



Σ Γ . Π . Θ . Λ Ι Θ . Ι
 . Γ . Ζ Ξ Υ
SEMANA CULTURAL
AMAZIGH
 الأسبوع الثقافي الأمازيغي
 Del 13 al 17 de enero de 2025
 Colegios Españoles en Marruecos
 Con la colaboración de...
 المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
 @T.A. XMAJ | +3054 4.0.00.00
 INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

EMBAJADA DE ESPAÑA EN MARRUECOS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR

Puesta de gala amazigü en todos los centros españoles

Para conocer mejor esta cultura milenaria y celebrar el nuevo año 2975.

Los centros españoles dependientes de la Consejería de Educación en Marruecos celebraron el nuevo año amazigü 2975 con la organización de la I Semana Cultural Amazigh. El acto inaugural tuvo lugar en el Colegio Español de Rabat el día 10 de enero con la participación del embajador de España en el país, D. Enrique Ojeda Vila, el consejero de Educación D. Lorenzo Capellán, y el decano del Instituto Real de la Cultura Amazigh en Rabat, Sr. D. Ahmed Boukous, así como del director del Colegio Español de Rabat, D. Julio Manuel Pérez Fraile. El acto contó asimismo con la presencia del Sr. D. Ali Slitine, en representación del Ministerio de Educación Nacional, Preescolar y Deporte; el Sr. D. Abdeslam Zeroual, consejero de la Presidencia de BMCE Bank; y del Sr. D. Rashid Raha, fundador del Congreso Mundial Amazigh.

La semana del 13 al 17 de enero sirvió para poner en valor esta rica cultura milenaria con un programa repleto de actividades lúdicas, culturales y conferencias, mesas redondas, exposiciones, conciertos, visitas, gastronomía, moda, artesanía, entre otros en la que se ha volcado toda la comunidad escolar de nuestros centros, como testimonio esta edición especial.



Eventos

- [Acto Inagural](#)
- [Colegio Español de Rabat](#)
- [CE "Juan Ramón Jiménez de Casablanca"](#)
- [IE "Nuestra Señora del Pilar" de Tetuán](#)
- [CE "Jacinto Benavente" de Tetuán](#)
- [IE "Juan de la Cierva" de Tetuán](#)
- [CE "Ramón y Cajal" de Tánger](#)
- [IE "Severo Ochoa" de Tánger](#)
- [CE "Luis Vives" de Larache](#)
- [IE "Melchor de Jovellanos" de Alhucemas.](#)
- [IE "Lope de Vega" de Nador](#)
- [CE "La Paz" de El Aaiún](#)

Inauguración de la I Semana Cultural Amazigh



La Semana Cultural Amazigh buscaba rendir homenaje a una de las civilizaciones más antiguas y ricas del norte de África, celebrar la diversidad cultural, y además, fomentar el entendimiento y el respeto hacia un legado que ha influido profundamente en la historia y las tradiciones de Marruecos y que forma parte de la gran riqueza intercultural por la que se caracterizan nuestros centros.

La cultura amazigüí, conocida por su riqueza lingüística, artística y social, nos ofrece una visión de resiliencia y creatividad que ha perdurado a lo largo de los siglos. Esta semana brindó la oportunidad de explorar y valorar los elementos que conforman esta identidad única, desde su lengua y su música hasta su simbología y artesanía. Fue protagonista de dicha semana la lengua tamazight, símbolo de unidad e identidad amazigüí, que fue reconocida como lengua oficial en Marruecos en el año 2011. A través de innovadores materiales didácticos elaborados por la Consejería, el alumnado de nuestros centros tuvo la oportunidad de aprender los trazos de tifnagh, practicar la escritura de palabras y descubrir el significado cultural de un sistema de escritura ancestral que simboliza la conexión profunda de los amazigües con su pasado y su compromiso con la preservación de su identidad.

Esta semana especial en los centros españoles a iniciativa de la Embajada de España en Marruecos ha sido organizada desde la Consejería de Educación, con la coordinación del asesor técnico Pedro Valcárcel. Así, cada centro ha elaborado un excelente programa de actividades muy variadas y abiertas a las comunidades educativas de los mismos.

En el acto de inauguración, en el que no faltaron la música, el baile, la alegría, protagonizada sobre todo por el alumnado de infantil y primaria del Colegio Español de Rabat, contó con la presencia del embajador de España, D. Enrique Ojeda Vila, del Copnsejero de Educación, D. Lorenzo Capellán De Toro, el decano del Instituto Real de la Cultura Amazigh en Rabat, D. Ahmed Boukous, así como el director del colegio, que acogió dicho acto, D. Julio Manuel Pérez Fraile que pronunciaron emotivos discursos y dedicaron unas bonitas palabras a todos los asistentes, subrayando la influencia que dicha cultura también ha ejercido sobre la cultura española en muchos aspectos.

