

ÍNDICE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

- Competencias básicas.
- Objetivos generales.
- Contenidos y criterios de evaluación por niveles: CP, CE1, CE2 y CM2.
- Evaluación. Procedimientos e instrumentos. Criterios de calificación.
- Metodología.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL ESPAÑOL

- Objetivos.
- Contenidos y criterios de evaluación por niveles: CP, CE1, CE2 Y CM2.
- Orientaciones metodológicas.

RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES.

PROYECTOS PARA EL CURSO.

TEMPORALIZACIÓN.

INTRODUCCIÓN

La siguiente programación se realiza teniendo en cuenta las orientaciones curriculares recogidas para su elaboración en la **Resolución de 11 de julio de 2011**, así como las **Instrucciones de 18 de octubre de 2010**.

Las enseñanzas de Lengua Española y Literatura tienen como objeto el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y conversar, leer y escribir. También, y de manera específica, pretenden acercara la lectura y comprensión de textos literarios.

A lo largo de la etapa de Educación Primaria se debe empezar a adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI, mientras que la educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas, a través de fragmentos de textos o de obras completas adecuadas al nivel de los alumnos.

Estas enseñanzas favorecen la adquisición de diversas competencias básicas, contempladas en el sistema educativo español como saberes imprescindibles que los alumnos deben adquirir a lo largo de su escolaridad.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA PARA LA ETAPA

1. Utilizar la lengua con progresiva autonomía para comprender, expresarse y relacionarse de forma adecuada, oralmente y por escrito, en situaciones habituales de las relaciones sociales y escolares.
2. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, recoger y procesar información, haciendo uso de los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación.

3. Hacer uso de conocimientos sobre la lengua española y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
4. Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria española utilizando la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
5. Comprender textos literarios españoles de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.

CP

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra. • Asamblea semanal: relato de experiencias, presentación de objetos, resolución de conflictos, etc. • Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. • Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones. • Uso de la técnica Chroma: noticias, dramatizaciones... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, con los compañeros y el profesor, respetando las normas de la comunicación. • Expresarse de forma oral con vocabulario adecuado, pronunciación correcta y orden en las ideas incorporando vocabulario nuevo. • Comprender el sentido global de los mensajes y textos orales, identificando la información más relevante. • Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación. • Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus intereses. • Usar la técnica Chroma para realizar diferentes producciones: noticias, dramatizaciones...
<p>Bloque 2. Leer y escribir.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Introducción y profundización en la lectoescritura. • Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. • Reconocimiento de elementos constitutivos de los textos (título, diálogo, fórmulas de comienzo y despedida). • Lectura de cuentos y mensajes referidos al entorno (invitaciones, listas, notas, avisos). • Reconocimiento de distintas tipologías de texto: cuento, invitación, poema, cartel, nota, receta. • Identificación de los personajes de un cuento, de las fórmulas de inicio y de clausura de un cuento. • Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Redacción de textos muy sencillos y breves: tarjetas, notas, invitaciones • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en silencio y en voz alta textos adecuados a su nivel con precisión, fluidez y entonación adecuada. • Memorizar y reproducir textos sencillos. • Resumir oralmente un texto leído destacando las ideas principales. • Utilizar las estrategias de la comprensión lectora para localizar información concreta y comprender el sentido global de los textos leídos. • Reproducir frases o textos dictados con corrección. • Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y la caligrafía, el orden y la presentación. • Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer, textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo para conocer algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía, y para facilitar la escritura de dichos textos.
<p>Bloque 3. Educación literaria.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. • Comprensión, memorización y recitado de poemas españoles e hispanoamericanos. • Dramatización de textos literarios. • Canciones infantiles y tradicionales del mundo hispanoparlante. • Manifestaciones líricas populares: trabalenguas, retahílas, adivinanzas.... • Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de esta como fuente de información. • El álbum ilustrado: escucha activa. • Autores infantiles clásicos y contemporáneos: Gloria Fuertes, Begoña Oro, Olga de Dios, Rocío Bonilla... 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. • Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios. • Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. • Disfrutar con la lectura y la escucha de obras literarias adaptadas a su edad. • Memorizar canciones e historias tradicionales en español. • Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad. • Utilizar adecuadamente la biblioteca según las normas establecidas y las directrices de la maestra. • Conocer y valorar el papel de ilustradores y escritores. • Participar en tertulias literarias adaptadas al nivel.
<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación orden alfabético. • La palabra. Reconocimiento de algunas clases de palabras en los textos (sustantivo, adjetivo). • Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación. • Conocimiento de normas ortográficas muy básicas. • Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador. • Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. • Conocer y aplicar algunas normas ortográficas muy básicas (uso de la mayúscula). • Identificar de forma guiada mediante segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones, los cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
--	---

