



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa



Guía de codificación

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

4.º EP

Prueba de competencias específicas de
Lengua Castellana y Literatura

CURSO 2025-2026



ÍNDICE

TRANSCRIPCIONES DE LOS TEXTOS ORALES.....	3
GUÍAS DE CODIFICACIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.....	5
GUÍA DE CODIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA ...	11
MATRIZ DE ESPECIFICACIONES	13
MUESTRAS DE PRODUCCIÓN ESCRITA Y ESPECIFICACIONES DE LA RÚBRICA DE EXPRESIÓN ESCRITA	15

TRANSCRIPCIONES DE LOS TEXTOS ORALES

TEXTO 1: EL HOMBRE MISTERIOSO

Samantha y Omar no podían quitarse de la cabeza la imagen del hombre misterioso. Los hermanos habían visto, asomados desde la ventana de su casa, un hombre con abrigo largo, gorra y gafas de sol. Cada tarde se acercaba a la enorme mansión abandonada de enfrente con una bolsa, se aseguraba de que nadie le miraba, y se colaba por un pequeño hueco en la verja.

—¿Qué hará allí dentro? —se preguntó Samantha.

—Seguro que acude a una reunión secreta de espías —dijo Omar.

—Anda ya, seguro que estará buscando algún tesoro que se dejaron olvidado los anteriores dueños.

—¿Y si es uno de esos cazadores de fantasmas?

Samantha y Omar decidieron seguirle para descubrir sus intenciones.

—¡Omar, tengo un plan! Vamos a coger la linterna y la antigua cámara de fotos de papá.

—¡Qué buena idea! Le pillaremos in fraganti.

La tarde siguiente, los dos hermanos salieron sigilosamente de casa con tiempo suficiente para llegar antes que el hombre misterioso y sorprenderle. Al llegar a la verja de la mansión abandonada, vieron un enorme cartel que les advertía de que estaba prohibido el paso. Pero decididos, se introdujeron por el agujero que había en ella. Corrieron por el jardín cubierto de hojas secas, y empujaron la puerta para entrar. El interior estaba viejo y polvoriento. Buscaron un buen escondite y al poco tiempo, el hombre misterioso llegó. Desde allí le vieron arrodillarse y abrir su bolsa. Pero antes de que pudieran hacerle una foto, se oyeron varios maullidos. Cuatro pequeños gatos salieron de debajo de un sofá y se acercaron a comer. Los niños se miraron, aliviados y felices.

—Así que no era espía ni cazador de fantasmas. Solo quería alimentar a un grupo de gatitos hambrientos.

—Menos mal, no me apetecía nada perseguir fantasmas esta tarde. Y ahora me pregunto, ¿cuál será nuestro próximo caso?

Samantha y Omar acordaron guardar el secreto, sabiendo que este sería sólo el primero de muchos misterios por resolver.

TEXTO 2: TU RECREO IDEAL

Muy buenos días a todos y todas. Bienvenidos, como cada lunes, a Bosque de Voces, la radio de nuestro cole. Hoy os traemos un tema que nos encanta y que da ilusión a raudales, el recreo.

Hace unas semanas, los compañeros y compañeras de sexto de primaria prepararon, junto con sus profesores, una encuesta para descubrir cómo sería el recreo ideal de los alumnos y alumnas del colegio.

Para hacer la encuesta, primero tuvieron que pensar las preguntas. Luego, hubo que redactarlas de manera sencilla para que todos pudieran entenderlas. Después, se organizaron por grupos para revisar y clasificar todas las respuestas obtenidas y, finalmente, las enviaron al equipo directivo.

Las preguntas eran muy curiosas. ¿Cuánto te gustaría que durara el recreo? ¿Qué actividades preferirías hacer? ¿Prefieres jugar libremente o que cada día haya una actividad distinta? En total, participaron 250 alumnos y alumnas. ¡Un montón! El alumnado de primaria utilizó los ordenadores de la sala de informática y a los más pequeños de infantil se les adaptó la encuesta para que pudieran dibujar su idea de recreo.

Y ahora, atentos, porque llegan los resultados. La mayoría pidió que el recreo fuera mucho más largo. En deportes, ganaron el fútbol, el baloncesto y el voleibol. Los peques de infantil pidieron columpios, una piscina de bolas y más espacio para correr. El abanico de propuestas era de lo más variopinto.

