Edición Especial Primavera Cultural 2025

Balcón

Boletín Digital

Primavera Cultural25

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN MARRUECOS

PRIMAVERA CULTURAL

Antonio Machado en Tetuán

Lectura dramatizada y recital poético con motivo del 150º aniversario del poeta.

AFRICASMUS

AFRICASMUS ha fomentado el intercambio cultural entre el Colegio Español de Rabat y el CEO Valleseco, enriqueciendo a los alumnos con actividades, talleres y momentos compartidos.

Edición Especial Primavera Cultural 2025

Balcón

Boletín Digital

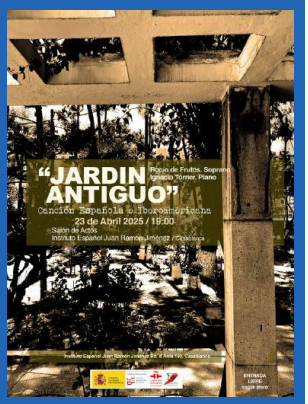
Primavera Cultural25

Primavera Cultural 2025, una cita obligada en primavera

La iniciativa cultural de los centros españoles es un momento muy deseado por la comunidad escolar

En la edición de 2025, la totalidad de centros españoles gestionados por la Consejería de Educación de España en Marruecos ofreció una programación cultural de interés para las comunidades educativas de los mismos. Esta edición se caracterizó por la alta participación y la gran asistencia a los diferentes actos en los espacios previstos: bibliotecas, salones de actos, y otras instalaciones de dichos centros. Lo que anteriormente se denominaba Abril Cultural se convierte a partir de la presente edición en la Primavera Cultural al extenderse el periodo de celebración de la prolija programación cultural.

Los principales beneficiarios fueron los alumnos y alumnas de los centros educativos españoles en Marruecos, con actividades programadas que son un complemento de su formación académica. Y más importante aún de este certamen cultural, que los centros irradian lengua y cultura española en las ciudades donde estos están ubicados.



Eventos

- Colegio Español de Rabat
- CE "Juan Ramón Jiménez" de Casablanca
- IE "Nuestra Señora del Pilar" de Tetuán
- CE "Jacinto Benavente" de Tetuán
- IE "Juan de la Cierva" de Tetuán
- CE "Ramón y Cajal" de Tánger
- IE "Severo Ochoa" de Tánger
- CE "Luis Vives" de Larache
- IE "Melchor de Jovellanos" de Alhucemas
- IE "Lope de Vega" de Nador
- CE "La Paz" de El Aaiún

Colegio Español de Rabat

La programación de la Primavera Cultural en el Colegio Español de Rabat se celebró entre los días 21 y 25 de abril.
Dada la dimensión que este certamen cultural ha alcanzado en este centro, las actividades programadas se realizaron tanto en las propias aulas como en los diferentes espacios comunes del centro, e incluso fuera del recinto escolar, siendo la mayoría de ellas destinadas al alumnado, pero muchas otras abiertas a toda la comunidad educativa.

ÁREAS TEMÁTICAS

- Desde las artes escénicas a las musicales, pictóricas o de danza, así como talleres diversos desde fotografía a cocina francesa y marroquí, iniciación al alemán o concienciación sobre estereotipos de género, además de presentaciones de diversos libros.
- Las ciencias también tuvieron una presencia destacada con salidas, yincanas y actividades en el aula, todas ellas con eje privilegiado en la difusión de la lengua y la cultura españolas.

ACTIVIDADES

- Flamenco y bachata
- Concierto lírico inspirado en poetas españoles
- Música venezolana
- Videoconferencia sobre Sorolla
- Charlas con escritores españoles
- Entrega de premios del Concurso Literario, celebrada el 23 de abril, Día del Libro y de Cervantes.

Siendo la interculturalidad una de las señas de identidad más importantes del Colegio Español de Rabat, no podían fantar las actividades sobre cultura marroquí, con talleres de elaboración de rghefa, henna y música árabe.
En Primaria se llevaron a cabo actividades de flamenco, talleres de arte, cuentacuentos en línea a cargo de David Acera y presencial a cargo de la orientadora del Colegio, Asunción González, talleres de baile, arte, música, costura, de lana, de cortado de frutas, de prácticas de laboratorio de Química, de fotografía, de decoración con bolsas, y de manualidades. El alumnado acudió a ver la obra de teatro Don Quijote en la Biblioteca Nacional, y teatro contra el acoso escolar a cargo de Patricia Gomendio y Jorge González. Por último, destacó el espectáculo lírico en el Instituto Cervantes de Rabat con el título, Música y palabra en español.

Colegio Español de Rabat

23 de abril

En la etapa de Secundaria, la programación de Primavera Cultural comenzó el día 23 con una salida de geología urbana y patrimonio, con la actividad interetapas de Geología en la Tour Hassan, donde el alumnado de Biología y Geología de 1º de Bachillerato hizo de monitor del alumnado de 1º de ESO; los de 1º y 2º de ESO siguieron con la obra de teatro Señales el patio de Patricia Gomendio y Jorge González, para concienciar sobre el acoso escolar, destacando que esta actividad se continúa después con actividades de tutoría; el alumnado de este nivel acabó la jornada escolar con un animado taller didáctico con ritmos tropicales a cargo del músico venezolano Leonardo Liendo, gracias a la colaboración de la Misión Diplomática de Venezuela en Marruecos y de la responsable, Dana Casanova; los de 2º de ESO asistieron a una videoconferencia sobre el genial pintor valenciano Sorolla.

Se entregaron los premios del concurso literario por parte del departamento de Lengua y Literatura Castellana, donde tres alumnos leyeron fragmentos del Quijote en el Instituto Cervantes y se presentó a la comunidad educativa el libro Juan por el mundo, de Juan Torres León.

24 de abril

El 24 de abril, 1º de ESO asistió al Museo de Arte Contemporáneo de Rabat, actividad que fue muy interesante; 3º de ESO participó en un taller de rghefa (crepes marroquíes por la profesora de árabe y con colaboración del personal de limpieza) y un taller lúdico de iniciación a la lengua alemana. Por último, en 1º de Bachillerato, tuvo lugar un taller de música árabe y clásica a cargo del jefe del departamento de árabe. Por la tarde, se programó un interesentísimo encuentro con el escritor y arabista Gonzalo Fernández Parrilla, autor de Al sur de Tánger.