CE1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción en situaciones comunicativas espontáneas y dirigidas. • Participación en el intercambio verbal. Papel del encargado del día • Narración inteligible de experiencias personales de la vida cotidiana. • Exposición oral de documentos relacionados con los intereses o experiencias del alumno (fotos, postales, objetos cotidianos). • Audición y visionado de cuentos y breves documentales • Dramatización de textos adaptados. • Uso de la técnica Chroma: noticias, dramatizaciones... • Rutinas de pensamiento: lluvias de ideas, veo-pienso-me pregunto, filosofía para niños... 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar situaciones y experiencias personales • Cooperar y participar en las interacciones orales utilizando estrategias, habilidades y normas en la comunicación con los demás • Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario. • Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupo. • Usar la técnica Chroma para realizar diferentes producciones: noticias, dramatizaciones.... • Uso e incorporación de las rutinas de pensamiento.
<p>Bloque 2. Leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomento del interés y gusto por la lectura. • Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Identificación de los personajes y de las ideas principales de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías.
<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de un texto ya leído. • Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. • Reconocimiento de elementos constitutivos de los textos (título, diálogo, fórmulas de comienzo y despedida). • Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. • Cuidado de la caligrafía, el orden y la presentación. • Estrategias de pensamiento: organizadores gráficos, mapas de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios. • Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. • Identificar los personajes y la idea principal de los cuentos. • Reconocer los elementos básicos de los diferentes tipos de textos. • Producir textos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos, partiendo de modelos previos. • Aplicar las normas ortográficas en sus

	<p>producciones escritas siguiendo un orden lógico y cuidando la presentación y caligrafía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias de pensamiento.
<p>Bloque 3. Educación literaria.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. El álbum ilustrado. • Lectura de poemas, cuentos, retahílas como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje. • Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). • Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de esta como fuente de información. • Autores infantiles clásicos y contemporáneos: Gloria Fuertes, Begoña Oro, Olga de Dios, Rocío Bonilla... • Técnicas de crítica y animación a la lectura: booktubers, booktrailer... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar y representar cuentos o pequeñas obras literarias adaptadas a su edad. • Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. • Conocer y valorar el álbum ilustrado y el papel de ilustradores y escritores. • Memorizar poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas. • Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando la lengua de manera coherente y las imágenes. • Disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de estas. • Realizar críticas de libros leídos previamente y uso de TIC (booktubers, booktrailer...) • Participar en tertulias literarias adaptadas al nivel.
<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba. Clases de sílabas. • Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. • La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). • Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia • Tipos de sustantivos. Adjetivos. Determinantes. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar alfabéticamente palabras. Conocer la utilidad de ello. • Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas. • Ordenar palabras en una oración. • Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de estas. • Distinguir entre nombres comunes y nombres propios. • Utilizar los adjetivos calificativos. • Distinguir el género y el número en los nombres. • Usar diferentes tipos de determinantes y los pronombres personales en textos breves. • Utilizar correctamente los tiempos verbales oralmente y por escrito. • Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.
---	---

CE2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos). • Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social. • Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes de diferentes medios (internet, radio, televisión, etc) • Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, escucha activa, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos...). • Comprensión de textos orales. Sentido global. Ampliación de vocabulario. • Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño. • Iniciación a técnicas de reflexión y de intercambio de opiniones: debate, Aprender a Pensar, FpN.... • Uso de la técnica Chroma: noticias, dramatizaciones... • Rutinas de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas. • Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa. • Expresarse de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde. • Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario). • Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización. • Exponer oralmente las producciones propias ante diferentes tipos de público. • Emitir opiniones fundadas tras una información y reflexión adecuadas. • Usar la técnica Chroma para diferentes producciones: noticias, dramatizaciones... • Uso de rutinas de pensamiento.

