> <p>Se debe procurar que el alumno, en el desarrollo de la dimensión de agente social, sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresar sentimientos, matices de significado, planes y expectativas, así como desarrollar habilidades discursivas. - participar en interacciones más allá del entorno escolar, en ámbitos del espacio público, como tiendas y lugares de ocio . cines, museos. donde el alumno acude acompañado de familiares o amigos. Se trata de situaciones que tienen que ver con las comidas, los horarios, las compras, los viajes y excursiones, etc., e implican ya cierta complejidad en la actuación, así como la capacidad de desenvolverse ante imprevistos como, por ejemplo, un accidente o un retraso. - manejar textos con información explícita, y pueden estar relacionados con 	<p>Criterios de evaluación correspondientes a los OBJETIVOS DE NIVEL:</p> <p><u>Dimensión del alumno como agente social</u></p> <p>Nivel de logro:</p> <p><i>Alcance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - maneja un repertorio lingüístico suficientemente amplio como para tratar asuntos cotidianos y de su interés sobre temas como la familia, las aficiones, sus intereses, los viajes y hechos relevantes actuales, aunque con dudas y circunloquios, y es capaz de destacar los aspectos que considera importantes. - realiza una amplia gama de funciones lingüísticas mediante los exponentes más frecuentes en registro neutro. - las limitaciones léxicas provocan repeticiones y dificultades en la formulación, pero es capaz de utilizar palabras sencillas que significan algo parecido a lo que quiere transmitir, pidiendo a su interlocutor que las

<p>alumno (aficiones, como música, cine, deportes, lecturas, así como hechos y personajes de actualidad, planes futuros, etc.) o con las materias escolares (ciencias naturales, educación artística, geografía, etc.), presentando las ideas principales de sus textos con razonable precisión, cediendo la palabra a otras personas y respondiendo a preguntas complementarias.</p> <p>- proporcionar instrucciones sencillas para realizar tareas cotidianas, (trabajar en equipo, elaborar una receta, montar una maqueta poco complicada, hacer funcionar un juego o un aparato, explicar las normas de un juego de mesa, etc.).</p> <p>Interacción oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <p>- Participar de forma improvisada, utilizando un registro estándar, en conversaciones formales e informales sobre temas cotidianos (colegio, compras, viajes, tiempo de ocio, hechos de actualidad, etc.), siendo capaz de expresar, con razonable claridad y fluidez, opiniones personales, acuerdos y desacuerdos, así como de influir en el interlocutor.</p>	<p>temas de su interés o con los contenidos de las asignaturas escolares.</p> <p>Por ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La selección de los temas de comunicación responderá a las expectativas e intereses de los alumnos y estará vinculada a su entorno sociocultural. Aspectos como el vecindario, los amigos, la alimentación en su conjunto, el deporte, el transporte, el barrio, las normas sociales y, en general, los aspectos recogidos en los contenidos culturales de la etapa <p>Al preparar las tareas y actividades, debemos tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - los objetivos de las tareas y actividades que constituyan las unidades didácticas de esta etapa deberán establecerse sobre la base de los objetivos de etapa y de nivel que permitan hacer la adecuada gradación de dificultad. - Las instrucciones que se den para realizar la tarea admiten en esta etapa un mayor grado de complejidad que en la etapa anterior y, en el desarrollo de la tarea, cabe esperar que el alumno sea capaz de procesar 	<p>confirme o corrija.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sabe inferir del contexto el significado de palabras y oraciones desconocidas cuando el texto trata de temas que le resultan conocidos. <p><i>Corrección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras habituales relacionadas con situaciones cotidianas. - domina el vocabulario elemental, cuando expresa pensamientos complejos o aborda temas y situaciones poco frecuentes. - tiene una pronunciación claramente comprensible, aunque comete errores de pronunciación esporádicos. - produce una escritura continua con ortografía, puntuación y estructuración suficientemente correctas como para ser habitualmente comprensible en toda su extensión. <p><i>Coherencia y cohesión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - enlaza una serie de elementos
---	--	---

- Participar en situaciones sociales cotidianas, utilizando fórmulas convencionales y un registro neutro, y actuando adecuadamente de acuerdo a las normas de cortesía más importantes (para expresar buenos deseos, aceptar y rechazar invitaciones, animar en momentos tristes, etc.)