25 de abril

El último día, el 25, 1º de ESO, junto a 6º de Primaria asistió al concierto en el Instituto Cervantes Música y palabra en español, donde el pianista Ignacio Torner y la solista sevillana Rocío Frutos pusieron música y voz a los poetas españoles. Este día fue el turno de visitar el Museo de Arte Contemporáneo por parte del alumnado de 2º de ESO. Los de 3º y 4º de ESO participaron en sendos talleres de estereotipos de género a cargo de María Frías y Marta Castrillón. Los de 1º de Bachillerato, realizaron un taller de henna con su profesora de árabe.

Además de todo lo anterior, y abarcando diferentes días, horas o niveles, se llevaron a cabo yincanas matemáticas (1º de ESO), talleres de bailes afro y bachata (ESO) a cargo de Alejandra Villamizar y Haitam Lahjouji, talleres de elaboración de crêpes franceses (ESO), ensayos de teatro (1º y 2º de ESO), taller de reciclaje (1º y 2º de ESO, por la profesora de árabe), timeline científico (en Biología y Geología de 3º y 4º de ESO).

Colegio Español de Rabat

PROYECTO AFRICASMUS 2023/2025

Este curso el alumnado del Colegio Español de Rabat volvió a disfrutar de este proyecto iniciado el curso pasado con el CEO Valleseco de Gran Canaria. La actividad comenzó con los primeros intercambios epistolares, así como de las videoconferencias hasta llegar a la visita del alumnado canario. La semana de acogida resultó maravillosa, ya que la Comunidad Educativa del colegio se ha implicó en su totalidad, así como la Consejería de Educación que ofreció una calurosa acogida por parte del Consejero, Lorenzo Capellán, sin olvidar la estupenda cena organizada por las familias del alumnado de 3ºESO participante. El programa de actividades de intercambio cultural fue intenso, con talleres, charlas y momentos inolvidables donde el alumnado pudo compartir sus tradiciones y cultura. "Convivir para entender" era el lema de este proyecto que permitió compartir y difundir nuevas miradas. Además esta cuso se ha extendido el proyecto a primaria, con otro intercambio epistolar entre ambos centros, y también se ha podido grabar un programa para la radio escolar del centro: RADIOCER.

EPVA

En la asignatura de EPVA, los alumnos de 3 ESO, realizaron la clásica portada de una caseta de feria de cualquier pueblo de Andalucía. Los principales materiales fueron cartón y madera reutilizada.
Alumnos, profesores y personal del centro se sumaron al photocall, reforzando la integración del arte en la vida escolar. “Este proyecto demuestra que la arquitectura efímera, aunque temporal, deja huellas imborrables en la memoria colectiva”.
En la imagen, uno de los grupos de primaria que disfrutaron junto a su maestra Dana de la caseta de feria.

Biología y Geología

El jueves 15 de mayo los alumnos de Biología y Geología de primero de Bachillerato visitaron el Jardín de Plantas Exóticas de Bouknadel. Realizaron en primer lugar un recorrido con guía y después una práctica de reconocimiento de especies por equipos. Volvieron sanos y salvos sin perderse en la espesura.

IE "JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" DE CASABLANCA

21 de abril

La semana del 21 al 24 de abril se celebró en el Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" la semana cultural con motivo de la acción de la Consejería de Educación Primavera Cultural 2025, que este año llevaba por título: Palabra, Música y Teatro en español. Con ella, el equipo docente pretendía que el alumnado y la comunidad escolar aprendiera utilizando estas maravillosas herramientas.

Así, pudieron disfrutar de recitales, conciertos, exposiciones, representaciones teatrales, cuentacuentos hermanados y musicalizados y presentaciones de libros.

La difusión de la lengua y cultura españolas era, como cada año, el objetivo prioritario de esta sucesión de actividades.

El alumnado y la comunidad escolar valoró muy positivamente esta semana dedicada a la cultura, coincidiendo con el Día del Libro, el 23 de abril.

Por otra parte, la biblioteca, el salón de actos y los jardines fueron el escenario más utilizado durante estos días, espacios que alcanzaron un protagonismo especial y que mejoraron la calidad de las actividades programadas.

Por otra parte, esta edición del Primavera Cultural fue programada con un objetivo solidario iniciándola en favor de los más necesitados con la celebración de la tradicional carrera solidaria, ya que con lo recaudado se ayudará al orfanato Bab Rayan y a la Asociación de síndrome de down Malaika.

En la presente edición de Balcón Digital pueden ver algunas instantáneas del rico programa desarrollado por el IE "Juan Ramón Jiménez".

EXPOSICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA XXVIII OLIMPIADA MATEMÁTICA

BÚSQUEDA DE HUEVOS DE PASCUA ORGANIZADA POR EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

IE "JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" DE CASABLANCA

22 de abril

CARRERA SOLIDARIA

La compañía de teatro de Patricia Gomendio, representó para Primaria la obra *Señales en el Patio* y para Secundaria *Señales en el insti*, en la que el alumnado pudo participar activamente, como muestran las imágenes.

CUENTACUENTOS HERMANADOS

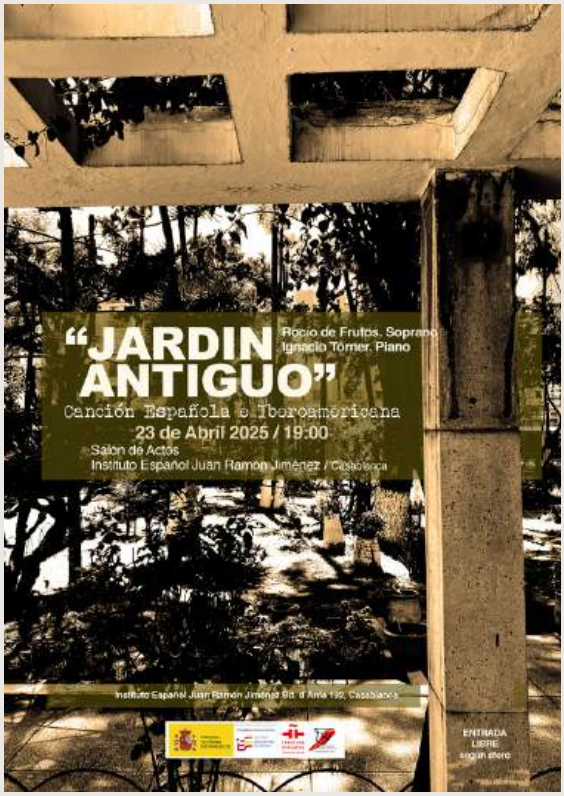
IE "JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" DE CASABLANCA

23 de abril

ENCUENTROS LITERARIOS

A la izquierda, el autor marroquí Monced Belkhagot presentó su libro *The Maroccan dream;* a la derecha, el escritor Juan Torres León, presentó y leyó textos de su obra *Un viaje a la vida*, coincidiendo con el Día del Libro.

