



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN  
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

**inee**

Instituto Nacional  
de Evaluación  
Educativa



## Guía de codificación

# EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

## 2.º ESO

Prueba de competencias específicas de  
**Lengua Castellana y Literatura**

CURSO 2025-2026



## ÍNDICE

<b>TRANSCRIPCIÓN DEL TEXTO ORAL .....</b>	<b>3</b>
<b>GUÍAS DE CODIFICACIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.....</b>	<b>5</b>
<b>GUÍA DE CODIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA .....</b>	<b>10</b>
<b>MATRIZ DE ESPECIFICACIONES .....</b>	<b>11</b>
<b>MUESTRAS REALES Y ESPECIFICACIONES DE LA RÚBRICA .....</b>	<b>13</b>

## TRANSCRIPCIÓN DEL TEXTO ORAL

### TEXTO: UN ROBOT MUY COMPLICADO

*(Ruido de fondo: como un zumbido de máquinas continuo, pero suave. Algún sonido de bits que indican que hay botones de mando que se encienden y se apagan. Sonido de abrir y cerrar un micro, cada vez que habla un personaje).*

**CAPITÁN**—Aquí Mercurio III, aquí Mercurio III: ¿me reciben?

**VOZ DE MUJER**—Te recibimos, Mercurio III: ¿cómo vas por ahí arriba?

**CAPITÁN**—Podría estar mejor. El motor ha dejado de funcionar.

**VOZ DE MUJER**—¿No lo puede reparar el ordenador central?

**CAPITÁN**—¿El ordenador central? Los robots solo hacen cosas fáciles.

**VOZ DE ROBOT**—Eso es injusto capitán. También sé jugar al ajedrez.

**CAPITÁN**—Encima, respondón.

**VOZ DE MUJER**—¿Y qué va a hacer, capitán?

**CAPITÁN**—Creo que voy a salir yo mismo a repararlo. ¿Cuánto tiempo de oxígeno me queda?

**VOZ DE ROBOT**—Una hora y veinte minutos, antes de entrar en reserva.

**CAPITÁN**—Tiempo más que de sobra. ¿Qué herramientas necesito?

**VOZ DE ROBOT**—Un alicate pequeño; una llave inglesa; un destornillador de estrella y 20 centímetros de ultra cinta adhesiva. Y no olvide los guantes antideslizantes.

**VOZ DE MUJER**—Bueno, parece que el ordenador central no es tan inútil...

**CAPITÁN**—Quien va a arreglar el motor soy yo, con mis manos humanas. ¡Abriendo compuerta! *(Sonido de puerta automática al abrirse)*—Tres, dos, uno... ¡Allá voy!

*(Sonido de compuerta. Luego silencio y después se oye la respiración del capitán).*

**CAPITÁN**—*(Hablando para sí mismo)* Bueno, ya estoy flotando en el espacio. Caray ¡qué bonito es el universo! Por muchas horas que me pase mirándolo, nunca me canso de verlo. Qué suerte tengo de ser el capitán del Mercurio III, y poder contemplar esos lejanos planetas relucientes como bolas de billar; esas estrellas que parpadean en la oscuridad; esas nebulosas que laten como un corazón blanco en los rincones de la galaxia; y... ¡Eh! ¡¿Qué es eso?! ¡Una estrella fugaz, como una flecha azul directa hacia los anillos de Saturno! Estaría días enteros contemplando esta belleza. Días enteros, me pasaría mirando todo esto. Días enteros. Días enteros. Días...

*(El capitán repite esta última parte de forma cada vez más lenta y cada vez más en voz baja, hasta que se queda dormido. Se le oye respirar y roncar, y este sonido se va oyendo cada vez más bajo hasta que, durante algunos segundos, no se oye nada).*

**VOZ DE ROBOT**—¿Capitán?

*(No hay contestación. Se oye la pesada respiración de alguien que duerme).*

**VOZ DE ROBOT**—¡Despierte, capitán!

**CAPITÁN**—*(sobresaltándose)*: ¡Qué! ¡Qué pasa!

**VOZ DE ROBOT**—¡Se ha quedado dormido capitán!

**CAPITÁN**—*(despertándose del todo, asustado)*: ¡El oxígeno! ¿Cuánto oxígeno me queda?

**VOZ DE ROBOT**—Me temo que poco, capitán.

**CAPITÁN**—¿Cómo que poco? ¿Cuánto exactamente? ¡Un robot tiene que hablar con precisión!

**VOZ DE ROBOT**—¿Por qué? Hablar con precisión es difícil, y usted dijo que yo solo hacía cosas fáciles.

**CAPITÁN**—¿Qué? ¿Te has vuelto loco? ¡Necesito saber si me da tiempo a volver al Mercurio III o si mi cuerpo va a quedar flotando en el espacio para siempre! ¡Cuánto oxígeno me queda, con precisión!