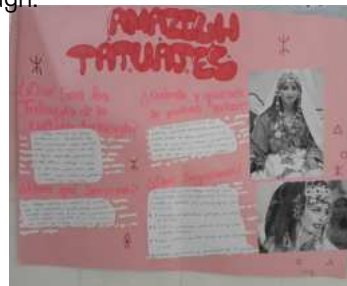
Colegio Español de Rabat I



El Colegio Español de Rabat comenzó de gala la celebración de la I Semana de la Cultura Amazigh al albergar el día 10 de enero el acto de inauguración citado anteriormente con un despliegue de actos paralelos muy atractivos. Además de los discursos, se pueden disfrutar de bailes de las zonas amazigües del sur de Marruecos y del Alto Atlas, así como de desfile de trajes típicos amazigües, todo ello llevado a cabo por alumnado de Primaria, preparados por sus profesoras de árabe, que amenizaron las charlas de presentación de la semana.

Tras las charlas, los bailes y desfile, los invitados se dirigieron al patio, en el que se había instalado una jaima amazigüí, proporcionada por la asociación al-Amal de Khmisaat, decorada al estilo amazigh, donde se pudieron compartir diversos cuscús típicos, ofrecidos por el AMPACER. También había en el exterior de la jaima, una muestra de artesanía amazigüí.

El lunes 13 y martes 14, en las aulas de Primaria y Secundaria respectivamente, se trabajaron unos materiales didácticos elaborados por la Consejería de Educación en Marruecos, con actividades relacionadas con el tfinagh (alfabeto amazigh) y sobre símbolos pictóricos usados por el pueblo amazigüí. Por otra parte, durante toda la semana, y organizado por diversos departamentos, se desarrollaron las actividades siguientes: el Departamento de Geografía e Historia, con los grupos de 3º de ESO, elaboraron murales sobre aspectos geográficos, históricos y culturales de la etnia amazigüí; el Departamento de Biología y Geología elaboró fichas con los cursos 1º de ESO, que se expusieron en el pasillo de entrada de Secundaria, junto al Laboratorio. Dichos documentos hacían alusión a plantas aromáticas y medicinales del Magreb, con nombres científicos, en español, en árabe, y en destaque, en tamazight, escrito con los caracteres del tfinagh.



Colegio Español de Rabat II



Continuando con el programa intenso realizado en el Colegio Español de Rabat, el jueves 16 por la tarde, el D. Hassan Akioud, profesor e investigador del Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos, pronunció una conferencia con una nutrida presencia del profesorado y de alumnado del colegio, que acercó aún más esta cultura milenaria. El viernes 17, y como acto de clausura de la semana, el CER organizó un animadísimo concierto fusión de flamenco y ritmos amazigües, a cargo de Marta Lunares, Tafsut Band y el profesor del centro, Óscar Molina-Niñirola en la que estuvieron presentes los alumnos más pequeños, sobre todo, para disfrutar de las danzas. Asimismo, un grupo amazigüí, con sus instrumentos tradicionales, hicieron las delicias de todos los participantes animándolos a seguir sus ritmos pegadizos.

La Semana Cultural Amazigh terminó de la mejor manera que podía hacerlo, con una convivencia en la que no faltó el cuscús y el buen ambiente en la comunidad educativa del centro, con presencia también de personal de la Consejería de Educación en Marruecos.



IE "JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" DE CASABLANCA I



Del 13 al 17 de enero de 2025, el Instituto Español Juan Ramón Jiménez celebró la Semana Cultural Amazigh con gran entusiasmo y participación. Durante esta semana, se llevaron a cabo diversas actividades para acercar a los estudiantes a la riqueza de la cultura amazigüí.

Entre las actividades realizadas, destacaron los talleres en clase, donde los alumnos aprendieron sobre la historia y las tradiciones amazigües, así como la caligrafía amazigüí, en la que pudieron practicar la escritura en *tifinagh*. También se organizó un taller de artesanía, donde los estudiantes crearon pulseras y adornos inspirados en los patrones amazighes. Además, hubo actividades de danza y música, permitiendo a los participantes conocer los ritmos y canciones tradicionales. Como parte de esta celebración, se pintó en el patio de la escuela un gran mural amazigüí, representando símbolos y motivos tradicionales que reflejan la identidad y el orgullo de esta cultura.



IE "JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" DE CASABLANCA II

El jueves 16 de enero fue un día especial, ya que todos los alumnos asistieron vestidos con trajes tradicionales amazigües, lo que dio un ambiente aún más auténtico a la celebración. La escuela instaló una jaima tradicional, que albergó una exposición representativa de la cultura amazigüí. Los estudiantes pudieron observar trajes tradicionales, artesanías, instrumentos musicales y otros elementos característicos de esta cultura milenaria. Además, ese mismo día, los alumnos presentaron un coro en lengua amazigüí, interpretando las canciones *Amourino* y *Ma terre*, emocionando a todos los presentes.

