

# Contenidos A2.1

COMPONENTE FUNCIONAL	CONTENIDOS DE PRAGMÁTICA	COMPONENTE GRAMATICAL	COMPONENTE NOCIONAL	COMPONENTE CULTURAL
<p><b>1. Dar y pedir información</b></p> <p><b>1.1. Identificar</b></p> <p>El (+ sust.) + adj. [- ¿Cuál prefieres?] - La pelota blanca.</p> <p>A mí. A mí me gusta jugar.</p> <p><b>1.2. Pedir información</b></p> <p><b>Persona</b></p> <p>¿Con / Para quién? ¿ ¿Con quién vives? ¿Para quién es?</p> <p><b>Nacionalidad</b></p> <p>¿De dónde eres?</p> <p><b>Cosa</b></p> <p><b>Tiempo</b></p> <p>¿Cuándo? ¿ ¿Cuándo es tu cumpleaños?</p> <p><b>Hora</b></p> <p>¿Qué hora es?</p> <p><b>Finalidad</b></p> <p><b>Modo, manera</b></p> <p>¿Cómo? ¿</p>	<p><b>1. Construcción e interpretación del discurso</b></p> <p>1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo Recursos gramaticales</p> <p>Recursos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustitución por pronombre personal, demostrativo, posesivo, adverbio, cuantificador, con función anafórica</li> </ul> <p><i>Mi tío se llama Juan. Mi tía y él viven en Madrid.</i> <i>Emilia va a Málaga en vacaciones. Allí viven sus abuelos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elipsis del sujeto</li> </ul> <p><i>Mi abuela se llama María y vive en Salamanca.</i></p> <p>Recursos léxico-semánticos</p> <p>Repeticiones léxicas <i>Aquí Marta tuvo un accidente. El accidente fue muy grave.</i></p> <p><b>1.2. Marcadores</b></p>	<p><b>1. El sustantivo</b></p> <p><b>1.2. El género y el número de los sustantivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Género</li> <li>Masculino / femenino</li> </ul> <p>Vocales que no sean . o / . a <i>el peine, la clase</i></p> <p>Consonante <i>el árbol, la catedral, la solución, el corazón</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Género diferente expresado con una terminación diferente: femenino en . esa, . triz, . ina, . isa</li> </ul> <p><i>el príncipe / la princesa, el actor / la actriz, el rey / la reina, el poeta / la poetisa</i></p> <p>Terminación en consonante: plural . es <i>árbol / árboles, pared / paredes, tenedor / tenedores, país / países</i></p> <p><b>2. El adjetivo</b></p> <p><b>2.2. El género y el número del adjetivo</b></p> <p><b>Género</b></p> <p>Terminados en consonante <i>difícil, fácil</i></p> <p>Terminados en . e <i>interesante, agradable, dulce</i></p> <p><b>Número</b></p> <p>Terminados en vocal: plural . s <i>alto / altos, española / españolas</i></p>	<p><b>1. Nociones existenciales</b></p> <p><b>1.1. Existencia, inexistencia</b></p> <p>hacer <i>hacer un dibujo</i></p> <p><b>1.2. Presencia, ausencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sin, con</li> </ul> <p><i>Con azúcar, por favor</i></p> <p><b>1.3. Disponibilidad, no disponibilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tener, haber</li> </ul> <p><i>No hay leche.</i> <i>Tengo caramelos para todos.</i></p> <p><b>1.4. Acontecimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>haber</li> </ul> <p><i>Hay una película muy interesante.</i></p> <p><b>1.5. Certeza, incertidumbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ser posible/probable</li> </ul>	<p><b>1.1. Conocimientos generales 1.1.1. Geografía física</b></p> <p>Climas</p> <p>Estaciones <i>nombre, duración</i></p> <p>Accidentes geográficos</p> <p>Accidentes geográficos principales <i>El Teide, los Pirineos, el estrecho de Gibraltar</i></p> <p>Fauna y flora</p> <p>Fauna representativa <i>toro, oso pardo, gato montés</i></p> <p><b>1.1.2. Población</b></p> <p>Poblaciones y sus habitantes andaluces, gallegos, catalanes, canarios</p> <p><b>1.1.4. Organización territorial y administrativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades con proyección internacional <i>Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao</i></li> </ul> <p>Lugares representativos o de interés histórico, artístico o cultural <i>La Puerta de Alcalá (Madrid); La Sagrada Familia (Barcelona); El acueducto (Segovia)</i></p> <p>Comunidades autónomas</p>

<p><i>¿Cómo vienes a clase?</i></p> <p>¿Qué tal + SN? <i>¿Qué tal la fiesta?</i></p> <p><b>1.3. Dar información</b></p> <p><b>Persona</b></p> <p>Con / Para + SN [- <i>¿Con quién vives?</i>] - <i>Con mis padres</i></p> <p>[- <i>¿Para quién es?</i>] - <i>Para Elena. Mañana es su cumpleaños.</i></p> <p><b>Cosa</b></p> <p>O. declarar. [- <i>¿Qué bebida te gusta más?</i>] - <i>Prefiero el zumo.</i></p> <p><b>Modo, manera</b></p> <p>Adv. modo, locución preposicional [- <i>¿Cómo vienes a clase?</i>] - <i>En autobús</i></p> <p>[- <i>¿Qué tal la película?</i>] - <i>Muy bien</i></p> <p><b>Hora, tiempo, frecuencia</b></p> <p>Adv. tiempo, locución preposicional [- <i>¿Qué hora es?</i>] - <i>Son las seis.</i></p> <p>[- <i>¿A qué hora te levantas?</i>] - <i>Temprano</i></p> <p><b>2.Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</b></p> <p>2.1. Pedir opinión</p>	<p><b>del discurso</b></p> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aditivos: y, también <i>Yo también tengo una hermana.</i></li> <li>Contraargumentativos: pero <i>Soy español, pero vivo en Suiza.</i></li> <li>Justificativos: porque <i>Bebo zumo de naranja porque no hay agua.</i></li> </ul> <p><b>Controladores del contacto</b></p> <p>Formas en modalidad interrogativa: ¿no?, ¿eh?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origen imperativo: oye / oiga, mira / mireõ</li> </ul> <p><b>1.3. La deixis</b></p> <p><b>Espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbios deícticos: arriba, abajo, adelante, detrás, cerca, lejosõ <i>María vive cerca (de aquí).</i></li> </ul> <p>Verbos de dirección: ir, venir <i>Voy al cole en autobús.</i></p> <p><b>Demostrativos</b></p> <p>Cercanía o lejanía respecto al hablante y al oyente <i>este / ese / aquel libro</i></p> <p>Demostrativo neutro para identificar un objeto <i>¿Qué es eso?</i> <i>Un rotulador</i></p> <p><b>Temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbios pronominales</li> </ul>	<p>Terminados en consonante: plural . es fácil / fáciles</p> <p><b>2.4. Grados del adjetivo</b></p> <p><b>Superlativo</b></p> <p>Superlativo absoluto con adverbio muy <i>muy guapo</i></p> <p>Superlativo absoluto regular. Sufijo . ísimo <i>guapísimo, buenísimo</i></p> <p><b>3.El artículo</b></p> <p><b>3.1.El artículo definido</b></p> <p>Valores / significado</p> <p>Posesión inalienable <i>Me duele la cabeza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valor sustantivador: elipsis nominal <i>Dame el grande.</i></li> </ul> <p><b>3.2. El artículo indefinido</b></p> <p>Valores / significado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valor sustantivador: elipsis nominal</li> <li>Significado básico: indefinición</li> </ul> <p>Primera mención <i>Tengo una muñeca.</i></p> <p><i>Toma una nueva.</i></p> <p><i>*este un amigo, *un otro amigo</i></p> <p><b>4.Los demostrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deíctico espacial</li> </ul> <p>Cercanía respecto al hablante y al oyente <i>este libro</i></p> <p>Lejanía del hablante y del oyente <i>ese libro, aquel árbol</i></p> <p>Deíctico temporal <i>Esta tarde voy al cine.</i></p> <p>Distribución sintáctica</p>	<p><b>1.6.Realidad, ficción</b></p> <p><i>increíble</i></p> <p><b>1.7. Necesidad, contingencia, obligación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>necesario</li> <li>tener suerte</li> </ul> <p><b>2.Nociones cuantitativas</b></p> <p><b>2.1.Cantidad numérica</b></p> <p>[números cardinales] <i>Mi colegio tiene 250 alumnos</i></p> <p><b>2.2.Cantidad relativa</b></p> <p>más/menos ~ de + [número cardinal]</p> <p><i>En la clase hay más de diez personas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>precio</li> </ul> <p><b>2.4.Grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>más, menos</li> <li>másõ que, menosõ que, tanõ como <i>La habitación de Juan es tan grande como esta clase.</i></li> </ul> <p><b>2.5.Medidas</b></p> <p>Distancia, velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>centímetro(s), metro(s), kilómetro(s)</li> <li>kilómetros por hora</li> </ul>	<p><b>1.1.6. Educación</b></p> <p>El colegio y la clase de primaria <i>asignaturas, juegosõ</i></p> <p><b>1.1.7. Medios de comunicación</b></p> <p>Programas de televisión para niños <i>dibujos animados, series infantiles, series educativasõ</i></p> <p><b>1.1.8. Medios de transporte</b></p> <p>Redes de transporte urbano e interurbano <i>metro, autobuses</i></p> <p>Aeropuertos más importantes <i>Barajas (Madrid), El Prat (Barcelona)õ</i></p> <p><b>1.2. Acontecimientos y protagonistas del pasado y del presente</b></p> <p>Acontecimientos y personajes históricos y legendarios</p> <p>Grandes personajes históricos y legendarios <i>El Cid, Cristóbal Colónõ</i></p> <p>Acontecimientos sociales y culturales y personajes de la vida social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades de la cultura, la ciencia y el deporte con proyección internacional <i>Personajes populares de la vida social contemporánea</i></li> </ul> <p><b>1.3. Productos y creaciones culturales</b></p> <p><b>1.3.1. Literatura y</b></p>
--	--	--	---	---