<p>Bloque 2. Leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute. Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, y narrativos. Comprender correctamente impresos y folletos cotidianos: solicitudes, folletos, propaganda, ... Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Resumen. Desarrollo de estrategias para mejorar el estudio: resúmenes, esquemas... Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto. Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de esta como fuente de información. Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones e instrucciones. Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos. Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura). Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados. Estrategias de pensamiento: destrezas y rutinas de pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lectura significativas. Desarrollar el hábito lector. Identificar diversos tipos de fuentes de información. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole. Leer por iniciativa diferentes tipos de textos. Seleccionar lecturas con criterio personal y expresar el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. Uso de estrategias de pensamiento.
<p>Bloque 3. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos literarios como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje. Recitado de poemas y poemas dialogados. Conocimiento de autores españoles e hispanoamericanos de diferentes géneros: Gloria Fuertes, Lorca, M^a Elena Walsh.... 	<ul style="list-style-type: none"> Leer textos propios de la literatura infantil. Participar en representaciones teatrales. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. Conocer diferentes autores que han tenido un importante papel en el desarrollo de la literatura española e hispanoamericana, tanto infantil como para adultos.

<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de poemas breves. • Conocimiento y memorización de adivinanzas, trabalenguas, retahílas y cantinelas. • Memorización de canciones infantiles en español. • El teatro. Los cuentos populares. Lectura dramatizada e interpretación de pequeñas obras teatrales. • El cómic. • Técnicas de crítica y animación a la lectura: booktubers, booktrailer... 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cuentos sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. • Realizar pequeños cómics respetando el formato del género. • Realizar críticas de libros leídos previamente y uso de TIC (booktubers, booktrailer...)
<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. • Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas. • Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. • Clases de palabras: nombres, adjetivos, determinantes, verbos y pronombres personales. Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras. • Oraciones: Sujeto y Predicado. • Normas de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la expresión oral y escrita a través de los textos. • Conocer y aplicar las normas ortográficas a sus producciones escritas. • Conocer y diferenciar las clases de palabras trabajadas. • Realizar correctamente la separación en sílabas de las palabras identificando la sílaba tónica. • Identificar una oración y sus elementos. • Comenzar a aplicar las reglas de acentuación.

CM2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. Práctica del debate. • El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). • Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. • Estructura y características de los mensajes orales según su tipología en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (léxico, entonación, recursos expresivos) • Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. • Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad. • Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso... adaptando el léxico, la entonación y los recursos expresivos. • Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos video gráficos y sonoros, etc. • Uso de las TIC para la audición, producción y difusión de textos orales (Chroma Key) • Rutinas de pensamiento: lluvia de ideas, veo-pienso-me pregunto, filosofía para niños... 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión, de acuerdo con su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias...). Practicar el debate. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales sencillos. • Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología. • Comenta con capacidad crítica el contenido, lenguaje y finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación. • Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar. • Expresar oralmente con riqueza de estructuras sintácticas realizando las concordancias adecuadas y aplicando correctamente los diferentes tiempos verbales, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas. • Realizar diferentes producciones con TIC (Chroma Key). • Uso de rutinas de pensamiento.
<p>Bloque 2. Leer y escribir.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • El texto escrito como fuente de información y de aprendizaje. • Lectura y audición de diferentes tipos de textos (teatro, expositivos, descriptivos, narrativos) con una entonación y una comprensión adecuada de los mismos. • Comprensión de textos de diferente tipología leídos en voz alta y en silencio. • Estrategias para la comprensión lectora de textos (Título, ilustraciones, palabras clave...). • Desarrollo de estrategias para mejorar el estudio: mapas conceptuales, resúmenes, esquemas... • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Búsqueda de información tanto en bibliotecas como en la red. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Selección de libros según el gusto personal. • Estrategias de pensamiento: organizadores visuales, mapas de pensamiento, metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de esquemas como método de tratamiento de la información. • Usar el diccionario para resolver dudas de lengua. • Comprender diferentes tipos de texto leídos en voz alta o en silencio. • Desarrollar técnicas propias de estudio. • Identificar y valorar tanto los mensajes como la información que se obtiene en los libros y en la red. • Disfrutar con la lectura de diferentes tipos de textos. • Seleccionar los libros según el gusto personal.
<p>Bloque 3. Educación literaria</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje. • Lectura de textos clásicos literarios adaptados. • Conocimiento de figuras de la literatura española e hispanoamericana: Machado, Gabriela Mistral, Benedetti, Alberti... Figuras universales literatura popular infantil: Hnos. Grimm, Perrault, Esopo... • Recitado de poemas y poemas dialogados. • Memorización de poemas breves. • Realización de poemas copiando un modelo. Confección de rimas. El verso y la estrofa. • Conocimiento y memorización de adivinanzas, trabalenguas, retahílas y cantinelas. • Conocimiento de canciones populares (actuales o clásicas) en español. • El teatro. Los cuentos populares. Lectura dramatizada e interpretación de pequeñas obras teatrales. • El cómic y la novela gráfica. • Técnicas de crítica y animación a la lectura: booktubers, booktrailer... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil. • Participar en representaciones teatrales. • Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. • Conocer figuras relevantes de la literatura española y universal. • Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. • Realizar pequeños cómics y novelas gráficas respetando el formato del género. • Realizar críticas de libros leídos previamente y uso de TIC (booktubers, booktrailer...)
<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p>	