**VOZ DE ROBOT**—Pero ser preciso es difícil, y, según usted, yo solo hago...

**CAPITÁN**—*(interrumpiéndole)* ¡Está bien, está bien! ¡También haces cosas difíciles! ¡Difícilísimas! ¡Hiper-mega-difíciles! Y ahora: ¿Cuánto oxígeno...?

**VOZ DE ROBOT**—Le queda una hora y diecinueve minutos: solo ha dormido un minuto.

**CAPITÁN**—*(Enfadado, pero aliviado)* ¡Maldita sea, qué susto me has dado! *(tranquilizándose)* En fin, voy a reparar el motor. *(Ensimismado)* Por dónde tenía el destornillador...

**VOZ DE ROBOT**—En el bolsillo derecho del pantalón, capitán. ¿Quiere que le ponga música, para relajarse mientras trabaja?

**CAPITÁN**—Bueno. ¿Por qué no?

*(Sonido de música clásica tranquila y ruido metálico de las herramientas del capitán).*

## GUÍAS DE CODIFICACIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

La **codificación de los ítems** se realizará en función de la tipología de ítem.

- Ítems de respuesta cerrada con cuatro opciones de respuesta:

Códigos admitidos para grabación de ítem	Codificación
<b>A-B-C-D-0-9</b>	Se registrará la respuesta que haya dado el alumno (A, B, C o D) Código 9: respuesta en blanco Código 0: cualquier otra respuesta

- El resto de los ítems (verdadero/falso, secuencia de partes de una historia...):

Códigos admitidos para grabación de ítem	Codificación
<b>0-1-9</b>	Código 1: respuesta correcta Código 9: respuesta en blanco Código 0: cualquier otra respuesta

3. Para la corrección de la expresión escrita:

Códigos admitidos para grabación de ítem	Codificación
<b>0-1-2-9</b>	Código 2: respuesta correcta Código 1: respuesta parcialmente correcta Código 0: respuesta incorrecta Código 9: respuesta en blanco

A continuación, se exponen las **guías de corrección** de todo el conjunto de ítems de la prueba. Estas guías incluyen:

1. Código de ítem
2. Respuesta correcta
3. Proceso cognitivo asociado
4. Indicador de logro asociado

## UNIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL: UN ROBOT MUY COMPLICADO

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D2SL2501CO01	B	Localizar y obtener información	Localiza información explícita en un texto
D2SL2501CO02	V – F – F	Realizar inferencias directas	Infiere información relevante de un texto
D2SL2501CO03	C	Localizar y obtener información	Localiza información explícita en un texto
D2SL2501CO04	A continuación/En primer lugar/En segundo lugar/Finalmente	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta la estructura global del texto
D2SL2501CO05	A	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Diferencia las distintas tipologías textuales que puedan aparecer en un texto
D2SL2501CO06	B	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta palabras, enunciados o textos desde un punto de vista lingüístico
D2SL2501CO07	A	Realizar inferencias directas	Infiere información relevante de un texto
D2SL2501CO08	A	Realizar inferencias directas	Infiere información relevante de un texto
D2SL2501CO09	A	Realizar inferencias directas	Infiere las causas del comportamiento de los personajes que aparecen en un texto
D2SL2501CO10	F – V – F	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Valora la idoneidad del título o de otro elemento del texto
D2SL2501CO11	C	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Valora la validez de los argumentos en situaciones comunicativas concretas
D2SL2501CO12	F – V – F	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre procedimientos expositivos

## UNIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA: MALOS HUMOS

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D2SL2502CE01	B	Localizar y obtener información	Localiza información explícita en un texto
D2SL2502CE02	C	Localizar y obtener información	Localiza información a través del lenguaje no verbal
D2SL2502CE03	D	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Diferencia las distintas tipologías textuales que puedan aparecer en un texto
D2SL2502CE04	F – V – F	Realizar inferencias directas	Selecciona la información más relevante del texto
D2SL2502CE05	B	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre procedimientos expositivos
D2SL2502CE06	A	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta palabras, enunciados o textos desde un punto de vista lingüístico
D2SL2502CE07	D	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta la intención comunicativa del emisor
D2SL2502CE08	D	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Evalúa la fiabilidad de uno o varios textos

## UNIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA: ARENAS MOVEDIZAS

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D2SL2503CE01	B	Localizar y obtener información	Localiza información explícita en un texto
D2SL2503CE02	B	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Diferencia las distintas tipologías textuales que puedan aparecer en un texto
D2SL2503CE03	C	Realizar inferencias directas	Relaciona procedimientos de sustitución lingüística con ejemplos tomados de un texto
D2SL2503CE04	V – F – V	Realizar inferencias directas	Selecciona la información más relevante del texto
D2SL2503CE05	D	Realizar inferencias directas	Infiere información relevante de un texto
D2SL2503CE06	A continuación, En primer lugar, Finalmente, En segundo lugar	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta estructura global del texto
D2SL2503CE07	F – V – F	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Evalúa la fiabilidad de uno o varios textos

## UNIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA: EL COLOR DE TU HABITACIÓN

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D2SL2504CE01	D	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el tema principal del texto
D2SL2504CE02	B	Localizar y obtener información	Localiza información explícita en un texto
D2SL2504CE03	A	Localizar y obtener información	Localiza información explícita en un texto
D2SL2504CE04	Finalmente, A continuación, En segundo lugar, En primer lugar	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta estructura global del texto
D2SL2504CE05	D	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta la intención comunicativa del emisor
D2SL2504CE06	D	Realizar inferencias directas	Relaciona procedimientos de sustitución lingüística con ejemplos tomados de un texto
D2SL2504CE07	D	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta palabras, enunciados o textos desde un punto de vista lingüístico
D2S2504CE08	D	Realizar inferencias directas	Infiere información relevante de un texto
D2S2504CE09	F – F – V	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta el efecto de un recurso expresivo

## GUÍA DE CODIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA

Indicadores seleccionados del *Marco de evaluación de competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO*

INDICADOR	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<b>Unidad temática</b>	No se puede identificar el tema del texto	No se ciñe al tema	El tema del texto está claro
<b>Riqueza léxica</b>	El vocabulario es insuficiente	Utiliza un vocabulario correcto	Emplea un vocabulario rico y variado

INDICADOR	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<b>Morfosintaxis</b> <sup>1</sup>	Aparecen más de tres errores morfosintácticos	Aparecen de uno a tres errores morfosintácticos	Se usa de manera correcta la morfosintaxis
<b>Marcadores del discurso</b>	En el texto no se utilizan organizadores textuales	En el texto se encuentran algunos organizadores textuales concretos	Los organizadores textuales vertebran el texto adecuadamente
<b>Puntuación</b>	El texto presenta una puntuación escasa o nula	Hay algunos errores en la puntuación que no afectan a la comprensión global del texto	La puntuación del texto es correcta

INDICADOR	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<b>Ortografía</b> <sup>2</sup>	Comete más de seis errores ortográficos	Comete entre tres y seis errores ortográficos	Comete uno o dos errores ortográficos
<b>Ortografía de la acentuación</b> <sup>3</sup>	Comete más de seis errores en la acentuación	Comete entre tres y seis errores en la acentuación	Comete uno o dos errores en la acentuación
<b>Registro</b>	El registro no es apropiado	Aparecen elementos de registro inadecuados	Utiliza correctamente el registro lingüístico

Código 9: No hay producción

Código 0: Hay producción, pero insuficiente

Código 0: Hay producción suficiente, pero su contenido no tiene relación con la tarea requerida

1. Uso de formas verbales, concordancia, artículos, grado del adjetivo, conjugación de verbos y formas no personales, queísmo, dequeísmo, leísmo, laísmo y loísmo, uso de adverbios y preposiciones, y/e y o/u.

2. Uso de b/v; c/z/s; c/qu/k; g/j; h; ll/y; m/n; r/rr; w; y/i; expresiones con grafías problemáticas; uso de mayúsculas y números.

3. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, monosílabas, interrogativos y exclamativos, tilde diacrítica y diéresis.

## MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

### COMPRENSIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN ESCRITA

	Procesos cognitivos				Total
	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas o informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	
<b>Comprensión oral</b>	D2SL2501CO01 D2SL2501CO03	D2SL2501CO02 D2SL2501CO07 D2SL2501CO08 D2SL2501CO09	D2SL2501CO04 D2SL2501CO05 D2SL2501CO06	D2SL2501CO10 D2SL2501CO11 D2SL2501CO12	40% <b>33,3%</b>
<b>Comprensión escrita</b>	D2SL2502CE01 D2SL2502CE02 D2SL2503CE01 D2SL2504CE02 D2SL2504CE03	D2SL2502CE04 D2SL2503CE03 D2SL2503CE04 D2SL2503CE05 D2SL2504CE06 D2SL2504CE08	D2SL2502CE03 D2SL2502CE06 D2SL2502CE07 D2SL2503CE02 D2SL2503CE06 D2SL2504CE01 D2SL2504CE04 D2SL2504CE05 D2SL2504CE07 D2SL2504CE09	D2SL2502CE05 D2SL2502CE08 D2SL2503CE07	60% <b>66,6%</b>
	15%	35 %	35 %	15 %	100 % ≈
	<b>19,4 %</b>	<b>27,8 %</b>	<b>36 %</b>	<b>16,7%</b>	

Los porcentajes en negro indican el establecido en el marco de la Evaluación de diagnóstico: en rojo, el tanto por ciento alcanzado en la prueba: situación informativa **66,6 %** (60 %); situación literaria **33,3 %** (40 %).

### EXPRESIÓN ESCRITA

		Situación informativa
<b>COHERENCIA</b>	Unidad temática del texto	D2SL2505EE01
	Riqueza léxica	D2SL2505EE02
<b>COHESIÓN</b>	Morfosintaxis	D2SL2505EE03
	Marcadores del discurso	D2SL2505EE04
	Puntuación	D2SL2505EE05
<b>ADECUACIÓN</b>	Ortografía de las palabras	D2SL2505EE06
	Ortografía de la acentuación	D2SL2505EE07
	Registro	D2SL2505EE08

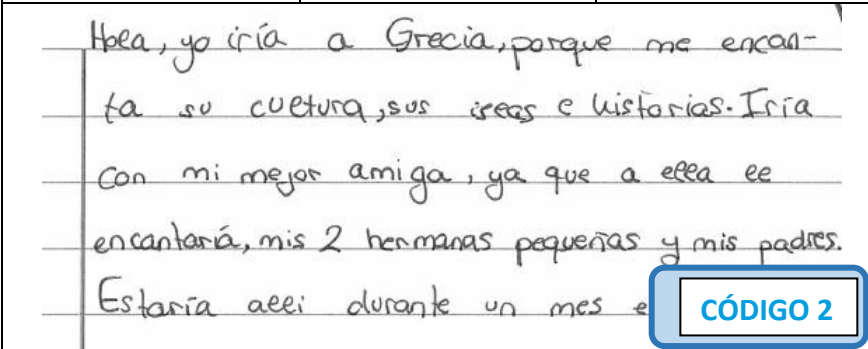
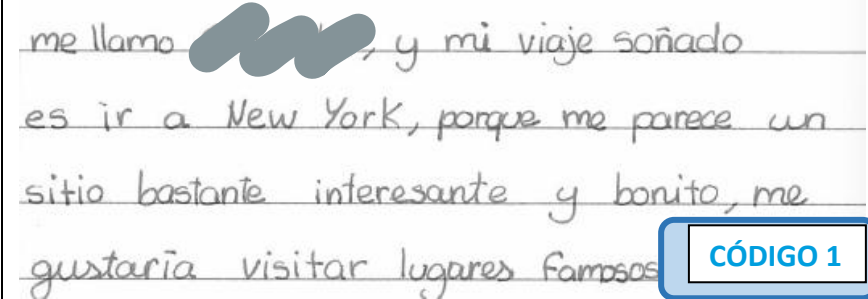
## MATRIZ CON TRES DESTREZAS EVALUADAS: CO, CE Y EE

En el *Marco de evaluación de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura* se sugiere, en el caso de que se apliquen las destrezas «comprensión oral», «comprensión escrita» y «expresión escrita», los siguientes pesos en la matriz de especificaciones (en rojo aparece el porcentaje alcanzado en la prueba):