<p>¿Crees queo ? ¿Crees que el español es fácil?</p> <p>Para mí, o</p> <p><b>2.2. Dar una opinión</b></p> <p>Para mí, el cuento es muy bonito</p> <p><b>2.3. Pedir valoración</b></p> <p>¿Qué tal + SN? ¿Qué tal las vacaciones?</p> <p>¿(Esto) está bien / mal? Valorar</p> <p>SN + está (muy / bastante) bien / mal La película está bastante bien.</p> <p>¡Qué + adj.! ¡Qué rico!</p> <p>¡Qué bien / mal + V! ¡Qué bien canta!</p> <p><b>2.5. Expresar aprobación y desaprobarción</b></p> <p>(Esto) está (muy) bien/mal. Esto no está bien.</p> <p><b>2.6. Preguntar si se está de acuerdo</b></p> <p>¿(Estás) de acuerdo? ¿Estás de acuerdo con + SN? ¿Estás de acuerdo con María?</p> <p><b>Invitar al acuerdo</b></p>	<p>deícticos: ahora, hoy, mañana, después, antes, ayer, anocheo</p> <p><i>Mañana es mi cumpleaños. Hoy es lunes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Locuciones adverbiales: <i>antes de, después deo</i></li> </ul> <p><b>Personal</b></p> <p>Deixis ad oculos <i>Ha sido él</i> [señalando, él está presente].</p> <p>Dativo posesivo <i>Me duele la cabeza. Me preparo el desayuno.</i></p> <p><b>1.4. Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales</b></p> <p><b>Rematización</b></p> <p>Posposición del sujeto o del atributo <i>Soy María.</i> [identificativo] <i>Es lunes.</i> [localización temporal] <i>Es mi libro.</i> [posesión]</p> <p>En interrogativas directas ¿Dónde está Rosa? ¿Cuándo llega María?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construcciones que introducen información nueva: <i>Hay</i> + SN indefinido + locativo <i>Hay un libro en la mesa.</i></li> </ul> <p><b>Tematización</b></p> <p>Valor tematizador del posesivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posición inicial con verbos copulativos (<i>ser, estar</i>) <i>Eso es un libro.</i></li> </ul> <p><b>5. Los posesivos</b></p> <p>Formas tónicas <i>mío/a/os/as, tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as, nuestro/a/os/as, vuestro/a/os/as</i></p> <p><b>Valores / significado</b></p> <p>Posesión inalienable <i>Me duele la cabeza. / *Me duele mi cabeza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dativo posesivo <i>Me hago el desayuno.</i></li> </ul> <p>Contrastivo acompañado de artículo <i>Este juego no está mal, pero prefiero el mío.</i></p> <p><b>6. Los cuantificadores</b></p> <p>Cardinales. Variación de género y número <i>dos, catorce, trescientos, quince mil doscientas personas, doscientos puntos</i></p> <p>Ordinales. Variación de género <i>primero / primera, segundo / segunda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Todo, toda, todos, todas.</i> Variación de género y número <i>todos los días / todas las mañanas</i></li> </ul> <p>Invariable, aislado como respuesta a una pregunta - ¿Qué te gusta más de España? - <i>Todo.</i></p> <p>Comparativos más, menos, tan, tanto <i>Quiero más agua.</i></p> <p><b>7. El pronombre</b></p> <p><b>7.1. El pronombre personal</b></p> <p><b>7.1.1. Pronombre sujeto</b></p> <p>Forma</p>	<p><b>Peso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kilo(s), gramo(s)</li> </ul> <p><b>Volumen, capacidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>litro</li> </ul> <p><b>Temperatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tener ~ frío/calor</li> </ul> <p><b>3. Nociones espaciales</b></p> <p><b>3.1. Localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sitio</li> <li>zona ¿En qué zona vives?</li> <li>ahí</li> </ul> <p><b>3.2. Posición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estar sentado</li> <li>estar~ de pie</li> <li>en, entre <i>Los libros están en la cartera. El parque está entre el supermercado y el hospital.</i></li> </ul> <p><b>3.4. Movimiento, estabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>subir, bajar</li> <li>llegar</li> <li>sentarse, hacer deporte</li> </ul> <p><b>3.5. Orientación, dirección</b></p>	<p><b>pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referentes literarios infantiles <i>cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzaso</i></li> </ul> <p>Personajes de la literatura infantil</p> <p><b>1.3.2. Música</b></p> <p>Canciones populares infantiles</p> <p><b>1.3.3. Cine y artes escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Películas infantiles con proyección internacional</li> </ul> <p>Bailes, ritmos y danzas representativos <i>pasodoble, jota, sevillanaso</i></p> <p><i>Teatro infantil y marionetas</i></p> <p><b>1.3.4. Arquitectura y artes plásticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obras pictóricas de proyección internacional <i>Las Meninas, el Guernicao</i></li> </ul> <p>Obras arquitectónicas con proyección internacional <i>Acueducto de Segovia, Alhambra de Granada, Sagrada Familia</i></p> <p><b>2. Saberes y comportamientos socioculturales</b></p> <p><b>2.1. Condiciones de vida y organización social</b></p> <p><b>2.1.1. Identificación personal</b></p>
--	--	---	--	--

<p>Declaración + ¿verdad / no?</p> <p>Marta es muy simpática, ¿verdad?</p> <p><b>2.7. Expresar acuerdo y desacuerdo</b></p> <p><b>Expresar acuerdo</b> Sí, es verdad. Sí, yo también creo que (no)õ <i>Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente.</i></p> <p>Sí, estoy de acuerdo. [- <i>Esto es muy difícil.</i>] - <i>Sí, estoy de acuerdo.</i></p> <p><b>Expresar desacuerdo</b> (No,) no es verdad. No estoy de acuerdo.</p> <p><b>Mostrar escepticismo</b> Depende</p> <p><b>Presentar un contraargumento</b> Sí, es verdad, peroõ [- <i>Este juego es difícil.</i>] - <i>Sí, es verdad, pero es divertido.</i></p> <p><b>2.9. Expresar posibilidad</b></p> <p>Puede ser. [- <i>Me ha dicho Isabel que tus vecinos son de Argentina.</i>] - <i>Sí, puede ser.</i></p>	<p>¿Has visto mi boli?</p> <p><b>1.6. Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos</b></p> <p>Pregunta real, para pedir información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Petición de permiso <i>¿Puedo abrir la ventana?</i></li> </ul> <p><b>1.7. La expresión de la negación</b></p> <p>Tipos de negación</p> <p>La negación con refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Directa, para responder a preguntas - <i>¿Eres griego?</i> - <i>No / No, soy italiano.</i></li> <li>Reiterada Para corregir un enunciado afirmativo previo - <i>Madrid está en la costa.</i> - <i>No, no está en la costa.</i></li> <li>Para expresar acuerdo con una declaración previa - <i>No es difícil.</i> - <i>No, no es difícil.</i></li> </ul> <p>No + indefinido negativo - <i>¿Qué quieres?</i> - <i>No, nada.</i></p> <p><b>2. Modalización</b></p> <p><b>2.1. Recursos gramaticales</b></p> <p>Superlativo absoluto con sufijo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigma: yo, tú, él / ella, nosotros / nosotras, vosotros / vosotras, ellos / ellas</li> </ul> <p>La forma <i>usted / ustedes</i></p> <p>[España: variedades meridionales y Canarias, Hispanoamérica] Uso de la forma ustedes para la 2ª persona del plural.</p> <p>Presencia / ausencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausencia. Norma general: sujeto innecesario <i>Estudio español.</i></li> </ul> <p>Presencia con valor de contraste <i>Yo soy Clara, ¿y tú?</i></p> <p>Ausencia con verbos meteorológicos <i>Llueve.</i></p> <p><b>7.1.2. Pronombres átonos de OD</b></p> <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigma: me, te, nos, os, lo, la, los, las <i>Ayer te vi en la piscina.</i></li> </ul> <p>Presencia / ausencia</p> <p>Ausencia en respuestas a preguntas cuando el antecedente es un sustantivo sin determinante ni cuantificador - <i>¿Tienes caramelos?</i> - <i>No, no tengo.</i></p> <p>Ausencia con <i>hay</i> - <i>¿Hay parques en tu barrio?</i> - <i>Sí, hay.</i></p> <p>Ausencia en respuestas a preguntas cuando el antecedente es un sustantivo sin determinante ni cuantificador - <i>¿Tienes caramelos?</i> - <i>No, no tengo.</i></p> <p><b>7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie me, te, le</b></p> <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigma: me, te, nos, os, le, les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>subir, bajar <i>Sube la escalera y coge el mapa.</i></li> <li>llevar</li> </ul> <p><b>3.6. Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>antes de, después de</li> <li>delante, detrás</li> </ul> <p><b>3.7. Origen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ser + [nacionalidad] <i>Jaime es español.</i></li> <li>ser de <i>Soy de Sevilla.</i></li> </ul> <p><b>4. Nociones temporales</b></p> <p><b>4.1. Referencias generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[hora] <i>¿Qué hora es?</i> <i>Son las dos.</i></li> <li>cumpleaños <i>El 6 de febrero es mi cumpleaños.</i></li> <li>en vacaciones, en Semana Santa, en Navidad</li> <li>en este momento</li> </ul> <p><b>4.2. Localización en el tiempo</b></p> <p><b>Presente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esta mañana, esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año</li> </ul>	<p>Convenciones y comportamientos sociales</p> <p><b>Nombres</b> <i>a veces los hijos tienen los mismos nombres que los padres, muchos nombres de mujer compuestos empiezan por María, es frecuente el uso de diminutivos y nombres familiares (Mamen, Fran, Toniõ ), nombres más frecuentesõ</i></p> <p><b>Apellidos</b> <i>uso de dos apellidos: materno y paterno, la mujer conserva sus apellidos tras el matrimonio, apellidos más frecuentes</i></p> <p><b>2.1.2. La unidad familiar: concepto y estructura</b></p> <p>Miembros de la familia <i>papá, mamá, padre, madre, hermano, hermanaõ</i></p> <p><b>2.1.3. Calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos</b></p> <p>Fiestas y festividades <i>Día de reyes, Navidad, Día de la Constituciónõ</i></p> <p>Fiestas asociadas a las estaciones <i>primavera: las Fallasõ , verano: la Noche de San Juan, õ , otoño: fiesta de la vendimiaõ</i></p> <p>Periodos vacacionales <i>vacaciones escolares, vacaciones laborales, vacaciones de Navidad y Semana Santaõ</i></p> <p>Ritmos cotidianos relacionados con las comidas <i>horarios de desayunos, almuerzos, cenasõ</i></p> <p><i>Uso de los saludos según el momento el día: buenos días,</i></p>
--	---	---	---	--