<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita y que facilitan la comunicación a través de los textos escritos.• Reflexión mediante la comparación entre el español y el francés.• Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.• Clases de palabras: nombres, adjetivos, determinantes, verbos y pronombres personales.• Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras.• Oraciones: Sujeto y Predicado.• Normas de acentuación: profundización.	<ul style="list-style-type: none">• Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando la acepción más apropiada.• Utilizar con corrección las normas gramaticales en los textos escritos con riqueza en el uso variado de conectores.• Reconocer las interferencias entre el español y el francés y establecer relaciones correctas entre ambas lenguas.
---	--

EVALUACIÓN

- La evaluación será continua y global. Tendrá en cuenta:
 - Su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
 - La adquisición de las competencias básicas.
 - El esfuerzo y la actitud del alumno/a.
- La evaluación debe ser continua, basada en el control de los procesos y no del producto. Se tendrán en cuenta especialmente criterios como la fluidez en el habla, la riqueza del vocabulario y el esfuerzo por mejorar estos dos factores, más que la corrección lingüística.

La corrección por parte del profesor es un aspecto fundamental de la interacción en el aula, pero no será considerado instrumento diagnóstico esencial de la evaluación.

La evaluación reflejará las prácticas del aula. Por ejemplo, deberá haber una mezcla de destrezas receptoras y productivas que reflejen un uso adecuado de la lengua.
- Se facilitarán procesos de autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado al acabar cada proyecto o unidad, así como el diálogo con la docente acerca de aquellos métodos de aprendizaje que resultan más útiles para adquirir un contenido.
- Las instrucciones para responder a las pruebas escritas serán claramente indicadas a los alumnos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Pruebas escritas: podría ser cualquier prueba o actividad de clase que recoge la información en un texto o trabajo de forma escrita ya sea en papel o en formato digital (fichas, pruebas de conocimientos, murales, lapbooks...).

Pruebas orales: intervenciones individuales (debates, trabajos), grupales (debates) y dramatizaciones.

Cuaderno de clase: De forma puntual para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza de este.

Rúbricas de evaluación: Se utilizarán rúbricas de evaluación para medir el nivel de consecución de los objetivos y manejo de los contenidos trabajados para la adquisición de estos. Se elaborará un banco de rúbricas con este fin.

Observación directa: valoración del trabajo de cada día, su participación, colaboración en tareas de grupo...

La finalidad de la evaluación será siempre que el alumnado reflexione acerca de su propio aprendizaje y será motivadora, procurando despertar siempre sus ganas de aprender y mejorar; es decir: que la evaluación no sea como un juicio en negativo sino como una motivación en positivo, todo ello dentro del marco de calidad de la enseñanza del español marcado en las Instrucciones del 18 de octubre de 2010.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Las sesiones de evaluación y entrega de boletines a las familias se producen en dos momentos del año, en enero y en junio de 2024. En primaria estas evaluaciones no son numéricas sino cualitativas, basadas en un sistema de letras donde A representa la máxima puntuación y D la mínima. Los boletines de la Sección se han adaptado a este sistema de evaluación utilizando para ello en la evaluación del alumno la valoración de una serie de criterios que responden al grado de adquisición de los contenidos trabajados durante el trimestre.