CONCIERTO DE PIANO CON ROCÍO DE FRUTOS



IE "JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" DE CASABLANCA

24 de abril

La clausura de la Primavera Cultural 2025 consistió en un concierto protagonizado por los alumnos y alumnas del centro, Rayan Maalmy, Ghita Berrada y Kamil Benhaddou, si bien la programación también siguió contando con la actividad de cuentacuentos hermanados, en la que el alumnado de la etapa de Secundaria ofreció sus dotes artísticas y literarias a los más pequeños del centro.

CONCIERTO DE ALUMNOS

IE "Nuestra Señora del Pilar" de Tetuán

También el Instituto Español "Nuestra Señora del Pilar" de Tetuán organizó la Primavera Cultural, una cita educativa y cultural consolidada en esta comunidad escolar, que este año se celebró entre los días 7 y 26 de abril de 2025. Durante este mes, la actividad académica se enriqueció con una intensa programación de talleres, visitas, encuentros literarios y científicos, actividades interdisciplinares que, además, han incluido a los otros centros españoles de la ciudad, como es la tendencia en los últimos cursos escolares.

En esta ocasión, como novedad, el eje temático giró en torno a la figura de Antonio Machado, con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. La literatura del autor se ha trabajó desde múltiples enfoques, culminando en una lectura dramatizada y recital poético con participación del alumnado del CE "Jacinto Benavente" y del IE "Juan de la Cierva", celebrada en la biblioteca del instituto.

Uno de los aspectos más destacables de Primavera Cultural es su dimensión colaborativa. Este año la coordinación de las actividades correspondieron al Instituto del Pilar; se han realizado múltiples actividades intercentros, fruto de la coordinación entre los centros educativos españoles de Tetuán: el IE "Nuestra Señora del Pilar", el IE "Juan de la Cierva", el CE "Jacinto Benavente" y el Instituto Cervantes. Para coordinar el evento se creó una página web incluyendo el calendario de actividades. Puede consultarse en el siguiente sitio https://shorturl.at/zgnEl

IE "Nuestra Señora del Pilar" de Tetuán

La Primavera Cultural representa, año tras año, una oportunidad única para abrir el aula al entorno, conectar el currículo con la vida y ofrecer al alumnado experiencias educativas de calidad que favorecen tanto el aprendizaje como el crecimiento personal. Cabe destacar la implicación de todo el profesorado del centro, la colaboración entre centros y el entusiasmo mostrado por el alumnado en cada una de las actividades desarrolladas.

ACTIVIDADES

- Recital poético sobre Machado con dramatización y lectura de poemas.
- Demostraciones científicas del alumnado de 4º ESO al alumnado de Primaria del "Jacinto Benavente".
- Visita guiada al huerto escolar y jardín botánico del IE "El Pilar".
- Talleres de primeros auxilios y de domótica y programación.
- "Matemagia": divulgación matemática de manera lúdica.
- Visita al Instituto Cervantes y a la exposición de estampas de Mariano Bertuchi.

ACTIVIDADES TRANSVERSALES CON UN MARCADO CARÁCTER EDUCATIVO, CIENTÍFICO, LINGÜÍSTICO Y ARTÍSTICO.

- Talleres de caligrafía árabe, concursos de cultura general y sesiones sobre costumbres hispano-marroquíes.
- Charlas académicas y científicas, como la impartida por el escritor y académico Abderrahman El Fathi o la sesión informativa de la Universidad de Sevilla.
- Excursiones y salidas culturales a lugares emblemáticos como el Ensanche y la Medina de Tetuán, la Escuela de Artes y Oficios, el yacimiento de Tamuda o la ciudad de Tánger.
- Actividades científicas aplicadas, como la observación microscópica de células, disección de peces, identificación de moluscos o análisis de paisajes.
- Teatro y música, con la representación de *El síndrome de Cyrano* y el posterior encuentro con el autor, así como el concierto didáctico sobre música Garnati a cargo de Amin Chachoo.
- Actividades lúdicas y deportivas, como torneos de ajedrez y jornadas gastronómicas.
- El Día del libro se leyeron textos del recientemente fallecido Mario Vargas Llosa en las cuatro lenguas del centro.

CE "JACINTO BENAVENTE" DE TETUÁN

La Primavera Cultural del CE "Jacinto Benavente" dedicó tres intensas semanas de actividades culturales en las que se promocionó de forma extensa y cualitativa la lengua y cultura españolas. Desde el 7 hasta el 25 de abril un total de 18 talleres propios y 7 realizados en colaboración con otras instituciones se desarrollaron en sus instalaciones o fuera de ellas. El alumnado tuvo la oportunidad, durante este período primaveral, de seguir formándose complementariamente a través de actividades en las que se abordaron distintos y variados ámbitos.

ARTE

Así, en el ámbito plástico y artístico, se organizaron cuatro talleres artísticos con pintores y artistas locales que, con Bertuchi y la medina de Tetuán como eje, permitieron potenciar las capacidades plásticas del alumnado.
La faceta artístico-plástica se cerró con la visita del alumnado a la exposición dedicada al ya mencionado autor y que organizaba el Instituto Cervantes de la localidad.

EXPRESIÓN CORPORAL

En el ámbito corporal y expresivo se contó con la presencia de la profesional de la danza, Mari Cruz Planchuelo, cuyo taller de danza creativa fue un auténtico éxito. Este año la música profesional Elena Cuaresma desarrolló cuatro talleres diferentes con la percusión como eje (percusión corporal, percusión flamenca, percusión poli-instrumental) desde una perspectiva lúdica y divertida.
Además, la banda española No Solo Blues Band, referente del blues en Andalucía, actuó en el salón de actos para las familias y el profesorado del centro.