Comprensión escrita

El alumno debe ser capaz de:

- Comprender las ideas principales de textos breves, sencillos y en registro neutro (cartas personales, artículos de revistas juveniles, informativos radiofónicos, películas de acción, etc.), sobre temas cotidianos (la escuela, el tiempo de ocio, viajes, hechos de actualidad, etc.), o de su interés siendo capaz de deducir por el contexto el significado de palabras desconocidas.

- Obtener información factual sobre temas relacionados con los intereses del alumno o con las materias escolares (arte, geografía, ecología, etc.), a partir de fuentes breves y sencillas (lecturas en libros de textos, artículos de revistas juveniles, paginas electrónicas, etc.) en registro neutro, tomando notas, pidiendo

más información y más compleja.

- el profesor deberá asumir una actitud de coordinación y de estímulo más que de soporte o eje en la realización de las actividades.
- tipo de actividades: hacer reservas, hacer planes (por ej., de vacaciones), hablar sobre los intereses y expectativas personales, intercambiar experiencias sobre acontecimientos pasados y ser capaz de hacer todo esto expresando sentimientos y emociones.
- Los textos orales y escritos responderán a las características y condicionamientos de las actuaciones lingüísticas de la etapa. Los textos serán, en todo caso, sencillos y estructurados con claridad. Los orales no requerirán una entonación marcada como en la etapa anterior y podrán ser auténticos si no suponen un nivel alto de complejidad léxica y gramatical. En los textos escritos ya no es necesario el apoyo en imágenes, aunque puede ser recomendable

breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

- sabe cómo iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

Fluidez:

- puede mantener un discurso de cierta longitud.

- realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos.

Adecuación:

- actúa adecuadamente conforme a las normas de cortesía más importantes.

- utiliza el registro neutro para la realización de los exponentes más habituales de una amplia gama de funciones lingüísticas.

Criterios de evaluación correspondientes a los OBJETIVOS DE ETAPA

Dimensiones del alumno como hablante intercultural:

- Demuestra apertura hacia otras culturas en general.

aclaraciones y resumiendo fragmentos mediante el uso de las palabras y el orden de los textos originales.

Expresión escrita

El alumno debe ser capaz de:

- Dar información breve, sencilla y previamente preparada mediante textos escritos sobre temas relacionados con los intereses del alumno (aficiones, como música, cine, deportes, lecturas, así como hechos y personajes de actualidad, planes futuros, etc.) o con las materias escolares (ciencias naturales, educación artística, geografía, etc.), presentando las ideas principales de sus textos con razonable precisión, cediendo la palabra a otras personas y respondiendo a preguntas complementarias.

- Producir textos breves, sencillos y cohesionados (cartas personales, descripciones detalladas, presentaciones breves y ensayadas, etc.) sobre temas cotidianos (situaciones de la vida escolar, viajes, hechos de actualidad, etc.), o de su interés, siendo capaz de resaltar lo que es relevante y de enlazar frases siguiendo una

si la dificultad del texto lo requiriera.

Tratamiento de la dimensión cultural:

- en esta etapa el alumno conseguirá, gradualmente, ampliar su interpretación personal de la realidad cultural asociada al español a partir de los conocimientos que va incorporando del entorno familiar, de la escuela, de la comunidad social y de los medios de comunicación.
- será capaz también de asumir cierto control de los factores que dificultan el acercamiento a nuevas realidades culturales . creencias, condicionantes, estereotipos, etc.. y estará en condiciones de desarrollar destrezas y actitudes que le proporcionen claves de interpretación de estas nuevas realidades a las que se abre

Las tareas y actividades de clase deberán:

- estimular el interés, la curiosidad, la apertura y la empatía hacia las distintas culturas del territorio español.
- el profesor deberá ayudar al

- Sabe reconocer conductas o actitudes cerradas u hostiles a la diversidad cultural.

- Maneja con cierta soltura conocimientos concretos sobre hechos culturales.

- Reconoce, en las conversaciones entre hablantes nativos, algunas alusiones explícitas a datos o hechos relevantes de la vida social y política de actualidad.

- Actúa con cierta eficacia y adecuación en las transacciones en las que participa en la vida diaria, sobre la base de sus conocimientos sobre establecimientos, instituciones, fuentes de información

- En diferentes situaciones marcadas culturalmente puede participar en conversaciones de forma más libre que en la etapa anterior.