La rúbrica de las evaluaciones sería la siguiente:

A	B	C	D
CONSEGUIDO El alumno ha adquirido totalmente o casi en su totalidad el contenido.	MEJORABLE El alumno está en proceso de adquisición por lo tanto debe seguir trabajando en el mismo.	EN ADQUISICIÓN El alumno muestra aún bastantes carencias y no es capaz de desarrollarlo de manera autónoma.	NO CONSEGUIDO Su adquisición es

Los aspectos evaluables en clase serán:

- Valoración de producciones escritas u orales evaluables.
- Realización adecuada de las actividades de clase.
- Realización del trabajo diario en clase.
- Presentación y organización del cuaderno.
- Realización del trabajo en casa.
- Valoración de actitudes en el aula, así como la motivación por el uso del español durante las clases.

METODOLOGÍA

Al inicio de curso se realiza una evaluación inicial para detectar posibles fragilidades e iniciar el curso con la revisión y refuerzo de estas. No obstante, hay que tener en cuenta que los contenidos van a repetirse de forma cíclica a lo largo de la etapa escolar obligatoria, por lo que podrán ser reforzados y adquiridos por los alumnos a lo largo de toda la escolaridad.

- Reducir y adaptar el discurso del profesor para hacer partícipes a los alumnos de sus propios procesos de aprendizaje.
- Implementar el enfoque centrado en el alumno haciéndole protagonista de este y fomentando la reflexión que favorezca el aprendizaje significativo
- Asumir los errores lingüísticos de los alumnos y propiciar la reflexión grupal sobre estos cuando sucedan de una manera generalizada.
- Prever actividades puntuales para trabajar interferencias del francés, aumento de vocabulario, uso incorrecto de verbos, problemas en la pronunciación de algún fonema.
- Incrementar gradualmente las actividades que promuevan destrezas cognitivas superiores (identificar, visualizar, clasificar, inferir, relacionar, deducir, inducir...)
- Proveer apoyos puntuales en la tarea de clase para aquellos alumnos que lo necesiten.

- Tratamiento de temas, noticias, canciones o ideas que sean interesantes o relevantes haciendo que los aprendizajes tengan una funcionalidad comunicativa real y que se adapten a la realidad de España hoy.
- Actividades que activen los conocimientos previos: rutinas de pensamiento.
- Uso de la metodología AICLE a través del desarrollo de contenidos de cultura española o de pequeños proyectos que favorezcan a su vez el trabajo de las diferentes destrezas lingüísticas.
- Uso de ilustraciones, mapas, fotos, gráficos, etc.
- Uso de videos, películas, TICs (blog, técnica Chroma...)
- Trabajo en parejas o pequeño grupo con presentaciones al grupo clase.
- Actividades de comprensión oral con relatos y canciones relacionadas con el tema.
- Fomentar actividades de intercambio con alumnos de centros españoles que les motiven y refuercen en su uso del español.
- **Crear un ambiente de clase en el que el alumno se sienta a gusto y motivado por el aprendizaje del español estableciendo lazos emocionales con la lengua de manera que esto perdure a lo largo de su escolaridad y de su vida adulta.**

Se intentará que las actividades sean significativas, motivadoras, participativas y colaborativas. Para ello se evitarán modelos excesivamente centrados en el profesor que no permiten que los alumnos desarrollen la producción oral y escrita.

Se primará la comunicación frente a la corrección. Se recurrirá a la corrección siguiendo tres principios:

- Si el error es generalizado y repetido.
- Si el error es remediable.
- Si la corrección es útil.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL ESPAÑOL

El conocimiento del medio natural, social y cultural español se planteará en esta etapa de modo integrado. El tratamiento de los contenidos contribuye a la comprensión y explicación del conjunto de aspectos y dimensiones que constituyen dicho conocimiento. No obstante, la geografía e historia de España solo se abordarán de manera específica en CM2, como una preparación a los contenidos que se abordarán en Collège.

Objetivos.

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social, histórico y cultural españoles, analizando su organización, sus características e interacciones.
2. Reconocer en el medio natural, social y cultural español, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de los diferentes momentos históricos.

3. Identificar acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España, situándolos en la época histórica correspondiente.
4. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural español mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
5. Valorar la propia cultura por medio del conocimiento y valoración de la cultura española, y el respeto y la aceptación de ideas y costumbres distintas.
6. Conocer algunos rasgos característicos de las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en España.

