



CONCURSO DE RESEÑAS LITERARIAS: BOOKTUBERS

Centros de Titularidad, Secciones Españolas y ALCE en Francia

BASES DEL CONCURSO

Objetivos:

- Promover la lectura y la cultura en español a través del fomento de la literatura en lengua castellana.
- Desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico del alumnado de los programas AEE en Francia.
- Impulsar la difusión y el aprendizaje del español como lengua de comunicación.
- Potenciar la expresión oral y la confianza en la comunicación en español.

Participantes:

Alumnado del Colegio Español Federico García Lorca, del Liceo Español Luis Buñuel, las Secciones Internacionales Españolas en Francia y las Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas en Francia.

Los diferentes programas se hacen responsables de recoger la obligatoria autorización por parte de las/los madres/padres o del/a tutor/a legal para la participación de los menores de edad. Quienes participen sin esta autorización serán automáticamente descalificados.

Categorías:

Se establecerán 2 categorías por programa en función de la edad de los participantes.

Categorías	Programa
1.- Categoría A (7-11 años)	Centros de titularidad del Estado Español
	Secciones Internacionales
2.- Categoría B (12-17 años)	Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas (ALCE)



Premios:

Se otorgará un primer y un segundo premios en cada una de las categorías y para cada uno de los programas educativos. Las propuestas serán elegidas por un jurado entre todas las presentadas, que cumplan los requisitos de inscripción y recibidas dentro del plazo marcado.

El premio para cada uno de los ganadores será una **tablet**.

Temática:

Los participantes deben reseñar un libro de su elección escrito originalmente en español o traducido a esta lengua. El género literario es libre (novela, poesía, ensayo, cómic...)

Plazo y envío:

Cada uno de los trabajos se subirá al siguiente enlace **antes del 21 de noviembre de 2025**:

<https://drive.google.com/drive/folders/1v15PosSHterJJZQxKajUDJrNrXV4V-7V?usp=sharing>

El profesorado encargado de coordinar el concurso en cada centro realizará una selección previa de los mejores vídeos y enviará un **máximo de 3** al enlace indicado anteriormente.

Formato del vídeo:

Duración: entre 2 y 3 minutos.

Contenido: el vídeo debe incluir la presentación del libro, un resumen de la trama (sin desvelar el final), una valoración personal y una recomendación.

Calidad técnica: se valorará que la imagen y el sonido sean claros. El vídeo puede ser grabado con un teléfono móvil, una cámara digital o cualquier otro dispositivo.

Los videos que participen en el concurso deben ser originales y los autores o autoras deben: usar imágenes, músicas y bandas sonoras libres de derechos o usar imágenes, música y bandas sonoras de autoría propia.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



En los créditos finales aparecerá el nombre del autor del vídeo, así como el centro o programa de la AEE al que pertenece.

Jurado:

El jurado estará constituido por dos **asesores/as técnicos** de la Consejería de Educación y será presidido por la **Consejera** de Educación de la Embajada de España en Francia.

Cesión de derechos.

Los autores premiados cederán, a título gratuito a favor del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte, los derechos de explotación de la propiedad intelectual, y en especial los derechos de reproducción, transformación, distribución y comunicación pública, de la obra premiada. La correspondiente cesión revestirá el carácter de no exclusiva, se otorgará para un ámbito territorial mundial y tendrá una duración equivalente a todo el tiempo de protección que conceden a los autores, sus sucesores y derecho habientes las actuales leyes y convenciones internacionales propias de la materia de propiedad intelectual y las que en lo sucesivo se puedan dictar o acordar.



Orientaciones para realizar el taller de booktuber (solo tener en cuenta en caso de interés del profesorado)

1. Contenido del Taller

El taller puede dividirse en varias secciones clave para que los participantes aprendan desde la planificación hasta la edición.

a) Antes de grabar: la planificación

- Elige tu libro: ayuda a los alumnos a seleccionar una obra que les guste de verdad. Explica que la pasión por la lectura se nota en la cámara.
- Crea un guion: no se trata de leer, sino de tener una guía. Proporciona una estructura básica:
 - Título y autor: presenta el libro.
 - Sinopsis breve: cuenta de qué va sin arruinar el final.
 - Opinión personal: ¿qué te hizo sentir? ¿qué te gustó y qué no?
 - Recomendación: ¿a quién le recomendarías este libro y por qué?
- Prepara el escenario: un fondo simple y una buena iluminación son clave. Puedes mostrar ejemplos de fondos sencillos que se pueden hacer en casa.

b) Durante la grabación: la puesta en escena

- Habla con naturalidad: anima a los alumnos a ser ellos mismos. La naturalidad es lo que conecta con el público.
- Lenguaje corporal: explícales la importancia de mirar a la cámara (como si fuera una persona) y usar gestos para enfatizar ideas.
- Toma de audio: el sonido es tan importante como la imagen. Da consejos para evitar ruidos de fondo y cómo usar los auriculares del móvil para mejorar la calidad del audio.

c) Después de grabar: la edición

Ver formato de vídeo.



Rúbrica de evaluación para el concurso de *Booktubers*

Participante: _____

Título del vídeo: _____

Puntos por criterio: 5 puntos máximo.

1. Originalidad y Creatividad

Puntuación (1-5)	Descripción
5	El vídeo es muy original y creativo. El enfoque de la reseña es único y capta la atención. Usa elementos visuales, humor o efectos de manera excepcional para enriquecer la presentación.
3	El vídeo es original y muestra un toque personal. Los elementos visuales y el humor son efectivos y están bien integrados.
1	El vídeo presenta algunas ideas creativas. Los elementos visuales son sencillos, pero adecuados. El enfoque es estándar, sin gran innovación.

Total: _____

2. Expresión Oral

Puntuación (1-5)	Descripción
5	El orador se expresa con total claridad y fluidez. La entonación es variada y muy expresiva, demostrando una gran naturalidad al hablar. El ritmo es perfecto.
3	El orador es claro y fluido en general, con buena entonación. Se percibe una buena naturalidad, aunque puede haber alguna pausa o error menor.
1	El orador se entiende sin dificultad, pero la fluidez o la entonación son algo monótonas. Se notan algunas pausas o titubeos.

Total: _____

3. Contenido

Puntuación (1-5)	Descripción
5	La reseña es muy profunda y analítica. El contenido está perfectamente estructurado y se resume la trama de forma magistral. Demuestra un gran entendimiento del libro.
3	El análisis es sólido y la reseña está bien estructurada. La capacidad de síntesis es buena y se presenta la información de manera lógica y clara.
1	La reseña cubre los puntos clave, pero el análisis es superficial. La estructura es básica y podría estar mejor organizada.



Total: _____

4. Recomendación

Puntuación (1-5)	Descripción
5	La justificación de la recomendación (o no) es muy convincente y detallada. Se identifica con precisión el tipo de lector ideal y el porqué.
3	La justificación es clara y coherente. Se explica bien por qué se recomienda el libro y para quién es adecuado.
1	La justificación es sencilla. Se menciona la recomendación, pero no se profundiza en las razones o el perfil del lector.

Total: _____

5. Calidad Técnica

Puntuación (1-5)	Descripción
5	El audio y la imagen son de excelente calidad. El vídeo es nítido, la iluminación es adecuada y el sonido es claro y sin ruidos.
3	El audio y la imagen son de buena calidad. Se entiende y ve sin problemas, aunque puede haber algún ruido de fondo o una luz no perfecta.
1	La calidad es aceptable. El audio puede tener algo de ruido de fondo, o la imagen puede ser un poco borrosa o con poca luz.

Total: _____

TOTAL todos los criterios: _____ /25 puntos