CIENCIAS

En el ámbito científico se desarrollaron tres actividades enfocadas y dirigidas al alumnado de mayor edad. Se realizó un taller de extracción de esencias florales en el laboratorio del centro y se hicieron dos talleres en colaboración con el centro de educación secundaria de referencia, el IE "El Pilar".
Los alumnos aprendieron matemáticas de una forma divertida en el taller de "Matemagia" y aprendieron más y lúdicamente en el laboratorio con el taller de Prácticas de laboratorio de Física y Química.

CE "JACINTO BENAVENTE" DE TETUÁN

TEATRO

En el ámbito dramático la premio nacional de magia 2024, la incomparable y polifacética artista LOLA-MENTO, realizó tres pases matinales para el alumnado y otro especial para familias con sus hijos en horario de tarde.
Además, hubo tres pases colectivos de la obra "Nera, viaje a isla madre", un espectáculo mudo, musical y con marioneta en la que la profesional Mari Cruz Planchuelo hizo las delicias de todo el alumnado.

LITERATURA

En el ámbito de las letras y la literatura nuestro el centro recibió la visita de Jhon Ardila, profesional de la Asociación de Narradores de Andalucía, que maravilló al alumnado con su amplio repertorio de cuentos orales. Así mismo, varios alumnos de 6º participaron en la velada literaria en torno a Antonio Machado que organizó el IE El Pilar.

DIVULGACIÓN TÉCNICA, PSICOLOGÍA Y SOCIAL

En el ámbito de divulgación técnica, la psicología y lo social, y al amparo de la Escuela de Familias, tuvo lugar una charla, tanto para alumnado, en horario matinal, como en horario de tarde para las familias, con el eje de los riesgos en el no adecuado uso de los dispositivos móviles y los peligros de la red, internet y las redes sociales.

ECOLOGÍA Y MEDIOAMBIENTE

Por último, en el ámbito de la ecología y el medio ambiente, se contó con la colaboración de Juan Peña, alter ego de Planeta Tapón, que desarrolló una serie de talleres en los que se concienciaba al alumnado del cuidado del entorno, sobre el reciclado y segunda vida de los materiales, a través de la construcción de los más variados seres construidos con tapones fruto del desecho humano.

En esta edición, la organización de Primavera Cultural en el CE "Jacinto Benavente" ha querido integrar a las familias en las actividades culturales, para acercarlos mucho más a la vida del centro.
a organización de un amplio programa de talleres fue posible gracias a la colaboración entre instituciones y al trabajo bien coordinado de todos los miembros de la comunidad educativa, que han permitido formar al alumnado integralmente a través del disfrute de actividades variadas y divertidas.

IE "JUAN DE LA CIERVA" DE TETUÁN

Arte, tecnología y sanidad llevados a la práctica

Con motivo de la celebración de Primavera Cultural2025 en el Instituto Español "Juan de la Cierva" de Tetuán se contó, como siempre, con la presencia de todos los módulos de formación profesional que se imparten en el centro, configurando así un programa que combinaba las humanidades, la tecnología y la sanidad, lo que le dio un aire particular y, sobre todo, que propició especialmente los intercambios con los otros centros españoles de Tetuán.

Durante la primera semana de la programación se convocó el II Certamen de Microrrelatos y el alumnado acudió como invitado al IE "Nuestra Señora del Pilar" para realizar actividades en torno al poeta Antonio Machado.

Entretanto, en los jardines del "Juan de la Cierva", se organizaron talleres de impresión 3D con alumnos del CE "Jacinto Benavente".

Una parte importante de las actividades incluidas en la programación del Primavera Cultural de este año en el centro de formación profesional español en Tetuán muestraron la parte práctica y de actualidad de la formación que se realiza en el "Juan de la Cierva" y a las que se invitó a alumnos del bachillerato científico y de la asignatura de Tecnología del IE "Nuestra Señora del Pilar".

Así, se organizaron exposiciones como la de paneles de energía solar, el taller de motor, la visita a la construcción de un coche de carreras o los talleres de logo y automatismo de una puerta, como se puede apreciar en las imágenes.

Además, en el ámbito sanitario, se organizaron varios talleres de primeros auxilios, con invitación a alumnos del "Pilar" y la vista a las instalaciones del instituto, además de acudir al Instituto Cervantes a impartir una charla sobre esta materia.

IE "JUAN DE LA CIERVA" DE TETUÁN

En cuanto a las actividades artísticas, cabe destacar la actuación del cantautor ceutí Ramón Tarrío, la cantante Ebhel, también de Ceuta, acompañada por la bailarina Mayte Rivas, y actividades de acuarela creativa y taller de fotografía con móvil, impartido Nour Eddine Elghoumari. Asimismo, tuvo lugar la presentación libro *El topo de Ceuta*, a cargo de su autora, María Sánchez Miaja.

El ámbito deporte, que también tiene cabida en esta edición de Primavera Cultural, se realizó un campeonato de ajedrez, que reunió a un buen número de alumnos del centro.

Como todos los años, se ha contado con la colaboración de Abdelkrim Bentato. En esta edición, el taller de reciclaje estuvo dedicado al pintor del Protectorado por excelencia, Antonio Bertuchi, y contó con la participación de alumnos de 4º primaria CP "Jacinto Benavente" ayudados por alumnos de sanitaria y robótica del "Juan de la Cierva".

CE "RAMÓN Y CAJAL" DE TÁNGER

Durante los meses de abril y mayo, el Colegio Español "Ramón y Cajal" de Tánger desplegó una intensa y variada programación cultural que implicó a todo el alumnado, desde Infantil a 6º de Primaria, y que contó con la colaboración de artistas, escritores, músicos y otras entidades culturales de relevancia.

LITERATURA

En cuanto a la literatura, abril comenzó con un destacado encuentro con Mónica Rodríguez, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2024. Mónica explicó al alumnado cuál es su motivación para seguir escribiendo. Con motivo del Día del Libro (23 de abril), se celebró el I Concurso de Microrrelatos y se presentó el original Diccionario de palabras de origen árabe, elaborado por las maestras del centro. También disfrutamos del repentista cubano Alexis Díaz-Pimienta, gran improvisador que utiliza la décima como estrofa para envolver sus versos.

