

País		CCAA		N	Centro			Grupo		Alumno	

# EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

## 2.º ESO

Prueba de Competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura

CURSO 2024-2025



## INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones.

- Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.
- Lee cada pregunta atentamente.
- Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella.

Mira este ejemplo:

### Ejercicio de ejemplo 1

**¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.**

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar una respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

### Ejercicio de ejemplo 1

**¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.**

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

### Ejercicio de ejemplo 2

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses	X	
Un año tiene 17 meses		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla.

Mira este ejemplo en el que en la segunda afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

### Ejercicio de ejemplo 2

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses	X	
Un año tiene 17 meses	<del>X</del>	X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

### Ejercicio de ejemplo 3

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene  meses

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

### Ejercicio de ejemplo 3

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene   
 meses

**¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!**

# De profesión, exploradora

Este ejercicio consiste en **leer, escuchar y contestar** preguntas:



Leer las preguntas  
(2 minutos)



Escuchar audio  
(primera vez)



Escribir  
(1 minuto)



Escuchar audio  
(segunda vez)



Escribir



D2SL2401CO01

**1. ¿Dónde exploró Andrea un hipogeo?**

- A. En Asia
- B. En Egipto
- C. En Francia
- D. En Polinesia

D2SL2401CO02

**2. Señala si son verdaderas o falsas estas afirmaciones del audio que has escuchado:**

	Verdadero	Falso
Para Andrea, el éxito de una expedición es cuestión de suerte		
Andrea cree que su profesión necesita entrenamiento físico y mental		
Los descubrimientos de tesoros, como por ejemplo monedas, son habituales		

D2SL2401CO03

**3. ¿Por qué el entrevistador pregunta a Andrea sobre «tesoros» y «trampas»?**

- A. Porque estas dos palabras interesarán al oyente
- B. Porque es aficionado a la historia y la arqueología
- C. Porque no cree que queden tesoros por descubrir
- D. Porque quiere dedicarse a la exploración en el futuro

D2SL2401CO04

**4.** En la entrevista, Andrea explica cómo se organiza un proyecto. Teniendo en cuenta lo que dice, ordena los enunciados usando estas palabras:

En primer lugar - ~~En segundo lugar~~ - A continuación - Finalmente

Calcular los costes y diseñar el plan en el calendario	
Publicar el resultado de las investigaciones	
Presentar el proyecto a una universidad	En segundo lugar
Hacer excavaciones o viajes	

D2SL2401CO05

**5.** ¿Qué tipo de texto predomina en el audio que has escuchado?

- A. El diálogo
- B. La narración
- C. La descripción
- D. La argumentación

D2SL2401CO06

**6.** ¿Qué significa la expresión «historias de primera mano» en el audio que has escuchado?:

- A. Historias que se han contado por primera vez
- B. Hazañas o aventuras realizadas por primera vez
- C. Historias que hay que comprobar si son ciertas o no
- D. Historias vividas personalmente por quien las cuenta

D2SL2401CO07

7.

**¿Sobre qué tema colabora Andrea con una universidad francesa?**

- A. Sobre hipogeos en Oriente
- B. Sobre piratas en la zona del Caribe
- C. Sobre piratas en el Canal de la Mancha
- D. Sobre piratas saqueadores de hipogeos

D2SL2401CO08

8.

**Según Andrea: ¿por qué el casco es fundamental en una exploración?**

- A. Protege la cabeza y lleva aparatos
- B. Protege de golpes y desprendimientos
- C. Protege de mordiscos, picaduras y arañazos
- D. Protege la cabeza y conserva su temperatura

D2SL2401CO09

9.

**En la entrevista, el sustantivo «tesoro»...**

- A. para Andrea significa «dedicación al trabajo»
- B. para el entrevistador equivale a metales preciosos
- C. significa lo mismo para el entrevistador que para Andrea
- D. para Andrea equivale al dinero que le pagan por su trabajo

D2SL2401CO10

**10.** Fíjate en el título del programa, *Caminos a la luna*: ¿por qué es un título apropiado para la entrevista que has oído?

