

PRIMAVERA CULTURAL



Cine en el CE Ramón y Cajal

El colegio español de Tánger intensifica la relación con la ciudad, con el cine como protagonista, elaborando varios cortometrajes



Federico García Lorca visita los centros españoles

Juan Castilla, director del patronato del poeta granadino, rememoró la figura de García Lorca

Balcón Primavera Cultural

Boletín Digital 26



Primavera Cultural 2026, una cita obligada en primavera

La iniciativa cultural de los centros españoles es un momento muy deseado por la comunidad escolar

El arte en todas sus vertientes, la literatura, el deporte, la música, etc..., plagaron los programas de la presente edición de la Primavera Cultural promovida por la Consejería de Educación en Marruecos para todos sus centros de gestión. Sobre todo el alumnado, pero también a su profesorado y al resto de la comunidad escolar de los centros, fue el protagonista de todo el despliegue de medios ya habitual en estas fechas. Algunos centros ofertaron los talleres en un periodo más corto, como semana cultural, y otros, realizan un despliegue de varios meses. En todas sus formas, la difusión de la lengua y la cultura españolas, objetivo primordial de la Misión Española, alcanza niveles de excelencia, a lo que se añade la mejora de la convivencia de toda la comunidad educativa de los centros, y el aprendizaje de manera diferente y lúdica por parte del alumnado. El presente boletín pone de manifiesto la vitalidad de esta acción de la Consejería, que ilustramos breve, pero significativamente.

Eventos

- [Colegio Español de Rabat](#)
- [CE Juan Ramón Jiménez de Casablanca](#)
- [IE Nuestra Señora del Pilar de Tetuán](#)
- [CE Jacinto Benavente de Tetuán](#)
- [IE Juan de la Cierva de Tetuán](#)
- [CE Ramón y Cajal de Tánger](#)
- [IE Severo Ochoa de Tánger](#)
- [CE Luis Vives de Larache](#)
- [IE Melchor de Jovellanos de Alhucemas](#)
- [IE Lope de Vega de Nador](#)
- [CE La Paz de El Aaiún](#)



Colegio Español de Rabat

El Colegio Español de Rabat desarrolló un amplio programa de actividades en la presente edición de la Primavera Cultural. La crónica de dichas actividades las haremos en dos partes: por un lado, las desarrolladas con los grupos de Infantil y Primaria, y por otra, las de Secundaria. Como vienen siendo habitual, las actividades programadas se realizaron en los diferentes espacios del centro siendo algunas de ellas con una dimensión de centro y abiertas a toda la comunidad educativa, y otras solamente de aula.

Programa de Educación Infantil

- Los alumnos de 3 años vivieron un momento muy especial preparando una deliciosa ensalada de frutas y una sopa de verduras que fue posible gracias a la colaboración de madres y padres, que contribuyeron a hacer más exitosa la actividad.
- El alumnado de 5 años, por su parte, también en un taller de cocina, disfrutaron de la preparación de raïeb, beldi, pancakes y rghifet, descubriendo la cocina de una manera enriquecedora y lúdica.
- El proyecto ARTE EN LA VILLA, sigue en marcha por segundo curso consecutivo. Los pequeños artistas de Educación Infantil del Colegio Español de Rabat desarrollan su creatividad durante los meses de marzo y abril, realizando múltiples obras que comparten con toda la Comunidad Educativa en la primera semana de mayo.
- Finalizada la II edición de Arte en la Villa. Este iniciativa cultural fue ampliada este curso escolar a Primaria. Gracias a la participación de artistas pictóricos de altura, el alumnado ha realizado obras de gran calidad que han decorado el centro durante la Primavera Cultural.



Programa de Educación Primaria

- 2º de Primaria disfrutó de un interesantísimo taller de alfarería a cargo de un artesano local, donde el alumnado pudo realizar sus propias piezas, derrochando grandes dotes de creatividad e ilusión.
- 2º, 3º y 4º de Primaria realizaron talleres de elaboración de zellig marroquí en colaboración con sus familias donde los niños y niñas derrocharon creatividad y energía.



Colegio Español de Rabat

- El alumnado de 3ºESOB de inglés lengua I actuó como guía artístico en una actividad llamada “Art Appreciation ” y explicó los pósters realizados en inglés sobre pintores y obras artísticas del siglo XIX y XX al alumnado de 4º de Primaria. Dicha actividad sirvió como aprendizaje, pero al mismo tiempo para contribuir a la convivencia entre primaria y secundaria.
- El alumnado de 5º de Primaria del Colegio Español de Rabat participó en un taller de henna, que sirvió para conocer el origen de la tradición, y permitió diseñar los propios dibujos.
- El alumnado de 5º y 6º de Primaria también tuvo la suerte de participar en un taller de bordado tradicional marroquí, para conocer este arte lleno de historia y delicadeza.



Programa de Educación Secundaria

- El alumnado de 1º de ESO realizó una Gincana Matemática en la que los diferentes grupos de cada clase tenían que resolver una serie de pruebas repartidas en distintos espacios del colegio, cuya resolución conjunta permitía obtener un premio. La Gincana contó con la colaboración de alumnado de 1º de bachillerato para controlar los diferentes puntos donde había prueba.
- La segunda actividad fue un Taller de Juegos Matemáticos, ideado y diseñado por la alumna de 1º Bachillerato A, Sara Manuela Tejera. En estos talleres, que se realizaron en el Aula de Informática, participaron los alumnos y alumnas de 2º ESO, que disfrutaron mucho y lo pasaron bien.
- El Departamento de Francés, dentro de las actividades de Primavera Cultural, organizó los famosos y esperados talleres de elaboración de crêpes en los que el alumnado participó de manera entusiasta aportando su saber hacer y su imaginación para una ejecución y emplatado de repostería fina y elegante.
- Estos aspectos fueron tenidos en cuenta por un selecto jurado que llevó a cabo las catas y evaluaciones pertinentes, según rúbrica presentada previamente.



IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DE CASABLANCA

El IE Juan Ramón Jiménez concentra el grueso de sus actividades de la Primavera Cultural que promueve la Consejería de Educación en Marruecos, durante el mes de abril, en las que participó la comunidad escolar al completo, alumnado, profesorado y padres y madres. En esta sección aparecen resumidas aquellas más destacadas en las que la difusión de la lengua y la cultura españolas ha sido nuevamente el objetivo prioritario.

Crispín de Olot

El primer espectáculo a destacar, resultó muy atractivo por la novedad. Así, un juglar cuenta la historia de la literatura española con una narración en primera persona, unas veces en verso y otras en prosa, especialmente indicada para centros educativos. Como en aquella época medieval, el texto iba acompañado de música, y el objetivo marcado era hacer reflexionar al alumnado sobre la historia de la literatura.



Danza comunitaria de María Cruz Planchuelo

No es la primera vez que la coreógrafa, bailarina y especialista en danza comunitaria, María Cruz Planchuelo, visita los centros educativos españoles en Marruecos, y en concreto, el IE Juan Ramón Jiménez de Casablanca, convirtiéndose su participación con el alumnado en un momento esperado por el alumnado de Primaria. En la práctica, la coreógrafa ofrece la oportunidad de experimentar el movimiento en su cuerpo mediante coreografías fáciles y en grupo. También tuvo ocasión de mostrar otra faceta suya, el trabajo de teatro de títeres, "Anciana de paisaje y memoria", espectáculo que aborda la vida en las zonas rurales, amenazadas por la despoblación, donde nos invitó a reflexionar en las raíces de la cultura viva.



IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DE CASABLANCA

Taller de cómic y exposición colectiva

La Consejería de Educación organizó un taller de ilustración y novela gráfica dirigida al alumnado de 6º de Primaria, que corrió a cargo de Sarah Massou, conocida artísticamente como OTIKITO. Dicha autora, que hizo las delicias del alumnado, es conocida por sus álbumes ilustrados, fanzines y su labor docente, enfocando su arte en la energía de la infancia, la nostalgia y la identidad propia. Esta actividad concluyó con una exposición de cómics también organizada por la Consejería de Educación en colaboración con el INJUVE, Instituto de la Juventud Española.