SÉPTIMO ARTE

Otro evento esperado, en el ámbito del séptimo arte, fue el taller audiovisual impartido por el director de cine Raúl Mancilla que dirigió junto a los alumnos de 6º un corto sobre el acoso escolar. El estreno oficial de dicho cortometraje está previsto para el mes de junio. Además, el alumnado del centro participará próximamente en el Festival de Cine Africano, en colaboración con el Instituto Cervantes. Este Festival va a proyectar películas en las instalaciones del CE "Ramón y Cajal".

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

En cuanto a la música y las artes escénicas, el mes de abril vibró con el Got Talent del "Ramón y Cajal", organizado por la AMPA y el colegio, con semifinales y una emocionante final.
El guitarrista Eneko Alberdi ofreció un concierto con la No Solo Blues Band. En mayo, el colegio acogió un encuentro de coros escolares con la participación del CE de Rabat, y se celebraron varios conciertos del coro escolar, tanto para compañeros como abiertos al público.

"ARTE EN LA ESCUELA"

Bajo el lema *Arte en la Escuela* se volvió a realizar una actividad relacionada con la pintura que es ya todo un proyecto museístico. El alumnado realizó versiones de obras de artistas tangerinos, incluyendo este año obras con volumen. Las producciones se exhibieron primero en el colegio y, más tarde, en la galería del Instituto Cervantes del 13 al 30 de mayo.

CE "RAMÓN Y CAJAL" DE TÁNGER

En cuanto a la danza y el teatro, la compañía Barataria presentó su espectáculo *Circo poético*, con pases para todo el alumnado, pero también con pases abiertos al público, lo que es una clara muestra de que los centros españoles irradian cultura en las localidades en las que están ubicados en Marruecos. Además, las alumnas y los alumnos participaron en el Festival de teatro de los CTEE. La danza tuvo su espacio con la artista Mari Cruz Planchuelo, que impartió talleres de danza creativa, y con la participación del colegio en el evento *Talents Tanjaoui*, organizado por el Institut Français en el Palacio de las Artes el pasado domingo 18 de mayo

El 17 de mayo se celebró un mercadillo solidario en el patio del colegio, abierto a toda la comunidad educativa, mostrando el compromiso social del centro.

Ese mismo día se programaron dos grandes conciertos que sirvieron de punto de reunión de una gran parte de la comunidad educativa del centro.

La programación oficial de Primavera Cultural, finalizó con dos actividades importantes: la primera, a finales de mayo, un grupo de alumnos de 6º participó en un viaje cultural de inmersión lingüística, promovido por el Ministerio de Educación, gracias a un proyecto presentado por el colegio; y la segunda, el momento mágico, con la actuación de Lola Mento, Premio Nacional de Magia 2024 en artes afines, que puso el broche de oro a una edición más de esta cita cultural de los centros españoles en Marruecos.

IE "SEVERO OCHOA" DE TÁNGER

La programación de Primavera Cultural en el IE "Severo Ochoa" ha sido muy intensa, pues a las tres actividades interdepartamentales del centro (taller de teatro, actividades físico deportivas y conjunto vocal), se han añadido otras de gran interés.

Las actividades deportivas se cerraron en abril con la participación en los Encuentros Deportivos Intercentros el 12 de abril en Casablanca, donde resultaron ganadores el equipo de fútbol S1 masculino.

El mes dio comienzo con una charla con la escritora Mónica Rodríguez, ganadora de premios de literatura infantil de Málaga y de la editorial Anaya, donde el alumnado compartió el proceso creativo de algunos cuentos que habían sido leídos previamente.

La tarde del día 3 acogió la Feria de Universidades en Inglés, actividad de gran trayectoria en el centro, organizada por el Departamento de Inglés y preparada por los alumnos de 2º de Bachillerato, con expositores que presentaron las principales universidades españolas en las que, al acabar 2º de Bachillerato, continuará sus estudios este alumnado.

Entre el 7 y el 11 de abril, 23 alumnos y alumnas de 3º de ESO participaron en el programa educativo Centros de Educación Medioambiental, en el municipio de Villar de Ciervos en Zamora para reflexionar sobre el cuidado del medioambiente y el respeto por la naturaleza en un entorno geográfico singular.

En la semana del 14 al 18 de abril 15 alumnos de 2º de ESO realizaron la inmersión lingüística en inglés en el campamento de El Cantalar, en la sierra de Cazorla (Jaén) donde, además de la inmersión lingüística en inglés, pudieron convivir con otros centros educativos.

El Departamento de Lengua Árabe organizó el día 8 de abril una conferencia y lectura conjuntas de poemas en lengua árabe para los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato con la poetisa poetisa Zakia El Haddad y a los poetas Aldelhafid El Hlimi y Rachid Essouihi. Este departamento organizó el día 15 la conferencia con el título: *Protección de los niños* a cargo de Taïb Boushibate, que muy interesante.

El 14 de abril, el Departamento de Geografía e Historia constituyó en jurado para valorar el concurso de fotografía paisajística de Marruecos, diseñado y organizado por el mismo.

En colaboración con el Instituto Cervantes de Tánger, los Departamentos Didácticos de Dibujo y Geografía e Historia realizaron un taller de encuadernación japonesa, el jueves 17 de abril, con el alumno de 4º de ESO que cursa la optativa de Expresión Artística. Asimismo, se expusieron las producciones de los alumnos del taller de Expresionismo abstracto en el vestíbulo del instituto.

El día 16, los Departamentos de Física y Química, Matemáticas y Tecnología visitaron con los alumnos de 1º de Bachillerato la Facultad de Ciencias de Tánger, donde algunos de ellos estudiarán dentro de dos años.

IE "SEVERO OCHOA" DE TÁNGER

El 18 de abril tuvo lugar la reunión de ex alumnas y ex alumnos del centro con el alumnado que cursa 1º y 2º de Bachillerato preparada por el Departamento de Orientación, que contaba con el objetivo esencial de compartir la trayectoria y experiencias del primer año universitario del alumnado del curso pasado con el actual.