	Verdadero	Falso
Porque habla de actividades o profesiones con objetivos difíciles de lograr		
El título sugiere que para dedicarse a ciertas actividades hay que estar un poco loco (o «lunático»)		
Porque la arqueología y la exploración se practican de noche, con más calma, y a la luz de la luna		

D2SL2401CO11

**11.** ¿Cómo consigue el entrevistador que Andrea aporte un relato interesante a la entrevista?

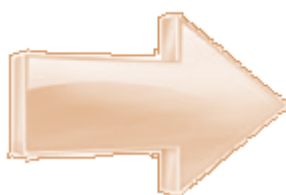
- A. Preguntándole sobre sus estudios
- B. Pidiéndole un ejemplo de situación peligrosa
- C. Pidiéndole que explique en qué consiste la arqueología
- D. Pidiéndole que cuente cómo se aficionó a las exploraciones

D2SL2401CO12

**12.** ¿Por qué te puedes fiar de la información que Andrea da en esta entrevista?

	Verdadero	Falso
Porque lo explica todo muy bien y se expresa con claridad		
Porque se puede comprobar todo en publicaciones oficiales y páginas web		
Porque no dice que su trabajo sea ideal, sino que nos habla también de la parte negativa		

**Pasa a la página siguiente**



## Luces de bahía

Cerca del río hay una pequeña cabaña donde se alquilan barcas. El dueño es un hombre solitario y reservado, pero se dice que, en sus buenos tiempos, fue capitán de crucero.

Era entonces un capitán alegre y desenfadado que se preocupaba de que sus pasajeros disfrutaran del viaje. Les mostraba las islas que iban apareciendo en el horizonte y les explicaba cómo eran sus gentes y su paisaje. Incluso les cantaba canciones populares, acompañado de su guitarra. Los pasajeros siempre volvían encantados del viaje.

En una de sus muchas travesías por el Mediterráneo, durante un verano muy caluroso, el crucero pasaba junto a la costa italiana. En lugar de ir a dormir a sus camarotes, los pasajeros habían subido a cubierta a tomar algo fresco con el capitán.



—Y esas hermosas luces de bahía que allí se ven—dijo, levantando su vaso de vino—, que parecen un collar de perlas brillantes, es una de las joyas de nuestro recorrido: lástima que solo podamos verla desde lejos.

Una exclamación de decepción recorrió la cubierta. Los pasajeros protestaron: «¿Por qué no nos acercamos un poco más, si es tan bonita?»; «¡Vamos, capitán, si es solo acercarse un poquito!»; «¡No todos tenemos su vista, capitán!», bromeaban.

El capitán dudó. El mar estaba en calma... sí, ¿por qué no? Ordenó virar a babor y pronto las luces del puerto se hicieron más grandes. Los pasajeros comenzaron a aplaudir, agradecidos. De pronto, un enorme crujido sacudió el barco: se había acercado demasiado a la costa y su casco se había encajado en la arena. Hubo que evacuar el crucero y algunos pasajeros resultaron heridos. El capitán fue el último en abandonar su puesto, antes de que la nave se volcara y se hundiera.

Ahora, a solas en su cabaña, el viejo capitán cuida las barcas y, en las noches estrelladas, se le oye silbar melodías de viejas canciones mediterráneas.

D2SL2402CE01

**13. ¿Dónde ocurren los hechos de esta historia?**

- A. En el Océano Atlántico
- B. En el mar Mediterráneo
- C. En algunas islas mediterráneas
- D. En la costa de la península ibérica

D2SL2402CE02

**14. Señala si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:**

	Verdadero	Falso
El capitán se atrevió a acercarse al barco por complacer a los pasajeros		
El capitán tenía curiosidad por ver las luces, y por eso acercó el barco		
Aunque sabían que era peligroso, los pasajeros querían acercarse a la costa		

D2SL2402CE03

**15. Los hechos que se cuentan en el texto transcurren en pasado y en presente: ¿qué estructura tiene este texto?**

- A. Estructura pasado-presente-pasado
- B. Estructura presente-pasado-presente
- C. Comienza en pasado y acaba en presente
- D. Comienza en presente y acaba en pasado