También hubo propuestas muy originales como poner un escenario para bailar o una caseta para hacer experimentos. Los resultados de la encuesta se enviarán al equipo directivo del colegio y, quién sabe, quizá muy pronto tengamos un recreo todavía más divertido, más largo y con actividades para todos los gustos. Gracias por escucharnos y hasta la próxima en Bosque de Voces.

GUÍAS DE CODIFICACIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

La **codificación de los ítems** se realizará en función de la tipología de ítem.

1. Ítems de respuesta cerrada con cuatro opciones de respuesta:

Códigos admitidos para grabación de ítem	Codificación
A-B-C-D-0-9	Se registrará la respuesta que haya dado el alumno (A, B, C o D) Código 9: respuesta en blanco Código 0: cualquier otra respuesta

2. El resto de los ítems (verdadero/falso, secuencia de partes de una historia, relacionar dos columnas, sopa de letras...):

Códigos admitidos para grabación de ítem	Codificación
0-1-9	Código 1: respuesta correcta Código 9: respuesta en blanco Código 0: cualquier otra respuesta

A continuación, se exponen las **guías de corrección** de todo el conjunto de ítems de la prueba. Estas guías incluyen:

- Código de ítem
- Respuesta correcta
- Proceso cognitivo asociado
- Indicador de logro asociado

UNIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL: EL HOMBRE MISTERIOSO

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D4PL2501CO01	A	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpretar obras o fragmentos literarios
D4PL2501CO02	F - F - V -F	Realizar inferencias directas	Selecciona ideas secundarias implícitas en un texto
D4PL2501CO03	A	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el significado de palabras por el contexto
D4PL2501CO04	C	Realizar inferencias directas	Infiere información del texto
D4PL2501CO05	D	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre ideas, sentimientos o conceptos
D4PL2501CO06	En segundo lugar - Finalmente - En primer lugar - A continuación	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el orden de las partes de un texto
D4PL2501CO07	Linterna y cámara de fotos	Localizar y obtener información	Reconoce ideas secundarias

UNIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL: TU RECREO IDEAL

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D4PL2502CO01	D	Localizar y obtener información	Reconoce ideas secundarias
D4PL2502CO02	F - V - F - F	Realizar inferencias directas	Infiere información del texto
D4PL2502CO03	C	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el fin comunicativo de un texto.
D4PL2502CO04	En segundo lugar - En primer lugar - A continuación - Finalmente	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el orden de las partes de un texto
D4PL2502CO05	B	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el significado de palabras por el contexto
D4PL2502CO06	B	Realizar inferencias directas	Infiere información del texto
D4PL2502CO07	D	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre ideas, sentimientos o conceptos

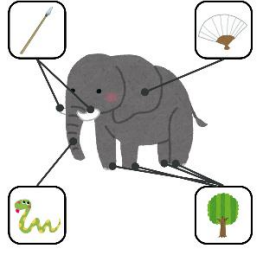
UNIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA: EL PARQUE HERNÁNDEZ

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D4PL2503CE01	F - V - F - V	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Interpreta información de distintas fuentes
D4PL2503CE02	B	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el significado de palabras por el contexto
D4PL2503CE03	D	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre la finalidad de un texto
D4PL2503CE04	B	Realizar inferencias directas	Selecciona fuentes de información fiables
D4PL2503CE05	corazón - cultural	Realizar inferencias directas	Selecciona ideas secundarias implícitas en un texto

UNIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA: EL YETI

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro																																																																								
D4PL2504CE01	1: ALPES; 2: HIMALAYA; 3: EVEREST; 4: ASIA	Realizar inferencias directas	Selecciona información de distintas fuentes																																																																								
D4PL2504CE02	V - F - V - V	Localizar y obtener información	Localiza información concreta del texto																																																																								
D4PL2504CE03	D	Realizar inferencias directas	Infiere información del texto																																																																								
D4PL2504CE04	B	Realizar inferencias directas	Selecciona fuentes de información fiables																																																																								
D4PL2504CE05	A	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Valora las diferencias entre distintos tipos de lenguaje																																																																								
D4PL2504CE06	B	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Deduce el significado de palabras por el contexto																																																																								
D4PL2504CE07	A	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre ideas, sentimientos o conceptos																																																																								
D4PL2504CE08	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>A</td><td>G</td><td>S</td><td>I</td><td>A</td><td>R</td><td>U</td><td>M</td><td>R</td></tr> <tr><td>E</td><td>F</td><td>U</td><td>I</td><td>M</td><td>O</td><td>N</td><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td><td>U</td><td>H</td><td>A</td><td>K</td><td>I</td><td>S</td><td>R</td></tr> <tr><td>F</td><td>D</td><td>K</td><td>L</td><td>P</td><td>D</td><td>E</td><td>A</td><td>G</td></tr> <tr><td>O</td><td>L</td><td>P</td><td>M</td><td>I</td><td>J</td><td>V</td><td>Y</td><td>U</td></tr> <tr><td>T</td><td>P</td><td>E</td><td>L</td><td>A</td><td>J</td><td>E</td><td>A</td><td>I</td></tr> <tr><td>A</td><td>P</td><td>D</td><td>B</td><td>T</td><td>U</td><td>S</td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>H</td><td>U</td><td>E</td><td>S</td><td>O</td><td>S</td><td>P</td><td>T</td><td>O</td></tr> </table>	A	G	S	I	A	R	U	M	R	E	F	U	I	M	O	N	O	E	T	E	U	H	A	K	I	S	R	F	D	K	L	P	D	E	A	G	O	L	P	M	I	J	V	Y	U	T	P	E	L	A	J	E	A	I	A	P	D	B	T	U	S	C	D	H	U	E	S	O	S	P	T	O	Realizar inferencias directas	Selecciona información de distintas fuentes
A	G	S	I	A	R	U	M	R																																																																			
E	F	U	I	M	O	N	O	E																																																																			
T	E	U	H	A	K	I	S	R																																																																			
F	D	K	L	P	D	E	A	G																																																																			
O	L	P	M	I	J	V	Y	U																																																																			
T	P	E	L	A	J	E	A	I																																																																			
A	P	D	B	T	U	S	C	D																																																																			
H	U	E	S	O	S	P	T	O																																																																			

UNIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA: LOS CUATRO SABIOS

Código de ítem	Respuesta correcta	Proceso cognitivo	Indicador de logro
D4PL2505CE01		Localizar y obtener información	Localiza información concreta en el texto
D4PL2505CE02	D	Realizar inferencias directas	Infiere la relación entre los personajes de un texto
D4PL2505CE03	En segundo lugar - A continuación - En primer lugar - Finalmente	Integrar e interpretar informaciones	Deduce el orden de las partes de un texto
D4PL2505CE04	A	Localizar y obtener información	Identifica géneros literarios
D4PL2505CE05	C	Integrar e interpretar informaciones	Contrasta diferentes textos con connotaciones democráticas
D4PL2505CE06	F - F - V - F	Realizar inferencias directas	Selecciona ideas secundarias implícitas en un texto
D4PL2505CE07	B	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Reflexiona sobre ideas, sentimientos o conceptos
D4PL2505CE08	D	Integrar e interpretar informaciones	Deduce el significado de palabras por el contexto

GUÍA DE CODIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA

Indicadores seleccionados del *Marco de evaluación de competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura 4.º EP*

COHERENCIA

Indicador	Código de ítem	Código 0	Código 1
Unidad temática	D4PL2409EE01	No se puede identificar el tema del texto	El tema del texto está claro
Ordenación de las ideas	D4PL2409EE02	Se aprecia incongruencia en el orden de las ideas	Las ideas están ordenadas
Información presente en el texto	D4PL2409EE03	La información no progresa	La información progresa
Riqueza léxica	D4PL2409EE04	Utiliza un vocabulario escaso para su nivel	Utiliza un vocabulario amplio
Marcadores del discurso	D4PL2409EE05	En el texto no se utilizan organizadores textuales	En el texto se utilizan organizadores textuales
Correlación temporal en las formas verbales	D4PL2409EE06	La redacción presenta incongruencias en la correlación temporal de las formas verbales	La redacción presenta correlación temporal en las formas verbales
Puntuación	D4PL2409EE07	No se utiliza la puntuación correcta	Utiliza la puntuación correcta
Morfosintaxis (construcción de las oraciones, concordancia, uso de pronombres)	D4PL2409EE08	Aparecen errores morfosintácticos (más de cuatro)	No comete errores morfosintácticos

ADECUACIÓN

Indicador	Código de ítem	Código 0	Código 1
Ortografía*	D4PL2409EE09	Comete tres o más errores ortográficos	Comete menos de tres errores ortográficos
Situación comunicativa	D4PL2409EE10	El texto no es adecuado a la situación comunicativa solicitada	El texto sí es adecuado a la situación comunicativa solicitada