Conferencia de Juan Castilla Brazales sobre Federico García Lorca

El mundo del poeta universal, el granadino Federico García Lorca, fue objeto de una interesantísima conferencia a cargo del director del Patronato que lleva su nombre en Granada, Juan Castilla Brazales. El ponente es además doctor en filología semítica, muy unido a Marruecos, escritor de novelas y articulista en prensa nacional, y mostró a los estudiantes del IE Juan Ramón Jiménez los lugares lorquianos más significativos, y pinceladas curiosas del autor de La casa de Bernalda Alba.



IE Nuestra Señora del Pilar de Tetuán

El IE Nuestra Señora de El Pilar, de Tetuán, desarrolló un extenso programa de actividades dentro de la acción de la Consejería de Educación, Primavera Cultural 2026. Comenzamos haciendo un recorrido por las actividades coordinadas por todos los centros españoles de Tetuán así como las propuestas por la Consejería de Educación.

- Taller de cómic: a cargo de la autora Malena Palomo, conocida como Malena Leo, beneficiaria de una beca de creación de cómic por el INJUVE 2026.
- Visita al Instituto Cervantes para conocer la exposición de la artista navarra Carla Querejeta, que propuso una reflexión poética sobre el espacio, el tiempo y la identidad.
- Observación de células eucariotas animales y vegetales, por el Departamento de Biología y Geología.
- Taller de Plastilina: el Instituto Cervantes acogió esta actividad a cargo del artista visual mexicano, Juan Pablo Chipe.
- Visitando el CE Jacinto Benavente, los alumnos de 1º de ESO realizaron una actividad de cuentacuentos.
- Talleres de electrónica, de mecanizado así como de Primeros Auxilios en el IE Juan de la Cierva, aprovechando los ciclos formativos de dicho centro.
- Los alumnos del centro acogieron y explicaron a los alumnos del Jacinto y del Juan de la Cierva, tanto el jardín botánico como el huerto.
- Presentación del Cuaderno de Campo, La Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo (RBIM), con 4º de ESO de la materia de Biología. Se trata de un espacio reconocido por la UNESCO que une territorios de Andalucía y del norte de Marruecos, siendo la primera reserva de la biosfera intercontinental del mundo.
- Asistencia a la videoconferencia con el profesor Emilio González Ferrín, conmemorando el 900 aniversario del nacimiento del filósofo musulmán Averroes. (1º de Bachillerato).
- Visita de la Biblioteca del Instituto Cervantes de carácter lúdico y para conocer la colección de libros en español que presentan.



IE Nuestra Señora del Pilar de Tetuán

Actividades propias del centro



El departamento de Orientación organizó un encuentro entre exalumnos del centro que actualmente cursan estudios universitarios, con alumnos de 2º de Bachillerato para situarlos en el futuro más cercano y orientarlos de cara a la nueva etapa que van a comenzar en breve.

Los alumnos de 3º de ESO disfrutaron de la ciudad de Tetuán realizando diferentes pinturas que posteriormente fueron expuestas en el centro. Título de la actividad: "Pintamos Tetuán"



Los alumnos elaboraron guías de viaje a lugares literarios reales o ficticios en las que se incluyen las secciones habituales de excursiones, gastronomía, etc... como si de una agencia de viajes se tratara.

El Departamento de Francés realizó su tradicional búsqueda de huevos de pascua, partiendo de mensajes escondidos y encriptados en francés.

El Departamento de Árabe y el de Tecnología visitaron con sus alumnos a Coding School 1337, para motivar a los alumnos en relación a estudios universitarios.

Por su parte el profesorado del centro pudo disfrutar de una jornada de aprendizaje en la elaboración de azulejos, a cargo de un artista local.



El Departamento de Árabe organizó una ponencia a cargo de escritor marroquí, Abdelhadid Byuki, con alumnos de 2º de Bachillerato, cuyas novelas reflejan los valores y elementos culturales comunes entre España y Marruecos, a partir de una experiencia personal.

Este departamento organizó con 3º de ESO un concurso entre equipos, sobre el conocimiento de diferentes culturas,

Otros departamentos organizaron también actividades en clase, desde la disección de un pez, para 4º de ESO con alumnos de Biología, que también desarrolló la actividad denominada "No more Matildas Games" con 3º de ESO; el Departamento de Inglés celebró su primer "Spelling Bee", trepidante competición de deletreo, que fomenta el conocimiento del inglés (1º de ESO).



El director del Patronato Federico García Lorca de Granada, Juan Castilla Brazales, pronunció una conferencia en el centro para que el alumnado de Bachillerato conociese mejor la figura del insigne poeta. En el previo a dicha conferencia, los alumnos representaron un fragmento de la obra de dicho autor, *La zapatera prodigiosa*, en una emocionante jornada.

Otra actividad de gran seguimiento fue el taller de zumba, impartido por la monitora Souka, para fomentar hábitos saludables, con alumnos de 1º de ESO y de 1º de Bachillerato.



IE Nuestra Señora del Pilar de Tetuán

Una de las actividades más esperadas por los alumnos de 1º de ESO es la visita a la ciudad de Tamuda donde recibieron información de su pasado arqueológico.

El Departamento de Árabe organizó una velada gastronómica con el profesorado del centro que pudo degustar diferentes platos de la cocina marroquí.

Un total de 14 instituciones educativas, y 10 centros educativos de secundaria de la zona, se dieron cita en el evento anual del ajedrez, con participación de 104 jugadores y jugadoras.

Por otra parte los Departamentos de Tecnología y de Física y Química organizaron una charla para explicar cómo se realizan las rutas para el reciclado a lo largo de la ciudad de Tetuán.

El Departamento de Árabe, muy activo en esta Primavera Cultural, organizó un taller de caligrafía árabe entre el alumnado del centro así como una salida al Centro de Arte Moderno, conjuntamente con el Departamento de Geografía e Historia.

El Departamento de Matemáticas, por su parte, cultivó el arte milenario de la papiroflexia con su taller titulado "La primavera llegó al Pilar".

Además de experimentos variados por parte del Departamento de Biología y Geología, hubo una visita a la cementera y al Parque Eólico de Tetuán con alumnos de 1º de Bachillerato, con el Departamento de Tecnología y Árabe.

La Semana del libro del 14 al 24 de abril fue especialmente intensa, como podemos ver en el programa adjunto, con la organización del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del centro donde la poesía y el cuento tuvieron un especial tratamiento, y donde destaca la actividad consistente en préstamo-intercambio de libros entre el alumnado.

Para finalizar este rico programa, el alumnado de 2º de ESO realizó una visita guiada por el Ensanche Español de la ciudad de Tetuán, organizado por el Departamento de Ciencias Sociales. Dicha actividad, enmarcada dentro de las acciones de selección del alumnado que participará el próximo curso en el Programa de Recuperación de Pueblos Abandonados del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

La última actividad a destacar en este resumen consistió en un Escape Room con motivo del día de los Museos, titulado "Robo en el Museo del Prado" en el que participaron varios departamentos didácticos del centro.



CE JACINTO BENAVENTE DE TETUÁN

Un año más, el Colegio Español Jacinto Benavente de Tetuán vivió semanas de pura efervescencia cultural y educativa con su Primavera Cultural 2026. Talleres, espectáculos, encuentros con escritores y científicos, actividades de reciclaje, arte, música y mucho más han llenado de color las aulas, pasillos y el salón de actos del centro. A continuación, repasamos las propuestas más destacadas de esta edición.

ZomoClown abre el espectáculo

Los alumnos y alumnas de 1º, 2º y 3º de Primaria disfrutaron de una mañana inolvidable con ZomoClown, un espectáculo de clown y magia que combinó humor, participación del público y trucos sorprendentes. La complicidad entre el artista y los más pequeños convirtió el salón de actos en un escenario de carcajadas, asombro y mucha diversión, demostrando una vez más que el humor y la magia son un vehículo estupendo para aprender y disfrutar juntos.