Este evento fue un gran éxito y permitió a toda la comunidad escolar sumergirse en la cultura amazigüí, fomentando el respeto y la apreciación por la diversidad cultural.



IE “NUESTRA SEÑORA DEL PILAR” DE TETUÁN I

El Instituto Español “Ntra. Sra. del Pilar” de Tetuán se ha sumado a las actividades, que con motivo del año nuevo amazigh 2975, han tenido lugar en todos los centros españoles en Marruecos. Todas las actuaciones perseguían un mismo objetivo: dar a conocer la riqueza patrimonial, cultural y lingüística de una cultura, que es un elemento esencial de la identidad marroquí.

Aunque todo el centro ha participado en mayor o menor medida, la planificación y organización ha recaído fundamentalmente en los Departamentos de Actividades Extraescolares, Lengua y literatura Española y Lengua y Cultura Árabe, que han colaborado para hacer llegar el conocimiento del pueblo amazigüí a toda la comunidad educativa.

Destaca la aproximación que se ha hecho a las lenguas amazigües, cuya antigüedad y gran variedad dialectal son una prueba viva de la diversidad lingüística de Marruecos. Lenguas que trascienden las fronteras hasta llegar a zonas alejadas del continente africano. En el marco de estas actividades el alumnado de 3º y 4º ESO ha aprendido a identificar, escribir y pronunciar los caracteres y fonemas del alfabeto *tifinagh*.



Varios grupos de estudiantes representaron en el patio la imagen de la conocida grafía ⵣ que corresponde al sonido /z/ (ⵝ en árabe) y que, debido a la semejanza de sus trazos con los de un “hombre libre”, se ha convertido en símbolo de la cultura amazigüí.

La música popular, con ritmos propios, con influencias bereberes, africanas y árabes, también ha estado presente. Durante los recreos se han programado distintas canciones: Inas, Mohamed Rouicha A Vavalnouva, Idir Lalla Bouya, MiloudaGar, Ya Zoubida y Milouda.



IE "NUESTRA SEÑORA DEL PILAR" DE TETUÁN II



A menudo los motivos y símbolos amazigües están presentes en las joyas y tejidos, decorados con mucho detalle y llenos de significado cultural. Algunos de ellos se pueden ver en la parte baja de esta página.

Las alumnas de 4º de la ESO se ha vestido con el traje típico de la mujer amazigüí, y han conocido el tipo de alhajas que llevaban.

Por lo que respecta a la variada gastronomía, destacan platos como el tajine, el cuscús y la rfissa, platos que pudieron disfrutar los estudiantes de 4º ESO en la comida de convivencia que mantuvieron por la celebración del año nuevo.

La artesanía destaca por una cerámica elaborada con técnicas tradicionales. Los estudiantes, y también los profesores, celebraron la llegada del año 2975 degustando una selección de frutos secos y un exquisito té servido en preciosa cerámica tradicional.

No podía faltar un espacio para la literatura. Los chicos y chicas de 1º y 2º de ESO conocieron el cuento de *Valvanouva* y colorearon símbolos propios de su tradición cultural.

En este momento, una vez concluida la semana, el vestíbulo del instituto recoge en un mural los momentos más destacados que se han vivido estos días dedicados al descubrimiento de esta fascinante cultura. Una experiencia que a todos nos ayuda a apreciar y valorar, aún más, la enorme variedad de la riqueza cultural de Marruecos.



CE "JACINTO BENAVENTE" DE TETUÁN I



El CE "Jacinto Benavente" de Tetuán promocionó y dio a conocer entre su comunidad educativa aspectos básicos de la cultura amazigüí durante la semana del 13 al 17 de enero con un programa muy interesante:

Lunes 13 de enero: Exposición de elementos tradicionales amazigües, degustación de dulces típicos y reparto de felicitaciones de año nuevo entre el alumnado. Dicha actividad se realizó ante un stand situado en el patio principal del centro, donde pudieron disfrutar de la degustación de un dulce tradicional, *Ghribia*, al tiempo que visualizaban elementos tradicionales como un telar, cerámicas y panderos que además, estaban siendo utilizados por el alumnado de infantil para trabajar la cultura amazigüí.

A todos los alumnos se les felicitó con una tarjeta de año nuevo amazigh 2975 que pudieron llevarse a casa y compartir con sus familiares.

Docentes de infantil y primaria y personal del centro, además de alumnado, vinieron vestidos al centro este día con ropajes tradicionales.



En la jornada del miércoles los docentes de árabe, en sus respectivos grupos, trabajaron diferentes símbolos amazigües como la bandera, parte de su alfabeto, la simbología de la vestimenta tradicional femenina, los tatuajes, etc.

Los alumnos desplegaron sus maestrías artísticas dibujando, coloreando, recortando, pegando, etc para crear sus trabajos finales.