<p><b>2.10. Expresar obligación y necesidad</b></p> <p>Hay que + inf. <i>Hay que hacer los deberes.</i></p> <p>Expresar falta de obligación o de necesidad</p> <p>No hay que + inf. <i>Hoy no hay que hacer los deberes</i></p> <p><b>2.11. Preguntar por el conocimiento de algo y la habilidad para hacer algo</b></p> <p>¿Sabes + cuantif. + SN <i>¿Sabes bien los números?</i></p> <p>¿Has aprendido / estudiado + SN? <i>¿Has estudiado francés?</i></p> <p>2.12. Expresar conocimiento, desconocimiento y habilidad para hacer algo</p> <p>Sé + cuantif. + SN <i>Sé un poco de alemán. Sabéis mucha informática.</i></p> <p>He aprendido / estudiado (+ bastante / un poco / algo de) + SN <i>He aprendido los ríos del país.</i></p>	<p>-ísimo <i>guapísimo, buenísimo</i></p> <p><b>2.3. Los valores modales de la entonación y de otros elementos suprasegmentales</b></p> <p>Entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valores comunicativos básicos</li> </ul> <p>Tonema descendente (↓) en aseveraciones <i>Es alemán ↓</i></p> <p>Tonema ascendente (↑) en interrogaciones totales para solicitar información <i>¿Eres alemán ↑ ?</i></p> <p>Tonema descendente (↓) en interrogaciones parciales, para solicitar información (sin señalar interés) <i>¿Cómo te llamas ↓ ?</i></p> <p><b>2.4. Desplazamiento de la perspectiva temporal</b></p> <p>Presente por futuro para presentar la información como segura <i>Ya voy. Mañana voy a patinar.</i></p> <p><b>3. Conducta interaccional</b></p> <p><b>3.1. Cortesía verbal</b></p>	<p>Presencia / ausencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coaparición del pronombre átono y del pronombre tónico para añadir información de género <i>Le di el libro a ella/a él ayer.</i></li> </ul> <p><b>7.1.5. Pronombres tónicos complementos preposicionales</b></p> <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigma</li> </ul> <p>Formas tónicas coincidentes con las formas de sujeto</p> <p>Formas específicas de 1ª y 2ª persona del singular: <i>mí, ti</i></p> <p>Reduplicación del pronombre <i>A nosotros nos gusta el azul. / *A nosotros gusta el azul.</i></p> <p>Valores / significado</p> <p>Con preposición a, valor de OI <i>A mí no me gusta. Te lo doy a ti.</i></p> <p><b>7.2. Los relativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparición en oraciones subordinadas de relativo</li> </ul> <p>Que</p> <p>Invariable, átono <i>la profesora que tengo / las casas que veo</i></p> <p>Función de sujeto y de OD <i>La profesora que tengo me gusta mucho. Vivo en una casa que tiene tres habitaciones.</i></p> <p><b>7.3. Los interrogativos</b></p> <p>Qué</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invariable. Tónico con acento gráfico. Posición inicial, seguido de verbo o de SN <i>¿Qué estudias?</i></li> </ul>	<p><i>Esta mañana estoy muy cansada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estar + gerundio <i>Está hablando por teléfono.</i></li> </ul> <p><b>Pasado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>el + [día de la semana] <i>el jueves</i></li> <li>en + [mes/estación] <i>en junio, en otoño</i></li> <li>la semana pasada, el mes pasado, el año pasado</li> <li>en + [año] <i>José nació en 1998.</i></li> </ul> <p><b>Futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año <i>Esta tarde llega mi hermano.</i></li> <li>en + [mes/estación] <i>en enero, en primavera</i></li> </ul> <p><b>4.3. Simultaneidad, anterioridad, posterioridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ya, <i>Ya tengo ocho años.</i></li> <li>antes de <i>antes de merendar</i></li> </ul> <p><b>Posterioridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>después de <i>Después de hacer los deberes</i></li> </ul> <p><b>4.4. Anticipación, puntualidad.</b></p>	<p>buenas tardes, buenas noches</p> <p><b>2.1.4. Comidas y bebidas</b></p> <p>Cocina y alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Horarios de las comidas principales y alimentos asociados a cada comida</li> </ul> <p>Concepto de merienda</p> <p>Comidas de cumpleaños <i>tartas, pasteles, caramelos, chucherías</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales relacionadas con la organización del menú, los alimentos que se asocian a cada plato y el orden de consumo de los alimentos <i>entrantes, primeros, segundos y postre cuándo se consume la ensalada, la fruta</i></li> </ul> <p>Convenciones sociales y comportamientos en la mesa</p> <p>Principales elementos que se ponen en la mesa en las distintas comidas <i>vasos, tazas, copas, cubiertos, platos, servilletas, mantel</i></p> <p>Comportamientos en la mesa <i>no se come con las manos (excepto en algunos platos como el marisco, por ejemplo), no se eructa, no se habla con la boca llena...</i></p> <p><b>Establecimientos</b></p> <p>Tipos de establecimientos más comunes <i>restaurantes, cafeterías, cafés</i></p> <p><b>2.1.5. Educación</b></p> <p>Instalaciones y servicios de los centros de enseñanza <i>patio, gimnasio, biblioteca</i></p>
---	--	---	---	--

<p><b>2.13. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado</b></p> <p><i>¿Recuerdas / Te acuerdas de + SN?</i> <i>¿Te acuerdas de los números en español?</i></p> <p><b>2.14. Expresar que se recuerda y que no se recuerda</b></p> <p>(No) me acuerdo (bien / muy bien). [ - <i>¿Dónde está el móvil?</i>] - <i>No me acuerdo.</i></p> <p><b>3. Expresar gustos, deseos y sentimientos</b></p> <p><b>3.1. Preguntar por gustos, intereses y preferencias</b></p> <p><i>¿Te gusta / interesa + SN / inf.?</i> <i>¿Te gusta jugar al fútbol?</i> <i>¿Cuál / Quién es tuó preferido / favorito?</i> <i>¿Cuál es tu color favorito?</i></p> <p>3.2. Expresar gustos, intereses y preferencias Me gusta / interesa másō</p>	<p><b>atenuadora</b></p> <p><b>3.1.1. Atenuación del papel del hablante o del oyente</b></p> <p>Desplazamiento pronominal de la 1.<sup>a</sup> persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A estructuras con valor impersonal</li> </ul> <p>Con <i>se</i>, para minimizar la amenaza a la propia imagen del hablante <i>¿Se puede pasar?</i> [= <i>¿Yo puedo / nosotros podemos pasar?</i>].</p> <p>Con <i>hay</i>, para minimizar la fuerza ilocutiva del acto (orden o recriminación) <i>-Hay que llevar corbata.</i></p> <p>Desplazamiento pronominal de la 2.<sup>a</sup> persona</p> <p>A 3.<sup>a</sup> persona Con <i>usted / ustedes</i> para mostrar respeto social o distancia afectiva frente al interlocutor <i>¿A qué se dedica usted?</i></p> <p>[Hispanoamérica, España: variedades meridionales, Canarias] Uso exclusivo de la forma <i>ustedes</i> para la 2.<sup>a</sup> persona del plural. Ausencia de las formas <i>vosotros / vosotras</i></p> <p><b>3.1.2. Atenuación del acto amenazador</b></p> <p>Verbo <i>creer</i> (forma afirmativa) para atenuar valoraciones o información</p>	<p><i>¿Qué libro lees?</i></p> <p>Quién / quiénes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variación de número. Tónico con acento gráfico. Posición inicial, seguido de verbo <i>¿Quién es esa chica?</i></li> </ul> <p><b>7.4. Los exclamativos</b></p> <p>Qué</p> <p>Con adjetivo, con adverbio <i>¡Qué bonito!</i> <i>¡Qué bien!</i></p> <p>Con verbo copulativo y adjetivo como atributo <i>¡Qué bonito es!</i></p> <p><b>8. El adverbio y las locuciones adverbiales</b></p> <p>De lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aquí, ahí, allí</li> </ul> <p>De tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ahora, hoy, mañana</li> </ul> <p>De cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>poco, mucho, bastante, nada</i> en posición postverbal <i>No me gusta nada</i> <i>Estudio mucho.</i></li> </ul> <p>bien, mal. Posición postverbal obligatoria <i>Está bien / mal.</i></p> <p>Identificativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sí, no <i>No tengo hermanos</i></li> </ul> <p>Interrogativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dónde, cómo, cuándo</i> <i>¿Dónde vives?</i> <i>¿Cuándo empiezas las vacaciones?</i></li> </ul> <p>Locuciones adverbiales</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ser ~ temprano/pronto <i>Es temprano.</i></li> </ul> <p><b>4.5. Inicio, finalización</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>empezar a + infinitivo <i>Mi padre empieza a trabajar a las nueve.</i></li> <li>desde <i>Esta estatua está en la plaza desde junio.</i></li> </ul> <p><b>Finalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminar de + infinitivo <i>Mi madre termina de trabajar a las tres.</i></li> <li>hasta <i>Mis abuelos están aquí hasta el próximo mes.</i></li> </ul> <p><b>4.6. Continuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>todo el tiempo <i>María canta todo el tiempo cuando está en casa.</i></li> </ul> <p><b>4.7. Duración, transcurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estación (del año)</li> <li>cuarto de hora, media hora</li> </ul> <p><b>4.8. Frecuencia, repetición</b></p> <p><b>Frecuencia</b></p>	<p><b>2.1.7. Actividades de ocio, hábitos y aficiones</b></p> <p>Hábitos y aficiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades más frecuentes realizadas por los niños durante el tiempo de ocio <i>ir al cine, juegos en el parque con los amigos, juegos de ordenador, práctica de deportes, excursionesō</i></li> </ul> <p>Juegos de mesa <i>Parchís, cartas, barquitosō</i></p> <p>Espectáculos</p> <p>Tipos de espectáculos a los que suelen asistir los niños españoles <i>guiñoles y marionetas, proyecciones de cine, circoō</i></p> <p>Deportes y actividades al aire libre</p> <p>Deportes practicados con más frecuencia por los españoles <i>natación, ciclismo, fútbol, gimnasia, tenis, baloncestoō</i></p> <p>Elementos habituales en los parques <i>árboles, setos, laberintos, fuentes de agua potable, fuentes ornamentales, lagos ō</i></p> <p><b>2.1.8. Medios de comunicación e información</b></p> <p>Prensa escrita</p> <p>Revistas infantiles y juveniles</p> <p>Televisión y radio</p> <p><i>Tipos de programas infantiles dibujos animados, películas, documentalesō</i></p>
--	--	---	--	---