Planeta Tapón: ciencia, robótica y reciclaje en el espacio Explora



El proyecto “Planeta Tapón” fue uno de los grandes protagonistas de la primera semana, combinando educación ambiental con creatividad y tecnología. En el espacio Explora, el alumnado construyó pequeños robots y maquetas a partir de materiales reciclados, descubriendo de forma práctica el valor de dar una segunda vida a los residuos y acercándose a la robótica y la ciencia desde el juego y la experimentación.

El gran mosaico de tapones de Mahassin

De forma paralela, y dentro también de la filosofía de “Planeta Tapón”, la profesora Mahassin coordinó con el alumnado de varios cursos la elaboración de un gran mural realizado íntegramente con tapones de plástico reciclados, que representa el planeta Tierra. Durante varias jornadas, los chicos y chicas fueron clasificando, pegando y colocando cientos de tapones por colores hasta completar esta vistosa obra colectiva, todo un símbolo de trabajo en equipo, paciencia y conciencia ecológica que ahora luce en uno de los pasillos del centro.



El arte de la letra con Mouhsine



De la mano de Mouhsine, el alumnado de Primaria se adentró en el fascinante mundo de la caligrafía árabe. Con tinta, cálamo y mucha paciencia, nuestros alumnos/as practicaron trazos, letras y composiciones decorativas, descubriendo la belleza y la precisión de esta tradición artística milenaria.

Taller de cerámica

La creatividad también se trabajó con las manos en el taller de cerámica, donde el alumnado moldeó la arcilla para dar forma a divertidas caras y figuras decorativas. Entre risas y concentración, los chicos y chicas experimentaron con texturas, formas y expresiones, dando como resultado una colorida exposición de pequeñas obras únicas, reflejo de la imaginación de cada uno de sus creadores.



CE JACINTO BENAVENTE DE TETUÁN

Taller de Samba

La música y el movimiento llegaron a Educación Infantil con un animado taller de Samba. Con telas de colores, aros y mucha energía, los más pequeños experimentaron con el ritmo, el espacio y la expresión corporal, en una sesión llena de música, baile y diversión que puso el broche festivo a una jornada muy activa.



Taller de filtrado de agua

Los más pequeños del centro participaron en un sencillo y divertido experimento sobre el filtrado del agua, observando paso a paso cómo distintos materiales pueden ayudar a depurarla. Una actividad práctica que acercó a los niños y niñas de Infantil a conceptos de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente de una forma totalmente adaptada a su edad.



Matemagia: cuando las matemáticas se convierten en magia

Una de las actividades más esperadas por el alumnado de 5º y 6º de Primaria fue MateMagia, a cargo de Pedro Alegría, profesor y divulgador conocido por mostrar las matemáticas desde un punto de vista sorprendente y lúdico. A través de trucos, acertijos visuales y juegos de lógica, nuestro alumnado descubrió que las matemáticas pueden ser tan divertidas como un espectáculo de magia, participando activamente y levantando la mano sin parar para resolver los retos propuestos



Taller de plantas medicinales

De la mano de Mouhsine, el alumnado de los últimos cursos de Primaria conoció de cerca las propiedades de distintas plantas medicinales de nuestro entorno. A través de la observación, el olfato y la explicación práctica sobre su uso tradicional, los alumnos/as descubrieron cómo la naturaleza ofrece recursos valiosos para el bienestar, conectando así contenidos curriculares con saberes populares y tradicionales.



CE JACINTO BENAVENTE DE TETUÁN

El arte del grabado con Bentato

El artista tetuaní, Bentato, visitó las aulas de Infantil y los primeros cursos de Primaria para acercar a los más pequeños al mundo del grabado. Con materiales sencillos, los niños y niñas crearon sus propias planchas y las estamparon sobre papel, obteniendo composiciones únicas que después mostraron con gran orgullo a sus compañeros. Una experiencia artística muy gráfica que despertó el entusiasmo de todo el alumnado participante



Souka Zumba Kids: ¡la actividad estrella!



Si hay una actividad que ha conseguido poner en pie, literalmente, a todo el centro, esa fue Souka Zumba Kids. El salón de actos se convirtió en una auténtica pista de baile, con luces de colores y mucha música, donde el alumnado de varios cursos disfrutó de una sesión de zumba adaptada, llena de ritmo, energía y buen humor. Una propuesta que combina actividad física, música y diversión colectiva, y que se ha consolidado como uno de los momentos más recordados de esta Primavera Cultural.

Taller de alfombras: tapices con historia

De nuevo con Mouhsine como guía, el alumnado se acercó al arte tradicional de las alfombras, conociendo sus motivos, colores y técnicas de elaboración. A través de actividades manuales, diseñaron y trabajaron sus propios patrones inspirados en este arte textil, valorando el oficio artesanal y su importancia cultural.



EL PROCESO CREATIVO DE AZULEJOS GEOMÉTRICOS ÁRABES



El profesorado elaboró baldosas geométricas árabes

El claustro de profesores no quiso quedarse al margen de la Primavera Cultural 2026 y participó en un taller de creación de azulejos con motivos geométricos árabes. Durante la sesión, cada docente diseñó y decoró su propia baldosa, explorando la simetría y los patrones característicos del arte geométrico árabe en lo que resultó ser una actividad creativa muy relajante. Toda una experiencia.

IE JUAN DE LA CIERVA DE TETUÁN



El IE Juan de la Cierva comentó la Primavera Cultural con la visita del alumnado de 1º de Robótica y 1º de Moldeo a la exposición de Carla Querejeta en el Instituto Cervantes, titulada *Siempre volver*. La artista explicó a los alumnos la importancia que en su vida personal ha tenido Tánger, ciudad de origen de su familia. En sus obras, según palabras de la propia artista, "Tánger está en las telas desgarradas, en la destrucción de mi obra y en su renacer. Tánger está en mi luz y color, en cada trazo, en mis miedos y triunfos. Tánger en las venas, en los pinceles".

El salón de actos del instituto Juan de la Cierva albergó la exposición del autor tetuaní Said Ryan, quien nos habló en sus cuadros de las dos orillas y de la mezcla de culturas y la influencia de lo español y lo andalusí en el currículum cultural de la ciudad de Tetuán. La inauguración contó con una amplia asistencia de invitados y medios de comunicación que se hicieron eco del evento. Igualmente, el artista hizo un pase con diferentes cursos en el que les explicó su inspiración y el significado de su obra.

El artista tetuaní, Bentato, ofreció un taller de creación de blocs y cuadernos usando material reciclado. En dicha actividad primó la creatividad, el diseño, lo artesanal y sobre todo, la concienciación del uso de materiales desechados para crear algo útil.

En el mes de abril, el alumnado de 5º curso del CE Jacinto Benavente, así como el de 4º curso de ESO del IE Nuestra Señora del Pilar realizó un taller de impresión 3D donde aprendieron a materializar objetos físicos desde cero utilizando tecnología de fabricación aditiva. Dicho taller mostró todo el proceso creativo, desde el diseño y la preparación del modelo digital, hasta la configuración y el mantenimiento de la impresora.

Otra de las actividades programadas fue la simultánea de ajedrez dirigida por el profesor Lorenzo Lomillo, quien compartió su talento, experiencia y pasión por este deporte con todo el alumnado participante.

El IE Juan de la Cierva fue el encargado de impartir unos talleres prácticos para el resto de centros españoles en Tetuán. Así, destaca el taller de electricidad, con una serie de experimentos prácticos para explorar conceptos fundamentales de electricidad y de energía solar fotovoltaica, donde el profesorado guio a los estudiantes en la construcción de circuitos simples, fomentando la curiosidad y el trabajo en equipo.

Otro taller interesante resultó ser el de primeros auxilios y RCP, que llega a su cuarta edición, donde los estudiantes de primer curso de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería, enseñaron cómo poner en práctica sus aprendizajes a otros alumnos.

El grupo del CACF (Curso de Acceso a Ciclos Formativos), por su parte, visitó el Jardín Botánico del IE Nuestra Señora del Pilar, así como el huerto escolar, donde aprendieron sobre el cuidado de las plantas que se realiza a diario en el centro y valores como la toma de importancia de este espacio lleno de vida.