Contenidos.

1. Situación geográfica de España.
2. Identificación y localización de las formas de relieve más relevantes en España.
3. Paisajes característicos de España. Valoración de su diversidad y riqueza.
4. La organización territorial del Estado español: las Comunidades Autónomas.
5. Aproximación a las instituciones de gobierno estatales y autonómicas.
6. Rasgos de la sociedad española. Costumbres y modo de vida actual. Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural española.
7. Caracterización de la sociedad en España en diferentes épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo actual, a través del estudio de algunos aspectos de la vida cotidiana.
8. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España. Localización en el tiempo.
9. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana en España (alimentación, vestido, transporte...). Relación con algunos hechos históricos relevantes.
10. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado español (tradiciones, edificios, obras de arte, objetos) y de la diversidad y riqueza del patrimonio histórico y cultural.

CONTENIDOS

CP

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de las tradiciones españolas más extendidas entre la infancia (Reyes Magos, Ratoncito Pérez...).• Conocimiento de la tradición oral española: cuentos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas...• Costumbres y rasgos de la sociedad española actual.• Conocimiento de figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente femeninas: pintoras, deportistas, cantantes, escritoras....• Canciones y juegos tradicionales de España y la América hispanohablante.• Celebraciones: Día de la Hispanidad, Constitución española, Día de la Mujer, Día de los DDHH...	<ul style="list-style-type: none">• Disfrutar y conocer las tradiciones españolas más populares.• Conocer y poner en práctica algunos relatos y creaciones de género lírico popular español.• Conocer algunos rasgos de la sociedad española actual.• Conocer algunas figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente figuras femeninas.• Practicar juegos y canciones tradicionales en español.• Celebrar y conocer algunos días conmemorativos especiales.

CE 1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de las tradiciones españolas más extendidas entre la infancia (Reyes Magos, Ratoncito Pérez...).• Conocimiento de la tradición oral española: cuentos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas...• Costumbres y rasgos de la sociedad española actual.• Conocimiento de figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente femeninas: pintoras, deportistas, cantantes, escritoras....• Canciones y juegos tradicionales de España y la América hispanohablante.• Celebraciones: Día de la Hispanidad, Constitución española, Día de la Mujer, Día de los DDHH...• Canciones actuales en español.• Países hispanohablantes (situación, bandera)• Noticias y aspectos de interés sobre España: deporte, sociedad...	<ul style="list-style-type: none">• Disfrutar y conocer las tradiciones españolas más populares.• Conocer y poner en práctica algunos relatos y creaciones de género lírico popular español.• Conocer algunos rasgos de la sociedad española actual.• Conocer algunas figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente figuras femeninas.• Practicar juegos y canciones tradicionales en español.• Celebrar y conocer algunos días conmemorativos especiales.• Conocer canciones actuales en español.• Conocer los países hispanohablantes (cuáles son, dónde están, su bandera)

CE1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la tradición oral española: cuentos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas... • Costumbres y rasgos de la sociedad española actual. • Conocimiento de figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente femeninas: pintoras, deportistas, cantantes, escritoras.... • Canciones y juegos tradicionales de España y la América hispanohablante. • Celebraciones: Día de la Hispanidad, Constitución española, Día de la Mujer, Día de los DDHH... • Canciones actuales en español. • Países hispanohablantes (situación, bandera) • Noticias y aspectos de interés sobre España: deporte, sociedad... • Conocimiento de los límites territoriales de España. • Principales ciudades y monumentos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y poner en práctica algunos relatos y creaciones de género lírico popular español. • Conocer algunos rasgos de la sociedad española actual. • Conocer algunas figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente figuras femeninas. • Practicar juegos y canciones tradicionales en español. • Celebrar y conocer algunos días conmemorativos especiales. • Conocer canciones actuales en español. • Conocer los países hispanohablantes (cuáles son, dónde están, su bandera). • Conocer los límites territoriales de España. • Conocer ciudades y monumentos de España.