D2SL2402CE04

**16. Las luces de la costa parecen «un collar de perlas brillantes»: ¿por qué es una buena comparación literaria?**

- A. Porque la perla es valiosa, como el barco del capitán
- B. Porque los marineros adornaron el puerto con perlas
- C. Porque las luces van en hilera, como un collar de perlas
- D. Porque el crucero parecía una gran perla llena de luces

2SL2402CE05

**17.** Los pasajeros quieren convencer al capitán de que se acerque a la costa. Para ello, usan varios argumentos. Señala si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:

	Verdadero	Falso
Cuando algo es bonito o hermoso, hay que acercarse todo lo que se pueda, para verlo bien		
La aventura y el riesgo es lo primero, y lo excitante es acercarse a la costa todo lo que se pueda, a pesar de los peligros, para vivir el viaje intensamente		
Hay gente que tiene buena vista, y otros en cambio no ven bien de lejos: no es justo que estos no puedan ver algo bonito porque está lejos		

2SL2402CE06

**18.** ¿Por qué naufragó el barco?

- A. Porque el viento de una tormenta lo volcó
- B. Porque chocó contra otra embarcación en la bahía
- C. Porque golpeó en la arena y ya no se pudo mover
- D. Porque se quedó sin combustible cerca de la playa

2SL2402CE07

**19.** ¿Cuál de estas afirmaciones se corresponde con el texto?

- A. El texto es un relato sobre un personaje
- B. El texto describe paisajes marinos, islas y costas
- C. El capitán habla consigo mismo: es un monólogo
- D. Predomina la argumentación, la defensa de una idea

2SL2402CE08

**20.** En el texto se describe al capitán como una persona despreocupada y alegre. Esta caracterización del personaje es adecuada para la narración porque...:

	Verdadero	Falso
hace creíble que el capitán se descuide y sea capaz de cometer un grave error en su trabajo		
nos habla de la fuerte personalidad del capitán, lo que sugiere que la culpa del accidente no es suya, sino de los pasajeros		
nos sugiere que el capitán es capaz de crear un ambiente de confianza, lo que favorece que los pasajeros se animen a plantear propuestas, aunque sean peligrosas		

D2SL2402CE09

**21.** ¿Con qué mito se relaciona claramente el texto que has leído?

- A. Con el castigo eterno: el barco se volverá a hundir
- B. Con el mito del gigante Cíclope, que vivía en una isla
- C. Con las sirenas, que llevan al desastre a los navegantes
- D. Con el mito de El Dorado: una tierra llena de riquezas

## El desván

En el viejo caserón donde Miriam pasaba las vacaciones con su familia, los largos días de verano eran siempre iguales: por la mañana, compras en el pueblo y juegos en el jardín; por la tarde, siesta y lectura en el salón.

Un día descubrieron que ya no quedaban libros sin leer en la vieja biblioteca, así que la tía de Miriam le pidió que fuera al desván a buscar más. A Miriam la idea no le gustaba un pelo, pero ella era la única persona capaz de hacerlo. Su tía no podía subir escaleras y su hermano Toño era demasiado pequeño, y decía que le daba miedo aquel lugar lleno de polvo, baúles y juguetes abandonados donde a veces se oían ruidos extraños.

Miriam se decidió y comenzó a subir escalones. Cuando llegó al desván, sacó del bolsillo la fría y oxidada llave, y la puerta se abrió con una especie de lamento.

Miriam penetró en el desván con una bolsa de tela en la mano. Lamentó no haber llevado la linterna, aunque sus ojos se adaptaron pronto a la poca luz que entraba por un ventanuco. Amontonados en los rincones, o caídos por el suelo, había baúles, cajas, bultos tapados por sábanas polvorientas que podían ser jaulas, espejos y muebles variopintos. Sentada sobre un arcón, entre telarañas, una muñeca antigua parecía mirarla con una extraña sonrisa. Finalmente, bajo un escritorio de madera, descubrió la caja de los libros. Se agachó, abrió la bolsa y estaba empezando a llenarla cuando oyó cómo la puerta del desván se cerraba de golpe y una triste vocecilla decía su nombre:



—Miiiiiriam...