Del 21 al 25 de abril tuvo lugar el viaje de estudios de los alumnos de 4º de ESO a Madrid, con visitas guiadas al Madrid de los Austrias, museo de El Prado, centro histórico, Alcázar de Segovia y Monasterio de El Escorial. El viaje cerró el último día con una jornada completa en el parque temático "Warner". Aparte de la convivencia, se trata de una oportunidad para poner en práctica los conocimientos lingüísticos y culturales de la lengua y cultura españolas.

El 21 de abril, 2º de Bachillerato de la optativa de Gestión empresarial y relación con el entorno visitaron la fábrica Renault, con los Departamentos de Economía y Tecnología, cuyos profesores fueron acompañados, en este caso, por la directora del centro.

El 23 de abril, para conmemorar el Día del Libro, el alumnado de 1º de Bachillerato preparó un recital poético del *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz para todo el alumnado del centro. Otros alumnos se sumaron a esta iniciativa recitando poemas elaborados por ellos mismos. La conmemoración quedó transformada en un ejercicio de creatividad y originalidad.

Este mismo día, el Departamento de Inglés dio lectura a los relatos ganadores de la IIª Edición del Concurso de Microrrelatos en árabe, español, inglés y francés, en el salón de actos del centro y la entrega de premios al alumnado.

En abril, el Departamento de Francés centró su atención en la celebración del 150 aniversario de la aparición de la ópera *Carmen* de Bizet, así como del 150 aniversario del nacimiento del compositor Maurice Ravel, autor del famoso Bolero, y de los 100 años de la creación del torneo de tenis Roland Garros, con la colaboración del Departamento de Música, con audiciones de reconocimiento de ambas piezas musicales, repercusiones en la sociedad del momento, biografía de los compositores, etc., con el alumnado de 1º de ESO.

Organizado y diseñado por el Departamento de Tecnología, los alumnos de 3º de ESO han realizado un proyecto sobre ciberseguridad, identificando las principales amenazas con las que se enfrentan hoy en día con el uso de internet y las redes sociales. Han investigado diferentes estrategias y medidas de protección y compartido sus propias experiencias realizando exposiciones orales para sus compañeros y preparando actividades gamificadas para alumnos de cursos inferiores.

Y Primavera Culturalfinalizó con la celebración esperada de la carrera solidaria *Save the Children* el día 25 de abril. La organización y desarrollo de la misma estuvo a cargo del Departamento de Educación Física. La carrera constituyó un brillante broche final para este Primavera Culturalal aunar al propio tiempo educación física y solidaridad.

IE "SEVERO OCHOA" DE TÁNGER

Durante el mes de mayo, el I.E. Severo Ochoa de Tánger centró buena parte de su actividad en la participación y colaboración con la 22ª edición del Festival de Cine Africano Tarifa-Tánger (FCAT), gracias a la intermediación del Instituto Cervantes. El alumnado tuvo la oportunidad de implicarse en diversas propuestas culturales promovidas en el marco del Festival, y de acercarse al mundo del séptimo arte de una manera más motivadora y original.

23 de mayo

El 23 de mayo, los estudiantes de 3º de ESO disfrutaron de una lectura de poesías acompañada de música en vivo con handpan y violín, en los jardines de Villa Harris.

27 de mayo

El día 27, los cursos de 1º y 2º de ESO asistieron a la proyección de una película del Festival en el Colegio "Ramón y Cajal".

29 de mayo

Finalmente, el 29 de mayo, un grupo de 23 alumnos de 3º de ESO se desplazó a Tarifa para participar en una jornada especial: visualizaron una película en la sede central del FCAT y visitaron el I.E. "Alambrada" en una enriquecedora actividad de intercambio entre centros.

El centro valora muy positivamente la experiencia vivida por el alumnado y el profesorado, destacando su aportación al acercamiento, la inmersión y el enriquecimiento cultural entre las comunidades marroquí y española. Además, confía en que esta participación marque el comienzo de una fructífera relación en futuras ediciones del Festival.

CE "LUIS VIVES" DE LARACHE

El programa inicial de Primavera Cultural 2025 en el CE "Luis Vives" de Larache se desarrolló con alto grado de satisfacción. A la programación inicial se fueron añadiendo, incluso, otras actividades que complementaron la propuesta.

2 de abril

El día 2 de abril tres alumnos participaron en las pruebas calificatorias de la Olimpiada Matemática junior a nivel nacional, aunque ninguno se clasificó.

4 de abril

El día 4, tuvo lugar el taller de creación literaria con Mónica Rodríguez Suárez, escritora, Premio Nacional de literatura Infantil y Juvenil, quien se dirigió a los alumnos de 3º y 4º de E. Primaria y 1º y 2º de E. Secundaria para un intercambio de experiencias sobre el tema en cuestión, y disfrutando en la biblioteca del centro de un ambiente muy distendido.

10 de abril

El día 10 se programó la excursión literaria a Assilah del alumnado de 1º de ESO, que realizó lecturas de poesía tanto en árabe como en castellano, entre otros, de poemas del proyecto participado por la Consejería de Educación, Matria. También pasearon por la medina y disfrutaron de un día de convivencia con las profesoras de Lengua castellana y Literatura y de Árabe.

12 de abril

Otro momento estelar para el alumnado fue la participación el día 12 de abril en la final de los XVII Encuentros Deportivos Intercentros, en Casablanca, donde además de la práctica deportiva reinó la convivencia y el ambiente festivo. Por su parte, el alumnado de 6º de primaria representó una divertida obra teatral, ¡Qué jaleo de números! dirigida a todo el alumnado de E. Infantil y E. Primaria. El público quedó encantado aprendiendo números de una manera tan diferente como entretenida

El Departamento de Geografía e Historia programó un cuentacuentos de la cultura mesopotámica con alumnado de 1º de ESO. Estos se convirtieron en narradores de la historia antigua de la civilización mesopotámica, relatando curiosidades de esta cultura a los grupos de E. Infantil 5 años hasta 4º de E. Primaria.

CE "LUIS VIVES" DE LARACHE

I Olimpiada Filosófica (Tetuán)

La participación del alumnado de 4º de ESO y 1º Bachillerato brilló a gran nivel en las modalidades de video y en disertación. La alumna Nour Saraoui (4º ESO) obtuvo el 3er premio en esta última categoría.

