



El **ENCUENTRO NACIONAL DE INSTITUTOS BILINGÜES EN ESPAÑOL** (ENIBE) se celebró por décimo año consecutivo los días 23 y 24 de marzo de 2012, en la ciudad de Pécs, acogido por el Instituto Kodály Zoltán.

Este Encuentro es una actividad muy esperada en las siete secciones bilingües de español. Es una ocasión de intercambiar experiencias, mostrar las iniciativas tomadas a favor del español y demostrar los resultados obtenidos por los alumnos. A lo largo de dos días se programan concursos académicos, obras de teatro preparadas en los talleres de teatro y nuevas actividades para celebrar conjuntamente el estudio de la lengua y la cultura española.

El acto de inauguración del Encuentro, que reunió a 250 alumnos y 30 profesores del Instituto Bilingüe Károlyi Mihály y las seis Secciones Bilingües (Pécs, Debrecen, Miskolc, Szeged, Kecskemét y Veszprém), tuvo lugar el día 23 de marzo a las 13.30 horas, en el Teatro Bóbita de Marionetas de la ciudad de Pécs. El Director del Instituto anfitrión recibió al Excmo. Embajador de España, D. Enrique Pastor de Gana, a la Agregada de Educación, D^a Inmaculada Canet Rives y al Inspector de Educación, D. Santiago Piñel Vallejo.

Tras las palabras de bienvenida y saludo del Director del Instituto Kodály Zoltán, D. Tibor Gaál, en las que expresó su satisfacción por haber sido precisamente ellos los ideadores del Encuentro y anfitriones de la primera edición en 2003 y agradeció que pudieran acoger la décima edición del mismo. El Director de la Oficina de Educación y Cultura del Ayuntamiento de la ciudad de Debrecen, D. Ernő Staub felicitó a todos por el alto rendimiento de la Sección Bilingüe en la ciudad de Pécs e invitó a los participantes a conocer la ciudad que recientemente ha experimentado una gran renovación en casi todos los barrios.



La Agregada de Educación, D^a Inmaculada Canet Rives, celebró que, una vez más, se hubieran congregado alumnos y profesores para compartir experiencias en un idioma común: el español, que ofrece para los que lo aprenden el acceso a culturas diferentes y tanto conocimiento, como emociones, horizontes y oportunidades de futuro. Asimismo agradeció el esfuerzo y entusiasmo de profesores y estudiantes, y reiteró la disposición de la Agregaduría de Educación, que trabaja con ilusión y cuanta capacidad tiene para que dispongan de libros, películas, materiales de aprendizaje y juego, y sobre todo, ocasiones de ir a España con viajes de estudios o con becas. Resaltó, una vez más, que el español que ahora aprenden puede y debe servir para su futuro universitario, para darles la oportunidad de cursar carreras en español, en España, pero también en Hungría, a través de las posibilidades que ofrece la Universidad a Distancia.

La inauguración del Encuentro la clausuró el Embajador de España en Budapest, que quiso apoyar con su presencia este importante evento y compartir los programas del primer día con los jóvenes y docentes. En su discurso hizo hincapié en que los estudiantes allí reunidos se están equipando para construir un mejor futuro y que pertenecen a un grupo de países dispuestos a superar diferencias, a hacer juntos la Historia del mañana.

También quiso expresar su agradecimiento por la dedicación y esfuerzo de los profesores, embajadores del español en cada uno de los Institutos, y por el interés de los alumnos por el español, idioma de países en pleno crecimiento, en plena floración de bienestar, libertad y progreso. Calificó esta lengua como un instrumento de gran valor para que cada uno de los participantes, cualquiera que fuera la profesión que vayan a elegir, para que se abran caminos muy provechosos. El Embajador de España en Hungría quiso aprovechar esta oportunidad para animar a los jóvenes a creer en el futuro de Europa, que es el futuro de todos los húngaros también.

La televisión local en su programa "pontMA", esa misma noche emitió una entrevista con el Director del Instituto Kodály Zoltán, en la que tuvo la ocasión de contar cómo funcionan las Secciones Bilingües, dentro de la enseñanza reglada la mejor forma de aprender el idioma a un alto nivel, de hablar sobre la popularidad del español entre los estudiantes, las oportunidades de seguir estudios universitarios en español y el programa del Encuentro. En otro bloque se pueden ver imágenes de la inauguración, una breve entrevista con el Embajador de España, la coordinadora de la Sección Bilingüe y dos alumnas del Instituto, todas haciendo resaltar la importancia del estudio del español para el futuro de los estudiantes de las Secciones.