<p>+ SN / inf. <i>Me gusta más el helado de chocolate.</i> <i>Nos interesa ver la película.</i></p> <p>+ SN que SN <i>Me gusta más el queso que el jamón..</i></p> <p>+ inf. que inf. <i>Me gusta más leer que escribir.</i></p> <p><b>3.4.Preguntar por deseos</b></p> <p>¿Quieres + inf.? <i>¿Quieres ir a Madrid?</i></p> <p>¿Te gustaría + inf.? <i>¿Os gustaría tener más juegos?</i></p> <p><b>3.5.Expresar deseos</b></p> <p>Me gustaría + inf. <i>Me gustaría ser más fuerte.</i></p> <p><b>3.6.Preguntar por planes e intenciones</b></p> <p>¿Vas a + inf.? <i>¿Vais a ver el partido de fútbol?</i></p> <p><b>3.7.Expresar planes e intenciones</b></p> <p>Voy a + inf.</p>	<p><i>Creo que Sinead es irlandesa.</i></p> <p>Actos de habla indirectos. interrogativas para expresar exhortación o mandato <i>¿Me das el pan? [= Dame el pan]</i></p> <p>Imperativos lexicalizados con función fática y valor de cortesía <i>perdona / perdone</i></p> <p>Formas rituales <i>Por favor</i></p>	<p>▪ <i>por qué</i> Contraste con <i>porque</i></p> <p><b>9.El verbo</b></p> <p><b>9.1.Tiempos verbales de indicativo</b></p> <p>Presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paradigma de verbos regulares</li> <li>▪ Irregularidades de verbos frecuentes: <i>ser, estar, haber, ir, saber, dar</i></li> <li>▪ Valor de presente</li> </ul> <p>Presente habitual o cíclico <i>Siempre estudio mucho.</i></p> <p>Presente actual <i>Estamos en clase de español.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valor de futuro</li> </ul> <p>Futuro natural <i>Mañana voy al cine.</i></p> <p>Pretérito Imperfecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paradigma de los verbos regulares</li> <li>▪ Verbos irregulares: <i>ser, ir, ver</i></li> <li>▪ Valor descriptivo: personas, objetos, lugares, tiempo</li> </ul> <p><i>Mi madre era alta.</i> <i>El pueblo era pequeño.</i> <i>Eran las cinco.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imperfecto habitual o cíclico <i>Iba todos los días al colegio.</i></li> </ul> <p>Pretérito Indefinido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paradigma de los verbos regulares</li> <li>▪ Irregularidades en verbos frecuentes: tener, hacer, estar, ser, ir, ver, dar</li> <li>▪ Acciones pasadas enmarcadas en momento temporal preciso <i>Fui a su casa ayer.</i></li> </ul> <p>Pretérito Perfecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ normalmente</li> <li>▪ siempre, nunca <i>Siempre desayuno en la cocina.</i> <i>Aquí nunca nieva en invierno.</i></li> <li>▪ a veces, algunas veces, muchas veces <i>A veces voy con mi abuela al supermercado.</i></li> <li>▪ [número cardinal] + vez/veces ~ al día/a la semana/al mes/al año <i>Voy a la piscina dos veces a la semana.</i></li> <li>▪ todos los ~ días/meses/años/fines de semana</li> <li>▪ todas las ~ semanas/mañanas/tardes/noches</li> </ul> <p><b>5. Nociones cualitativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5.1. Cualidad general</li> <li>▪ igual, diferente, parecido, típico <i>Mi consola es igual que la de Mari Luz</i></li> </ul> <p><b>5.3.Consistencia, resistencia</b></p> <p><i>Duro, blando</i></p> <p><b>5.4.Textura, acabado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>tocar</b></li> </ul>	<p><b>Internet</b></p> <p>Páginas web infantiles en español</p> <p><b>2.1.9. La vivienda</b></p> <p>Divisiones y habitaciones en la vivienda <i>cuarto de baño, cocina, dormitorios, terraza, balcones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo de mobiliario que suele haber en un hogar español</li> </ul> <p><b>2.1.11. Compras, tiendas y establecimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de establecimientos en el barrio y el entorno inmediato <i>carnicería, pescadería, frutería, supermercado, quiosco, farmacia</i></li> </ul> <p><b>2.1.12. Salud e higiene</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto de higiene personal</li> <li>▪ Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud <i>práctica de deportes, importancia otorgada a la dieta...</i></li> </ul> <p><b>2.1.13. Viajes, alojamiento y transporte</b></p> <p>Transporte</p> <p>Principales medios de transporte urbano <i>metro, tren de cercanías, autobús, taxi, tranvía</i></p> <p><b>2.1.14. Ecología y medio ambiente</b></p> <p>El reciclado en la casa y en la escuela</p> <p><b>2.2. Relaciones interpersonales</b></p>
---	--	---	---	---

<p><i>El sábado vamos a montar en bici.</i></p> <p><b>3.7.Preguntar por el estado de ánimo</b></p> <p>¿Cómo estás? ¿Estás bien?</p> <p><b>3.8.Expresar alegría, satisfacción y diversión</b></p> <p>Estoy contento.</p> <p><b>3.10. Expresar tristeza y aflicción</b></p> <p><b>3.15.Expresar alivio y esperanza</b></p> <p>¡Uf!</p> <p><b>3.21.Expresar afecto</b></p> <p>Te quiero (+ cuantif.) Te quiero muchísimo</p> <p><b>3.22. Expresar sensaciones físicas</b></p> <p><b>Tengo dolor de</b> <sup>Á</sup></p> <p><i>Tiene dolor de cabeza.</i></p> <p>Tengo + cuantif. + sed /</p>		<p>Participios irregulares fuertes de verbos frecuentes <i>hecho, escrito, visto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acción pasada con relevancia continuada hasta el presente</li> </ul> <p>Con marcador temporal explícito <i>hoy, este año, esta mañana, ya, todavía no, en enero</i></p> <p><b>9.3.El imperativo</b></p> <p>Forma</p> <p>Imperativo en las formas de tratamiento <i>usted / ustedes</i></p> <p>Valores / significado</p> <p>Valor de instrucción <i>Sigue todo recto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativos lexicalizados básicos: mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona / perdone</li> </ul> <p><i>Pues mira, el gimnasio está al final del pasillo.</i></p> <p><b>9.4.Formas no personales del verbo</b></p> <p>Infinitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Infinitivo simple</li> <li>El sujeto de los infinitivos: sujeto indeterminado o inespecífico</li> <li>Hay que hacer estos ejercicios.</li> <li>Valor verbal</li> </ul> <p>Independiente, como respuesta a una pregunta sin preposición - <i>¿Qué haces?</i> - <i>Estudiar.</i></p> <p>Gerundio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerundio simple</li> <li>Valor verbal</li> </ul> <p>Independiente, como respuesta a una pregunta sin preposición - <i>¿Qué haces?</i> - <i>Estudiando.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>suave</li> </ul> <p><b>5.5.Humedad, sequedad</b></p> <p>Seco</p> <p><b>5.6. Materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>madera, piel, plástico, metal, tela, papel, cristal</li> <li>ser de + [material]</li> </ul> <p><i>La regla es de plástico.</i></p> <p><b>5.7.Visibilidad, visión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>luz</li> </ul> <p><i>La clase tiene mucha luz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mirar</li> </ul> <p><i>Mira, es tu hermano.</i></p> <p><b>5.8.Audibilidad, audición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ruido</li> </ul> <p><i>Hay mucho ruido en la clase.</i></p> <p>oír</p> <p><b>5.10. Olor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>olor ~ suave/fuerte</li> </ul> <p><b>5.11.Color</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[color] ~ claro/oscurο</li> <li>ser de color + [color]</li> </ul> <p><i>Es de color naranja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> <p><b>5.12.Edad, vejez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adulto</li> </ul>	<p><b>2.2.1. En el ámbito personal y público</b></p> <p>Convenciones sociales y fórmulas en encuentros, saludos y despedidas entre amigos y familiares <i>fórmulas para saludar, para despedirse (dar la mano, besar, tono empleado)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de cortesía en el trato con personas mayores</li> </ul> <p>ceder el asiento en transporte público, fórmulas de tratamiento, interrupciones en la conversación, cortesía verbal</p> <p><b>2.2.2. En el ámbito educativo</b></p> <p>Actividades propias de las relaciones entre alumnos en la educación primaria <i>juegos infantiles en el patio, fiestas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales y normas de cortesía en las relaciones entre profesor y alumno</li> </ul> <p>fórmulas de tratamiento, saludos, presentaciones.</p> <p><b>2.3. Identidad colectiva y estilo de vida</b></p> <p><b>2.3.2. Tradición y cambio social</b></p> <p>Épocas y días del año en los que suelen aflorar las manifestaciones populares y tradicionales <i>Semana Santa, Carnaval, Navidad, inicio del verano, de la primavera</i></p> <p>Signos, símbolos y objetos relacionados con costumbres y</p>
---	--	---	--	--