En el marco de la I Semana Cultural Amazigh los alumnos de primaria han estado realizando un taller conjunto de alfabeto *tifinagh* (en el que se han familiarizado con dicho alfabeto, han hecho varias actividades de escritura y han finalizado escribiendo su nombre con las grafías de dicho alfabeto) y un taller de henna (en el que dos tatuadoras profesionales han venido al colegio para hacernos algunos tatuajes tradicionales).



CE "JACINTO BENAVENTE" DE TETUÁN II



Durante las sesiones de jueves y viernes los alumnos de primaria del colegio tetuaní, fueron pasando por el salón de actos para visualizar un documental creado por el Departamento de Árabe en el que aprendieron más sobre diferentes elementos de la cultura amazigh; su historia, alfabeto, costumbres, su música, vestimenta, etc.

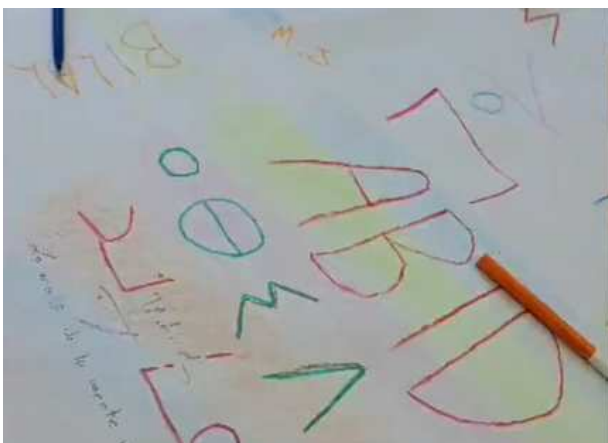
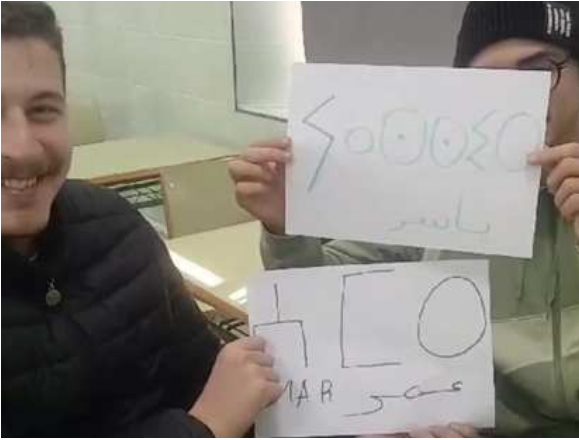


A lo largo de la Semana Cultural Amazigh los alumnos de infantil han realizado tres talleres. Han decorado con henna un instrumento musical tradicional, han elaborado una confección en un telar y han decorado una cerámica con símbolos propios de dicha cultura.

El éxito de esta semana ha sido posible gracias a la implicación de todo el profesorado de árabe, que ha permitido disfrutar de unos magníficos contenidos.



IE “JUAN DE LA CIERVA” DE TETUÁN



Si hay un centro en que el alumnado conozca mejor la cultura amazigh, ese es el IE “Juan de la Cierva” de Tetuán, ya que gran parte del mismo pertenece a dicha cultura. Así que la celebración del Año Nuevo Amazigh cobró un especial sentido, con alumnos y alumnas de origen amazigh que acercaron al resto de la comunidad educativa a su lengua, a su cultura, a sus costumbres, o a sus trajes tradicionales.

Así, entre el 13 y el 17 de enero se celebraron varias sesiones monográficas centradas en los diferentes aspectos de la cultura amazigüí. Se incluyeron prácticas con el alfabeto *tifinagh* partiendo de textos reales de rotulaciones de la calle, que previamente habían sido recopilados. Más tarde, se compusieron los nombres de los alumnos, así como pequeños textos con este alfabeto tan característico.

Los alumnos comentaron que esta lengua sigue viva en sus familias, especialmente por parte de los abuelos, que la han transmitido a sus nietos. En una de estas sesiones, los alumnos de origen amazigh hablaron su lengua y recitaron algunos poemas.

Otra de las sesiones monográficas estuvo dedicada a conocer las costumbres que todavía están presentes en sus familias en la actualidad, como los tatuajes en la barbilla de las abuelas y la importancia de la simbología en la cultura amazigh de manera general.

Dichas sesiones sirvieron para apreciar cómo estos símbolos ancestrales están muy presentes en la vida cotidiana y se pueden apreciar en tejidos, joyas y en la decoración en las casas. Varias alumnas enseñaron a sus compañeros joyas cargadas de simbología. Otra de las muestras de la artesanía amazigüí muy apreciadas son las famosas alfombras y la cerámica, que se expusieron en el centro esta semana.

Otro aspecto que no podía faltar hablando de esta cultura es el de la gastronomía. Los platos amazigües son fundamentales no solo en dicha cultura, sino que están presentes en todo Marruecos, como pueden ser la *rfissa* o la *tanjia*.

Y para finalizar, habría que comentar el papel de la danza, con bailes tradicionales como *ahwach*, *souss* o *zayane*, que se disfrutaban en eventos culturales y sociales y que se recordaron estos días en el instituto tetuaní.