Dimensión del alumno como aprendiz autónomo.

- Es capaz de adaptar periódicamente los objetivos de aprendizaje y uso del español a las propias necesidades.

- Puede plantearse actividades para desarrollar el aprendizaje del español con la ayuda del profesor.

secuencia line

B) OBJETIVOS DE ETAPA

El alumno, en el desarrollo de la dimensión de hablante intercultural, llegará a:

1. Acercarse a la diversidad cultural española desde una visión amplia:

- Propiciar el contacto con otras culturas en general y con la española en particular.
- Reducir la influencia de los prejuicios y los tópicos que pueden provenir de un conocimiento superficial de las otras culturas.

2. Conocer los referentes culturales de España y analizar los valores y las actitudes propias de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia:

- Profundizar en el conocimiento de los productos y hechos más relevantes del patrimonio cultural español . artistas y obras de arte, figuras relevantes del cine, de la música, de la literatura, etc.
- Identificar similitudes y diferencias entre la cultura española y la cultura del país de residencia.
- Desarrollar progresivamente una mayor identidad cultural propia y una perspectiva intercultural.

alumno a que adopte una perspectiva autónoma y crítica ante la propia realidad sociocultural e iniciarlo en la interpretación y explicación de aspectos y prácticas culturales diferentes a otras personas.

En el tratamiento de los contenidos culturales:

- se incorporan los principales referentes de las etapas históricas de España o los principales géneros de la música popular y tradicional.
- se amplía el campo de actuación del alumno al ámbito público y se incluyen las convenciones sociales y los comportamientos que rigen los saludos y despedidas entre desconocidos. En esta etapa se avanza también en la comprensión de los aspectos más relacionados con las implicaciones interculturales de los hábitos y rituales, como choques culturales, conflictos y malentendidos.

Desarrollo de la autonomía

- Resultará eficaz que el alumno lleve algún tipo de registro de sus progresos en

- Valora y pondera los progresos que experimenta su proceso de aprendizaje.
- Elabora materiales y recursos propios a partir de las sugerencias del profesor (tareas, cuadernos de vocabulario, archivos de fichas, etc.).

- Reconoce en sí mismo las competencias personales que pueden favorecer el proceso de aprendizaje de lenguas.

- Va tomando, de forma progresiva y voluntaria, más riesgos durante las tareas de aprendizaje y uso de la lengua.

- Se muestra activo a la hora de conseguir un buen clima de trabajo en clase.

<p>3. Desenvolverse en situaciones interculturales no demasiado complejas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar una conciencia sobre su identidad intercultural que le permita operar en su medio habitual.- Desarrollar estrategias para establecer contacto con otras culturas <p>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de aprendiente autónomo, llegará a:</p> <p>4. Hacerse con el control de algunos factores que inciden en el aprendizaje y formular sus metas de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar sus puntos fuertes como aprendiente de lenguas.- Adaptar periódicamente sus metas y objetivos de aprendizaje y uso de la lengua a las propias necesidades- Valorar los progresos de su aprendizaje y contrastar sus propias percepciones y valoraciones con las de evaluadores externos (compañeros, profesor, hablantes nativos, etc.). <p>5. Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su disposición:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar los recursos adecuados para consultar una duda, practicar o reforzar un contenido, etc.	<p>la lengua, a partir de las herramientas que proponga el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none">- El trabajo en grupo es el ámbito idóneo para el desarrollo de actitudes favorables hacia el aprendizaje y deberán aprovecharse las tareas y actividades de clase para afianzar conductas de cooperación y reconocimiento de las aportaciones de todos.	
---	---	--

<p>- Elaborar materiales y recursos propios, a partir de los modelos y sugerencias proporcionados por el profesor.</p> <p>6. Analiza la influencia de los factores psicoafectivos en el proceso de aprendizaje:</p> <p>- Reconocer en uno mismo las competencias personales que pueden favorecer el proceso de aprendizaje de lenguas.</p> <p>Contribuir con el profesor y los compañeros a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en grupo.</p> <p>7. Experimentar el uso estratégico de nuevos procedimientos durante el proceso de aprendizaje y uso de la lengua:</p> <p>- Flexibilizar y ampliar el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje.</p>		
---	--	--