

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

Guía de corrección
Información para el profesorado

Español



curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

Introducción

Esta Guía de codificación ofrece el material que desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional se ha elaborado para contribuir a la evaluación de nuestro sistema educativo. Para diseñarla se ha atendido, sobre todo, al carácter competencial que el aprendizaje de nuestro alumnado debe tener, y, por ello, en las unidades que integran la evaluación de cada competencia se ha procurado indagar no solo en lo que nuestro alumnado sabe, sino en lo que es capaz de hacer con lo que sabe. Por ello, el objetivo de la codificación que rige estas pruebas (y que está recogido en esta guía) no es asignar una nota numérica tradicional, sino recoger información sobre el alumnado, siempre de manera estrictamente anónima, para medir las competencias adquiridas que son necesarias en una sociedad compleja, que exige respuestas versátiles, integradas y exitosas para resolver los variados problemas que se plantean dentro y fuera de los centros educativos.

En efecto, si el objetivo de nuestro sistema educativo en una sociedad plural es el pleno desempeño personal y profesional de la ciudadanía en la que ésta pueda desarrollar sus capacidades de manera libre, activa y responsable, este mismo sistema debe proporcionar a su alumnado los aprendizajes imprescindibles que les permitan participar de manera satisfactoria en la sociedad. Es fundamental seguir un modelo de evaluación no basado exclusivamente en la memorización de aprendizajes conceptuales, sino en el desarrollo y fomento de las competencias que el alumnado debe adquirir. En este modelo se pretende implicar procesos cognitivos de grado superior en los que el alumnado debe comprender, analizar, extraer información, sintetizar, diseñar, justificar, o extraer conclusiones, así como resolver problemas de distinta complejidad en diferentes contextos. Estos procesos son los que han inspirado la elaboración de las unidades que integran esta «Guía», y que esperamos puedan aportar un recurso educativo abierto, útil y accesible a la comunidad educativa.

Evaluación de 3º Educación Primaria Curso 2020-2021

Guía de codificación completa

ÍNDICE

Competencia en Comunicación Lingüística

Comprensión oral y escrita	7
Descubriendo la Cueva de Altamira	9
Un galeón hundido	17
Un museo en casa	25
<i>Thesaurus-4</i> : la cámara detectora	32
El barco abandonado	39
Matriz de especificaciones: comprensión oral y escrita	46
Expresión escrita	47
Amigos y exploradores	49
Las mil monedas	55
Matriz de especificaciones: expresión escrita	61
Expresión oral	62
Ejemplos de unidad de evaluación de expresión ora	65

Comprensión oral y escrita

Descubriendo la Cueva de Altamira



Imagina que, paseando por el campo, te encuentras por casualidad con una cueva que guarda un valiosísimo tesoro en su interior que nadie conoce.

Parece increíble, porque esas cosas solo ocurren en los cuentos y en las películas, pero justo así fue como se descubrió la cueva prehistórica de Altamira.

Todo comenzó hace más de 100 años, en época de nuestros tatarabuelos, un día en que un cazador salió al campo acompañado de su fiel perro. El animal estaba persiguiendo un conejo cuando se quedó atrapado entre unas rocas y, al ir a rescatarlo, su dueño descubrió que, tras unos matorrales, se escondía la entrada de una cueva que a simple vista parecía bastante grande.

El hombre no le dio demasiada importancia, salvó al perro y se fue por donde había venido; pero, al volver al pueblo, contó lo sucedido y todo el mundo se enteró de que en Santillana del Mar (Cantabria) existía una cueva hasta el momento desconocida.

La noticia también llegó a oídos de un señor que vivía en la zona, llamado Marcelino Sanz de Sautuola. El señor Sautuola era un hombre rico que poseía tierras por allí cerca y que era muy aficionado a la arqueología; su actividad preferida era ir a investigar las grutas y cuevas de la zona con la intención de encontrar antigüedades.

Un día decidió explorar esa nueva cueva porque presentía que allí tenía que haber algo interesante, así que se acercó hasta el lugar acompañado de su hija María, de ocho años de edad, con la esperanza de encontrar huesos o algún objeto enterrado de la Prehistoria. Mientras cavaba la tierra, la niña se fue a corretear por allí y vio que había unos dibujos en el techo.

¡Había encontrado pinturas con miles de años de antigüedad!

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECO3101	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

Lee estas afirmaciones y señala cuáles **no pueden suceder** en la realidad (porque pertenecen al mundo de lo fantástico) y cuáles sí podrían ocurrir (es decir, podrían ser reales):

Lee con atención	Fantástico	Real
Se pueden encontrar pinturas prehistóricas por casualidad.		
Tal vez un día se encuentren nuevas pinturas prehistóricas en cuevas.		
Las pinturas de la Cueva de Altamira fueron realizadas hace pocos años por seres extraterrestres.		
Con sus ladridos, un perro puede decir a su dueño que las pinturas que hay en una cueva son prehistóricas.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

Real; Real; Fantástico; Fantástico.

Código 1: respuesta correcta.

Código 0: cualquier otra respuesta.

Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3102		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Según lo que has escuchado: ¿a qué parte de esta historia se le da más importancia?

- A. A la parte en que se describe al perro del cazador.
- B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
- C. A la parte final de la historia, cuando se habla de la niña María que corretea por dentro de la cueva.
- D. A la del principio de la historia, cuando se habla de las cosas que pasan en los cuentos y en las películas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3103		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Por qué la cueva permaneció escondida durante siglos? Porque...

- A. una duna de la playa la escondía.
- B. estaba escondida entre la vegetación.
- C. estaba en un agujero profundo en el fondo del mar.
- D. tenía pinturas muy valiosas y alguien tapó la entrada con piedras.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. estaba escondida entre la vegetación.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3104		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cuál fue la causa de que Marcelino Sanz de Sautuola cogiese su pala y fuese a cavar por la zona de la cueva?

- A. Un cazador le pidió que hiciera hoyos por esa zona.
- B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
- C. El señor Sanz de Sautuola jugaba a hacer hoyos con su hija María.
- D. Todos los días cogía su pala y elegía un lugar cualquiera para cavar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3105		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Según lo que has escuchado: ¿quién descubrió por primera vez la cueva de Altamira?

- A. Marcelino Sanz de Sautuola.
- B. Un cazador de Cantabria y su perro.
- C. Un hombre que estaba recogiendo leña.
- D. La niña María cuando jugaba en el campo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Un cazador de Cantabria y su perro.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3106		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Indica si es verdadero o falso lo que se dice en el recuadro sobre los personajes que aparecen en la historia que has oído:

Lee con atención	Verdadero	Falso
El cazador salió al campo con su perro.		
El cazador no contó a nadie lo sucedido.		
Al señor Sanz de Sautuola le gustaba el campo, pero no la arqueología.		
El cazador y el señor Sanz de Sautuola eran grandes aficionados a la arqueología.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Falso; Falso.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3107		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

De los siguientes títulos, selecciona el que mejor resuma la historia que has escuchado.

- A. María y su perro.
- B. Las costumbres de un cazador.
- C. La vida de Marcelino Sanz de Sautuola.
- D. La cueva que escondía pinturas prehistóricas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. La cueva que escondía pinturas prehistóricas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Un galeón hundido



LOCUTOR: Hola, buenos días, estamos informando desde Conil de la Frontera, en Cádiz. Un equipo de expertos arqueólogos ha llegado a esta zona para investigar un asombroso descubrimiento. Hablamos con Emilia García, profesora de historia y jefa de la expedición. Buenos días, Emilia.

INVESTIGADORA: Buenos días.

LOCUTOR: ¿Qué han descubierto?

INVESTIGADORA: Parece que hemos encontrado un galeón hundido en el fondo del mar.

LOCUTOR: ¿Podría explicar a nuestros oyentes qué es un galeón?

INVESTIGADORA: Un galeón es una embarcación hecha de madera, por ejemplo, de roble, que se usaba hace siglos para la guerra o para transportar mercancías. Era un barco con mucha capacidad: podía llevar centenares de soldados, además de la tripulación, que eran el capitán, sus ayudantes y los marineros.

LOCUTOR: ¿Y cómo funcionaban?

INVESTIGADORA: Los galeones solían tener tres grandes palos donde se colocaban las velas, o sea, que los movía el viento. Tenían muchas velas, pero eran tan pesados que iban lentos. También eran muy poderosos, porque iban armados con artillería.

LOCUTOR: ¿Artillería?

INVESTIGADORA: Sí, sobre todo cañones de muchos tamaños, hechos de hierro o de bronce.

LOCUTOR: ¿Qué aspecto tenía un galeón?

INVESTIGADORA: Eran grandes, como un edificio de cuatro o cinco pisos, con numerosas velas, y muchas veces se decoraban con pinturas, con esculturas talladas en madera y también con banderas de muchos colores. La parte de atrás del galeón era plana, y tenía balcones y artillería. En ella se colocaba el estandarte, que era la bandera principal.

LOCUTOR: ¿Y qué esperan encontrar?

INVESTIGADORA: El descubrimiento de este barco ya es algo valioso e importante, y seguramente encontremos además armas, cañones, balas y objetos de navegación. Si tenemos suerte, a lo mejor también encontramos oro o plata.

LOCUTOR: Pues suerte entonces, y enhorabuena por el descubrimiento.

INVESTIGADORA: ¡Gracias!

LOCUTOR: Y nosotros seguiremos informando. Desde esta playa de Conil de la Frontera, en esta mañana soleada, un saludo a todos nuestros oyentes, ¡y hasta la próxima!

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4201		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cuál es el tema principal de la entrevista que acabas de escuchar?

- A. La búsqueda de tesoros.
- B. La descripción de los galeones.
- C. La historia de los barcos de guerra.
- D. Los tipos de cañones de los barcos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. La descripción de los galeones.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECO4202	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Marca con una X si es verdadero o falso.

Lee con atención	Verdadero	Falso
El galeón usaba remos para impulsarse.		
En el galeón cabían más de cien personas, entre soldados y tripulación.		
Emilia García es la jefa de la expedición que investigará los restos del galeón hundido.		
Emilia García no está segura de que en el galeón hundido en el fondo del mar haya oro y plata.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Falso; Verdadero; Verdadero; Verdadero.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4203		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En la entrevista que has escuchado «tripulación» significa...

- A. soldados y armas.
- B. cargamento y transporte de material.
- C. los adornos que puede tener un barco.
- D. el capitán, sus ayudantes y el resto de marineros.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: D. el capitán, sus ayudantes y el resto de marineros.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4204		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿De qué material estaban hechos los galeones?

- A. De madera.
- B. De plástico y metal.
- C. De bronce o de hierro.
- D. De plata, bronce y madera.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. De madera.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4205		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Los galeones eran lentos porque...

- A. no tenían nunca prisa.
- B. tenían algunos adornos.
- C. no tenían velas para aprovechar el viento.
- D. eran grandes y pesados y solían ir muy cargados.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. eran grandes y pesados y solían ir muy cargados.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4206		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué era la «artillería» de un galeón?

- A. La parte de atrás del galeón.
- B. La tripulación que construía armas.
- C. Los cañones que había en el galeón.
- D. Las cuerdas y palos que había en la embarcación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Los cañones que había en el galeón.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4207		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

La información sobre los galeones que has escuchado es:

- A. incompleta, ya que no nos dice para qué se utilizaban.
- B. incompleta, porque no explica cómo eran los galeones.
- C. completa, debido a que nos cuenta cómo eran los galeones y para qué se utilizaban.
- D. completa, puesto que nos habla de la vida de los marineros en el mar y de cómo eran las batallas marinas.

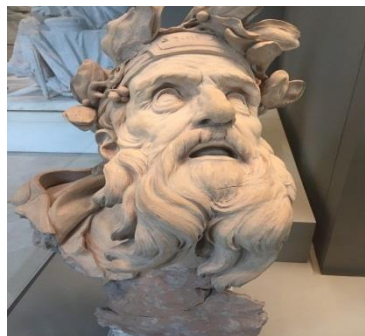
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>C. completa, debido a que nos cuenta cómo eran los galeones y para qué se utilizaban.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Un museo en casa

En Lecce, una ciudad del sur de Italia, se encuentra el Museo Faggiano. Este museo tiene objetos, piezas de arquitectura, obras de arte antiguas... y también una historia muy curiosa porque sus tesoros fueron descubiertos por casualidad.

En el lugar que es ahora el museo vivía la familia Faggiano. Hace unos años, esta familia decidió hacer unas obras de reforma en su casa, porque había muchas humedades y querían convertir parte del edificio en una *trattoria* (es decir, un típico restaurante italiano). Así que el padre, Luciano Faggiano, y sus tres hijos comenzaron a romper azulejos, baldosas y paredes para arreglar las tuberías. Una mañana encontraron, detrás de las paredes, unos grandes huecos y pasadizos que conducían a unas cuevas. Cuanta más piedra quitaban, más objetos misteriosos encontraban: esculturas, cuadros, armas, monedas... Sorprendidos, los Faggiano comunicaron el descubrimiento al Ayuntamiento de su ciudad, que envió un equipo de arqueólogos (expertos en excavaciones antiguas) para que se encargaran de dirigir las obras y de ordenar las piezas que se encontraran.

Y así fue como, en lugar de una *trattoria*, la familia Faggiano inauguró un pequeño y encantador museo.



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4101		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Dónde se encuentra el Museo Faggiano?

- A. En una ciudad italiana.
- B. En un pueblo de Grecia.
- C. En un pueblo de la Antigüedad.
- D. En una ciudad del Imperio romano.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. En una ciudad italiana.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4102		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué parte de esta historia que has leído es la más importante? La que nos explica...

- A. la vida de los hijos de Luciano Faggiano.
- B. la aparición del equipo de expertos arqueólogos.
- C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.
- D. la forma de trabajar de un ayuntamiento de una ciudad pequeña.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4103		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué es una *trattoria*?

- A. Un conjunto de tesoros.
- B. Un restaurante de comida italiana.
- C. Es un trato entre una persona y su Ayuntamiento.
- D. Es la reforma de un edificio para hacer un hotel o un restaurante.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Un restaurante de comida italiana.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4104		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el tema de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia del Museo Faggiano? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala por orden añadiendo el 2, el 3 y el 4 (el cuatro sería lo último que ocurrió).

Lee con atención	Orden
Se creó el Museo Faggiano.	
La familia Faggiano decide hacer unas reformas en su casa.	1
De pronto, encontraron muchos objetos y obras de arte antiguos.	
El Ayuntamiento mandó un equipo de expertos a casa de los Faggiano.	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 4, 1, 2, 3.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4105		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona los conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Los Faggiano hicieron obras en el edificio porque...

- A. querían abrir un negocio.
- B. querían mejorar su casa para venderla.
- C. sabían que por esa zona podía haber objetos curiosos o antiguos.
- D. Luciano Faggiano y sus hijos se dedicaban a las reformas de edificios.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. querían abrir un negocio.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4106	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Lee con atención	Verdadero	Falso
Los arqueólogos se encargaron de las antigüedades.		
Además del museo, los Faggiano abrieron un restaurante.		
Había que hacer obras en la casa para arreglar unas tuberías.		
El Ayuntamiento de la ciudad ayudó a los Faggiano a comenzar las obras de reforma de su edificio.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Verdadero; Falso.
	Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Thesaurus-4: la cámara detectora

¡Atención exploradores y buscadores de tesoros! Acaba de aparecer en el mercado el último invento para hacer descubrimientos. Después de *Thesaurus-1*, *Thesaurus-2* y *Thesaurus-3*, ha llegado, más avanzada, más barata y en tamaño único, *Thesaurus-4*, la CÁMARA-DETECTORA.

Menú principal: con una sola mano se puede controlar la grabadora, el detector de metales y el botón de alarma.

Linterna especial de rayos infrarrojos para poder ver en la oscuridad. Se pone en marcha apretando este botón blanco.

Se puede meter bajo el agua hasta 50 metros, resiste bien el frío y los golpes, pero muy mal el calor.



Para recargar la *Thesaurus-4* debes apagarla completamente, enchufarla a una toma de red eléctrica, esperar una hora, desconectarla y, por último, esperar a que se encienda una luz verde que indica que todo este proceso se ha realizado de manera correcta.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4201		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Señala qué funciones se controlan desde el menú principal de la *Thesaurus-4*:

- A. La linterna y el botón de alarma.
- B. La grabadora y la linterna, entre otras funciones.
- C. La grabadora, el botón de alarma y los rayos infrarrojos.
- D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4202	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4</i>: la cámara detectora			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la *Thesaurus-4*:

Lee con atención	Verdadero	Falso
La <i>Thesaurus-4</i> tiene rayos infrarrojos.		
Este aparato no se puede sumergir en el agua.		
La <i>Thesaurus-4</i> resiste igual de bien el calor que el frío.		
El menú de esta cámara se puede manejar con una sola mano.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Falso; Verdadero.</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta.</p> <p>Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4203		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4</i>: la cámara detectora				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Dónde funcionará mejor la *Thesaurus-4*?

- A. A 60 metros bajo el agua.
- B. A 10 metros bajo el agua.
- C. Junto a las llamas de una hoguera.
- D. En el desierto, a altas temperaturas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. A 10 metros bajo el agua.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4204		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Comprende las relaciones causa-efecto; Reconoce la coherencia global; Comprende la relación entre las ideas del texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Ordena las instrucciones para recargar la *Thesaurus-4*. Usa estas palabras:

En primer lugar - En ~~segundo~~ lugar - A continuación - Finalmente

Deja pasar una hora.	
Enchufa la cámara a una toma de luz.	En segundo lugar
Comprueba que la cámara está bien apagada.	
Comprueba que se ha encendido una luz verde.	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A continuación; En segundo lugar; En primer lugar; Finalmente.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4205	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4</i>: la cámara detectora			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.		
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué quiere decir que la *Thesaurus-4* es una máquina «más avanzada»?

- A. Que es más cara.
- B. Que es mejor que los modelos anteriores.
- C. Que se vende en distintos colores y tamaños.
- D. Que todavía están comprobando si funciona bien.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Que es mejor que los modelos anteriores.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4206		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué puede detectar la *Thesaurus-4*?

- A. Peces y metales.
- B. Oro, plata y otros metales.
- C. Metales y piedras preciosas.
- D. Piedras preciosas y plásticos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Oro, plata y otros metales.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

El barco abandonado

Mi prima Fernanda y yo, con nuestro cubo vacío, solíamos ir a coger cangrejos al final de la playa, junto a unas rocas que entraban en el mar. Una mañana, justo detrás de esas rocas, descubrimos un barco de pesca abandonado. Su estropeada madera era verde y roja, y estaba encajado en la arena, inclinado a un lado, muy quieto, como una ballena que durmiera bajo el sol. Al verlo, nos prometimos que un día, cuando menos gente hubiera en la playa, iríamos a explorar el barco.

Un lunes por la tarde, con el cielo nublado, y con muchos nervios, saltamos las dos por la popa del barco (o sea, su parte trasera) y nos colamos dentro. En la cubierta del barco solo había algunas redes rotas, llenas de arena. Pero hacia delante, en la zona de proa, había un hueco y unas oscuras escaleras que bajaban hacia alguna parte. Mi prima y yo, con la linterna en la mano, comenzamos a descender hacia el interior. Olía a sal y a gasolina, y bajo nuestras zapatillas crujían las conchas de mar que pisábamos sin querer. Por el suelo encontramos una gorra, un guante de piel y un enorme martillo oxidado. Había mapas marinos por todas partes, y del techo colgaban unas algas que nos rozaban en el pelo y nos daban escalofríos.



De pronto oímos un ruido, primero lento, luego cada vez más rápido, un sonido como de muchas pisadas, como si de repente se pusieran a correr muchos marineros por la cubierta del barco.

Durante unos segundos nos quedamos quietas, muertas de miedo. Nos miramos y, con la respiración cortada, nos dijimos con la mirada: “¡Huyamos!”. Salimos corriendo escaleras arriba y, al volver a la cubierta, descubrimos, con alivio, que lo que creímos pisadas eran solo gotas de lluvia que retumbaban en el techo y se oían más fuertes dentro de la embarcación.

Riendo del miedo que habíamos pasado, mi prima y yo volvimos con el cubo de los cangrejos vacío, pero con una buena aventura que contar.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4301		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿En qué lugares transcurre la historia?

- A. En una playa y en alta mar.
- B. En la playa y en un barco de pesca abandonado.
- C. En casa de las protagonistas, en la playa y en unas rocas.
- D. En un barco de pesca de cangrejos y en casa de Fernanda y su prima.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: B. En la playa y en un barco de pesca abandonado.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4302		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Localiza y selecciona información explícita.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué tiempo hacía el día en que Fernanda y su prima entraron en el barco abandonado?

- A. Era una mañana de viento y nieve.
- B. Estaba nublado, y luego empezó a llover.
- C. Era un día soleado, pero se nubló por la mañana.
- D. Era un día despejado y soleado, ideal para coger cangrejos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Estaba nublado, y luego empezó a llover.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4303	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Reconoce el vocabulario empleado en un texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Elige las palabras adecuadas de la nube para rellenar el texto (hay una por cada hueco):

Fernanda y su prima eran unas niñas que solían ir a coger cangrejos a la playa. Un día descubrieron tras unas rocas un barco de pesca abandonado y, como eran muy _____, decidieron entrar en el barco. Así que cogieron linternas y algunos otros objetos necesarios para este tipo de exploraciones y entraron. El barco parecía un lugar con misterio, pero no peligroso: como ellas eran muy _____ se movieron despacio y con mucho cuidado, para no romper nada. Descubrieron cosas interesantes, pero de pronto oyeron, _____, un extraño ruido, así que salieron corriendo de allí. Pero como eran unas niñas _____, de camino a casa recordaron la anécdota entre risas.



alegres asustadas
responsables curiosas

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: curiosas, responsables, asustadas, alegres.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4304	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Deduce información no expresamente indicada en el texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la aventura del barco abandonado:

Lee con atención	Verdadero	Falso
El barco abandonado era de color rojo y verde.		
Dentro del barco abandonado no había ningún objeto.		
Las niñas echaban los cangrejos que cogían en una bolsa.		
Fernanda y su prima se prometieron mantener en secreto su aventura del barco abandonado.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Falso; Falso.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4305	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.		
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

¿A qué parte del relato *El barco abandonado* se le da más importancia?

- A. A la exploración del barco.
- B. A la vuelta a casa de las protagonistas.
- C. A la descripción de la playa y de las rocas.
- D. A la búsqueda de cangrejos de Fernanda y su prima.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: A. A la exploración del barco.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Matriz de especificaciones: comprensión oral y escrita

Comprensión oral
Comprensión escrita

Bloques de contenido: escuchar y leer						
Procesos	Tipos de texto				C. Escrita	C. Oral
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Instructivo		
Localizar y obtener información	3CECE4301 3CECE4302 3CECO3105	3CECO4203 3CECO4204	3CECE4101 3CECE4106	3CECE4201 3CECE4202 3CECE4206	40% 41,17%	20% 21,42%
Integrar e interpretar	3CECE4303 3CECE4304 3CECO3103 3CECO3104 3CECO3106 3CECO3107	3CECO4201 3CECO4202 3CECO4205 3CECO4206	3CECE4103 3CECE4104 3CECE4105	3CECE4203 3CECE4204	40% 41,17%	60% 57,14%
Reflexionar y valorar	3CECE4305 3CECO3101 3CECO3102	3CECO4207	3CECE4102	3CECE4205	20% 17,64%	20% 21,42%
	40% 38,70%	20% 22,58%	20% 19,35%	20% 19,35%	100%	

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria: la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

Expresión escrita

Amigos y exploradores

Aquí tienes a Rita y a Gami, el cocodrilo. Rita y Gami son amigos y se dedican a explorar selvas y buscar tesoros. Como ves, no se parecen mucho entre sí:



RITA



GAMI

Busca **parecidos y diferencias** entre los dos siguiendo estas **instrucciones**:

- ✓ Debes escribir **2 cosas en las que se parecen y 2 que los diferencian**.
- ✓ Puedes hacerlo, por ejemplo, así: "Rita tiene..., pero Gami..."; o así: "Rita y Gami se parecen en que..."
- ✓ Procura que las oraciones en las que describes el parecido o las diferencias **no se parezcan mucho entre sí**.

3CEEE3101	
0-1-2	
3CEEE3102	
0-1	
3CEEE3103	
0-1	
3CEEE3104	
0-1	
3CEEE3105	
0-1	
3CEEE3106	
0-1	
3CEEE3107	
0-1	
3CEEE3108	
0-1	
3CEEE3109	
0-1	
3CEEE3110	
0-1	
3CEEE3111	
0-1	
3CEEE3112	
0-1	
3CEEE3113	
0-1	

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CEEE3101 a 3CEEE3113
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amigos y exploradores		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN

Nº 1

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al número mínimo de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEEE3101 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p>3CEEE3102 <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p> <p>Ejemplos de posibles errores :</p> <ul style="list-style-type: none"> -No incluye dos similitudes y dos diferencias entre las dos imágenes propuestas que se piden en las instrucciones. -No incluye información referente a las imágenes presentadas. 	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE3103 Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores o elementos de enlace cuando se requiere. - Los enunciados no tienen conexión. - Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. <p>Ejemplos de posibles errores: -<i>Rita es más pequeña. Gami es más grande. Gami es más alegre. Rita es más inteligente.</i> -<i>Gami tiene prismáticos y un gorro más pequeña y no tiene botas y...</i></p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión a los enunciados cuando estos lo requieren. En general, los enunciados están bien estructurados y cohesionados. Comete, como máximo, un error.</p>
<p>3CEEE3104 Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p> <p>Ejemplo de error: <i>Rita tiene un gorro marrón (,) no tiene prismáticos(,) es más pequeña que el cocodrilo...</i></p>	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE3105 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE3106 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias: -La producción no se corresponde con el formato requerido y utiliza un registro impropio para una comparación infantil entre las dos imágenes propuestas (demasiado informal, con elementos del nivel vulgar, o demasiado formal). -Las explicaciones son demasiado breves. -Las explicaciones no se ajustan a las indicaciones previas.</p>	<p>La producción se corresponde con el formato requerido y se ajusta al registro coloquial propio de una comparación infantil entre un ser humano y un animal humanizado que llevan algún objeto parecido. Las explicaciones se ajustan a lo requerido.</p>
<p>3CEEE3107 Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias: - El texto producido no se corresponde con el tipo de texto requerido (descriptivo). - No realiza comparaciones y olvida exponer las características principales de los dos elementos representados en las imágenes. Comete más de un fallo en este aspecto.</p>	<p>El texto producido se ajusta a lo requerido (descriptivo). Compara y expone adecuadamente las características de los dos elementos representados en las imágenes. Puede cometer, como máximo, un fallo en este aspecto.</p>
<p>3CEEE3108 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>

<p>3CEEE3109 Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>
---	---	--

Presentación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE3110 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.</p>	<p>Presenta sus producciones de forma limpia.</p>
<p>3CEEE3111 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.</p>	<p>Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE3112 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible.</p>
<p>3CEEE3113 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).</p>	<p>Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CEEE4201 a 3CEEE4214
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las mil monedas		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN

Nº 2

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo número de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEEE4201 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p>3CEEE4202 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1)</p>	<p>La producción no presenta progresión temática: se observan saltos temporales y omisiones injustificadas. No se avanza en la transmisión de información. Ejemplo: -Se salta alguno de los pasos de la historia. -Repite información cuando no es pertinente.</p>	<p>La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas en la secuencia de las imágenes.</p>	
<p>3CEEE4203 <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, y que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta. Ejemplos de posibles errores : -No hace referencia a los datos e informaciones que aportan las imágenes.</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4204 Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto. - El texto está deslavazado y los enunciados no tienen conexión. - Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. <p>Ejemplos de posibles errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Subió a la torre. Estaba asustado. Corría mucho. Agarró las monedas. Huyó.</i> - <i>Saltó por la escalera y estaba asustado y corría mucho y huyó en el monopatín...</i> 	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión al texto cuando este lo requiere.</p> <p>En general, el texto está bien estructurado y cohesionado. Comete, como máximo, un error.</p>
<p>3CEEE4205 Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p> <p>Ejemplo de posibles errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Entonces Aquifón subió por las escaleras (puntuación) usó la cuerda para bajar (puntuación) Estaba oscuro...</i> 	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE4206 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres, hipónimos...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4207 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias en la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No se corresponde con el formato requerido. - No hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. -No utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita. 	<p>La producción se corresponde con el formato requerido. Hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. Utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita.</p>
<p>3CEEE4208 Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El texto producido no se corresponde con un texto narrativo (por ejemplo, escribe unas instrucciones o una descripción de una imagen). -No se adapta a las convenciones básicas del género narrativo. 	<p>Sigue la pauta dada para la redacción del texto. Redacta de forma adecuada conforme a las convenciones básicas del género narrativo. Tiene en cuenta de forma implícita o explícita las imágenes.</p>
<p>3CEEE4209 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
<p>3CEEE4210 Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>

Presentación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4211 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.</p>	<p>Presenta sus producciones de forma limpia.</p>
<p>3CEEE4212 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.</p>	<p>Respeto los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE4213 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible.</p>
<p>3CEEE4214 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido)</p>	<p>Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras.</p>

Matriz de especificaciones: expresión escrita

	Bloques de contenido: hablar y escribir		Total
	Expositivo-Descriptivo	Narrativo	
Procesos	Coherencia	3CEEE3101 3CEEE3102	3CEEE4201 3CEEE4202 3CEEE4203 25% 18,5%
	Cohesión	3CEEE3103 3CEEE3104 3CEEE3105	3CEEE4204 3CEEE4205 3CEEE4206 25% 22,2%
	Adecuación	3CEEE3106 3CEEE3107 3CEEE3108 3CEEE3109	3CEEE4207 3CEEE4208 3CEEE4209 3CEEE4210 25% 29,6%
	Presentación	3CEEE3110 3CEEE3111 3CEEE3112 3CEEE3113	3CEEE4211 3CEEE4212 3CEEE4213 3CEEE4214 25% 29,6%
	Previsto en marco	50% 48,1%	50% 51,9%

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria; la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

Expresión oral

La expresión oral se evaluará por medio de una entrevista individual que se llevará a cabo en un tiempo de entre 8 y 10 minutos. Para ello, se creará un clima adecuado de confianza entre la persona que aplica la prueba y el alumno.

Se deberá utilizar una imagen como estímulo que sirva de motivación para provocar la intervención oral del alumno. Si no hay respuesta espontánea, esta se podrá orientar, pero en este caso se tendrá en cuenta para la codificación (ver tabla de codificación de expresión oral 3º EP).

La persona que aplica la prueba no deberá corregir al alumno, aunque se exprese con incorrecciones, pero sí le podrá pedir que eleve el tono de voz si fuera necesario.

Es conveniente realizar comentarios positivos para dar confianza, como, por ejemplo:

- “Sigue, que vas bien”.
- “¡Qué interesante!”.
- “¿Qué más me podrías contar?”.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

En las tablas que se adjuntan tras los ítems se describen los criterios de codificación de la destreza de expresión oral, que deberán seguirse durante la realización de la prueba y completarse después de la misma.

Estos criterios cubren los siguientes procesos cognitivos: coherencia, cohesión, adecuación y fluidez. Dentro de ellos se recogen los aspectos específicos, con su código correspondiente, que se tendrán en cuenta para esta evaluación.

Ejemplos de unidad de evaluación de expresión oral

Nota: si se estima conveniente, se pueden usar otras imágenes tanto para el texto descriptivo como para el narrativo.

1.- En busca de la aventura (texto descriptivo).

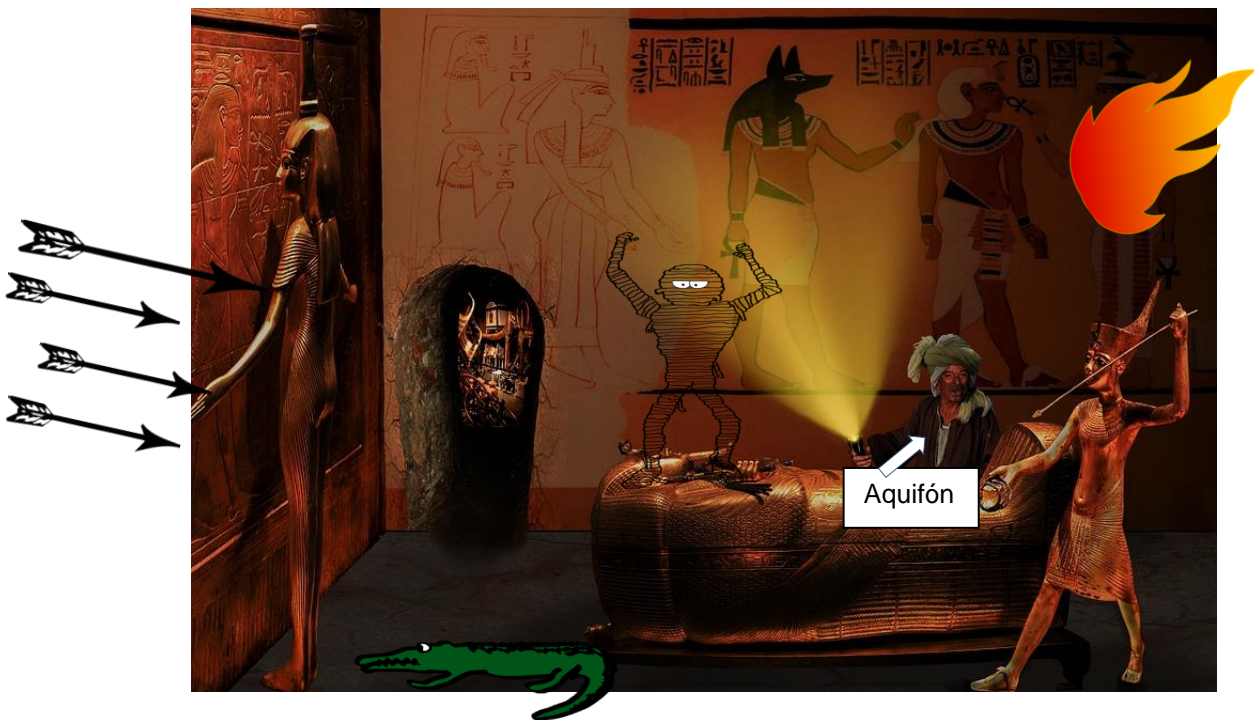
10 segundos de observación

Aquí tienes a este grupo de exploradores en busca de aventuras. Observa bien la imagen y explica cómo son y compáralos entre sí. Habla de su aspecto y de su manera de andar. ¿Llevan todos la misma ropa y el mismo calzado? ¿Y qué pasa con los sombreros y las gorras? ¿Alguno de ellos lleva algún objeto que no lleven los demás? ¿Por qué? Cuenta también algo sobre el paisaje en el que se encuentran. ¿Hay algún tipo de edificio en él? ¿A dónde crees que se dirigen?



2.- Una trampa peligrosa (texto narrativo).

En una de sus muchas aventuras, el ladrón de tesoros Aquifón ha entrado en la tumba del faraón. Después de mucho buscar, ha encontrado la cámara del tesoro. El problema es que a la linterna que lleva le queda poca batería, y por eso debe decidir rápidamente por dónde salir de un lugar que está lleno de trampas y peligros...



1. ¿Por qué crees que Aquifón entró en la tumba del faraón?
2. ¿Qué aspecto tiene Aquifón?
3. ¿Por dónde crees que es menos peligroso escapar de la cámara del tesoro?
4. Muchos peligros esperan a Aquifón dentro de la cámara del tesoro: ¿podrías localizar estos peligros, y explicar en qué consisten? ¿Cómo crees que Aquifón puede esquivarlos?
4. Cuenta cómo se escapa Aquifón de la cámara del tesoro: no olvides que le queda poca batería en la linterna.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CEEO4101 a 3CEEO4110
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aplicable a cualquier unidad de la evaluación		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/narrativo	
DESTREZA	Expresión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión escrita <input type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN

Nº 1

Criterios generales de codificación:

- Se codificará 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia de un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, relatar algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEE04101 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. (0-1-2)</p>	<p>Aporta información que no está relacionada con la tarea.</p>	<p>La información se ajusta a los objetivos de la tarea, pero incluye repeticiones.</p>	<p>Da la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes.</p>
<p>3CEE04102 Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad y de orden en la exposición de ideas impide la comprensión del discurso oral.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y ordenada sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad del discurso oral.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y ordenadas.</p>

Cohesión			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEE04103 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>No utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.</p>	<p>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.</p>	
<p>3CEE04104 Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. (0-1)</p>	<p>No acompaña la producción de elementos verbales o estos no son adecuados (gestos, posturas o elementos paralingüísticos inapropiados a la tarea).</p>	<p>Utiliza de forma adecuada los elementos propios de la comunicación no verbal (gestos, elementos paralingüísticos, etc.).</p>	
<p>3CEE04105 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Apenas usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.</p>	<p>Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.</p>	

Adecuación			
	Código 0	Código 1	Código 2
3CEEO4106 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)	La producción no se adecua al tipo de texto y no cumple con lo requerido.	La producción es adecuada al tipo de texto y a las instrucciones dadas.	
3CEEO4107 Se expresa correctamente en diferentes situaciones respetando las opiniones de los demás. (0-1)	Presenta más de un error en el uso de los tiempos verbales y en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente los tiempos verbales y no comete errores en la concordancia de género y número. Puede tener un solo fallo.	
3CEEO4108 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)	No se observa un empleo variado de adjetivos para describir objetos, personajes y situaciones.	Emplea adjetivos variados para describir objetos, personajes y situaciones.	

Fluidez			
	Código 0	Código 1	Código 2
3CEEO4109 Se expresa utilizando adecuadamente la entonación, pausas y modulación de la voz. (0-1-2)	Presenta graves fallos de entonación, ritmo o pronunciación.	Tiene algún fallo en alguno de los tres aspectos.	Se expresa correctamente en los tres aspectos.
3CEEO4110 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario. (0-1)	No se expresa con espontaneidad.	Se expresa con espontaneidad.	
3CEEO4111 Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	Presenta escasa imaginación en su discurso, enlaza defectuosamente las ideas y no logra expresarse con fluidez.	Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso.	