Ha sido de un gran interés recoger todos estos testimonios en imágenes y videos que se han cogado en las redes sociales del centro, con los que se quiere mostrar que riqueza que pervive en Marruecos a través de esta cultura milenaria.



CE "RAMÓN Y CAJAL" DE TÁNGER I

Durante la I Semana Cultural Amazigh, se organizaron múltiples actividades para fomentar el conocimiento y la valoración de la cultura amazigüí entre los estudiantes. Estas actividades, diseñadas para ser participativas y educativas, incluyeron talleres, cuentacuentos, visitas temáticas y representaciones culturales.

Cuentacuentos.

Cuentacuentos, a cargo de Majdouline y Sanae, se llevaron a cabo con diversos grupos de Educación Infantil y Primaria, adaptándose al nivel de los estudiantes. En estas sesiones, se narraron historias tradicionales y modernas, destacando los valores de la cultura amazigüí.

Cuento de Sombras, facilitados por Soumaya y Sanae, ofrecieron una experiencia visual e interactiva para los alumnos de Infantil y Primaria, ayudándoles a conectar con la narrativa y los elementos artísticos característicos de la cultura amazigüí. Este cuento fue introducido por una madre en lenguaje rifeño.



Visita a la jaima amazigüí

Se organizaron recorridos por una jaima tradicional para todos los niveles. En estas visitas, los estudiantes exploraron aspectos como:

- La vida cotidiana en las comunidades amazigüíes.
- Objetos tradicionales, tejidos y utensilios característicos.
- Relatos sobre las costumbres y valores de esta cultura.

Estas actividades estuvieron distribuidas en franjas horarias específicas, adaptadas para garantizar una experiencia fluida y enriquecedora.

Taller de cocina tradicional amazigüí

Bajo la dirección de Maryam Yazidi, los alumnos de 6º participaron en talleres de cocina donde aprendieron a preparar el *tagoulla*, un plato tradicional amazigüí. Durante estas sesiones, no solo se fomentó la práctica culinaria, sino también la comprensión de la importancia de la gastronomía como parte del patrimonio cultural.



CE "RAMÓN Y CAJAL" DE TÁNGER II

Bailes tradicionales

Otro de los momentos estelares de esta I Semana de la Cultura Amazigh celebrada en el CE Ramón y Cajal de Tánger fue su festival de danzas amazigües.

- Los estudiantes de 4º participaron activamente en sesiones de baile tradicional amazigüí en el salón de actos. Aprendieron pasos básicos y el significado cultural detrás de estas danzas preparadas por Maryam Yazidi, Mariam Habibi, así como por la docente de árabe Houda Oddi.
- Los alumnos de 5º asistieron a un visionado de los bailes tradicionales, reforzando el aprendizaje mediante la observación y el análisis.



El éxito de estas actividades fue posible gracias a la coordinación entre los docentes, quienes acompañaron a los grupos en las distintas dinámicas y apoyaron en la organización.

Como siempre, la colaboración de las madres y los padres de nuestro alumno ha sido muy importante para el perfecto desarrollo de las actividades, como muestra la decoración de la jaima.



IE "SEVERO OCHOA" DE TÁNGER



El Departamento de Árabe del IE Severo Ochoa de Tánger, con ocasión de la celebración del año nuevo Amazigh, se volcó en el desarrollo de dicho acontecimiento con un rico programa de actividades durante la semana del 13 al 19 de enero.

El vestíbulo del centro se vistió de gala para presentar una selección de trajes tradicionales de la mujer amazigüí, acompañada de diversas joyas, dijes y alhajas típicas de esta cultura. Esta selección compartió espacio con dos expositores que mostraban diferentes letras de la caligrafía Tifinagh, realizadas por los alumnos en los talleres que los profesores de Lengua Árabe habían organizado a tal efecto.



El jueves 16 de enero, el profesor Omar Chaeer El Atik dio una conferencia sobre la cultura amazigüí a través de la música. En la presentación, Omar intercaló, oportunamente, disertación y melodía, consiguiendo un ejercicio de atención e interés máximos, que hizo las delicias de los asistentes.

El colofón de estas actividades consistió en la organización de una fiesta en la sala de profesores para degustar diferentes platos, pasteles y dulces típicos de la gastronomía amazigüí.



CE "LUIS VIVES" DE LARACHE

Desde el Colegio Español Luis Vives de Larache y con motivo de la celebración de la I Semana Cultural Amazigh, el alumnado de las distintas etapas realizaron distintas actividades encaminadas a acercar esta interesante cultura a toda la comunidad escolar.

Así, los alumnos de las etapas de ESO y Bachillerato realizaron una charla coloquio en el salón de actos para conocer los símbolos, origen e importancia de dicha cultura.