Para ver las emisiones de TV:

<http://www.pecsma.hu/tv/?id=ZIFTQmw=>

<http://www.pecsma.hu/tv/?id=ZIFTQWc=>



En la segunda parte de la primera jornada, los alumnos que habían participado en los programas del año anterior, hicieron una presentación para compartir sus experiencias y animar a la vez a los que en años siguientes pudieran tener la posibilidad de participar en el Viaje Educativo, el Festival Internacional de Teatro Escolar en Español, el programa de Pueblos Abandonados, la Expedición de Ruta Quetzal y los viajes de estudios en Escuelas de Idiomas de Andalucía para los premiados en el Concurso literario de la edición 2011.

En el tercer bloque figuraron las representaciones teatrales. En todos los Institutos con Sección Bilingüe de español existe un proyecto de dinamización teatral. El principal objetivo es la creación de un Taller de Teatro que funcione durante el curso académico con voluntad de continuidad en cada curso, un taller en el que, aparte de preparar las obras que aspiran a participar en el Festival Internacional de Teatro Escolar en Español que se realiza cada año, se elaboren y se desarrollen otras actividades relacionadas con el teatro. El Taller funciona en español, con lo que además del valor que tiene en sí mismo en relación con el mundo del teatro, es una herramienta muy poderosa para la práctica y profundización del idioma.

Las obras presentadas fueron las siguientes:

- “ Hans” por el Instituto Kodály Zoltán de Pécs
- “Cásting” por el Instituto Bilingüe Károlyi Mihály de Budapest
- “El Señor de los Churrillos” por el Instituto Fazekas Mihály de Debrecen
- “La tercera edad en la cuarta dimensión” por el Instituto Herman Ottó de Miskolc
- “Bajarse del moro” por el Instituto Tömörkény István de Szeged
- “El libro de la selva” por el Instituto Vetési Albert de Veszprém

A pesar de que en Hungría se selecciona a los grupos que participarían anualmente en el Festival Internacional de Teatro mediante un sistema rotatorio por consenso de todas las Secciones Bilingües, se celebra en el ENIBE un concurso de teatro con un primer premio en seis categorías: actor/actriz principal, actor/actriz secundario, mejor guión, mejor ambientación, mejor puesta en escena y mejor obra.

El segundo día del Encuentro se centró en los concursos, tales como: vocabulario, conversación, debate, monólogo cómic, fotografía y cortometraje. Estos últimos, expuestos en el hall del Instituto donde todos los invitados pudieron disfrutar de la exposición, se pudieron ver trabajos de alto nivel de realización artística.

La Agregaduría de Educación, con el objeto de promover e incentivar la creación literaria, convocó dos concursos literarios: concurso de minicuentos para los alumnos de los grados 10 y 11 y concurso de relatos breves para alumnos de los grados 12 y 13. Los temas del concurso se dieron a conocer el mismo día 24 de marzo.



Este año, la Agregaduría ha gestionado con la Asociación de Escuelas de Español en Andalucía nueve becas, consistentes en un curso de lengua española de dos o tres semanas de duración en escuelas de Andalucía, y alojamiento en familia, que se otorgan a los premiados.

Los alumnos y profesores tienen un especial interés en los concursos para los que se preparan durante meses, y en los que demuestran el nivel alcanzado en español y la creatividad de los alumnos de cada uno de los institutos.

En el acto de clausura la Agregada de Educación y el Inspector de Educación hicieron entrega de las ayudas, diplomas y premios, y el Director del Instituto se dirigió a los alumnos para agradecer su preparación y participación, y anunciar el próximo ENIBE en la ciudad de Miskolc.

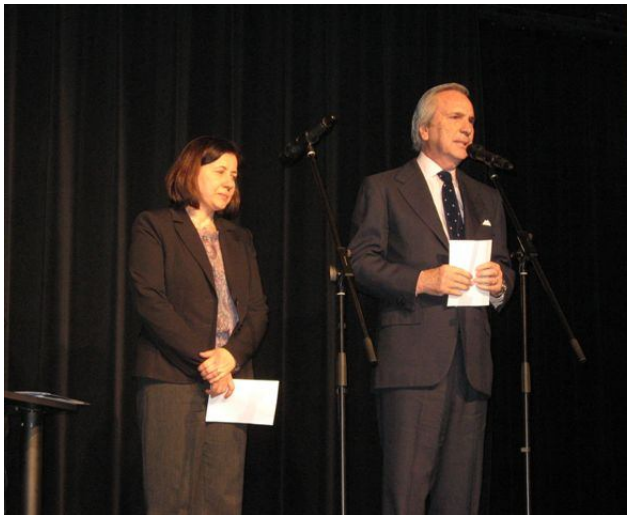




D. Ernő Staub, D^aInmaculada Canet, D. Enrique Pastor de Gana y D. Tibor Gaál



D^a Inmaculada Canet Rives, Agregada de Educación en Hungría



D. Enrique Pastor de Gana, Embajador de España



Teatro de Marionetas de Pécs



Dibujos de los alumnos



Obras de teatro



Acto clausura