CM2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la tradición oral española: cuentos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas... • Costumbres y rasgos de la sociedad española actual. • Conocimiento de figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente femeninas: pintoras, deportistas, cantantes, escritoras.... • Canciones y juegos tradicionales de España y la América hispanohablante. • Celebraciones: Día de la Hispanidad, Constitución española, Día de la Mujer, Día de los DDHH... • Canciones actuales en español. • Países hispanohablantes (situación, bandera) • Noticias y aspectos de interés sobre España: deporte, sociedad... • Conocimiento de los límites territoriales de España. • Principales ciudades y monumentos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y poner en práctica algunos relatos y creaciones de género lírico popular español. • Conocer algunos rasgos de la sociedad española actual. • Conocer algunas figuras de la sociedad española y latinoamericana, especialmente figuras femeninas. • Practicar juegos y canciones tradicionales en español. • Celebrar y conocer algunos días conmemorativos especiales. • Conocer canciones actuales en español. • Conocer los países hispanohablantes (cuáles son, dónde están, su bandera). • Conocer los límites territoriales de España. • Conocer ciudades, monumentos y períodos históricos de España. • Describir la organización política del Estado.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Introducción a la Historia de España.• Organización política del Estado/Comunidades Autónomas. | |
|---|--|

Orientaciones metodológicas.

La metodología empleada debe favorecer una visión plural e integrada del pasado que facilite en el alumno un mejor conocimiento del presente, y que contribuya a difundir los valores de la paz, la democracia, la justicia y la igualdad, los derechos humanos, el progreso y la cooperación internacional.

Se trabajará de manera integrada a través de proyectos o tareas relacionadas con la cultura española.

Se promoverá la autonomía del alumnado, teniendo en cuenta su diversidad y el entorno sociocultural en el que se desarrollan las enseñanzas además del placer por trabajar la lengua y cultura españolas consiguiendo una motivación extra por los aprendizajes.

Los contenidos se han de relacionar con situaciones de comunicación oral, escrita, audiovisual y a través de la red.

Los materiales han de ser de interés, motivadores para el alumnado y seleccionados a partir de fuentes diversas.

Se utilizarán los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos, mapas o imágenes, históricos y geográficos, empleando la terminología y corrección adecuadas.

Se adoptará un enfoque interdisciplinar y globalizador entre la Geografía y la Historia y las demás enseñanzas, especialmente las impartidas en español.

Se fomentará el aprendizaje activo y cooperativo, tanto individual como en grupos, empleando entre otros los siguientes recursos:

- Argumentaciones, exposición de opiniones y debates de manera contextualizada dentro de los proyectos desarrollados.
- Realización de teatros recreando aspectos de la cultura española como la fiesta de los Reyes Magos.
- Análisis de fuentes, elaboración de trabajos de investigación y de síntesis.
- Uso de las bibliotecas y utilización de las TIC.

MATERIALES

Además de contar con la maestra adscrita por primaria al centro contamos también con la colaboración de padres voluntarios para la organización y gestión de la biblioteca y de algunos eventos o efemérides organizados, así como para participar en otros proyectos o acompañar a las salidas que se organicen.

Cada alumno/a dispondrá de un libro de texto que servirá de elemento vertebrador de las actividades, pero nunca será ni recurso único ni fundamental.

Se recurrirá a otros materiales como:

- Fichas complementarias.
- Libros de literatura infantil.
- Vídeos.
- Canciones.
- Juegos.

- Mapas.
- Tic e internet.
- Uso del blog de clase que se integra dentro del blog general de la escuela.
- Uso de la pizarra digital.