A Miriam se le heló la sangre en las venas. Durante unos segundos no se atrevió ni a pestañear. Sintió que unos pasos se acercaban lentamente, y notó con claridad que *algo respiraba y se movía a su lado*.

Al fin, reuniendo todo su valor, giró la cabeza y abrió los ojos.

Agachado junto a ella, nervioso, pero decidido, su hermano Toño ayudaba a echar libros en la bolsa.

D2SL2404CE01 22. **¿Dónde pasan los días de verano los personajes del texto?**

- A. En la vieja biblioteca
- B. Siempre en el desván
- C. En el jardín y en el desván
- D. En el salón, en el jardín y en el pueblo

D2SL2404CE02 23. **Señala si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:**

	Verdadero	Falso
En la biblioteca no había ningún libro		
El hermano de Miriam era menor que ella		
Miriam entró muy tranquila en el desván		

D2SL2404CE03 24. **¿Cuál de estas afirmaciones se corresponde con el texto que has leído?**

- A. Es un relato sobre lo que hacen unos personajes
- B. El texto informa de las ventajas de tener un desván
- C. El texto da instrucciones para buscar algo en un desván
- D. Está escrito para defender la importancia de la lectura

2SL2404CE04 25. **En el texto se dice que en el desván había «muebles variopintos»: ¿qué significa aquí *variopintos*?**

- A. Que eran muebles muy caros
- B. Que eran muebles rotos y polvorientos
- C. Que eran muebles usados por varias personas
- D. Que eran muebles de diferentes tamaños y formas

2SL2404CE05

26.

**Después de pensarlo, Miriam se decide a subir al desván. Señala si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre esta decisión:**

	Verdadero	Falso
Miriam sube porque le gustan las aventuras, y subir al desván es una gran aventura		
Miriam no quiere subir, pero se decide a hacerlo entre otras razones porque hace falta coger libros		
Miriam preferiría no subir al desván, pero lo hace porque sus familiares no quieren o no pueden hacerlo		

D2SL2404CE06

27.

**¿Cuál es la intención principal del emisor del texto con la aparición de una vocecilla que dice el nombre de Miriam?**

- A. Crear un momento de máxima tensión
- B. Aclarar el misterio de los fantasmas del desván
- C. Convencer de que existen sucesos paranormales
- D. Ofrecer una moraleja: nunca te fíes de tus hermanos

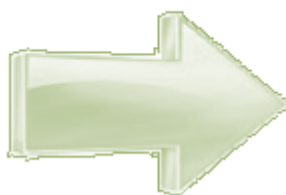
2SL2404CE07

28.

**Cuando Miriam entra en el desván, ve «una muñeca antigua» que «parecía mirarla con una extraña sonrisa»: ¿qué efecto produce esta personificación?**

- A. De inquietud o misterio
- B. De relajación o tranquilidad
- C. Un efecto cómico: la risa de la muñeca
- D. De complicidad: por fin Miriam encuentra una amiga

**Pasa a la página siguiente**



# Día internacional de los bosques

Fuente: FAO y ONU

## Día Internacional de los Bosques

21 DE MARZO

Cada año se pierden **13 millones** de hectáreas de superficie forestal  
Equivalente al tamaño de **Sudáfrica**

Los bosques  **cubren el 30%** de la superficie de tierra del planeta  
Hay más de **3 billones** de árboles



Albergan alrededor del **80%** de la biodiversidad terrestre mundial

**1/3** de la población mundial usa su madera para **cocinar y calentarse**  
Unas **2.400 millones** de personas



Proporcionan el **40%** de la energía renovable mundial



**1.600 millones** de personas dependen de ellos para su sustento en forma de **comida, medicina o energía**  
**1/4** de los medicamentos modernos provienen de plantas de los **bosques tropicales**



#DiaInternacionaldelosBosques



D2SL2406CE01

**29.** ¿Qué proporción de la población mundial emplea la madera en su cocina y para calentarse?

- A. Más de la mitad
- B. Dos terceras partes
- C. Un tercio de la población
- D. Un 50 por ciento de la población

D2SL2406CE02

**30.** En la parte inferior de la infografía se dice: «1600 millones de personas dependen de ellos para su sustento»: ¿a quién se refiere con *ellos*?