Además, interpretaron un cuentacuentos para el alumnado de Educación Infantil, una bonita actividad interetapas que acercó a grandes y pequeños del colegio. Por último, el Departamento de Física y Química, el alumnado de varios cursos realizó una tabla periódica de los elementos en lengua amazigú.

Por su lado, el alumnado de Educación Infantil y Primaria fue el encargado de dar la bienvenida al Año Nuevo Amazigh (felicitando el año nuevo en varias lenguas) y realizando un vídeo y un mural que se publicó en las redes sociales del centro. En dicho vídeo, se aprecia, igualmente, a profesorado, alumnos y personal del centro colaborando en un trabajo cooperativo. Finalmente, y sobre la bandera amazigh, el alumnado de varios cursos de Educación Primaria pintó una letra amazigh, que después sirvió como inicial para crear palabras amables en castellano.

Fue una bonita semana de convivencia y trabajo colaborativo que permitió conocer mejor la cultura amazigú y acercarla al instituto.



IE "MELCHOR DE JOVELLANOS" DE ALHUCEMAS



El IE Melchor de Jovellanos conmemoró el Año Nuevo Amazigh con un rico programa de actividades organizado por el Departamento de Lengua Árabe, en coordinación con el equipo directivo.

Dicha iniciativa ha servido para poner en valor las tradiciones y la cultura amazigüí así como la relación con la población de Alhucemas. El programa, rico en actividades, comenzó el día 13 de enero con el acto de inauguración, en la que la directora del centro intervino, juntamente con la jefa del Departamento de Lengua Árabe y con la coordinadora del taller de lengua amazigh y profesora de árabe de Secundaria. Tras el acto, se procedió a la degustación de platos tradicionales, celebrando el *Yennayer Amazigh* según las costumbres y tradiciones de la región.

Los diferentes grupos de Primaria realizaron una serie de trabajos en los días previos que fueron expuestos en los pasillos del centro con la temática de la escritura y la cultura amazigüí.

Ese mismo día hubo dos momentos más, comenzando por la proyección de un video con la exposición de las obras de arte de la artista Souad Chakouti, y una exhibición de joyas amazigüíes, así como de cerámica tradicional.

El día 15 de enero de 2025 continuó desarrollándose el programa con un taller de escritura amazigüí para todo el alumnado de Primaria, seguida por la conferencia a cargo de la doctora Samira Bougzir sobre el patrimonio cultural amazigüí titulada: "La mujer Amazigh y la simbología transversal". Por su parte la doctora Karima Bouallal, fue la encargada de ofrecer otra charla titulada: "La oralidad como base educativa: el caso de la mujer amazigh".

Para finalizar la jornada, se puso en marcha un taller sobre la escritura *tifinagh* para adultos, sobre todo profesores del centro y visitantes del instituto, coordinado por la profesora Souad Chakouti.

El día 16 de enero de 2025 tuvo lugar la proyección de una serie de cuentos narrados en lengua amazigüí para el ciclo primaria.

Al día siguiente, terminó la semana con la interpretación de una danza al ritmo de la canción amazigüí "Zaama Zaama" organizada por el profesor de música de primaria David López, para continuar el acto con una danza con la canción "Idchar Inou" con estudiantes de segundo de secundaria, acompañada de la presentación de las ceremonias festivas tradicionales con los alumnos de primero Bachillerato, incluyendo una muestra de boda rifeña, coordinada por la profesora Samira Bougzir.

Y para finalizar esta semana plena de eventos, el día 20 de enero se realizó una exposición de artesanía amazigüí a cargo de la Cooperativa Alfan Jamil para las artes y la costura y la asociación Forum des femmes.



IE “LOPE DE VEGA” DE NADOR I

El siguiente capítulo de este boletín digital se detalla el programa desarrollado por el IES “Lope de Vega” de Nador entre los días 13 y 17 de enero en relación con la celebración de la I Semana Cultural Amazigh, evento que resultó ser una oportunidad para resaltar y valorar la rica herencia cultural del pueblo amazigú, una comunidad esencial para dicho centro, y para reforzar el compromiso adquirido en la transmisión de dicha herencia cultural. Durante toda la semana, el instituto fue el epicentro de una serie de actividades diseñadas para acercar a los estudiantes y al público en general a las costumbres, lengua y expresiones artísticas de esta cultura milenaria. Y en gran medida ha sido gracias a la organización desplegada por el Departamento de Árabe del centro.



La Semana Cultural comenzó con una muestra de antiguas tradiciones amazigües, situada en el vestíbulo de entrada del instituto. Este espacio fue transformado en una casa amazigü, recreando con detalle el ambiente típico de un hogar tradicional, incluyendo sus objetos decorativos, utensilios cotidianos y elementos simbólicos que reflejan la esencia de este modo de vida. Además, se celebraron un concurso y exposición de dibujos y carteles elaborados por estudiantes, que plasman la visión artística y creativa de dicha cultura. Al mismo tiempo, se desarrolló la venta de productos típicos, permitiendo a los visitantes conocer y adquirir objetos representativos de esta tradición. Se repartieron frutos secos para los alumnos de infantil y primaria, para degustar sabores de la gastronomía amazigü.