El desarrollo de algunas tareas que implican el uso de las TIC se va a ver condicionado por el acceso que tengamos a la dotación de tablets que comparten todos los grupos de primaria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividad	Cursos implicados
<u>Fiesta de los Reyes Magos.</u> Representación teatral por los alumnos de CM2. Los alumnos de los demás niveles interpretarán villancicostradicionales. Terminal intervienen disfrazados de Reyes Magos.	TODA LA PRIMARIA YTERMINAL.
<u>Marché de Noël:</u> De tener lugar participaré en él con los grupos de la Sección.	TODOS LOS NIVELES.
<u>Proyecto de intercambio de libros:</u> Intercambios de libros entre el alumnado de cada clase.	TODOS LOS NIVELES.
<u>Proyecto La granja:</u> Participación en el proyecto de creación de un gallinero junto con el resto de las secciones y los grupos franceses dereferencia de CP. Este será el eje vertebrador para un trabajo intersecciones sobre los animales domésticos, diferencias de una lengua a otra, cuentos tradicionales sobre gallinas en cada lengua...	CP (gallinero)
<u>Día de la Hispanidad:</u> Este año trabajaremos qué me gusta de España. Con los cursos superiores además de un mural realizaremos un montaje con técnica Chroma.	CP/CE1/CM1/CM2
<u>Día de la Constitución y Presidencia de la UE;</u> Celebración interniveles desarrollando algunos aspectos concretos de la Constitución española con losalumnos. Encuentro interniveles primaria/collège/lycée	TODOS LOS NIVELES
<u>Carnaval:</u> Participación en el desfile de Carnaval organizado para todo el centro. Este curso el tema elegido será la celebración del carnaval en los diferentes países presentes en la escuela. Esto dará pie a un trabajo previo de clase sobre esta celebración en las diferentes regiones en España.	TODOS LOS NIVELES
<u>Jornada de descubrimiento de las lenguas:</u> Aún en estudio su posible celebración en este curso.	TODO EL ALUMNADO DE CM2
<u>Representaciones teatrales e intercambio:</u> Preparación de obras de teatro de piezas adaptadas para niños para su posterior representación ante los padres y alumnos de la propia sección. Celebración de un encuentro de teatro en París con la SIE de Estrasburgo, con un trabajo previo de intercambio de correspondencia y conocimiento del alumnado de CE1.	TODOS LOS NIVELES. INTERCAMBIO SOLO CE1
<u>Semana de las lenguas:</u> Semana dedicada a realizar actividades complementarias y extraescolares con los alumnos de la sección. Visita al instituto Cervantes con la Sección portuguesa y visita al Instituto Camoes (CM2)	TODOS LOS NIVELES.

<p><u>Salidas por el centro de la ciudad:</u> Salida guiada por la ciudad con una guía en español para conocer lo más significativo de Lyon.</p>	<p>TODOS LOS NIVELES</p>
<p><u>Hoy nos visita....:</u> Visitas de padres y madres para realizar talleres, cuentacuentos, tradiciones de sus países y de diferentes lugares de España.</p>	<p>TODOS LOS NIVELES</p>
<p><u>Aprendizaje-Servicio:</u> Proyecto de colaboración con las Asociaciones de personas mayores residentes en España. Se trata de hacer un intercambio de saberes a diferentes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentacuentos - Juegos populares - Canciones de ayer y hoy - Recuperamos la memoria a través de personajes: María Moliner <p>Partimos de la idea de que nuestros alumnos son ya personas activas capaces de construir su aprendizaje a la vez que dan un servicio a la sociedad. Se pone, además, en contacto, a diferentes sectores de la comunidad española en Lyon, contribuyendo así al conocimiento de unas generaciones por las otras. Esto nos parece muy enriquecedor para pequeños y grandes.</p>	<p>TODOS LOS NIVELES</p>

A lo largo del curso valoraré la posibilidad de participar en todos aquellos proyectos que supongan un enriquecimiento para el alumnado y contribuyan también a la difusión del español.

TEMPORALIZACIÓN ECOLE

FECHA	UNIDAD	OTRAS
1er SEMESTRE 4-sept/26-enero	Repaso	<ul style="list-style-type: none"> -Lanternes. S.Al -Saint Nicolás.S.Pol - Halloween, S.Ing. -Decouverte langues -Marché Noel <li style="padding-left: 20px;">- Año Nuevo Chino <li style="padding-left: 20px;">- Reyes Magos -Befana.S.Ital - 60 años amistad franco-alemana, S. alemana
	Tema 1	
	Tema 2	
	Vacaciones Octubre	
	Tema 3	
	Tema 4	
	Tema 5/Navidad	
	Tema 6	
	Tema 7	
2º SEMESTRE 29 – enero/ 5- julio	Tema 8	<ul style="list-style-type: none"> -Carnaval, desfile samba, S. portuguesa. - Fiesta de la Primavera. S. árabe. - Caligrafía japonesa, S. japonesa.
	Vacaciones Febrero	
	Tema 9	
	Tema 10	
	Tema 11	
	Tema 12	
	Vacaciones Abril	
	Tema 13	
	Tema 14	
Tema 15		

* Faltan fechas por concretar que pueden implicar variaciones en la temporalización prevista. Se irá adaptando conforme vaya surgiendo la necesidad.