*Uso de b/v; uso de g/j; uso de la h; uso correcto de las consonantes finales; palabras terminadas en –y; uso básico de mayúsculas: (principio de texto, después de punto, nombres propios); acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

COMPRENSIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN ESCRITA

Los porcentajes alcanzados en la prueba aparecen en rojo en esta matriz de especificaciones:

PROCESOS COGNITIVOS							
	LOCALIZAR Y OBTENER INFORMACIÓN	REALIZAR INFERENCIAS DIRECTAS	INTEGRAR E INTERPRETAR IDEAS O INFORMACIONES	REFLEXIONAR Y VALORAR CONTENIDOS E INFORMACIONES	% TEÓRICO	% REAL	TIPO DE SITUACIÓN
COMPRENSIÓN ORAL	D4PL2501CO07 D4PL2502CO01	D4PL2501CO02 D4PL2501CO04 D4PL2502CO02 D4PL2502CO06	D4PL2501CO01 D4PL2501CO03 D4PL2501CO06 D4PL2502CO03 D4PL2502CO04 D4PL2502CO05	D4PL2501CO05 D4PL2502CO07	40%	40%	Informativa (60%) 57%
COMPRENSIÓN ESCRITA	D4PL2504CE02 D4PL2505CE01 D4PL2505CE04	D4PL2503CE04 D4PL2503CE05 D4PL2504CE01 D4PL2504CE03 D4PL2504CE04 D4PL2504CE08 D4PL2505CE02 D4PL2505CE06	D4PL2503CE01 D4PL2503CE02 D4PL2504CE06 D4PL2505CE03 D4PL2505CE05 D4PL2505CE08	D4PL2503CE03 D4PL2504CE05 D4PL2504CE07 D4PL2505CE07	60%	60%	Literaria (40%) 43%
% TEÓRICO	15%	35 %	35 %	15 %	100 %		
% REAL	14,28 %	34,28 %	34,28 %	17,14 %			

EXPRESIÓN ESCRITA

	INDICADORES	Situación literaria
COHERENCIA	Unidad temática	D4PL2409EE01
	Ordenación de las ideas	D4PL2409EE02
	Información presente en el texto	D4PL2409EE03
	Riqueza léxica	D4PL2409EE04
	Marcadores del discurso	D4PL2409EE05
	Correlación temporal en las formas verbales	D4PL2409EE06
	Puntuación	D4PL2409EE07
ADECUACIÓN	Morfosintaxis	D4PL2409EE08
	Ortografía	D4PL2409EE09
	Situación comunicativa	D4PL2409EE10

MATRIZ CON TRES DESTREZAS EVALUADAS: CO, CE Y EE

En el *Marco de evaluación de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura* se sugiere, en el caso de que se apliquen las destrezas “comprensión oral”, “comprensión escrita” y “expresión escrita”, los siguientes pesos en la matriz de especificaciones (en rojo aparece el porcentaje alcanzado en la prueba):

	Oral	Escrita	Total
Comprensión	25% 31%	45% 47%	70% 78%
Expresión	-----	30% 22%	30% 22%
TOTAL	25% 31%	75% 69%	100%

MUESTRAS DE PRODUCCIÓN ESCRITA Y ESPECIFICACIONES DE LA RÚBRICA DE EXPRESIÓN ESCRITA

Indicadores seleccionados del *Marco de evaluación de competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura 4.º EP*

COHERENCIA

Indicador	Código 0	Código 1
Unidad temática D4PL2409EE01	No se puede identificar el tema del texto Aparecen las palabras, pero no hay una historia articulada ni un tema claro	El tema del texto está claro Todas las palabras forman parte de una historia articulada
	Ejemplo de código 0: 	
Ordenación de las ideas D4PL2409EE02	Se aprecia incongruencia en el orden de las ideas El orden de los hechos es confuso	Las ideas están ordenadas Los hechos siguen un orden lógico
	Ejemplo de código 0: 	

<p>Información presente en el texto D4PL2409EE03</p>	<p>La información no progresa Repite ideas, no avanza la narración.</p>	<p>La información progresa Cada oración agrega información haciendo que la narración avance.</p>
<p>Riqueza léxica D4PL2409EE04</p>	<p>Utiliza un vocabulario escaso para su nivel Palabras poco precisas, repetidas.</p>	<p>Utiliza un vocabulario amplio Variedad y riqueza léxica en la producción</p>
<p>Marcadores del discurso D4PL2409EE05</p>	<p>En el texto no se utilizan organizadores textuales No se emplean organizadores textuales prototípicos de los textos narrativos</p>	<p>En el texto se utilizan organizadores textuales Incluye conectores para secuenciar la narración: primero, después...</p>