<p>hambre / frío / calor / sueño. ¡Qué sed / hambre / frío / calor / sueño!</p> <p><b>4. Influir en el interlocutor</b></p> <p><b>4.1. Dar una orden o instrucción</b></p> <p><b>De forma atenuada</b> ¿Puedes + inf.? <i>¿Puedes ayudar a Pedro?</i></p> <p>Hay queñ <i>Hay que recoger los juguetes.</i></p> <p><b>4.2. Pedir ayuda, favores y objetos</b></p> <p>¡Socorro! ¡Ayuda!</p> <p><b>De forma atenuada</b> ¿Me ayudas?</p> <p><b>De forma atenuada</b> ¿Puedo pedirte un favor? ¿Me das (+ cuantif.) + SN? <i>¿Me das un vaso de agua?</i></p> <p><b>4.3. Responder a una orden o petición</b></p> <p><b>Accediendo a su cumplimiento</b> Sí, claro. [ - <i>¿Puedo pedirte un</i></p>		<p>Perifrástico: <i>estar</i> + gerundio</p> <p><b>Participio</b></p> <p>Participios regulares e irregulares. Variación de género y número. Concordancia con el sustantivo</p> <p>Valor adjetival <i>Estoy cansado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como atributo <i>El coche está estropeado</i></li> </ul> <p><b>10. El sintagma nominal</b></p> <p><b>10.1. El núcleo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos</li> <li>Concordancia interna al SN: regla general: determinante-núcleo-adjetivo</li> <li>SN con núcleo elíptico: coordinación de sintagmas <i>Mi libro y el de Juan.</i></li> </ul> <p><b>10.2. Complementos y modificadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos</li> <li>Sintagma preposicional, introducido por <i>de</i> o por otras preposiciones <i>el libro de español, la hora de comer, casa con jardín</i></li> <li>Aposición <i>mi hermano Juan</i> [especificativa] <i>calle Alcalá, el teatro Albéniz</i> [elisión de la preposición <i>de</i>]</li> </ul> <p><b>11. El sintagma adjetival</b></p> <p><b>11.1. El núcleo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.2. Complementos y modificadores</li> <li>Modificadores</li> </ul> <p>Adverbios: muy, poco, bastante, más, menos, tan Exclamativos: <i>qué</i> <i>¡Qué bonito!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cumpleaños</li> <li>joven, viejo, mayor <i>Mi madre es joven.</i> <i>Mi abuelo es mayor.</i></li> <li>antiguo, moderno</li> </ul> <p><b>6. Nociones evaluativas</b></p> <p><b>6.1. Evaluación general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ser ~ mejor/peor <ul style="list-style-type: none"> <li>increíble, impresionante</li> </ul> </li> <li>estar ~ bien/mal/regular</li> </ul> <p><b>6.3. Adecuación, conformidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estar ~ bien/mal</li> <li>vale</li> </ul> <p>claro</p> <p><b>6.4. Corrección, precisión, claridad</b></p> <p>estar ~ bien/mal/perfecto</p> <p><b>6.5. Interés, importancia</b></p> <p>Interés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interesante</li> <li>interesarse <i>Me interesa el cine.</i></li> </ul> <p>Importancia importante</p> <p><b>6.8. Capacidad,</b></p>	<p>tradiciones <i>Navidad: adornos en las calles de las ciudades, villancicos, el Belén, tomar doce uvas la noche de fin de año, las campanadas de fin de año ñ</i></p> <p><b>2.3.3. Fiestas, ceremonias y celebraciones</b></p> <p>Fiestas populares Principales fiestas populares <i>Navidad, Semana Santa, Carnavalõ</i></p> <p>Celebraciones y actos conmemorativos Convenciones sociales y comportamientos en la celebración del cumpleaños <i>tirar de las orejas de quien cumple años; abrir el regalo inmediatamente en presencia de quien lo ha regalado y alabarlo y agradecerlo...</i></p>
--	--	---	--	---

<p><i>favor?]</i> - <i>Sí, sí, claro.</i></p> <p>Vale. [ - <i>Ordena tu habitación antes de cenar, por favor.</i>] - <i>Vale</i></p> <p>Bueno, vale. [ - <i>Tienes que recoger los juguetes.</i>] - <i>Bueno, vale</i></p> <p><b>Eludiendo el compromiso</b></p> <p>No séo</p> <p><b>Negándose a su cumplimiento</b></p> <p>No quiero / puedo + inf. [ - <i>Siéntate.</i>] - <i>No quiero sentarme</i></p> <p><b>4.4.Pedir permiso</b></p> <p>¿Se puede? [dando unos golpes en la puerta con los nudillos]</p> <p><b>4.5.Dar permiso</b></p> <p><b>Sin objeciones</b></p> <p>Sí, claro. [ - <i>¿Se puede?]</i> - <i>Sí, claro.</i></p> <p><b>4.9.Proponer y sugerir</b></p> <p>¿Vamos + aõ ? ¿ <i>Vamos al cine?</i></p> <p>¿Vienes + aõ ? ¿ <i>Vienes al gimnasio?</i></p> <p>Enunciado interrog. ¿ <i>Jugamos mañana?</i></p>		<p><b>12.El sintagma verbal</b></p> <p><b>12.1.El núcleo</b></p> <p><b>12.2. Complementos</b></p> <p>Verbos predicativos</p> <p>Transitivos <i>escribir, regalar, comer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intransitivos <i>Trabajar, correr</i></li> <li>Psicológicos de emoción psíquica o física: <i>gustar, encantar, doler</i></li> </ul> <p>Verbos auxiliares</p> <p>Verbo haber (pretérito perfecto de indicativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perífrasis de gerundio: <i>estar</i> + gerundio</li> </ul> <p>Verbos copulativos o atributivos</p> <p>Ser sin adjetivo. Valor identificativo, temporal, de pertenencia, de posesión, de finalidado <i>Soy Elena. / Es lunes. / Es mi libro. / Somos tres. / Es para escribir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ser</i> + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con <i>ser</i> <i>Luis es cariñoso.</i> <i>Esas chicas son americanas.</i></li> <li><i>Estar</i> sin adjetivo: valor de localización espacial <i>Está aquí.</i></li> </ul> <p>Estar + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con <i>estar</i> <i>Está contento.</i></p> <p>12.2. Complementos Es delgado. / Está delgado.</p> <p>Atributo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El atributo es un sustantivo, un adjetivo o un participio <i>El padre de Mario es cocinero.</i> <i>El hermano de Marta es rubio.</i></li> </ul>	<p><b>competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poder <i>Puedo estudiar con música.</i></li> </ul> <p><b>6.9.Normalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>increíble</li> </ul> <p><b>7.Nociones mentales</b></p> <p><b>7.1. Reflexión, conocimiento</b></p> <p>saber poder</p> <p><b>7.2.Expresión verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>preguntar, contestar</li> </ul> <p><b>Contenidos de Nociones específicas</b></p> <p><b>1.Individuo: dimensión física</b></p> <p><b>1.1.Partes del cuerpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cuello, hombros, pecho, cintura, ombligo</li> <li>rodilla, tobillo, codo, muñeca, uñas</li> <li>frente, mejillas, barbilla, cejas, pestañas</li> </ul>	
---	--	--	---	--

<p><b>4.10.Ofrecer e invitar</b></p> <p>Te invito a + SN / inf. <i>Te invito a merendar en mi casa</i></p> <p><b>4.11.Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación</b></p> <p><b>Sin reservas</b> (Sí), vale De acuerdo [- <i>¿Vienes a jugar con nosotros?</i>] - <i>Sí, vale, de acuerdo</i></p> <p>Encantado <b>Con reservas</b> Sí, pero [- <i>¿Vienes a jugar con nosotros?</i>] - <i>Sí, pero más tarde.</i></p> <p><i>No sé, bueno</i></p> <p><b>4.12.Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación</b></p> <p>No,) (no,) (muchísimas) gracias</p> <p><b>4.13.Aconsejar</b></p> <p>Puedes + inf. <i>Puedes escuchar la radio.</i></p>		<p><i>El tren está parado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concordancia atributo-sujeto <i>Mis compañeras son alemanas.</i></li> </ul> <p><b>Objeto directo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OD de persona, sin preposición o con preposición <i>a</i> <i>Tengo dos hermanos.</i> <i>Hoy he visto a Almudena en el parque.</i></li> </ul> <p>Pronombres personales de OD</p> <p><b>Objeto indirecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anteposición de la preposición <i>a</i> <i>He escrito una postal a mis padres.</i></li> <li>Pronombres personales de OI</li> </ul> <p>Dativo posesivo <i>Me duele la cabeza.</i></p> <p><b>Complementos circunstanciales</b></p> <p>Movilidad en la posición <i>Por la tarde veo la tele con mi abuela. / Veo la tele con mi abuela por la tarde</i></p> <p><b>13. La oración simple</b></p> <p><b>13.1. Orden de los constituyentes y concordancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orden neutro o canónico: SVO</li> </ul> <p>Variaciones en el orden SV - <i>¿Quién es María?</i> - <i>Soy yo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concordancia sujeto-verbo y sujeto-atributo</li> </ul> <p><b>13.2. Tipos de oraciones simples</b></p> <p>Según la actitud del hablante</p> <p>Enunciativas (afirmativas y negativas) <i>Soy español. / No soy español.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogativas</li> </ul>	<p>corazón, cerebro</p> <p><b>1.2.Características físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>llevar/tener ~ barba/bigote/gafas</li> <li>tener el pelo ~ rubio/moreno/blanco</li> <li>tener/llevar ~ el pelo ~ liso/rizado/ largo/corto</li> <li>tener los ojos ~ claros/oscuros/azules/verdes/ marrones</li> <li>tener los ojos ~ grandes/pequeños</li> </ul> <p>llevar ~ una gorra/un sombrero</p> <p><b>1.3.Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>levantarse, acostarse</li> <li>hacer ~ ejercicio/gimnasia/deporte</li> <li>besar, abrazar</li> <li>llorar, oler</li> </ul> <p><b>2.Individuo: dimensión perceptiva y anímica</b></p> <p><b>2.1. Carácter y personalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>carácter, personalidad</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<p>Tienes que + inf. <i>Tienes que estudiar un poco más.</i></p> <p>Hay que + inf. <i>Hay que descansar.</i></p> <p>Imperativo <i>Come más. Está muy bueno.</i></p> <p><b>4.14.Advertir</b></p> <p>¡Cuidado! Ten cuidado. <i>Tened cuidado. Hay mucha nieve.</i></p> <p><b>5.Relacionarse socialmente</b></p> <p><b>5.1.Saludar</b></p> <p>(Hola,) ¿qué tal? (Hola,) ¿cómo estás?</p> <p>Lengua escrita Querido / a + [Nombre de pila]: <i>Querido Antonio:</i></p> <p><b>5.2. Responder a un saludo</b></p> <p>(Muy) bien, gracias, ¿y tú / usted? (Muy) bien. Y tú, ¿qué tal? (Muy) bien. Y tú / usted, ¿cómo está(s)?</p> <p><b>5.3.Dirigirse a alguien</b></p> <p>Perdón /Perdone / Perdona Oiga / Oye</p>		<p><i>¿Te llamas Ana?</i> [total] <i>¿Cuándo vienes?</i> [parcial] <i>¿Prefieres té o café?</i> [disyuntiva]</p> <p>Dubitativas <i>A lo mejor viene.</i></p> <p>Exclamativas <i>¡Estoy cansado! ¡Qué difícil!</i></p> <p>Según la naturaleza del predicado</p> <p>Impersonales con haber, hacer y verbos de fenómenos atmosféricos <i>Hay tres personas.</i> <i>Hace frío. / Llueve.</i></p> <p>Copulativas o atributivas <i>Soy de Madrid.</i></p> <p>Transitivas e intransitivas <i>Estudio español. / Vivo en Italia.</i></p> <p>Reflexivas <i>Me ducho por la mañana.</i></p> <p><b>14. Oraciones compuestas por coordinación</b></p> <p>Copulativas Con la conjunción y <i>Soy española y vivo en Londres.</i></p> <p>Negativas con la conjunción ni <i>No me gustan las peras ni las manzanas.</i></p> <p>Disyuntivas Con la conjunción o <i>¿Eres americano o inglés?</i></p> <p>Adversativas Con la conjunción pero <i>Soy español, pero vivo en Suiza.</i></p> <p><b>15. Oraciones compuestas por subordinación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tranquilo, (des)ordenado, (im)paciente, sincero, tímido, generoso, agradable, amable</li> </ul> <p><b>2.2.Sentimientos y estados de ánimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estar ~ /enfadado/nervioso/ preocupado</li> </ul> <p><b>2.3. Sensaciones y percepciones físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tener dolor</li> <li>▪ oler</li> </ul> <p><b>3.Identity personal</b></p> <p><b>3.1.Datos personales</b></p> <p>Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ señor, señora, señores</li> <li>▪ apellidarse</li> <li>▪ presentar(se)</li> <li>▪ firma</li> <li>▪ firmar</li> </ul> <p>Dirección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dirección/domicilio ~ habitual</li> <li>▪ código postal</li> <li>▪ correo electrónico</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<p>Señor / Señora + apellido Sin tratamiento <i>Un helado, por favor</i></p> <p>Tira / Mueve [en juegos]</p> <p><b>5.4. Presentar a alguien</b></p> <p>Presentaciones informales</p> <p>Te presento a + nombre de pila. Es mi hermano / amigo</p> <p><b>5.5. Responder a una presentación</b></p> <p>Hola, encantado Mucho gusto</p> <p><b>5.6. Dar la bienvenida.</b></p> <p>Bienvenido</p> <p><b>5.7. Responder a una bienvenida</b></p> <p>(Muchas) gracias</p> <p><b>5.8 Disculparse</b></p> <p>Lo siento mucho / muchísimo. Perdona / e</p> <p><b>5.9. Responder a una disculpa</b></p> <p>Vale</p> <p><b>5.10. Agradecer</b></p> <p>(Muchas) gracias</p>		<p><b>15.1. Oraciones subordinadas sustantivas</b></p> <p>De infinitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En función de sujeto</li> </ul> <p>Con el verbo <i>ser</i> <i>Hablar español es útil.</i></p> <p>Con verbos de afección: <i>encantar, interesar</i> <i>Le encanta ir al cine.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En función de OD</li> </ul> <p><i>Quiero ir a España.</i></p> <p>Flexionadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En función de OD, con el verbo <i>creer</i>, en forma afirmativa <i>Creo que es muy feo.</i></li> </ul> <p><b>15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo</b></p> <p>Especificativas con antecedente expreso. <i>La profesora que tengo es muy buena.</i></p> <p><b>15.3. Oraciones subordinadas adverbiales</b></p> <p><b>15.3.1. Temporales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducidas por <i>antes de</i>, con infinitivo. Valor de anterioridad <i>Me lavo los dientes antes de acostarme.</i></li> <li>Introducidas por <i>después de</i>, con infinitivo. Valor de posterioridad <i>Veo la tele después de cenar.</i></li> <li>Introducidas por <i>cuando</i>, con presente de indicativo. Valor habitual <i>Cuando él viene trae regalos. [= cada vez que viene]</i></li> </ul> <p><b>15.3.4. Causales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducidas por <i>porque</i>, detrás de la oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dirección electrónica</li> </ul> <p>Edad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bebé, adolescente, persona mayor</li> </ul> <p>Nacionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nacionalidad</li> <li>extranjero</li> <li>español, alemán, mexicano, japonés, marroquí</li> <li>ser ~ de Madrid/de Valencia/de París</li> </ul> <p><b>3.3. Objetos personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cartera, bolso</li> <li>llaves, maleta, móvil</li> </ul> <p>paraguas</p> <p><b>4. Relaciones personales</b></p> <p><b>4.1. Relaciones familiares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>padres, padre, madre</li> <li>hijo único, (hermanos) gemelos</li> <li>pareja, novio</li> </ul> <p><b>4.2. Relaciones sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compañero ~ de clase visitar, invitar, conocer a alguien</li> </ul> <p><b>4.3. Celebraciones y actos familiares y sociales</b></p>	
--	--	--	--	--

<p><b>5.12. Felicitar y formular buenos deseos</b></p> <p>¡Muy bien! (Muchas) felicidades Enhorabuena</p> <p>En un cumpleaños ¡Felicidades! ¡Feliz cumpleaños!</p> <p>En fiestas y celebraciones ¡Felices fiestas! ¡Enhorabuena!</p> <p>Desear éxito o suerte Suerte Buena / Mucha suerte</p> <p>Cuando alguien se va de viaje Buen viaje Felices vacaciones</p> <p><b>5.13. Responder a felicitaciones y buenos deseos</b></p> <p>(Muchas) gracias</p> <p><b>5.14. Despedirse</b></p> <p>¡Hasta luego!</p> <p><b>6. Estructurar el discurso</b></p>		<p>principal relación de motivación <i>Bebo zumo de naranja porque me gusta.</i></p> <p>relación causa-efecto <i>Como porque tengo hambre.</i></p> <p><b>15.3.6. Condicionales</b></p> <p>Condicionales reales en presente o futuro, introducidas por <i>si</i> <i>Si prometes portarte bien, iremos al cine.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correlación de modos y tiempos: prótasis y apódosis en presente de indicativo <i>Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet.</i></li> </ul> <p><b>15.3.7. Consecutivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yuxtapuestas, introducidas por <i>por eso</i>, con valor de consecuencia <i>Está enfermo. Por eso no ha venido</i></li> <li>Con <i>tan... que</i>. Intensificador de una cualidad <i>tan alto que...</i> [con adjetivo] <i>tan lejos que...</i> [con adverbio] <i>Es tan alto que no cabe por la puerta.</i></li> </ul> <p><b>15.3.8. Comparativas</b></p> <p>De igualdad o equivalencia Introducidas por <i>tanō como</i> (invariable) <i>Soy tan alto como tú / como Manuel.</i> [comparación de cualidades]</p> <p>De superioridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducidas por <i>másō que</i> (invariable). <i>Soy más alto que tú.</i> [comparación de cualidades] <i>Tengo más libros que tú.</i> [comparación de cantidad de objetos] <i>Corro más que tú.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</li> <li>Comparativos irregulares: <i>mayorō que</i></li> </ul> <p>De inferioridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fiesta ~ de cumpleaños/de fin de curso/de disfraces</li> <li>regalar, hacer un regalo</li> <li>hacer una fiesta ~ (de cumpleaños/de fin de curso)</li> </ul> <p>felicitar</p> <p><b>4.4. Actitudes y formas de comportarse</b></p> <p>ser ~ educado/maleducado</p> <p><b>5. Alimentación</b></p> <p><b>5.1. Dieta y nutrición</b></p> <p>vitaminas</p> <p><b>5.2. Bebidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>agua ~ con gas/sin gas</li> <li>bebida ~ con/sin ~ hielo</li> <li>zumo ~ de naranja/de tomate/de frutas</li> <li>botella, lata</li> </ul> <p><b>5.3. Alimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lechuga, tomate, zanahoria</li> <li>patata, ajo, cebolla</li> <li>plátano, manzana, naranja</li> <li>queso, yogur, mantequilla, salsa</li> <li>pasta, arroz</li> <li>chocolate, galletas,</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p><b>6.1. Establecer la comunicación y reaccionar</b></p> <p>Establecer la comunicación [conversaciones cara a cara y telefónicas]</p> <p>Perdón / Perdona / Perdone Oiga / Oye ¿Nombre? ¿María?</p> <p>Apelativo Mamá</p> <p>Reaccionar [conversaciones cara a cara]</p> <p>Hola, ¿qué tal?  [conversación telefónica]</p> <p>¿Dígame? ¿Sí?</p> <p><b>6.2. Preguntar por una persona y responder</b></p> <p>[conversaciones cara a cara y telefónicas]</p> <p>¿(Está)... + por favor? ¿Está Juan Carlos, por favor?</p> <p>¿Puedo hablar con... + por favor? ¿Puedo hablar con Marta, por favor?</p> <p>Preguntar si se puede</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducidas por <i>menosō que</i> (invariable). <i>Soy menos alto que tú.</i> [comparación de cualidades] <i>Tengo menos problemas que tú.</i> [comparación de cantidad de objetos] <i>Corro menos que tú.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</li> </ul> <p>Introducidas por como <i>Juan es como su padre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparativos irregulares: <i>mejor... que</i>, <i>peorō que</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Contenidos de Pronunciación y prosodia</b></p> <p><b>4. Los fonemas y sus variantes</b></p> <p><b>4.1. Los fonemas vocálicos</b></p> <p>Características articulatorias. Contraste con otras lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uniformidad en el timbre y homogeneidad: como en francés y a diferencia del inglés</li> </ul> <p>Pronunciación precisa de las vocales y sin relajación, a diferencia de lo que sucede en inglés en determinadas posiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausencia de vocales anteriores con redondeamiento labial, a diferencia del francés o del alemán: <i>ö, ü...</i></li> <li>Ausencia de vocales mixtas o diptongadas, como en inglés</li> <li>Escasa nasalización vocálica: menor que en francés</li> </ul> <p>Caracterización de las vocales. Contraste con otras lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A central. Semejante a la del francés <i>part</i> y l</li> </ul>	<p>cereales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>azúcar, sal, pimienta, aceite</li> <li>carne de ~ ternera/cerdo/cordero/pollo</li> <li>filete</li> <li>jamón ~ serrano/de York</li> <li>helado de ~ chocolate/fresa/vainilla</li> <li>tarta de ~ manzana/crema/chocolate</li> <li>golosinas, chucherías, dulces, caramelo</li> </ul> <p><b>5.4. Recetas y platos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>receta</li> <li>cocinar</li> <li>sopa ~ de pescado/de verduras, gazpacho, cocido, croquetas</li> </ul> <p><b>5.5. Utensilios de cocina y mesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poner/recoger/quitar ~ los platos/la mesa</li> </ul> <p><b>6. Educación.</b></p> <p><b>6.1. Sistema educativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>colegio, academia/escuela ~ de idiomas/de ballet/de música</li> <li>biblioteca ~ pública</li> </ul>	
---	--	--	--	--

<p>dejar un recado [conversación telefónica]</p> <p><b>6.4. Solicitar que comience un relato y reaccionar</b></p> <p><b>Solicitar al interlocutor que comience</b> [conversaciones cara a cara y telefónicas]</p> <p>¿Qué tal + SN? ¿Qué tal las vacaciones?</p> <p><b>Reaccionar</b> Muy / Bastante bien + O.</p> <p><b>6.6. Indicar que se sigue el relato con interés</b> [conversaciones cara a cara y telefónicas]</p> <p>¿Sí?</p> <p><b>6.7. Controlar la atención del interlocutor</b> [conversaciones cara a cara y telefónicas]</p> <p>¿Eh? ¿No? Mira / Oye</p> <p><b>6.10. Interrumpir</b> Perdón</p> <p><b>6.11. Pedir a</b></p>		<p>alemán <i>was</i> <i>caro, rápido, despacio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocales palatales o anteriores</li> </ul> <p>I. Semejante a la <i>i</i> del francés: <i>vie</i>; del alemán: <i>sieben</i>; del inglés: <i>see</i>, pero menos cerrada y menos tensa <i>silla, chico, vida</i></p> <p>E. No tan cerrada como en francés <i>chanté</i> o alemán <i>Felhem</i>, ni diptongada <i>mes, beber</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocales velares</li> </ul> <p>O. Menos cerrada que en francés, sin diptongar nunca como en inglés <i>nota</i></p> <p>U. Semejante a la del francés <i>tout</i> y del alemán <i>du</i></p> <p><b>4.2. Los fonemas consonánticos</b></p> <p>Consonantes oclusivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oclusivas puras. No existen en español oclusivas aspiradas <i>padre, dolor, tapa</i> <i>padre</i> &gt; *<i>phadre</i> [error frecuente entre hablantes de lengua materna alemana o inglesa]</li> </ul> <p>Consonantes bilabiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omisión de la bilabial en el grupo inicial «<i>ps</i>» <i>psicólogo</i> &gt; <i>sicólogo</i></li> <li>Pronunciación incorrecta de la grafía «<i>v</i>» como /<i>v</i>/ labiodental (a diferencia del inglés y el francés) [<i>váso</i>] en lugar de [<i>báso</i>]</li> </ul> <p>Consonantes interdentales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sonido de la «<i>z</i>»: semejanza con el inglés «<i>th</i>» (<i>think</i>) pero con articulación más enérgica e interdental</li> </ul> <p>Consonantes dentales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gimnasio, aula</li> <li>programa (del curso)</li> <li>hacer un curso</li> <li>asignatura</li> <li>clase ~ de español/de matemáticas/de historia</li> <li>horario</li> </ul> <p>alumno</p> <p><b>6.2. Aprendizaje, enseñanza y evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dar clases</li> </ul> <p>aprobar, suspender</p> <p><b>6.3. Lenguaje de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>preguntar, responder, entender, comprender, completar</li> <li>trabajar/hacer una actividad ~ en parejas/en grupos/de forma individual</li> <li>hacer ~ una redacción/un dibujo</li> <li>memorizar/aprender ~ una regla</li> <li>repasar ~ un ejercicio/una unidad/una lección</li> <li>cometer un error, hacer errores</li> <li>buscar/mirar ~ (en) un libro/(en) un diccionario</li> <li>salir al recreo</li> <li>hacer ~ los deberes/un ejercicio/una redacción/un examen</li> </ul>	
---	--	--	---	--



<p><b>alguien que guarde silencio</b></p> <p>[conversaciones cara a cara]</p> <p>Silencio, por favor</p> <p>Shhhh, silencio, por favor</p>		<p><b>Consonantes alveolares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciación de la «s»: Elevación de la punta de la lengua contra los alveolos superiores, frente a la pronunciación del francés, el alemán y el inglés, donde la articulación se hace con el predorso, no con el ápice.</li> <li>▪ Pronunciación de la «r» simple: Intervocálica: una sola vibración o golpe de la lengua en los alveolos <i>cara, pero, puro</i></li> <li>▪ Pronunciación de la «r» múltiple: nunca uvular; a diferencia del francés y del alemán</li> </ul> <p><b>Consonantes palatales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciación de la «ch»: Semejanza con el sonido «t»+«ch» del francés,</li> <li>▪ Pronunciación de la «y»: Posición inicial de sílaba escrita y o <i>hi</i> : africada (en posición inicial absoluta o tras nasal) o bien fricativa, o bien aproximante <i>inyección: in[d]yección</i> <i>el hielo: el [j]elo // el [j]elo</i></li> </ul> <p>Posición inicial acentuada después de pausa: alternancia de fricativa y africada <i>hierba, yelmo</i></p> <p>✓ Pronunciación de la «ñ»: Semejanza con el sonido del francés representado por «gn» Inexistencia en muchos idiomas (inglés, alemán...): no equivalencia con «n»+«y», por ser articulación simple.</p> <p><b>Consonantes velares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciación de la «j»: Similar a «ch» del alemán en <i>Kuchen</i></li> </ul> <p><b>Contenidos de Ortografía</b></p> <p><b>1. Ortografía de letras y palabras</b></p>	<p><b>6.4. Material educativo y mobiliario de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diccionario</li> <li>▪ fotocopia, cartulina</li> <li>▪ tiza, borrador</li> </ul> <p><b>7. Trabajo</b></p> <p><b>7.1. Profesiones y cargos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dependiente, abogado, médico, profesor, taxista, ama de casa</li> <li>▪ jefe, director</li> <li>▪ trabajar (en)</li> </ul> <p><b>7.2. Actividad laboral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trabajo, profesión</li> <li>▪ trabajar</li> </ul> <p><b>7. Ocio</b></p> <p><b>8.1. Tiempo libre y entretenimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leer ~ el periódico/un libro/una revista</li> <li>▪ tiempo libre</li> <li>▪ afición, hobby</li> <li>▪ parque ~ de atracciones/zoológico, zoo</li> <li>▪ invitar, quedar</li> <li>▪ pasear, caminar</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>1.3. Consonantes</b></p> <p><b>1.3.1. Letras b, v, w</b></p> <p>Letra b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación gráfica del fonema labial sonoro /b/</li> <li>Imperfecto de indicativo de verbos de la primera conjugación y del verbo <i>ir</i></li> <li>Palabras con fonema labial sonoro delante de consonante <i>brazo, increíble</i></li> </ul> <p>Letra v</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación gráfica del fonema labial sonoro /b/</li> <li>Pretérito indefinido de <i>andar, estar, tener</i></li> </ul> <p>Después de n <i>enviar, invitar</i></p> <p>Letra w</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación gráfica del fonema semiconsonántico /w/ en voces no adaptadas del inglés <i>sándwich, web</i></li> </ul> <p><b>1.3.8. Letras s, x</b></p> <p>Letra s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación gráfica del fonema palatal fricativo sordo /s/</li> </ul> <p>Letra x</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación del grupo consonántico /ks/ o /gs/ en posición intervocálica y final de sílaba o palabra <i>taxista, excursión, relax</i></li> <li>Representación del fonema fricativo velar sordo /x/ en las voz <i>México</i> y sus derivados</li> </ul> <p><b>1.3.9. Letras p, t, d</b></p> <p>Letra t</p> <p>Representación gráfica del fonema dental oclusivo sordo /t/</p>	<p><b>8.2. Espectáculos y exposiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>concierto</li> <li>entrada, invitación</li> </ul> <p>programa</p> <p><b>8.3. Deportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gimnasio, polideportivo, piscina</li> </ul> <p><b>8.4. Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jugar ~ a las cartas/al parchís/a la oca/al ajedrez</li> <li>jugar ~ con los juguetes/con la pelota</li> <li>ganar, perder, empatar</li> </ul> <p><b>9. Información y medios de comunicación</b></p> <p><b>9.1. Información y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>radio, correo electrónico</li> <li>recibir/responder a ~ una postal/una llamada/un correo</li> </ul> <p>preguntar, contestar</p> <p><b>9.2. Correspondencia</b></p>	
--	--	---	--

		<p><i>teatro, contento</i></p> <p><b>Letra p</b>  Representación gráfica del fonema labial oclusivo sordo /p/  <i>padre, aprender</i></p>	<p><b>escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ enviar/recibir/responder a ~ una postal/una carta/un mensaje electrónico</li> </ul> <p><b>9.3. Teléfono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teléfono ~ fijo/móvil</li> <li>▪ cabina ~ de teléfono</li> <li>▪ llamar/hablar ~ por teléfono</li> </ul> <p>dejar ~ un mensaje</p> <p><b>9.4. Prensa, televisión y radio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ programa, noticia, entrevista</li> <li>▪ periodista</li> <li>▪ anuncios, publicidad</li> <li>▪ presentador</li> </ul> <p>leer ~ un periódico/una revista, ver un programa de televisión, escuchar un programa de radio</p> <p><b>9.5. Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ página web</li> <li>▪ (dirección de) correo electrónico</li> <li>▪ navegar ~ por Internet/por la red</li> </ul> <p><b>10. Vivienda</b></p> <p><b>10.1. Acciones relacionadas con la vivienda</b></p> <p>vivir ~ en una casa/en un apartamento/en un piso</p>	
--	--	---	--	--

			<p><b>10.2. Características de la vivienda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ casa, piso, apartamento</li><li>▪ habitación</li><li>▪ ascensor, escalera</li><li>▪ ventana, puerta</li><li>▪ cuarto de estar, dormitorio, cocina, (cuarto de) baño, salón, garaje, terraza, jardín</li><li>▪ vecino</li><li>▪</li></ul> <p><b>10.4. Objetos domésticos y decoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ mesa, silla, cama, sofá</li><li>▪ sillón, armario, librería, estantería</li><li>▪ ducha, lavabo, bañera</li><li>▪ radio, televisión (TV), vídeo, DVD</li></ul> <p><b>11. Servicios</b></p> <p><b>11.1. Servicio postal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ carta, postal</li><li>▪ sobre, sello, papel</li></ul> <p><b>11.3. Servicios sanitarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ hospital</li><li>▪ médico, enfermera</li></ul> <p><b>11.4. Servicios de protección y seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ policía</li></ul> <p>bombero</p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>12. Compras, tiendas y establecimientos</b></p> <p><b>12.1. Lugares, personas y actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ (super)mercado, tienda, centro comercial, quiosco</li><li>▪ salida</li><li>▪ comprar, vender</li></ul> <p><b>12.2. Ropa, calzado y complementos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ pantalones, (pantalones) vaqueros, falda, vestido, camisa, jersey, abrigo, blusa</li><li>▪ zapatos, botas, sandalias</li><li>▪ bolso, gorra, gorro, pañuelo, guantes, bufanda</li><li>▪ pijama, bragas, calzoncillos, medias, calcetines</li><li>▪ bañador, bikini</li></ul> <p><b>12.4. Pagos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ dinero</li><li>▪ moneda, billete</li></ul> <p><b>13. Salud e higiene</b></p> <p><b>13.1. Salud y enfermedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ estar ~ enfermo/malo/cansado</li></ul> <p><b>13.2. Medicina y</b></p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>medicamentos</b></p> <p>farmacia</p> <p><b>13.3. Higiene y estética</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ agua, jabón</li><li>▪ lavarse ~ la cara/las manos/el pelo/los dientes</li><li>▪ secarse ~ la cara/las manos/el pelo</li><li>▪ ducharse, bañarse</li><li>▪ ducha, bañera, toalla</li><li>▪ champú, gel, crema, colonia, desodorante</li><li>▪ cepillo/pasta ~ de dientes</li></ul> <p><b>14. Viajes, alojamiento y transporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 14.1. Viajes</li><li>▪ vacaciones</li><li>▪ ir/viajar ~ a Madrid/a la playa/a la montaña/al campo</li><li>▪ maleta, bolso, mochila, toalla, botas (de montaña)</li><li>▪ bañarse</li><li>▪ arena, olas</li></ul> <p><b>14.2. Alojamiento</b></p> <p>hotel, habitación</p> <p><b>14.3. Transportes</b></p> <p>Transporte por tierra</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ir ~ en coche/metro/tren/autobús/taxi/moto/andan</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>do</li><li>▪ calle, carretera</li><li>▪ estación ~ de tren/de metro/de autobuses</li><li>▪ garaje</li></ul> <p>Transporte marítimo y fluvial</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ barco</li><li>▪ puerto</li><li>▪ ir ~ en barco</li></ul> <p>Transporte aéreo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ir ~ en avión</li><li>▪ avión, aeropuerto</li></ul> <p><b>15. Economía e industria</b></p> <p><b>15.1. Economía y dinero</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ dinero</li><li>▪ moneda, billete</li></ul> <p><b>15.2. Comercio, empresa e industria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprar, vender</li></ul> <p><b>16. Ciencia y tecnología</b></p> <p><b>16.3. Matemáticas</b></p> <p>número</p> <p><b>18. Actividades artísticas</b></p> <p><b>18.1. Literatura y pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ libro</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ cuento, poesía</li></ul> escribir, leer	
			<b>18.2. Música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ música</li><li>▪ cantante</li><li>▪ cantar</li></ul> tocar ~ (un instrumento)	
			<b>18.3. Cine y artes escénicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ cine, teatro</li><li>▪ película, actor</li><li>▪ ir ~ al cine/al teatro</li></ul> bailar	
			<b>18.4. Arquitectura y artes plásticas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ museo, iglesia</li><li>▪ foto</li><li>▪ dibujar, pintar</li></ul>	
			<b>19. Geografía y naturaleza</b>	
			<b>19.1. Universo y espacio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ sol</li><li>▪ cielo, estrella, luna</li></ul>	
			<b>19.2. Geografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ país, pueblo, ciudad, capital</li><li>▪ Norte, Sur, Este, Oeste</li></ul> montaña, mar, río, playa	
			<b>19.3. Espacios urbanos y rústicos</b>	



			<p><b>Ciudad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ casa, calle, plaza, edificio, parque, restaurante, tienda, centro comercial, hospital, iglesia, colegio, escuela, museo</li></ul> <p><b>Campo</b> (el) campo, pueblo</p> <p><b>19.4. Clima y tiempo atmosférico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ primavera, verano, otoño, invierno</li><li>▪ llover, nevar</li><li>▪ hacer ~ frío/calor/sol/viento</li><li>▪ hacer ~ buen/mal ~ tiempo</li></ul> <p><b>19.5. Fauna y flora</b></p> <p><b>Fauna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ animal</li><li>▪ perro, gato, pájaro, pez</li><li>▪ caballo, vaca, cerdo, conejo, oveja, cordero, gallo, gallina</li><li>▪ león, tigre, elefante, serpiente, cocodrilo</li></ul> <p><b>Flora</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ planta, flor, árbol</li></ul>	
--	--	--	--	--