EXPOSICIONES		ACTIVIDADES	FIESTA AMAZIGH
<p>Muestra de antiguas tradiciones amazigh. Una casa amazigh.</p> <p>Exposición de dibujos y carteles sobre la cultura amazigh.</p> <p>Exposición y venta de productos típicos de la cultura amazigh.</p> <p>Exposiciones divulgativas del amazigh, elaborado por alumnado de 4º de ESO.</p>		<p>Teatro amazigh, 5º de Primaria. Toda la semana.</p> <p>Cuentos y adivinanzas. Toda la semana.</p> <p>Visita al colegio marroquí Ouahdana. Clase amazigh con D. Rachid Fahmi y D. Rachid Belhadi. Miércoles 15.</p> <p>Charla coloquio Cultura Amazigh Universidad Selouan. Jueves 16.</p> <p>Concurso cartel amazigh.</p> <p>Visita y exposición del artista amazigh D. Bouarfa Abadour. Jueves 16 y Viernes 17.</p>	<p>Viernes 17.</p> <p>Entrega premios al mejor dibujo amazigh.</p> <p>Actuación grupo amazigh.</p> <p>Degustación de productos amazigh.</p> <p>Taller de tatuaje de henna.</p> <p>Vestimenta amazigh alumnado infantil y primaria.</p> <p>Actuaciones grupos de primaria.</p>
<p>Taller de Tifinagh. Toda la semana.</p> <p>Talleres familiares de juegos tradicionales y música tradicional amazigh. Toda la semana.</p>			

Dentro del programa de talleres, los asistentes podrán participar en actividades que combinan aprendizaje y entretenimiento. El taller de *tifinagh*, la escritura tradicional amazigü, ha sido una experiencia única para nuestros alumnos, dado que la mayoría ha aprendido a escribir en su lengua materna, mientras que los talleres de tatuaje y henna ha mostrado la belleza de estas expresiones artísticas en la cultura amazigü. Además, los estudiantes de 5º de Educación Primaria han sorprendido a nuestra comunidad con pequeñas piezas de representaciones teatrales en lengua amazigü, acercando a los espectadores a la emoción de una tradición escénica moderna con raíces tradicionales. El Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha colaborado con una serie de exposiciones orales para divulgar algunos aspectos de la cultura amazigü, como su origen, idioma, costumbres, arquitectura, música o danza, etc..., ha sido presentado por los alumnos de 4º ESO. El Departamento de Educación Física ha recuperado juegos tradicionales amazigües, con la participación entusiastas de las madres del centro que, han colaborado activamente en la transmisión de dicha sabiduría a sus hijos.

IE “LOPE DE VEGA” DE NADOR II



El programa también ha incluido cuentos y adivinanzas que capturan la riqueza oral amazigh, fomentando la interacción entre generaciones. Los alumnos de 3º de Primaria ha tenido la oportunidad de visitar el colegio Ouahdana, donde han participado en una convivencia cultural y en una clase de *tamazigh*, reforzando el aprendizaje lingüístico y los lazos comunitarios con otras comunidades amazigh de su entorno y similar edad.

Otro de los momentos destacados ha sido la charla coloquio sobre la cultura amaziguí, a cargo de los profesores Rachid Fahmi de la Universidad de Oujda. Este espacio de reflexión y diálogo ha brindado una visión académica y profunda sobre el legado cultural amaziguí, fomentando el debate y la curiosidad intelectual entre los asistentes.

La poesía también tuvo su lugar en esta celebración. En una actividad bilingüe, se declamaron versos en español y amazigh, con la participación del poeta la obra de Juan Antonio Tello, profesor de francés del centro, quien unió ambas lenguas en un emotivo puente cultural, con la traducción y recitación de su poesía al amazigh por parte de los alumnos del centro.

Para culminar la Semana Cultural, se celebró un acto final que incluyó la entrega del premio al mejor dibujo amaziguí, un reconocimiento al talento y creatividad de los participantes. En esta celebración se representaron varias ceremonias y bailes tradicionales amazigués preparados por los alumnos de Infantil y Primaria dirigidos por Ángela Galán, profesora de música del centro. La jornada se cerró con la actuación de un grupo de música amaziguí, que llenó de ritmo y alegría el ambiente, invitando a todos a celebrar juntos el *Yennayer 2975*.

La clausura de las actividades coincidió con la exposición de la obra artística de Bouarfa Abadour, uno de los más firmes valores de las artes de nuestra ciudad. En esta exposición brilló la modernidad de su propuesta basada en las raíces más tradicionales de la cultura amaziguí, en concreto del alfabeto *tifinagh*.