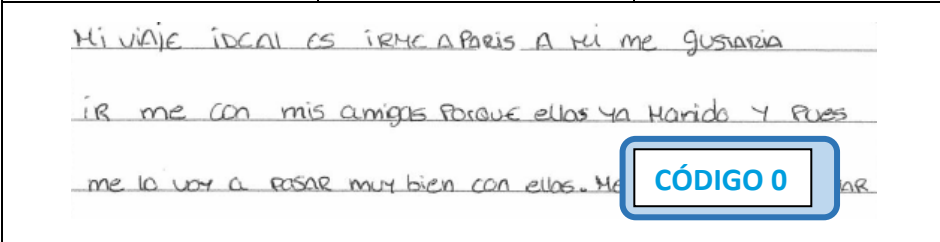
	Oral	Escrita	Total
<b>Comprensión</b>	25 % 27,27 %	45 % 54,55 %	70 % 78,82 %
<b>Expresión</b>	----	30 % 18,18 %	30 % 18,18 %
<b>TOTAL</b>	25 % 27,27 %	75 % 72,73 %	100 % ≈

## MUESTRAS REALES Y ESPECIFICACIONES DE LA RÚBRICA

Indicadores seleccionados del *Marco de evaluación de competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO*

COHERENCIA			
INDICADOR	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<b>Unidad temática</b> <b>D2SL2505EE01</b>	No se puede identificar el tema del texto	No se ciñe al tema	El tema del texto está claro
El tema del texto está claro desde el inicio y se mantiene de forma coherente en todo el desarrollo. La información que incluye aporta Ideas relacionadas. Evita confusiones. No se desvía del tema.	"Me gustan los gatos y ayer comí pizza. También me gusta el verano."	"Voy a hablar del viaje de mis sueños, pero antes quiero decir que el otro día vi una película muy buena."	"El viaje de mis sueños sería ir a Japón con mi mejor amigo para conocer su cultura."
	 <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">CÓDIGO 2</div>		
<b>Riqueza léxica</b> <b>D2SL2505EE02</b>	El vocabulario es insuficiente, repetitivo o inadecuado para el tema.	Utiliza un vocabulario correcto, aunque poco variado.	Emplea un vocabulario rico y variado
Uso de un vocabulario rico, variado y preciso. Evita repeticiones.	"El viaje sería guay. Todo sería guay y me lo pasaría guay."	"Me gustaría ir a la playa porque es muy bonita y hace buen tiempo."	"Me encantaría viajar a Islandia para contemplar sus paisajes volcánicos y auroras boreales."
	 <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">CÓDIGO 1</div>		

COHESIÓN			
INDICADOR	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<b>Morfosintaxis</b> <b>D2SL2505EE03</b>	Aparecen más de tres errores morfosintácticos	Aparecen de uno a tres errores morfosintácticos	Se usa de manera correcta la morfosintaxis
Atención al uso correcto de: formas verbales, concordancia, artículos, grado del adjetivo, conjugación de verbos y formas no personales. queísmo, dequeísmo, leísmo, laísmo y loísmo, uso correcto de adverbios y preposiciones, y/e y o/u.	"Ir a París. Yo, me gusta los monumentos. Pero están malamente contruidos"	"Me gustaría ir a Italia porque me encanta las ciudades antiguas."	"Viajaría a Canadá con mi familia porque siempre hemos querido explorar sus parques naturales."
	<p>dicen que lo mejor de Dubai es las vistas y la</p> <p>Si me iba me llevaría 1 semana allí. También me llevaría mi</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">CÓDIGO 0</div>		
<b>Marcadores del discurso</b> <b>D2SL2505EE04</b>	En el texto no se utilizan organizadores textuales	En el texto se encuentran algunos organizadores textuales concretos	Los organizadores textuales vertebran el texto adecuadamente
1. Para iniciar el texto: En primer lugar, ... 2. Para ordenar ideas: Primero / A continuación 3. Para añadir ideas: Además / También / Incluso / Por otra parte... 4. Para explicar o aclarar: Es decir / O sea... 5. Para dar razones: Porque / Ya que / Debido a 6. Para contrastar: Pero / Sin embargo 7. Para introducir consecuencias: Por eso / Así que 8. Para ejemplificar: Por ejemplo / Como 9. Para concluir: En conclusión / Para terminar / En resumen...	"Quiero viajar. Me gusta. Quiero ir lejos."	"Primero me gustaría visitar Londres y después ir a Escocia."	"En primer lugar, viajaría a Grecia para conocer Atenas; además, recorrería sus islas para disfrutar del mar. Me llevaría una cámara, es decir, algo con lo que guardar recuerdos del viaje. En conclusión, sería un viaje inolvidable lleno de aventuras."
	<p>A donde me gustaría ir es a Japón, iría con mis amigos, pero no podría ya que no soy tan mayor para ir sola, así que iría con mi familia una semana entera, me llevaría ropa y un poco de dinero para</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">CÓDIGO 2</div>		

<p><b>Puntuación</b> <b>D2SL2505EE05</b></p>	<p>El texto presenta una puntuación escasa o nula</p>	<p>Hay algunos errores en la puntuación que no afectan a la comprensión global del texto</p>	<p>La puntuación del texto es correcta</p>
<p>Atención al uso correcto de: Punto / Coma / Dos puntos / Punto y coma (básico) / Interrogación y exclamación / Comillas / Guion de diálogo / Puntos suspensivos / Paréntesis (uso simple)</p>	<p>"Me gustaría ir a México con mi prima porque queremos ver las playas son muy bonitas y también la comida"</p>	<p>"Quiero ir a Berlín, me gusta mucho la historia, y creo que aprendería bastante."</p>	<p>"Me gustaría ir a Perú con mis padres; además, visitaríamos Machu Picchu, un lugar que siempre he querido conocer."</p>
	<p>                        MI VIAJE IDEAL ES IRME A PARIS A MI ME GUSTARIA                      IR ME CON MIS AMIGOS PORQUE ELLOS YA HANIDO Y PUES                      ME LO VOY A PASAR MUY BIEN CON ELLOS. ME                 </p>		

ADECUACIÓN			
INDICADOR	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<b>Ortografía</b> <b>D2SL2505EE06</b>	Comete más de seis errores ortográficos	Comete entre tres y seis errores ortográficos	Comete uno o dos errores ortográficos
Atención al uso correcto de b/v; c/z/s; c/qu/k; g/j; h; ll/y; m/n; r/rr; w; y/i; Atención al uso correcto de expresiones con grafías problemáticas; Atención al uso de mayúsculas y números.	"Me gustaria hir a Noruega por que me an dicho que es muy ermoso"	"Me gustaría hir a Grecia por que me encanta su istoria."	"Me gustaría ir a Irlanda porque siempre me ha atraído su paisaje verde."
	<p>muchas cosas / también me llevaria mi disfraz (cosplay) / para salir disfrazada y hechome algunas fotos por algunos lugares famosos de Japón. Después de todo, me iría a comer a alg</p> <p style="text-align: right;"><b>CÓDIGO 2</b></p>		
<b>Ortografía de la acentuación</b> <b>D2SL2505EE07</b>	Comete más de seis errores en la acentuación	Comete entre tres y seis errores en la acentuación	Comete uno o dos errores en la acentuación
Atención al uso correcto de tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, monosílabas, interrogativos y exclamativos. Atención al uso correcto de la tilde diacrítica y la diéresis.	"Mi viaje soñado seria ir a Japon con mi tia y estaríamos dos semanas"	"Querria ir a Egipto por su historia y porque siempre me llamo la atencion"	"Me gustaría ir a Panamá porque siempre he querido ver el canal."
	<p>cuando vaya mas arreglada, tambien me llevaria el cargador para el movil, cremas para el cuerpo y cara, algo de maquillaje. Tambien me llevaria productos par</p> <p style="text-align: right;"><b>CÓDIGO 0</b></p>		
<b>Registro</b> <b>D2SL2505EE08</b>	El registro no es apropiado	Aparecen elementos de registro inadecuados	Utiliza correctamente el registro lingüístico
Uso de un nivel estándar Evita expresiones de la oralidad Léxico preciso y neutro, sin jerga juvenil Pronombres y formas de tratamiento neutros Tono respetuoso, claro y coherente	"Pues nada tía, que yo me iría a Nueva York porque está to guapo."	"Me molaría ir a Roma porque está súper chula."	"Me gustaría viajar a Egipto para conocer sus templos y aprender más sobre su cultura milenaria."
	<p>dicen que lo mejor de Dubai es las vistas y la playa, es una ciudad super limpia y con gente super maravillosas y sinceras, hay gente</p> <p style="text-align: right;"><b>CÓDIGO 1</b></p>		