- A. A los bosques
- B. A los medicamentos
- C. A los recursos renovables
- D. A los animales de los bosques

D2SL2406CE03

**31.** Selecciona una de estas opciones relacionadas con el contenido del texto:

- A. Predomina la emoción: es un texto poético
- B. Es un texto descriptivo con abundantes imágenes
- C. Es un texto expositivo-informativo sobre los bosques
- D. Es un texto narrativo sobre la historia de los bosques

D2SL2406CE04

**32. Señala si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:**

	Verdadero	Falso
En la infografía se sugiere que, en general, abusamos de las medicinas		
Entre otras razones, los bosques son importantes para ciertos medicamentos, el agua y las especies animales		
Los bosques proporcionan más de la mitad de la energía renovable mundial		

D2SL2406CE05

**33. ¿Qué se quiere conseguir con esta infografía? Contesta verdadero o falso:**

	Verdadero	Falso
Celebrar el Día Internacional de los Bosques animando a la gente a que visite las zonas forestales		
Concienciar de la importancia que tienen los bosques para gran parte de la población mundial		
Aconsejar el uso de un recurso natural, la madera, para cocinar y calentarse		

D2SL2406CE06

**34. En el texto se dice que millones de personas necesitan los bosques «para su sustento»: ¿qué significa aquí la palabra *sustento*?**

- A. Significa *ahorro* o *reserva*
- B. Quiere decir *para su uso exclusivo*
- C. Es una palabra equivalente a *comercio*
- D. Significa lo mismo que *cosas indispensables*

D2SL2406CE07

**35.** ¿Por qué nos podemos fiar de la información que nos da esta infografía? Contesta verdadero o falso:

	Verdadero	Falso
Porque se da bastante información en poco espacio		
Porque cita el origen o «fuente» de los datos (la FAO y la ONU) y porque la publica un organismo oficial (un ministerio)		
Porque la información está muy bien organizada, con datos claros y con imágenes		

D2SL2406CE08

**36.** Atendiendo a la información que se da en la infografía, contesta verdadero o falso:

	Verdadero	Falso
Los bosques cubren el 30 % de la superficie de tierra del planeta		
Los bosques nos proporcionan el 40 % de la energía total mundial		
Todos los medicamentos provienen de plantas y de árboles de los bosques		

## INSTRUCCIONES

En esta actividad, vas a escribir un texto.

Antes de escribir, ten en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ Evita las repeticiones.
- ✓ Usa adecuadamente signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos, y comas cuando sea necesario.
- ✓ Utiliza un vocabulario apropiado a las tareas.
- ✓ Evita las faltas de ortografía: pon mucha atención y repasa el texto cuando hayas terminado.
- ✓ Recuerda poner tildes cuando sea necesario.
- ✓ Escribe con letra clara y cuida la presentación: no realices borrones y respeta los márgenes.

¡Estamos deseando leerte!



## Jóvenes guionistas

¡Felicidades por tu nuevo trabajo como guionista! Nos encanta que formes parte de nuestro equipo y nos gustaría conocer tu primer guion de cine.


Primero elige un título, luego piensa en un género y finalmente desarrolla la historia.



### CONSEJOS



Busca un título original




Recuerda que, para escribir una buena historia, tienes que tener en cuenta lo siguiente:

**Planteamiento.** Nos situamos en algún lugar y presentamos a los personajes

**Nudo (el «conflicto»).** ¿Qué pasa para que la historia sea interesante?

**Desenlace:** ¿Cómo acaba la historia?

**Selecciona un género:**

- Acción
- Aventuras
- Comedia
- Fantasía
- Suspense
- Terror

Dale vida a una historia con un tema que te interese



PON EN MARCHA TU IMAGINACIÓN