Dentro del marco de actividades de la Primavera Cultural, el profesor del departamento de Electricidad y Electrónica, Abderrahim Sellami, ofreció una charla muy interesante sobre patentes donde el alumnado aprendió la diferencia entre una patente y derechos de autor y cómo las leyes protegen las ideas que se desarrollan en el mundo industrial.

IE JUAN DE LA CIERVA DE TETUÁN

El profesor de FOL, Ignacio Azurmendi, realizó un taller sobre extinción de incendios. Explicó el triángulo del fuego y el tetraedro del mismo, y realizó una demostración práctica, en el que generó un pequeño fuego y mostró como se extingue por sofocación, eliminando un elemento del triángulo del fuego, el oxígeno. También les enseñó un detector de humos del Departamento de Electricidad y Electrónica.

El Departamento de Sanidad recibió la visita de los alumnos de bachillerato del Instituto Jaber Ibn Hayan, para ofrecer una breve charla de orientación sobre el ciclo y las posibilidades académicas y laborales del mismo; tras la charla se procedió a enseñar las instalaciones con que cuenta el ciclo, para terminar con el taller de toma de constantes a cargo del alumnado de 1º de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería.

En el marco de la Primavera Cultural se presentó el Cuaderno de Campo de la Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo, focalizado en la fauna común de ambas orillas, con numerosas ilustraciones realizadas por Nicolás Ruiz, acompañadas de breves textos explicativos y espacios libres en las fichas para tomar las propias notas.

El profesor Salvador Chamorro proyectó un documental a los cursos que reciben enseñanzas de la familia de Electricidad y Electrónica en el que se ve el conflicto entre Thomas Edison y Nikola Tesla. A continuación, el alumnado entabló un coloquio en el que surgieron preguntas y respuestas muy interesantes sobre el monopolio de los recursos energéticos y la apropiación de ideas industriales.

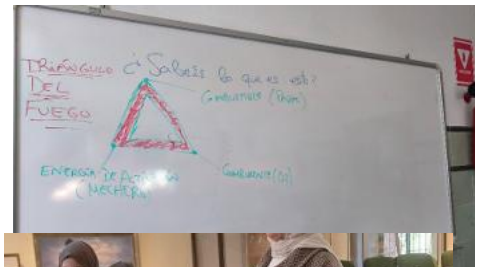
El área de Español del Departamento de Lenguas organizó lecturas de microrrelatos con motivo del III Concurso de Microrrelatos Autogiro, cuyos ganadores fueron: Mehdi El Messaudi, primer premio, e Israe Amelouane, el segundo. Además, con motivo del Día del Libro, se organizaron actos en torno a la figura de don Quijote, como lecturas y presentación del personaje en el cine; asimismo, se grabó un vídeo recogiendo las actividades y parte de las entrevistas realizadas por el alumnado sobre la importancia de la jornada y de la capitalidad de la celebración en Rabat en el presente año.

El Departamento de Lenguas con la profesora de árabe al frente organizó un desfile de caftanes y lectura de poemas. Fue un despliegue de tradición marroquí lleno de sensibilidad, música, poesía y belleza folclórica.

Por otra parte, el centro acogió el espectáculo flamenco a cargo de la bailaora Marta Vicioso Rivas, acompañada del cantante tetuaní Yahya Kaabal, donde los alumnos y las alumnas recibieron al alumnado de 2º de Primaria del CE Jacinto Benavente, para disfrutar de una pequeña clase de palmeo y taconeo y de un encuentro y mezcla de la cultura española y marroquí con música en directo a cargo de dos de nuestros alumnos del Grado Medio de Telecomunicaciones.

También, la autora María Sánchez Miaja presentó su último libro *¿Fue una buena idea?*, una historia sobre las dos orillas conmovedora y cargada de emociones. Nuestro alumnado realizó preguntas muy interesantes sobre el libro y tuvieron la posibilidad de hablar de forma directa con la autora.

Para finalizar, la técnica de Servicios Sociales de Ceuta abordó en su taller las nuevas perspectivas y escenarios respecto a la violencia de género con el uso de nuevas tecnologías.



CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

La presente edición de la Primavera Cultural en el Colegio Español Ramón y Cajal contó con una programación muy variada, que ha supuesto un aprendizaje cultural y lingüístico del alumnado de una manera más divertida. He aquí el resumen de este evento tan esperado.

El grupo Vibra-tó relizó un concierto didáctico a base de instrumentos de música creados por ellos a partir de materiales cotidianos que han sido reutilizados con este fin. Los niños y niñas del CE Ramón y Cajal disfrutaron con estos instrumentos tan ingeniosos.



El carnaval del Colegio Español Ramón y Cajal fue una nueva edición exitosa, en la que todas las clases del colegio participaron perfectamente disfrazados y bailando al son de la música marcada por diferentes grupos musicales. Las calles de Tánger fueron nuevamente testigos de esta iniciativa tan esperada por parte de toda la comunidad educativa del colegio.

Si el curso pasado el centro trabajó el séptimo arte con la grabación de un par de cortometrajes, en esta ocasión se decidió la organización de la I Muestra de Cine Escolar en Español para darle mayor visibilidad. Con la tradicional alfombra roja, *photocall*, actores y actrices, el cine se utilizó como herramienta educativa especial.



La noche de Laylat Al Qadr 2026, tan importante para la cultura musulmana en Marruecos, se celebró de manera muy especial en el colegio. El alumnado acudió al centro ataviado con trajes típicos y trajeron frutos secos para compartir con los compañeros.



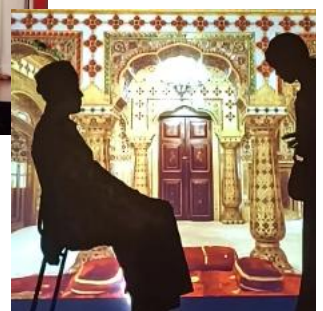
Un año más, la compañía Zamo Clown visitó el centro español. Un mago muy divertido hizo las delicias del alumnado más pequeño del Ramón y Cajal. El espectáculo de magia dejó boquiabiertos a todos nuestros chicos y chicas. Sacó a varios de ellos al escenario para que le ayudaran con sus trucos, tal y como se puede apreciar en la imagen.

CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

El AMPA del CE Ramón y Cajal organizó un espectáculo denominado "Go Talent", con apoyo del profesorado del centro, en el que los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de demostrar lo que saben hacer encima de un escenario. Muchos de ellos sorprendieron porque se desconocía totalmente esa faceta artística que tenían tan escondida. Esta actividad permitió disfrutar a todos los asistentes de bailes, canciones interpretadas con el piano, con la guitarra, o a capela.



- La Consejería de Educación en Marruecos organizó unos talleres de cómics en el CE Ramón y Cajal, contando para ello con artistas de La Gossa, como la dibujante Malena Palomo y Sarah Massou con alumnos de tercer ciclo, para enseñarles cómo es dibujar un cómic y cómo expresarse a través de ellos. Posteriormente se inauguró la exposición con obras de este colectivo artístico.
- Por otra parte, el colegio contó con el coro escolar desde el mes de septiembre, con un repertorio muy variado, con canciones internacionales, con canciones populares de Castilla La Mancha y con una especial que nos enseña a ser mejores personas titulada *Ama, ama, ama y ensancha el alma*, de Extremoduro. El broche final fue un concierto en el teatro del colegio, dirigido por las docentes África Navas y María Jesús Calcerrada, que tuvo lugar el día 1 de junio.
- El Colegio fue sede del XXVII Festival de Teatro Escolar de los centros educativos españoles en Marruecos, disfrutando de obras muy variadas, que dejaron un mensaje muy bonito sobre el escenario. La obra teatral del Ramón y Cajal fue *La difícil decisión del rey Simplón*, dirigida por Víctor Maldonado y María Villar. De forma complementaria y fuera del concurso, este año se representaron otras obras en árabe: una del Ramón y Cajal, dirigida por dos docentes del centro, Majdouline Laroussi y Sanae Sellouti; la segunda, representada por los niños y niñas de Enfants du Paradis, una asociación que hace un excelente trabajo con el alumnado con necesidades educativas, y una tercera obra representada por el colegio marroquí Ahmed Shawki y el Instituto de Formación en Artes de Tánger, sobre el viajero tangerino Ibn Battuta.



CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

Este curso funcionó de manera espectacular la radio escolar del centro, con muchas clases redactando y grabando noticias para la misma. De dicha actividad destaca el podcast al alimón con el Colegio Miguel de Cervantes de Torrejón de Ardoz; un podcast emitido el día 26 de junio a través de RNE 5, sobre el plurilingüismo y la multiculturalidad de Tánger, y del colegio; y finalmente, cabe comentar el proyecto eTwinning junto con un colegio de Italia, otro de Canarias y una sección española en Miami. El alumnado intercambió sobre aspectos de las culturas italiana e hispano-marroquí con el objeto de eliminar barreras y conocer mejor otros puntos del planeta. Todo este trabajo se puede escuchar a través de la radio escolar del centro.



Por tercer año consecutivo se desarrolló el proyecto Arte en la Escuela, relacionado con el arte de la pintura. En la presente edición se eligió el mural como modalidad artística, gracias a la asociación Foro de Asilah, que acudió al colegio con varios artistas locales que ayudaron a decorar ocho muros del centro educativo tangerino. Los murales, cada uno con su técnica concreta, colores adecuados y temáticas distintas, sirvieron para enseñar al alumnado a expresarse a través de la pintura. La inauguración se celebró el 21 de mayo, con la participación de los nueve artistas que ayudaron al alumnado y del embajador de España en Marruecos, Enrique Ojeda Vila.



Además de la I Muestra de Cine Escolar, el centro ha grabado dos nuevos cortometrajes este curso, con los guiones originales por parte de alumnos y alumnas de 6º de Primaria, que, a su vez, fueron los actores y actrices que representaron los papeles y ayudaron con las cámaras y con el sonido.



Para finalizar el resumen de actividades de la Primavera Cultural en el CE Ramón y Cajal de Tánger, el día 7 de junio tuvo lugar la I Carrera Solidaria del centro, destinada a todas las personas de Tánger, desde los más pequeños hasta los más grandes. Así se realizaron cinco competiciones en el mismo día, cada una para una categoría diferente. La jornada resultó muy divertida y la música acompañó a todos los deportistas.

IE SEVERO OCHOA DE TÁNGER



Primavera Cultural es una iniciativa que completa y amplía la formación del alumnado del IE Severo Ochoa, más allá de lo puramente académico, formando parte de la identidad del centro. La esencia de las actividades programadas en la Primavera Cultural 2026 son continuidad de las realizadas durante el curso escolar, pero concentrando en este periodo algunas de las más significativas.

La programación desarrolló las tres actividades interdepartamentales del centro que se venían realizando a lo largo de todo el curso escolar: el taller de teatro, que puso en escena el 14 de mayo el drama “¡¡Es la guerra!!” de José Luis Alonso de Santos, las actividades físicodeportivas y el conjunto vocal e instrumental.

Respecto a las actividades físicodeportivas, el programa de Intercentros celebró las Semifinales en Tetuán el domingo 29 de marzo. El alumnado del centro se clasificó en tenis de mesa, S2, fútbol masculino S2, voleibol mixto S1 y baloncesto masculino S1 y S2. En las finales, celebradas en Rabat el 11 de abril, obtuvieron el primer puesto en fútbol masculino S2 y en Voleibol mixto S1.

El jueves 2 de abril tuvo lugar la Feria de Universidades en Inglés, actividad de gran trayectoria en el centro, organizada por el Departamento de Inglés y preparada por los alumnos de 2º de Bachillerato. El alumnado utilizó los expositores del centro para presentar las principales universidades españolas en las que, al acabar 2º de Bachillerato, continuarán sus estudios. Este año la novedad y el acierto fue celebrar el acto en el jardín del centro, que permitió resaltar todavía más la labor realizada por el alumnado.

El viernes 3 de abril tuvo lugar la reunión de exalumnos y exalumnas del centro con el alumnado que cursa 1º y 2º de Bachillerato. Preparada por el Departamento de Orientación, contaba con el objetivo esencial de compartir la trayectoria y experiencias del primer año universitario del alumnado del curso pasado con el actual. El resultado, como viene siendo habitual en este tipo de actividad, fue ampliamente satisfactorio y el alumnado del centro quedó encantado.

Una de las actividades más destacadas de esta “primavera cultural” fue el intercambio cultural de alumnos de 2º y 3º de ESO con el Instituto “Rosalia de Castro” de Santiago de Compostela, organizado por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y la colaboración del Departamento de Geografía e Historia. La recepción del alumnado gallego en Tánger tuvo lugar entre el 8 y el 15 de abril. Del 4 al 11 de mayo se produjo la recepción de los alumnos tangerinos en Galicia. La experiencia, como todo intercambio cultural, fue muy satisfactoria para ambas partes.

El presidente del Patronato García Lorca, Juan Castilla, visitó el centro el 14 de abril y ofreció una charla al alumnado de Bachillerato sobre el poeta Federico García Lorca. Presentó fotografías relacionadas con la biografía de Federico e hizo una reseña de las principales instituciones que velan por la conservación e investigación del legado de este autor.

IE SEVERO OCHOA DE TÁNGER

Del 20 al 24 de abril, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura festejó la “Semana del Libro” con una exposición de trabajos sobre los autores de la “Generación de los 50”. Paralelamente, organizó una exposición de libros sobre la autora Carmen Martín Gaité, a la que se dedicó la Primavera Cultura con motivo del centenario de su nacimiento. El Instituto Cervantes colaboró amablemente prestando algunos volúmenes. Este año, además, en el vestíbulo del instituto se instaló un punto de lectura, que invitaba a disfrutar del placer de leer a toda la comunidad educativa.

Del 20 al 24 de abril tuvo lugar el viaje de estudios de los alumnos de 4º de ESO a Madrid. El programa integró visitas guiadas al Madrid de los Austrias, museo de El Prado, centro histórico y alcázar de Segovia y Monasterio de El Escorial. El viaje cerró el último día con una jornada completa en el Parque Temático Warner. Esta actividad resultó ser una oportunidad de convivencia, en la que el alumnado pudo poner en práctica los conocimientos lingüísticos y culturales de la lengua y cultura españolas.

El 23 de abril, el Departamento de Inglés dio lectura a los relatos ganadores de la IIIª Edición del Concurso de Microrrelatos en árabe, español, inglés y francés, en el salón de actos del centro y la entrega de premios al alumnado.

EL 24 de abril se celebró, por segundo curso consecutivo, la carrera solidaria “Save the Children”. La organización y desarrollo de la misma estuvieron a cargo del Departamento de Educación Física y, como es habitual en todo evento diseñado por los profesores que lo conforman, fue absolutamente impecable.

Durante la Primavera Cultural, los resultados obtenidos por los alumnos y alumnas participantes en las diferentes olimpiadas, fueron muy satisfactorios, con primeros premios en todas ellas, Matemática, de Física y Química, de Biología y en Filosofía, en diferentes categorías.

Por segundo año consecutivo, el alumnado participó activamente en el festival de cine Tarifa-Tánger. Durante la semana del 18 al 22 de mayo los alumnos de 2ª y 3º de ESO visualizaron el film “Allah n’est pas obligé” y asistieron al consiguiente debate en el que se desentrañaron los aspectos más importantes de la película.

El 4 de junio tuvo lugar la segunda edición de la Gala Sofista Retórica en el Colegio Español “Ramón y Cajal” organizada por el Departamento de Filosofía y protagonizada por los alumnos de 1º de Bachillerato. El interés de los temas tratados, el trabajo realizado por el alumnado y la estructura en forma de debate consolidaron el evento como uno de los más destacados e interesantes de la primavera cultural.

Finalmente, ese mismo día el alumnado de 1º de ESO realizó una actividad en la antigua ciudad romana de Lixus, organizada por el Departamento de Geografía e Historia. El alumnado distribuido por equipos contó, tras una investigación previa, cómo vivían los romanos, cómo hacían el garum, etc...



IE SEVERO OCHOA DE TÁNGER

Durante el mes de mayo, el I.E. Severo Ochoa de Tánger centró buena parte de su actividad en la participación y colaboración con la 22ª edición del Festival de Cine Africano Tarifa-Tánger (FCAT), gracias a la intermediación del Instituto Cervantes. El alumnado tuvo la oportunidad de implicarse en diversas propuestas culturales promovidas en el marco del Festival, y de acercarse al mundo del séptimo arte de una manera más motivadora y original.

23 de mayo

El 23 de mayo, los estudiantes de 3º de ESO disfrutaron de una lectura de poesías acompañada de música en vivo con handpan y violín, en los jardines de Villa Harris.



27 de mayo

El día 27, los cursos de 1º y 2º de ESO asistieron a la proyección de una película del Festival en el Colegio "Ramón y Cajal".



29 de mayo

Finalmente, el 29 de mayo, un grupo de 23 alumnos de 3º de ESO se desplazó a Tarifa para participar en una jornada especial: tras la visualización de una película en la sede central del FCAT, dicho grupo visitó el IE Alambra en una enriquecedora actividad de intercambio entre centros.



El centro valora muy positivamente la experiencia vivida por el alumnado y el profesorado, destacando su aportación al acercamiento, la inmersión y el enriquecimiento cultural entre las comunidades marroquí y española. Además, confía en que esta participación marque el comienzo de una fructífera relación en futuras ediciones del Festival.

CE LUIS VIVES DE LARACHE

La mayoría de actividades extraescolares, complementarias y culturales planificadas con ocasión de la Primavera Cultural 2026 se desarrolló con alto grado de satisfacción y casi todas se han podido realizar; además, se añadieron otras actividades o propuestas que completaron el programa inicial. Veamos un breve recorrido de las actividades realizadas en el CE Luis Vives de Larache:

Exposición de Maquetas

En nuestro Abril Cultural, podemos disfrutar de la exposición de maquetas de varios deportes. El alumnado de 1º ESO realizó de manera interdisciplinar este proyecto que quedó de manera casi profesional.



Recolección de frutos rojos

El alumnado de 3º y 4º de Primaria vivió una aventura inolvidable en la empresa de frutos rojos de Larache, convirtiéndose en los auténticos recolectores de la mañana. Los pequeños exploradores tuvieron la oportunidad de conocer la finca y recoger deliciosas frambuesas, fresas y arándanos en dicha plantación, aprendiendo así, sobre el proceso de cultivo y de la importancia de la agricultura sostenible.



Huevos de Pascua

El alumnado de Educación Infantil vivió su propia búsqueda de huevos de pascua en el jardín del colegio. La hazaña se convirtió en una gran aventura: entre risas, emoción y mucha curiosidad, nuestros pequeños exploradores recorrieron cada rincón descubriendo sorpresas.



Visita de CEDEU, adscrito a la Universidad Juan Carlos I

Responsables del centro privado CEDEU, adscrito a la Universidad Juan Carlos I, visitaron el CE Luis Vives para realizar una charla-coloquio con el alumnado de 2º de Bachillerato para mostrarle su oferta educativa y, también, ofrecerles un taller de relajación para poder afrontar con tranquilidad y éxito la próxima prueba PAU.



CE LUIS VIVES DE LARACHE

Visita al mercado de la ciudad

El alumnado de Educación Infantil de 4 y 5 años vivió una pequeña aventura. Salieron a visitar el mercado, un lugar lleno de colores, olores y sonidos donde encontraron frutas, verduras... y muchas cosas interesantes. En el camino hicieron una primera parada para contemplar el mar y jugar, otra para desayunar en la plaza y una última en el Instituto Cervantes antes de llegar al cole.



Taller de instrumentos musicales

Durante las últimas sesiones de Música, el alumnado de 5º y 6º de Primaria participó en un divertido y enriquecedor taller de elaboración de instrumentos de percusión con material reciclado. A través de esta actividad, los chicos y chicas pudieron descubrir cómo dar una segunda vida a materiales cotidianos, transformándolos en originales instrumentos musicales: maracas, tambores, sonajas... ¡la imaginación fue la protagonista!



Charla sobre animales domésticos

Los alumnos de Primaria participaron en una charla junto a SFT Sanctuary Animals, una organización comprometida con el rescate y cuidado de animales en Tánger, para aprender la importancia de respetar a los animales, cuidar de nuestras mascotas y entender las consecuencias del abandono. Además, descubrieron por qué es fundamental mantener al día las vacunas, no solo para proteger la salud de los animales, sino también la de toda la comunidad.



Experiencia en el mercado

Los pequeños exploradores de Educación Infantil de 4 y 5 años aprovecharon su visita al mercado en esta Primavera Cultural para comprar diferentes frutas frescas: manzanas, plátanos, fresas, naranjas... con las que, una vez en el aula y gracias al trabajo en equipo de los pequeños: lavar, pelar, exprimir, etc., prepararon una macedonia de frutas deliciosa.



Visita a Rabat con 4º de ESO

El alumnado de 4º de ESO visitó Rabat en una actividad interdisciplinar dentro de un proyecto de Matemáticas, donde se trabajó la trigonometría para medir distancias inaccesibles reales sobre el terreno. Posteriormente se realizaron varias visitas culturales aprovechando la estancia en la ciudad.



CE LUIS VIVES DE LARACHE

Tras meses de aplazamiento por las copiosas lluvias del año, finalmente pudo celebrarse el Carnaval y, este año, dentro de la programación de la Primavera Cultural. El tema elegido este año fue la magia, y, de esta forma, pequeños y mayores disfrutaron de este día de alegría, música y convivencia. Toda la comunidad educativa participó y colaboró para disfrutar de esta actividad de convivencia en conjunto.



Procesos físico y químico

El día 17 de abril, en el marco de la Primavera Cultural, el alumnado de 2º de ESO explicó a sus compañeros de primero y segundo de primaria en qué consiste un proceso físico y un proceso químico. Realizaron una práctica en el laboratorio de química y en clase comprobaron lo que era un fluido no newtoniano. Todos disfrutaron y se divertieron con la actividad.



El Quijote

La conmemoración del Día del Libro y del idioma español en la ONU sirvió al alumnado de 1º ESO para soñar y a afrontar retos a través de la lectura del libro adaptado de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", de Cervantes. Entre todos realizaron un mural con momentos clave de la obra y este proyecto culminará con la representación teatral para familias y alumnos de la obra por parte de este grupo.



Varias acciones para terminar el programa

El alumnado de Educación Infantil y Primaria disfrutó de un taller de danza en el que, a través del ritmo, la expresión corporal y el juego, pudieron explorar nuevas formas de comunicarse, desarrollar su creatividad y, sobre todo, disfrutar aprendiendo. La danza se convirtió en un espacio de encuentro, alegría y convivencia, donde cada paso fue una oportunidad para crecer y compartir.

En los últimos días de nuestra Primavera Cultural, la Universidad Politécnica de Cartagena visitó el centro con su jefe de servicio Pedro Luján, para informar al alumnado de Bachillerato de la oferta formativa de dicho centro universitario y animarlos en la nueva etapa de sus vidas formativas que se abre en breve. Finalizamos este resumen comentando la exposición de autorretratos a cargo del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.



IE MELCHOR DE JOVELLANOS DE ALHUCEMAS



El IE Melchor de Jovellanos de Alhucemas se planteó concentrar las propuestas de la Primavera Cultural durante la cuarta semana de abril, con un marcado carácter literario y coincidiendo con el Día del Libro, con el objetivo de dar relevancia a la recuperación del Concurso Literario Jovino.

Siendo este el motivo central, todas las tardes de la semana se realizaron otras actividades abiertas a la comunidad educativa del centro y que sirvieron para fomentar la convivencia y difundir la cultura española.

El lunes 20 de abril tuvo lugar la presentación del libro *Tradiciones y costumbres populares del Rif* de Karima Bouallal, a cargo de Aziz Cheddi y Aouatif Cheddi, con presencia de la autora. La Doctora Bouallal es profesora de la Facultad Pluridisciplinar de Nador y antigua alumna del Colegio e hizo una exposición muy sentida de las tradiciones del Rif, apelando al entendimiento entre los pueblos y las culturas vecinas.

El miércoles 22 se ofrecieron talleres de carácter cultural. A algunos de los de la programación regular (acuarela, español para familias...) se les dio carácter literario. El grupo de teatro de Secundaria hizo un ensayo abierto, ya pensando en el XXVII Festival de Teatro Escolar en Español. También se programaron talleres específicos para aquel día: taller de música, y "Conozcamos otras lenguas: el Catalán". Finalmente, ese día se hizo coincidir la reunión del Libro-fórum del mes de abril.

El jueves 24 por la tarde fue la celebración central. El primer acto consistió en la presentación de poemario *En tablillas de arcilla*, de Mohamed Bouksyr, que incluía la lectura de poemas y un recital del guitarrista Ahmed Habsain (asociación AMACA de M'diq). Se tocaron piezas de guitarra clásica y se musicó alguno de los poemas.



IE MELCHOR DE JOVELLANOS DE ALHUCEMAS

Seguidamente, se presentó el blog recuperado de las Extraescolares 2008-2022. Este blog se había perdido y es un testimonio inestimable de la historia del centro durante aquellos años. La recuperación de las fotos, los artículos... había creado gran expectación entre antiguos alumnos y profesores del Colegio. La dirección en la que se puede consultar todo este rico testimonio del IE Melchor de Jovellanos es la siguiente:

<https://actividadesjovellanos4.blogspot.com/>



La Semana Cultural se clausuró con la entrega de premios del Concurso Literario Jovino. Este concurso, de gran tradición en el centro, no se había celebrado el curso anterior, y fue una gran satisfacción ver cómo el sala de actos se llenó de alumnado y familias, para felicitar a los ganadores. Hubo premios para todas las categorías, desde Infantil a Secundaria, y también para el profesorado y las familias. El éxito de esta convocatoria augura un futuro prometedor para cursos venideros.

Este acto puso el broche de oro a la Primavera Cultural 2026, si bien hay que recordar otras actividades de las tardes, como la visita de la profesora de danza Mari Cruz Planchuelo, que dio talleres desde Infantil a 2º de ESO; los talleres de escritura creativa en francés a cargo la escritora Salma Bakkali, en los cursos altos de Secundaria, en colaboración con Institut Français, y dentro de las Jornadas Culturales Franco-Marroquíes.

Cabe recordar que, desde las diferentes materias que se imparten en el centro, los diferentes grupos conmemoraron el Día del Libro a través de actividades propuestas por el profesorado, destacando una iniciativa entre personal del centro: el amigo invisible literario, donde profesorado y PAS intercambiaron libros.



IE LOPE DE VEGA DE NADOR

Actividades de Infantil

La Primavera Cultural 2026 en el IE Lope de Vega de Nador contó con actividades para todos los niveles. En Educación Infantil se realizaron varios talleres, cuyas imágenes traemos aquí. En primer lugar, una actividad sobre el cine para los de 3 años, en la que tenían que dibujar su película favorita, y otra actividad denominada “marca tu huella y pinta tu estrella”.

Y para seguir con la actividad, pudieron pintar un cucurucho de palomitas para hacerlo más divertido.

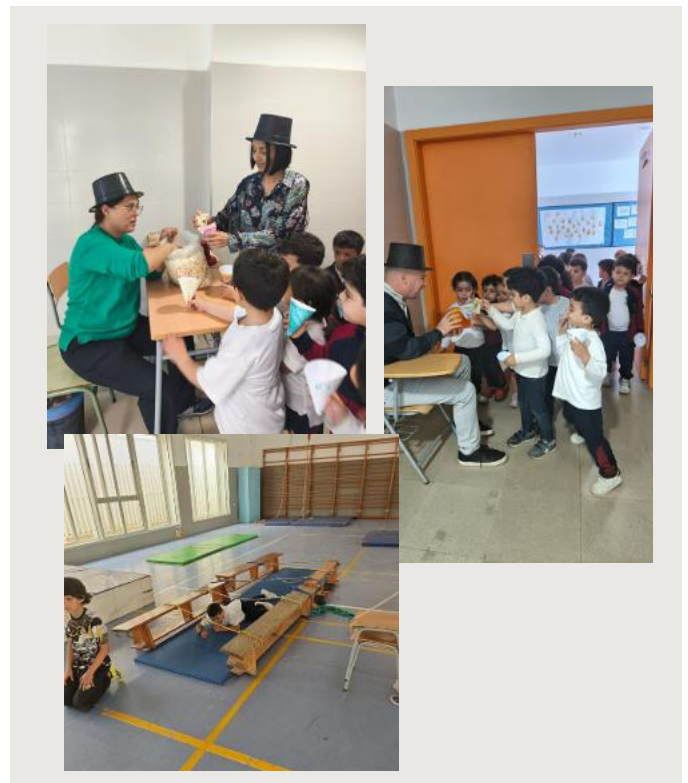


Actividades de Primaria

El alumnado de Primaria también trabajó el tema del cine. En primer lugar se trabajó sobre cuestiones básicas del séptimo arte: una breve descripción de su historia y los principales pasos para la realización de una película, con el alumnado de 2º curso.

Asimismo, se trabajó sobre los Premios Goya, del cine español, y se habló de la película Tadeo Jones, como ejemplo de cine realizado para el público más joven.

Otras actividades relacionadas con el cine, para todos los grupos de Primaria, fueron: Trivial sobre el cine en forma de concurso, con diferentes fases, hasta la final; un taller de efectos visuales y de animación, con la elaboración de traumatropos; un escape room titulado “el cofre perdido en el cine”; juego sobre películas y expresión corporal; doblaje de películas; juego sobre adivinar la película a través de emojis, o conocer el cine mudo; concierto de bandas sonoras en la materia de Música y grabación de pequeñas escenas para visualizarlas y analizarlas con posteridad.



IE LOPE DE VEGA DE NADOR

Coincidiendo con el Día del Libro, se elaboró un original mural colectivo titulado “chaparrón poético”, que fue expuesto en el pasillo de Primaria del centro. Dicho mural contenía una gran cantidad de poemas infantiles de autores reconocidos, como Gloria Fuertes, pero también de otros como Antonio Machado y Federico García Lorca. Los poemas, presentados en forma de gotas de agua, simulaban la lluvia.

Otras actividades de Primaria fueron concursos, talleres de elaboración de marcapáginas coincidiendo con el Día del Libro; ensayos abiertos de la obra de teatro que el centro llevó al Festival de Teatro Escolar de Tánger; la elaboración de un podcast titulado “Te lo cuento en un momento”.



Actividades de Secundaria



El cine fue el hilo conductor de todas las actividades de Primavera Cultural en Secundaria. El Departamento de Inglés organizó un concurso de “booktrailer” para conmemorar el día del Libro y elaboró carteles de películas; el Departamento de Lengua Castellana y Literatura trabajó sobre la fábula. Así, varias de ellas fueron guionizadas, interpretadas y grabadas por el alumnado, que asistió a un taller de iniciación a la interpretación teatral con Pilar Llorente; el Departamento de Geografía e Historia realizó un cineforum con películas españolas relacionadas con algunas materias; el Departamento de Educación Física combinó películas de tema deportivo con un torneo en varias modalidades llamado “Beat the Champions”. Finalmente, el centro organizó una excursión con alumnos de 6º de Primaria y 1º de ESO a Cité Atalayoun para realizar un taller de agricultura y reforestación.

