

Enseñanza de EL2/LE en la era digital: tecnología, recursos multimodales e innovación metodológica para potenciar la competencia comunicativa

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Ávila (A1)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: A1

ENSEÑANZA DE EL2/LE EN LA ERA DIGITAL: TECNOLOGÍA, RECURSOS MULTIMODALES E INNOVACIÓN METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Ávila

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el aprendizaje con apoyo tecnológico: contextualización, competencia digital docente y discente, y aplicación de metodologías activas a través de la tecnología.
- Conocer la tipología de recursos digitales: aplicaciones móviles, recursos educativos abiertos, herramientas de autor e inteligencia artificial.
- Analizar, seleccionar y diseñar materiales multimodales y actividades digitales que trabajen e integren tareas comunicativas de la lengua, y conforme a criterios pedagógicos y de calidad.
- Diseñar y editar recursos audiovisuales y materiales multimodales mediante herramientas en línea para explotarlos didácticamente e integrarlos en la secuencia didáctica.
- Reflexionar sobre cómo motivar al estudiante a través de medios y formatos audiovisuales (*reels*, redes sociales, *pódcast*, etc.).
- Dar pautas para evaluar el aprendizaje mediante herramientas de IAG que permiten la iteración o la simplificación de procesos.
- Desarrollar estrategias para seleccionar y diseñar materiales didácticos de comprensión y expresión escritas con recursos tecnológicos y aplicaciones de IAG, y que integren diversas funciones comunicativas.
- Reflexionar sobre el uso y las aplicaciones de la IAG en las tareas de lectura y de escritura.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
8:00-10:00	Recursos y herramientas para la transformación digital y metodológica Prof. ^a Sedano	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	De la casa de papELE y otras <i>stories</i> : nuevos formatos audiovisuales y materiales multimodales Prof. Ramos	De la casa de papELE Prof. Ramos	Desarrollo y fomento de la lectura y la escritura: estrategias, recursos tecnológicos y de IAG Prof. ^a Del Pozo
10-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	De la casa de papELE Prof. Ramos	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo
12:00-14:00	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	De la casa de papELE Prof. Ramos	De la casa de papELE Prof. Ramos	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo
14:00	Almuerzo				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

(1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.

(2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.

(3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.

(4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

PROFESORADO:

Beatriz Sedano Cuevas

Profesora ayudante doctora en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación en la UAM, donde imparte materias relacionadas con la didáctica de la lengua española. Es coordinadora docente de los cursos de español en el Centro de Idiomas de la UNED y posee amplia experiencia como profesora de EL2 y formadora del profesorado en este ámbito. Su investigación se centra en el uso de tecnología y el diseño de materiales digitales y recursos educativos abiertos (REA) para el aprendizaje de español.

Antonio Ramos Álvarez

Profesor de inglés (Secundaria y Escuelas Oficiales de Idiomas) y de español como EL2 (Instituto Cervantes) desde hace más de 20 años en España, EE. UU., Turquía e India. Es formador de profesores de EL2 en cursos de formación continua y másteres universitarios (UIMP, UNED...). Ha participado en proyectos sobre las TIC y los recursos digitales o audiovisuales para la enseñanza de español (AVE Global, Con C de Cine...) y ha sido consultor educativo para la ONU, el Convenio Andrés Bello y la U. Comillas. Está especializado en competencia comunicativa intercultural, multiliteracidades y AICLE.

María Jesús del Pozo Barriuso

Doctora en Lenguas y en Tecnologías por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido profesora de EL2 en el Centro de Lenguas de la Universidad de Leipzig (Alemania) y en la Universidad Politécnica de Valencia. Desde hace varios años desarrolla su labor docente en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Valenciana. Sus líneas de investigación se centran en la didáctica de las lenguas y en las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de idiomas.

Innovación y creatividad en el aula de EL2/LE: metodologías activas y recursos didácticos para un aprendizaje significativo y participativo

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
13 al 17 de julio 2026
Ávila (A2)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: A2

INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN EL AULA DE EL2/LE: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y PARTICIPATIVO

Fecha: Del 13 al 17 de julio de 2026

Lugar: Ávila

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Explorar las metodologías activas del Aprendizaje Basado en Proyectos, la *flipped classroom* y la gamificación para desarrollar la competencia comunicativa, a través de recursos analógicos y digitales centrados en la interacción y el aprendizaje significativo.
- Identificar las características y necesidades pedagógicas específicas, sobre todo, de adolescentes con ejemplos sobre cómo trabajarlas en el aula.
- Reflexionar sobre los principios metodológicos de la enseñanza orientada a la acción y centrada en el alumno.
- Fomentar un enfoque afectivo, inclusivo y dinámico, atendiendo a la diversidad, promoviendo el desarrollo personal y social, y estimulando la autonomía con actividades motivadoras.
- Analizar secuencias didácticas y familiarizarse con criterios y técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión e interacción, integrando recursos audiovisuales.
- Fomentar la creatividad del docente en la elaboración de materiales para desarrollar todas las destrezas, incluida la mediación, y promover la implicación del estudiante y su autonomía.
- Plantear un proceso sistemático de diseño de actividades y elaboración de materiales audiovisuales con recursos digitales y con el apoyo de la IAG, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre su papel en la creación.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
8:00-10:00	¡Español en acción para adolescentes! Estrategias creativas y recursos metodológicos innovadores para un aprendizaje significativo y emocionante Prof. ^a Coronado	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	La función creativa del docente: elaboración de materiales con recursos audiovisuales, digitales y de IAG Prof. Sánchez	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Hacia una enseñanza centrada en el alumno, activa y participativa: ¿Cómo hacer más útiles, motivadoras e interesantes las secuencias didácticas? Prof. ^a Gil-Toresano
10-10:15	Descanso				
10:15-12:00	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano
12:00-14:00	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano
14:00	Almuerzo				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

(1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.

(2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.

(3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.

(4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

PROFESORADO

Dolores Coronado Badillo

Licenciada en Filología Clásica por la UB, ha cursado el máster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija, en el que imparte la asignatura Contextos de enseñanza-aprendizaje de ELE I: Enseñanza de ELE a niños/as y adolescentes. Actualmente también es profesora de español en la IE University y en la Universidad Politécnica de Madrid. Cuenta con una amplia experiencia como docente de español, como formadora de profesores y como autora de materiales didácticos.

Fernando Sánchez Díaz

Profesor de español L2/LE en la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid, al tiempo que realiza su doctorado en estudios lingüísticos en la UNED. Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad. Ha sido el colaborador principal en el diseño y creación de actividades y materiales didácticos para el recurso digital *Las palabras del español* (UNED-Instituto Cervantes). Cuenta con amplia experiencia como docente de EL2/LE, formador de profesores, creador de materiales y de exámenes oficiales, y desarrollo de corpus (CORPAT).

Manuela Gil-Toresano Berges

Licenciada en Filología Hispánica por la UAM, cuenta con el máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija. Ha sido profesora de español en diversas instituciones del Reino Unido, España y en el Instituto Cervantes de Marrakech (Marruecos). Como formadora de profesores, ha participado en diferentes másteres, cursos, congresos y seminarios. Es autora de manuales y materiales didácticos. Actualmente trabaja en el departamento de Certificación y acreditación del Instituto Cervantes de Madrid.

Del aula al algoritmo: la inteligencia artificial como aliada del profesorado de español L2/LE para enseñar, crear y evaluar

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Ávila (A3)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: A3

DEL AULA AL ALGORITMO: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ALIADA DEL PROFESORADO DE ESPAÑOL L2/LE PARA ENSEÑAR, CREAR Y EVALUAR

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Ávila

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Comprender el papel de la IA en el desarrollo de la competencia digital docente y su potencial didáctico aplicado a la enseñanza y evaluación de la escritura.
- Analizar buenas prácticas y desafíos del uso de la IA en la enseñanza y evaluación de aspectos lingüísticos y culturales.
- Explorar herramientas de IA y diseñar secuencias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia intercultural y comunicativa, haciendo hincapié en la comprensión, expresión e interacción escrita.
- Elaborar pruebas de comprensión oral y escrita, de diversos niveles, válidas, eficaces y fiables utilizando herramientas de IA para crear distintos tipos de ítems y rúbricas; buscar, crear, mapear textos, etc.
- Crear y aplicar recursos de IA en la evaluación de la comprensión y expresión escrita y oral.
- Fomentar el desarrollo autónomo de la escritura mediante herramientas de IA y analizar las implicaciones éticas.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
8:00-10:00	Integración de la IA en la competencia digital docente: dimensión lingüística, cultural e intercultural Prof. ^a Santana	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Análisis, elaboración y calificación de pruebas de comprensión oral y escrita mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez
12:00-14:00	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez
14:00	Almuerzo				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

- (1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.
- (2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.
- (3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.
- (4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

PROFESORADO

Leticia Santana Negrín

Personal docente investigador en la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) donde, entre otras, imparte la asignatura de TIC en la enseñanza de EL2/LE. Es doctoranda en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas por la Universidad Nebrija y sus intereses investigadores giran en torno a la relación entre la lengua y el género, así como las TIC y la enseñanza a niños y adolescentes. Cuenta con una amplia experiencia como profesora de EL2/LE y como autora de materiales didácticos analógicos y digitales.

Javier Fruns Giménez

Doctor en Letras por U. de Massachusetts, máster en Language Testing por la U. de Lancaster y licenciado en Filología Hispánica por la UAM. Es responsable de la Unidad de Certificación Lingüística del Instituto Cervantes, en la que coordina el diseño, la elaboración y la formación de calificadoros de los exámenes DELE y SIELE. Es profesor de posgrado en la UIMP y la Universidad de Jaén. Desde 2022 es miembro del Comité Permanente de la Association of Language Testers in Europe (ALTE). Ha publicado materiales didácticos y enseñado EL2 en India, EE. UU., Francia y España.

Javier Domínguez Pelegrín

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba y doctor con mención internacional en Filología por la UNED. Desde 2011 es profesor de la Universidad de Córdoba y, desde 2020, colabora como profesor externo en el Máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua de la UNED. Sus líneas de investigación son la aplicación de metodologías innovadoras y de las tecnologías al aprendizaje de la lengua. Está acreditado como examinador del Instituto Cervantes para los niveles A1-A2 y B1-B2. Ha sido asistente de conversación en Wheaton College (EE. UU.) y ha realizado estancias docentes en Eslovenia y Eslovaquia. Desde 2025 es vicepresidente de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE).

Más allá de las palabras: gestos, juegos, literatura y diversidad léxica y cultural en la enseñanza del español L2/LE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Segovia (S1)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S1

MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS: GESTOS, JUEGOS, LITERATURA Y DIVERSIDAD LÉXICA Y CULTURAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L2/LE

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Conocer la variedad de los estereotipos hispanos y de elementos paralingüísticos relacionados con unidades fraseológicas, reflexionando sobre su unidad y diversidad para abordarlos en clase.
- Diseñar actividades sobre estereotipos, léxico tabú, diversidad fraseológica y gestual con recursos digitales y con apoyo de la IAG, y desde una perspectiva lúdica, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa.
- Aprender a diseñar materiales lúdicos para la práctica del vocabulario y a convertir en juegos actividades de los manuales con diversos recursos, incluidos los de IAG.
- Analizar el papel de los textos literarios en el aula de español, determinar su explotación didáctica más adecuada e incluirlos en niveles iniciales de instrucción.
- Analizar las diferencias léxicas entre las variedades del español y la diversidad en el uso de la cortesía en el mundo hispánico y las actitudes frente al léxico tabú y los estereotipos asociados.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
8:00-10:00	Estereotipos, gestos y palabras: la diversidad en el aula de español Prof. ^a Andión	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Jugando con el vocabulario y la literatura: propuestas lúdicas y diseño de materiales a partir de textos literarios Prof. ^a Tornero	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Una lengua, diferentes culturas: el vocabulario tabú en el mundo hispánico y su relevancia en la competencia comunicativa Prof. Sánchez
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez
12:00-14:00	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8 a 14 h.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesonados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

María Antonieta Andión Herrero

Profesora titular del departamento de Lengua Española y Lingüística General de la UNED. Sus líneas de investigación y de docencia son la dialectología y lingüística aplicada a la enseñanza del español como L2. Ha participado en proyectos de la Academia de Ciencias de Cuba, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española e I+D de excelencia. Es autora de artículos científicos, diccionarios especializados y manuales. Coordina el Máster universitario en formación de profesores de español como segunda lengua (UNED). Ha dirigido e impartido cursos de formación de profesores de español en Brasil, Grecia, Guinea Ecuatorial y Filipinas.

Yolanda Tornero Sotoca

Licenciada en Filología Hispánica y en 2006 obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados. Es profesora de EL2 en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid Jesús Maestro desde 2005. Ha sido profesora asociada en la UNED y ha impartido docencia en el máster en Formación de Profesores de EL2 (2021-2023). También ha sido tutora de profesores en prácticas del máster en Enseñanza del EL2 de IC-UIMP (2008-2009) y en el de la UNED. Ha impartido cursos de formación de profesores de español en Guinea Ecuatorial y Filipinas. Es autora del libro *Las actividades lúdicas en la clase de E/LE* (2009, Edinumen).

Fernando Sánchez Díaz

Profesor de español L2/LE en la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid, al tiempo que realiza su doctorado en estudios lingüísticos en la UNED. Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad. Ha sido el colaborador principal en el diseño y creación de actividades y materiales didácticos para el recurso digital *Las palabras del español* (UNED-Instituto Cervantes). Cuenta con amplia experiencia como docente de EL2/LE, formador de profesores, creador de materiales y de exámenes oficiales, y desarrollo de corpus (CORPAT).

De la gramática pedagógica a la comunicación real en español L2/LE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
13 al 17 de julio 2026
Segovia (S2)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S2

DE LA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA A LA COMUNICACIÓN REAL EN ESPAÑOL L2/LE

Fecha: Del 13 al 17 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Consensuar la importancia de la gramática y de la enseñanza comunicativa de la gramática dentro de la clase de español, y poner en común las perspectivas del profesorado participante.
- Actualizar los conocimientos gramaticales y las estrategias didácticas reflexionando sobre su aplicación en contextos educativos específicos.
- Determinar los principios de la gramática pedagógica y ejemplificar cómo se aplican en el aula mediante la elaboración de secuencias niveladas motivadoras, creativas y lúdicas, que provocan reflexión y descubrimiento, y que invitan a la interacción en situaciones reales de comunicación.
- Reflexionar sobre las dificultades que plantea el contraste entre los modos verbales en relación con la expresión de la valoración, la hipótesis y el deseo de manera motivadora, significativa y contextualizada.
- Desarrollar una competencia lingüística y didáctica sensible a la variación del español, que permita al docente tomar decisiones informadas sobre el modelo de lengua y las explicaciones más adecuadas según el contexto geográfico, sociolingüístico y las necesidades específicas de sus estudiantes.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
8:00-10:00	El subjuntivo da mucho juego: introducir, contextualizar y consolidar el contraste modal con actividades lúdicas Prof. ^a Tornero	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	Enseñar la gramática del español hoy: teoría, práctica y decisión docente Prof. ^a Criado	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Gramática en uso: la gramática como herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa Prof. ^a Moreno
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Gramática en uso Prof. ^a Moreno	Gramática en uso Prof. ^a Moreno
12:00-14:00	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Gramática en uso Prof. ^a Moreno	Gramática en uso Prof. ^a Moreno
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesanados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

Yolanda Tornero Sotoca

Licenciada en Filología Hispánica y en 2006 obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados. Es profesora de EL2 en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid Jesús Maestro desde 2005. Ha sido profesora asociada en la UNED y ha impartido docencia en el máster en Formación de Profesores de EL2 (2021-2023). También ha sido tutora de profesores en prácticas del máster en Enseñanza del EL2 de IC-UIMP (2008-2009) y en el de la UNED. Ha impartido cursos de formación de profesores de español en Guinea Ecuatorial y Filipinas. Es autora del libro *Las actividades lúdicas en la clase de E/LE* (2009, Edinumen).

Cecilia Criado de Diego

Profesora del departamento de Lengua Española y Lingüística General de la UNED. Ha sido lectora MAEC-AECID en dos universidades brasileñas, profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Palermo (2011-2012) y formadora de profesores de ELE/L2 de la Consejería de Educación de España en Brasil y del IC de Sao Paulo. Sus líneas de investigación son la variación dialectal y la enseñanza del español como L2, y ha publicado artículos y materiales docentes al respecto.

Concha Moreno García

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.

La competencia socio e intercultural en el aula de español L2/LE desde un enfoque multidimensional: entre las nuevas tecnologías y el juego

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Segovia (S3)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S3

LA COMPETENCIA SOCIO E INTERCULTURAL EN EL AULA DE ESPAÑOL L2/LE DESDE UN ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL: ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL JUEGO

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Establecer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura, y analizar los marcos de referencia culturales y su manifestación en la lengua.
- Analizar textos reales y sus contextos para reconocer el tipo de cultura que transmiten.
- Examinar materiales didácticos para detectar si el foco está en la lengua o en la cultura.
- Analizar el lenguaje no verbal y su didáctica y experimentar con un caso práctico: «Aprendamos los gestos en español con ayuda de la IAG».
- Estudiar los entornos virtuales de aprendizaje, el hipertexto, las TIC y la irrupción de la IAG en la enseñanza del componente cultural.
- Experimentar el poder del juego manipulativo como detonante de situaciones de aprendizaje significativas y crear dinámicas con el juego *coopetitivo* Active Triangles®.
- Aplicar la combinación del juego y del *Pensamiento de futuros* en el desarrollo de competencias comunicativas, incluida la mediación.
- Implementar la técnica de los *Escenarios de futuros* para generar actividades de *role-playing* en torno a la diversidad cultural y los estereotipos del mundo hispanohablante.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
8:00-10:00	Interacción entre la cultura y la lengua en la clase de EL2/LE Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal como contenido cultural: abordaje desde las nuevas tecnologías y la IAG Prof. ^a Méndez	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> como catalizadores del aprendizaje y de la diversidad cultural Prof. ^a Lorite
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite
12:00-14:00	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesanados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

Concha Moreno García

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.

Beatriz Méndez Guerrero

Profesora del departamento de Filología Española de la UAM. Imparte docencia en EL2 desde hace más de una década y colabora en cursos y talleres para profesores en la Universidad de Alcalá, la UCM, la Universidad Nebrija, la Fundación Comillas y la UNED. Sus líneas de investigación son el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y las tecnologías educativas. Cuenta con más de 50 trabajos de investigación y con premios que avalan su trayectoria académica e investigadora.

Juan Miguel Lorite Fonta

Experto en innovación, educación, edición y cultura digital. Formado en Estadística (UCM), Diseño y Comunicación, la Sociedad del Conocimiento y la Información, Humanidades y distintos posgrados en Prospectiva Estratégica. Ha desarrollado su carrera en el campo de la innovación editorial educativa y la gestión del cambio, en editoriales como Santillana y Anaya, y cuenta con experiencia como profesor de español para migrantes y como formador del profesorado. Es creador de distintas propuestas literarias y artísticas.