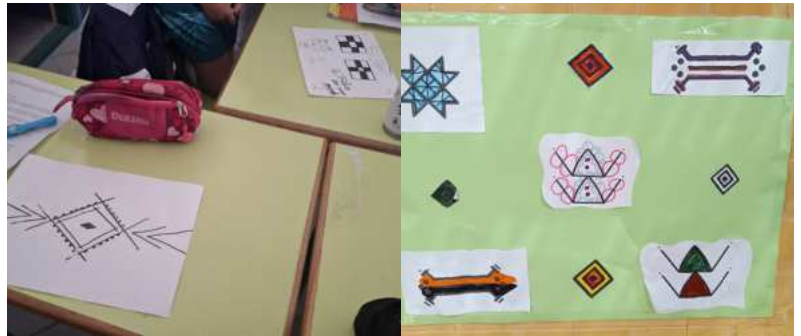
Con esta Semana Cultural, el IES “Lope de Vega” reafirma su compromiso con la preservación y difusión de la identidad amaziguí, promoviendo la diversidad cultural como un valor esencial para el enriquecimiento personal y colectivo. Con el deseo de que este *Yennayer 2975* sea un recordatorio de la importancia de las raíces y una celebración de todo lo que nos une como comunidad, se despidió la semana cultural.

CE "LA PAZ" EL AAIÚN I

Para el Colegio Español "La Paz" de El Aaiún el fomento por el respeto y el conocimiento de la diversidad cultural y étnica representa un elemento fundamental. Por ello, la celebración de la Semana Cultural Amazigh ha ilusionado de una manera especial a todos los participantes. Durante la semana se llevaron a cabo diferentes talleres y actividades en los que el alumnado tuvo la oportunidad de conocer más sobre la gran riqueza cultural de este pueblo muchas veces olvidado. Toda la comunidad educativa del centro se implicó, disfrutando y aprendiendo a través de sus talleres, su danza y música. Así mismo, el alumnado pudo comprobar que, muchas veces, los prejuicios que existen hacia un grupo étnico se deben al desconocimiento que se tiene de ellos y que cuando se comparte y se aprende juntos se es consciente de que es mucho más lo que nos une que lo que nos separa. He aquí un resumen del programa desarrollado por el centro español en El Aaiún:

Taller de tfinagh y tamazigh: a través de los materiales curriculares facilitados por la Consejería de Educación y de otros proporcionados por el profesorado de árabe, el alumnado se aproximó al conocimiento de esta escritura amazigh, descubriendo sus letras y escribiendo, por ejemplo, su nombre con él. Así mismo, aprendieron a usar expresiones en tamazigh como por ejemplo a saludar, despedirse o preguntar por cómo está alguien.

Taller de símbolos y tatuajes: en los pueblos amazigües es típico de las mujeres llevar tatuajes en zonas como la cara o las manos, que representan símbolos con un marcado significado. Los alumnos conocieron y dibujaron dichos símbolos decorando el centro y sus aulas con ellos. Varias madres voluntarias llevaron a cabo un taller de tatuajes donde las alumnas que quisieron fueron tatuadas con lápiz de maquillaje en la frente, barbilla y manos, para posteriormente ser fotografiadas con vestimentas típicas.



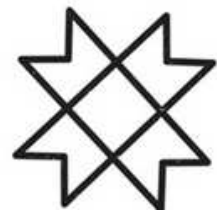
Trabajos de investigación: el alumnado de secundaria llevó a cabo, a través de diferentes materias como Geografía e Historia o lengua Castellana y Literatura, una serie de investigaciones sobre diferentes aspectos de la cultura amazigüí como su historia, gastronomía, etc. Estos trabajos se expusieron en forma de presentaciones al resto del alumnado en el salón de actos del centro.



CE "LA PAZ" EL AAIÚN II



Festival de bailes típicos: como cierre a la I Semana Cultural Amazigh en el CE "La Paz" de El Aaiún, se llevó a cabo un festival de bailes y música tradicionales en el salón de actos con la participación de todo el alumnado. Desde el área de música, tanto en primaria como en secundaria, las maestras responsables prepararon con varios grupos bailes representativos como por ejemplo *el Ahidous*, originario del Atlas marroquí donde hombre y mujeres danzas juntos. Se invitó a todo el alumnado a venir vestidos para la ocasión para poder disfrutar de una jornada festiva y de convivencia muy divertida que culminó con mucha música y alegría.



Exposición de tradiciones, artesanía y gastronomía: una de las actividades en la que más han disfrutado el alumnado fue la visita a una exposición organizada por el AMPA CE LA PAZ y varias madres voluntarias, las cuales aportaron multitud de utensilios y platos típicos de la cultura amazigh a la que muchas de ellas pertenecen. Los diferentes grupos tuvieron la oportunidad de aprender sobre el estilo de vida tradicional amazigh, vestidos y joyas típicos o el uso de plantas naturales para ser usadas con fines cosméticos y medicinales, como por ejemplo el agua de rosas. También pudieron degustar platos y dulces típicos como el *amlou*, elaborado a base de aceite de argán, miel y almendra molida.