CE LA PAZ EL AAIÚN

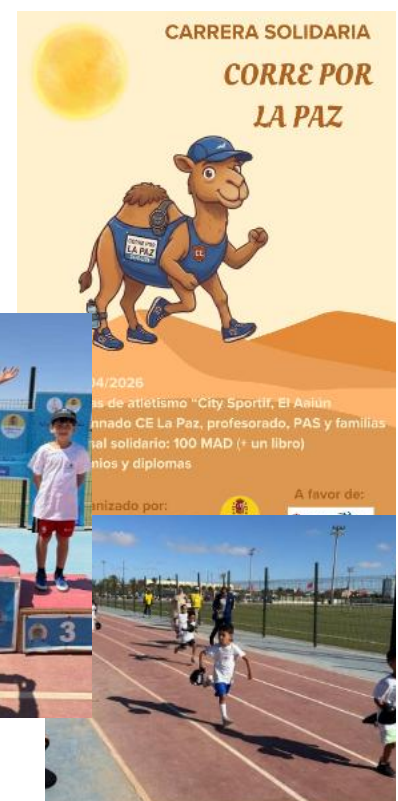


La edición de 2026 de Primavera Cultural protagonizó la intensa y enriquecedora actividad cultural del CE La Paz de El Aaiún, este año bajo un eje temático de enorme valor educativo y humano: el voluntariado, coincidiendo además con la conmemoración del Año Internacional del Voluntariado. Este programa no solo ha supuesto una oportunidad para aprender desde otros enfoques, sino que ha sido también una muestra clara del trabajo que se viene desarrollando desde el Proyecto Lingüístico de Centro, siguiendo acuerdos metodológicos orientados a la mejora de la competencia lingüística y plurilingüe del alumnado.

A través de todas las actividades propuestas, se fomentó de manera transversal la expresión oral, la comprensión lectora, la producción escrita, la investigación, la exposición de contenidos y la interacción entre iguales, convirtiendo cada experiencia en una oportunidad real de aprendizaje comunicativo y significativo.

Uno de los pilares fundamentales de esta edición fue la estrecha colaboración con la organización solidaria Cáritas, que realiza una labor imprescindible en El Aaiún acompañando y apoyando a personas y familias en situación de vulnerabilidad. Esta relación ha permitido al alumnado comprender el verdadero sentido del voluntariado desde una perspectiva cercana y real. Profesores y alumnos conocieron de primera mano sus instalaciones, su funcionamiento y el impacto social de sus proyectos. Además, representantes de Cáritas visitaron el centro para compartir con el alumnado su experiencia y explicar distintas formas de colaborar y comprometerse socialmente.

La actividad estrella de dicha colaboración con Cáritas fue la carrera solidaria, organizada por la profesora de Educación Física de Secundaria Manuela Vázquez Coto. Toda la comunidad educativa se desplazó a las pistas municipales de atletismo para participar en una jornada de convivencia, esfuerzo e ilusión. Cada grupo realizó carreras adaptadas a su edad, acompañados por sus familias, que también quisieron formar parte de esta iniciativa. La recaudación obtenida fue entregada íntegramente a Cáritas, simbolizando de forma tangible el compromiso solidario de nuestro centro.



CE LA PAZ EL AAIÚN



Otra de las grandes actuaciones comunes fue la creación de un mural conmemorativo en la entrada del colegio, realizado junto al reconocido artista local Abderrahman Haida. La obra, centrada en el voluntariado y la solidaridad, fue construida con la participación activa del alumnado desde el boceto inicial hasta la pintura final. Más allá de su valor artístico y decorativo, este mural representa el espíritu de comunidad, ayuda mutua y compromiso que ha guiado esta Semana Cultural.



Una gran relevancia tuvo la recreación del Museo de Cultura Hassaní, coordinado por la profesora de árabe Ennajat Ahl Taleb. En este espacio, el alumnado pudo descubrir trajes tradicionales, artesanía, joyas, utensilios y elementos propios de la cultura saharauí. Gracias a la colaboración de las familias, que aportaron objetos de gran valor cultural y sentimental, la exposición se enriqueció enormemente. Los alumnos investigaron y explicaron el origen y la función de cada objeto, reforzando competencias comunicativas y expositivas. Los más pequeños de Infantil participaron vestidos con ropa tradicional en una actividad dirigida por el profesor Houcein Idali.

Otro momento importante fue la inauguración de la nueva biblioteca escolar, un espacio renovado pensado como motor de lectura, creatividad y aprendizaje. Todo el alumnado, de la mano de la maestra María Manuela, pudo conocerla y familiarizarse con su funcionamiento. Además, se presentó su nueva mascota, cuyo nombre será elegido con la participación del alumnado, reforzando así la implicación de toda la comunidad educativa.

En la etapa de Educación Infantil se desarrollaron actividades especialmente orientadas al bienestar emocional y la educación en valores. Destacó la adaptación del cuento *Luna y las Estrellas*, con el que se trabajó la calma, la serenidad y el autocuidado. A través de esta historia, cada alumno elaboró su propia Estrella de la Calma, un recurso manipulativo que favorece la autorregulación emocional. Además, Infantil participó activamente en muchas actividades comunes como el mercadillo solidario, la carrera, la biblioteca, el mural y el museo, iniciándose desde edades tempranas en la vivencia del voluntariado y la colaboración.



CE LA PAZ EL AAIÚN

En 1º y 2º de Primaria destaca la visita al Parque de las Aves, para trabajar la observación, la descripción oral y escrita y el aprendizaje cooperativo, con la ayuda fundamental de madres voluntarias. También participaron en el concurso La Paz escribe con Ñ y en actividades de creación de cuentos, desarrollando la creatividad y la competencia narrativa. En 3º y 4º de Primaria, el taller sobre Open Arms permitió acercar al alumnado a la realidad de las migraciones y la ayuda humanitaria, generando espacios de reflexión y producción de mensajes solidarios. En 5º y 6º, el alumnado realizó un taller de elaboración de muñecos tradicionales saharauis, recuperando elementos culturales propios de la tradición oral y artesanal. También destacó la dramatización literaria de grandes autores como Mary Shelley, J. K. Rowling y Antoine de Saint-Exupéry, acercando la literatura al alumnado de forma dinámica, oral y significativa.

La etapa de Secundaria tuvo una participación muy activa durante toda la Primavera Cultural con actividades de carácter artístico, social y científico. El alumnado desde 1º a 4º fue pasando por diferentes talleres planteados por sus profesores con el denominador común de la solidaridad y el voluntariado. Participaron en actividades más manuales como la creación de abanicos solidarios, marcapáginas y papiroflexia, hasta la investigación de su propia huella de carbono o la reflexión sobre la genética y la solidaridad o un acercamiento a la "British culture". Especial mención merece la colaboración de D. Moad Chahboun Ayashi que desarrolló un taller de fotografía solidaria con nuestro alumnado de esta etapa.

Destacó también el taller Cartas desde El Aaiún, donde alumnado de Secundaria escribió cartas dirigidas a niños y adolescentes hospitalizados en la región de Murcia, estableciendo vínculos emocionales y mostrando que la palabra escrita también puede ser una forma poderosa de voluntariado.

Asimismo, se realizaron múltiples actividades interetapas como, por ejemplo, la llevada a cabo entre 3º de ESO y 3º de Primaria, donde juntos construyeron un modelo funcional del pulmón, utilizando materiales cotidianos como botellas, globos y pajitas. Esta experiencia permitió a los mayores asumir un papel de guía y explicación, desarrollando su competencia oral y científica, mientras los pequeños aprendían de forma práctica y cercana. Fue una clara muestra de cooperación, aprendizaje entre iguales y transmisión de conocimiento.

Especial protagonismo tuvieron los apadrinamientos lectores y cuentacuentos entre alumnado mayor y pequeño, fortaleciendo vínculos afectivos y educativos entre etapas, lo que permitió a los alumnos mayores asumir responsabilidades de acompañamiento, lectura y guía, mientras los pequeños encontraban referentes cercanos dentro del propio centro.

Esta Primavera Cultural fue más que un conjunto de actividades. Se trata de una experiencia integral de aprendizaje, convivencia y crecimiento personal, una oportunidad para vivir los valores de la solidaridad, la empatía, la cultura y la ayuda mutua, al tiempo que se fortalecen las competencias lingüísticas, comunicativas y sociales del alumnado.