Ejemplo código 0

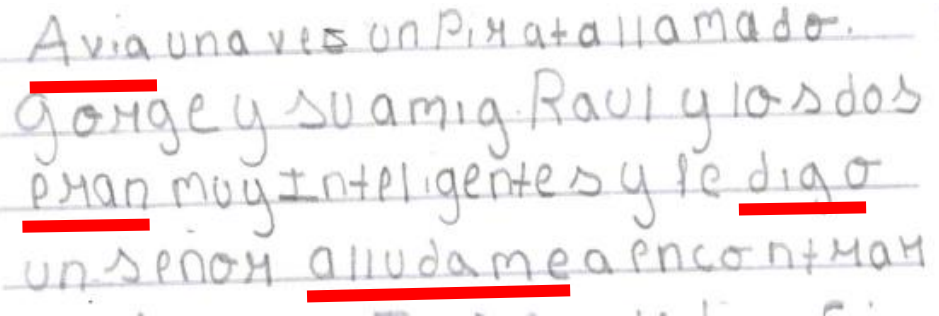
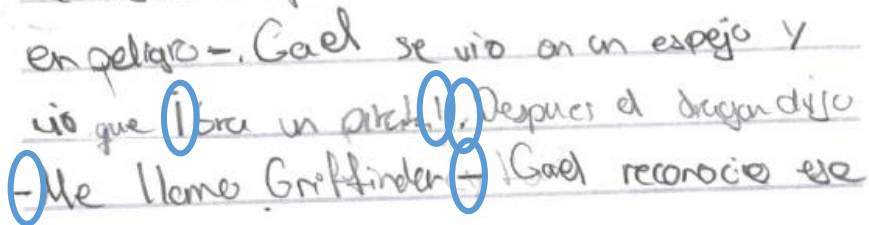
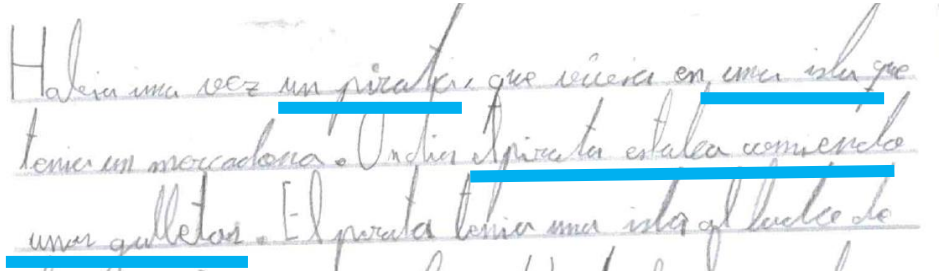
Un dragón llamado Isaac fue a buscar comida pero Isaac no le gustó la carne pero sus amigos le dijeron: "tienes que comer carne eres un dragón!" dijo Isaac: "no quiero comer carne."

Ejemplo de código 1:

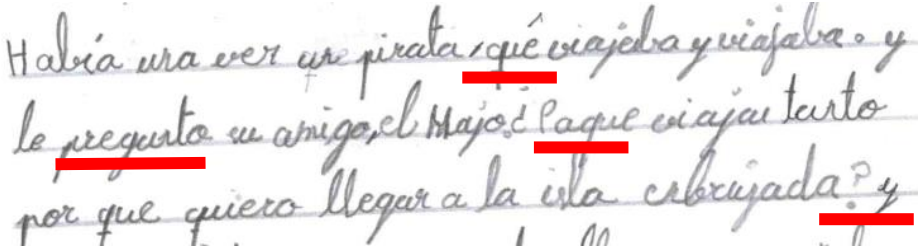
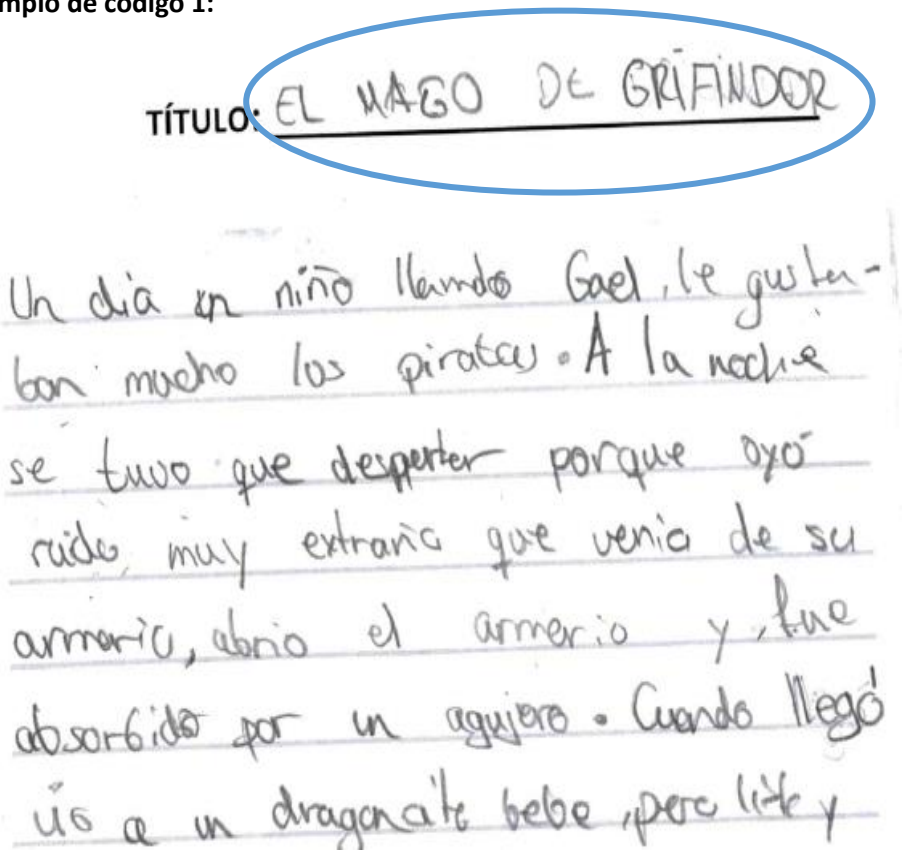
se tuvo que despertar porque oyo ruidos muy extraños que venia de su armario, abrió el armario y fue absorbido por un agujero. Cuando llegó

Ejemplo de código 1:

Después vio una nota de Isaac: "no todos los dragones tienen que comer carne, entonces se puso feliz. Un tiempo después un pirata

<p>Correlación temporal en las formas verbales D4PL2409EE06</p>	<p>La redacción presenta incongruencias en la correlación temporal de las formas verbales Mezcla tiempos verbales sin coherencia.</p>	<p>La redacción presenta correlación temporal en las formas verbales Los tiempos verbales son coherentes y muestran consistencia.</p>
	<p>Ejemplo de código 0:</p> 	
<p>Puntuación D4PL2409EE07</p>	<p>No utiliza la puntuación correcta Se omiten signos de puntuación en momentos importantes del texto (Por ejemplo: punto seguido) lo que provoca confusión y falta de sentido</p>	<p>Utiliza la puntuación correcta Se aprecia un esfuerzo por el uso correcto signos de puntuación para dar sentido y ordenar las ideas</p>
	<p>Ejemplo de código 1:</p> 	
<p>Morfosintaxis D4PL2409EE08</p>	<p>Aparecen errores morfosintácticos Más de dos errores de concordancia o en el uso de pronombres que empobrecen la calidad del texto</p>	<p>No comete errores morfosintácticos Oraciones, por lo general, bien construidas desde el punto de vista morfosintáctico. Pueden aparecer hasta dos errores puntuales que no dificulta la lectura</p>
	<p>Ejemplo de código 1:</p> 	

ADECUACIÓN

Indicador	Código 0	Código 1
Ortografía* D4PL2409EE09	Comete cinco o más errores ortográficos	Comete menos de cinco errores ortográficos
	Ejemplo de código 1 (menos de cinco errores) 	
Situación comunicativa D4PL2409EE10	El texto no es adecuado a la situación comunicativa solicitada El texto no es una historia o bien lo es, pero no cumple las consignas indicadas: título, extensión y palabras	El texto sí es adecuado a la situación comunicativa solicitada Escribe una historia (hay personajes y acciones) cumpliendo las consignas: título, extensión y palabras
	Ejemplo de código 1: 	

*Uso de b/v; uso de g/j; uso de la h; uso correcto de las consonantes finales; palabras terminadas en -y; uso básico de mayúsculas: (principio de texto, después de punto, nombres propios); acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas