I CONGRESO MUNDIAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

RESUMEN

Objetivos generales

La unidad didáctica que presentamos, responde al deseo de ofrecer un material novedoso en el que los estudiantes puedan, de una forma coherente con el contenido, reflexionar de forma amena sobre algunos aspectos de la autonomía del aprendizaje. Este tema está cada vez más presente en la enseñanza de idiomas desde que, con el auge de los enfoques en los que prima la comunicación en contextos reales, se les va otorgando también más protagonismo a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.
Dentro de términos realistas, en formas de trabajo que estimulan el trabajo oral en grupo, la unidad fomenta también la propia responsabilidad del estudiante. Así, en lugar de las clásicas instrucciones cerradas, las actividades ofrecen varias opciones que intentan hacer justicia al hecho de que existen varios estilos de aprendizaje y de que no todos los estudiantes quieren siempre trabajar de la misma manera.

Forma de la unidad

La unidad se plantea como tarea (hacer una presentación oral), cuya ambientación gira en torno a un congreso ficticio, que se celebrará en Bogotá, en el que grupos de estudiantes de distintos países serán invitados a exponer sus opiniones sobre varios aspectos de la enseñanza del español. Para poder participar en el congreso, se organiza un concurso para elegir la mejor presentación. Este marco ofrece, pues, también la forma discursiva que se practicará: la presentación oral, una forma de hablar en público que aparece en el nivel B1 del *Marco europeo de referencia* formulada como sigue:

Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.

Secuencia

Después de los apartados de introducción, en los que se establece el marco general de la tarea, se presentan varios apartados que invitan

al estudiante a adentrarse en el concepto de la autonomía del aprendizaje. Se ha procurado combinar el carácter algo abstracto del concepto con aplicaciones prácticas.
Seguidamente, en varios apartados se trabajan los aspectos más importantes relacionados con la presentación oral: la experiencia previa del estudiante, consejos de varios tipos, información sobre bibliografía y un comienzo impactante.
Después, se presenta un tema sintáctico (el subjuntivo en oraciones subordinadas en las que se expresa la voluntad o el deseo de influir sobre los demás o sobre las situaciones), necesario para realizar la tarea, ya que se trata de que los estudiantes expresen sus ideas sobre cómo quieren que sea la enseñanza en el futuro.
Una vez presentados los tres temas principales (la autonomía, la presentación oral y la forma de expresar una idea de cambio), se procede a la combinación de ellos en un esquema para recoger todas las sugerencias, ya expresadas como idea de cambio.
Se añaden, luego, dos temas indispensables para una presentación atractiva y discursivamente correcta: la ayuda visual en las presentaciones orales y los conectores de la argumentación.
La tarea culmina con una actividad estructurada como la final del concurso donde el jurado elegirá la mejor presentación.
Al final, hay dos actividades de autoevaluación para que los estudiantes conviertan los comentarios y críticas en planes de mejoramiento y para que la profesora pueda recoger las sugerencias hechas por los estudiantes.
En la unidad, hay dos actividades intermedias cuya función es funcionar como "pausa" entre actividades con un carácter distinto, así como plantear el marco del congreso y, así, servir de motivación añadida.

Resumiendo, la unidad pretende, utilizando algunos de los conceptos educativos actuales, contribuir a una renovación de las formas de trabajo. El trabajo con la unidad exige del profesor una actitud modesta: como es lógico, los estudiantes harán la mayor parte del trabajo y tomarán sus propias decisiones.