Feria del Libro de Larache

El CE "Luis Vives" participó en la 3ª edición de la Feria del Libro, colaborando en el homenaje al hispanista Mohamed Sibari. La profesora Carmen Yanguas presentó su novela *La vida encontrada* y recitó en el acto poético el poema, *Entre dos orillas*.

Actuación de 5º de Primaria en el Centro Cultural Lixus

Los profesores Abdelhak Ab Hadoy y Sol Romero, dirigieron un pequeño concierto de música andalusí y sevillanas, junto al Conservatorio de Larache.

Jornada de convivencia en la playa

La Jornada de convivencia del "Luis Vives" movilizó a más de 300 personas entre alumnado, familias y profesorado. Además de las actividades lúdicas y deportivas organizadas, se realizó una limpieza de la playa, en una actividad muy apreciada.

Excursiones destacadas

- 4º ESO a Chauen: Patrimonio andalusí, entrevistas e investigación sobre alimentación mediterránea.
- 2º ESO en Rabat: Museo Fotografía, Mausoleo, paseo en barco, medina y surf.
- 3º ESO en Jebl Moussa: Ruta de senderismo con vistas espectaculares.
- 1º y 2º Primaria en Tahaddart y 3º y 4º Primaria en Lixus: Diversión y aprendizaje en la naturaleza y el patrimonio local.

Torneo de fútbol CE Luis Vives

La 3ª edición del trofeo de fútbol Luis Vives, organizada por el AMPA del centro contó con más 12 equipos tanto masculinos como femeninos.

Celebración del Patio Cordobés

Toda la comunidad educativa del centro participó en una original recreación cultural de un patio cordobés, donde no faltó el teatro, la historia, el flamenco y las sevillanas para rendir homenaje al rico patrimonio de la ciudad universal.

En otro orden de cosas, el profesorado organizó una visita cultural al conservatorio de música de la ciudad para conocer la obra de Isabel Fluxá.

CE "LUIS VIVES" DE LARACHE

El alumnado de Educación Infantil de 4 años visitó las instalaciones de Bomberos de Larache y aprendió cómo funciona este servicio esencial de la ciudad. También aprovecharon para montar en su camión, moto acuática, etc.

18 de abril

El 18 de abril se conmemoró el Día Internacional del Patrimonio con la representación de la obra de teatro, adaptación de Las hijas de Lalla Mannana, y de la también adaptación de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca, para el alumnado de Secundaria y para las familias del centro.

23 de abril

El Día del Libro, el 23 de abril, se realizó una lectura conjunta de fragmentos del Quijote, donde participaron todos los grupos del centro, de Infantil a Bachillerato, utilizando diferentes espacios del centro. Además, se organizó un concurso de booktubers, con la grabación por parte de alumnos de vídeos recomendando la lectura de un libro. Hubo ganadores en diferentes categorías y recibieron un libro como premio y un diploma.

30 de abril

El Día Internacional del Jazz. LatinJazz, se conmemoró el día 30 con el alumnado de primaria que tuvo un primer acercamiento al saxofón como instrumento de viento-madera y conocieron su funcionamiento en el área de Música. El alumnado de E. Secundaria estudió el nombre de varios saxofonistas reconocidos a nivel mundial.

Los alumnos de Infantil contaron con la asociación d'Art Elfen para la realización de un taller de pintura creativa utilizando materiales naturales para hacer unos murales de creación libre. El taller continuó con un taller de creación de escultura de arcilla para crear figuras diferentes. Las obras se expusieron en el patio.

El alumnado de 2º y 3º ESO y el Departamento de Física y Química enseñó una serie de experimentos y trucos de ciencia sencillos que encantaron a todos.
Otras actividades fueron la búsqueda de huevos de Pascua para el alumnado de Infantil, una charla con familias sobre temas de la crianza, o la jornada de convivencia en los jardines de la hípica con los grupos de escolares que fueron acompañados por el profesorado tutor de los mismos y donde realizaron actividades deportivas.

IE "MELCHOR DE JOVELLANOS" DE ALHUCEMAS

21 de abril

El programa del Primavera Cultural 2025 en el IE "Melchor de Jovellanos" de Alhucemas comenzó con proyecciones cinematográficas para los diferentes niveles a las que pudieron asistir familias del alumnado. La particularidad de las películas seleccionadas era estar relacionadas o basadas en libros o escritores relevantes. Así, para la etapa de infantil se visualizó "Siroco y el reino de los vientos", mientras que para Primaria se proyectó "El Principito" y para Secundaria, "En el corazón del mar".

Durante toda la semana el alumnado del centro ha elaborado un recetario virtual de cocina española, con especial atención a las tapas de cada comunidad autónoma. Dicho recetario se ha expuesto a la entrada del centro.

22 de abril

El día 22 de abril tuvo lugar la representación de la obra de microteatro *La fuente del Arcángel* del escritor español Pedro Salinas, a cargo del alumnado de 1º de ESO, Yara Bouzadaala, Manar Aarrass, Yaniss Banomar y Ahmed Bendahman, donde los alumnos del centro demostraron las grandes dotes artísticas.

El público asistente, de 6º Primaria, pudo intervenir al final de dicha representación departiendo con los actores y expresando sus sensaciones sobre la obra.

IE "MELCHOR DE JOVELLANOS" DE ALHUCEMAS

23 de abril: día del Libro

Por segundo año consecutivo, el Día del Libro, se conmemoró de una manera especial, con una lectura comunitaria en los diferentes espacios del centro al aire libre. La organización de la actividad distribuyó a cada uno de los grupos en zonas delimitadas, como los jardines, bajo los árboles, y patios, entre otros.

Concurso de dibujo

El Departamento de Árabe, por su parte, realizó un concurso de dibujo entre su alumnado, como se puede ver en las imágenes seleccionadas a continuación.

IE "LOPE DE VEGA" DE NADOR

La Semana Cultural en el IE "Lope de Vega", incorporó elementos de los "Caminos" tradicionales, Ruta de la Plata, Vía Augusta y El camino del Cid especialmente inspirados en el famoso Camino de Santiago. Durante esta celebración, los estudiantes recibieron un "pasaporte cultural" que emula la auténtica credencial del peregrino.

Este pasaporte se convirtió en una herramienta fundamental para la experiencia, ya que los participantes debían conseguir sellos especiales al completar diferentes actividades y yincanas organizadas por el centro. Cada sello representaba un logro cultural o educativo, como participar en un taller de gastronomía española, aprender bailes tradicionales, o resolver acertijos relacionados con la historia y geografía de España.

Las yincanas estuvieron diseñadas para que los estudiantes recorrieran "etapas" simbólicas por diversas regiones españolas, descubriendo su diversidad cultural. Al completar todas las actividades y coleccionar los sellos correspondientes, los participantes recibían un reconocimiento especial, similar a la "Compostela" que reciben los peregrinos al finalizar el Camino de Santiago.

Este sistema de pasaporte y sellos no solo gamifica el aprendizaje, sino que también enseña sobre una tradición cultural española centenaria mientras fomenta la participación activa, el trabajo en equipo y la inmersión cultural de manera lúdica y motivadora como una vía de descubrir aspectos culturales , económicos y geográficos de España.

14 de abril

Este día se organizó el taller matemático con pruebas relacionadas con los caminos históricos de España para resolver problemas basados en distancias, tiempos de viaje y estadísticas de peregrinos, adaptando los ejercicios a cada nivel educativo.

Asimismo, diferentes actividades internivelares consistieron en pruebas físicas e históricas sobre las rutas españolas; otras consistieron en pequeños proyectos relacionados con las rutas, como la creación de señalizaciones o símbolos de los caminos; y finalmente, una serie de juegos y actividades lúdicas en inglés sobre vocabulario relacionado con viajes, peregrinaciones y patrimonio cultural, que incluyó juegos de rol simulando encuentros entre peregrinos de diferentes nacionalidades.

IE "LOPE DE VEGA" DE NADOR

15 de abril

El taller de mosaicos consistió en la creación de obras inspiradas en los mosaicos encontrados en la Vía Augusta y la Ruta de la Plata. Los alumnos reflexionaron sobre el significado filosófico de los caminos mientras elaboran obras artísticas colaborativas.
La imagen adjunta corresponde a actividades conjuntas entre 2º de ESO y 6º de Primaria centradas en aspectos culturales de las rutas históricas, y finalmente al taller lúdico de Francés, sobre la influencia francesa en el Camino de Santiago y el intercambio cultural entre España y Francia.

16 de abril

Este día, el alumnado de Primaria realizó una serie de talleres temáticos sobre el Camino de Santiago con manualidades, cuentos y leyendas del camino.
Los departamentos de lenguas extranjeras desarrollaron actividades de carácter lingüístico enfocadas al vocabulario y expresiones relacionadas con viajes y patrimonio cultural.
Finalmente, tuvieron lugar las pruebas de la yincana histórico-saludable con un circuito de actividades físicas combinadas con pruebas de conocimiento histórico sobre las rutas de España.

17 de abril

Este día los departamentos científicos organizaron la yincana de Ciencias, con pruebas relacionadas con la astronomía (orientación por las estrellas en el Camino de Santiago), botánica (plantas medicinales utilizadas por peregrinos) y física (construcción de puentes y calzadas romanas).
La yincana de Historia-Educación Física organizó un recorrido con pruebas físicas y de conocimiento histórico sobre los diferentes caminos históricos de España, combinando ejercicio físico con aprendizaje cultural.
La yincana de Historia-EF consistió en un recorrido histórico por los caminos virtuales de España, combinada con desafíos físicos.
Este día continuaron los talleres temáticos de primaria sobre el el Camino de Santiago, y los departamentos lingüísticos hicieron pruebas sobre trabalenguas en los diferentes idiomas.

IE "LOPE DE VEGA" DE NADOR

18 de abril

La última jornada de Primavera Cultural 2025 en el IE "Lope de Vega" fue muy intensa y divertida. A primera hora tuvo lugar el Cross Participativo "Lope de Vega" con un carácter festivo, con participación del alumnado, profesorado y familias, con un recorrido inspirado en las rutas históricas con diferentes distancias según las edades de los participantes.
La mañana fue animada musicalmente con DJ que puso temas relacionados con viajes, caminos y con la cultura española.

Y para acabar esta jornada con un toque deportivo hubo dos actividades más programadas: la primera, una exhibición de baloncesto, con la participación del equipo local de baloncesto; y la segunda, con un partido de fútbol de carácter amistoso, entre el equipo del "Lope de Vega", último ganador de los XVII Encuentros Deportivos Intercentros, y antiguos alumnos del instituto, como cierre festivo de la semana cultural.

CE "LA PAZ" El AAIÚN

Durante el mes de abril de 2025, el Colegio Español "La Paz" celebró Primavera Cultural con una programación diversa e inclusiva dirigida a todas las etapas educativas. Estas actividades han fomentado el gusto por la lectura, la creatividad, la expresión artística, la convivencia y el acercamiento a figuras clave del patrimonio literario común, fomentando y promocionando la lengua y cultura españolas. El centro apostó por metodologías activas, trabajo cooperativo e integración de herramientas digitales, consolidando su compromiso con una educación integral y de calidad.

Los alumnos y alumnas de Infantil participaron en actividades creativas y cooperativas que impulsaron la imaginación, la lectura y la colaboración. Así, crearon microcuentos junto a compañeros de 5º de Primaria, armaron un puzzle literario y decoraron marcapáginas personalizados.

La semana culminó con la entrañable visita del profesor José Joaquín, que imparte la materia de Lengua y Literatura en Secundaria, quien les narró un cuento mágico y emocionante, fomentando así la escucha activa y la ilusión por la narración oral.

El alumnado de 1º de Primaria trabajó el recitado de una poesía y elaboró un audiocuento del clásico *Pinocho*, desarrollando la expresión oral, la comprensión lectora, la memoria y la creatividad.

Este mismo curso, realizó una sesión de robótica educativa, aprendiendo mediante el juego, con recursos tecnológicos en un entorno motivador y adaptado.

La clase de 4º de primaria vivió una experiencia de narración en movimiento a través de un yoga-cuento basado en *Alí Babá y los 40 ladrones*. Diseñada según los principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), esta actividad integró dramatización, lenguaje corporal y comprensión lectora. El uso del yoga favoreció la atención, la implicación emocional y la participación de todo el grupo, en una propuesta lúdica, inclusiva y altamente motivadora.

El alumnado de 5º y 6º de Primaria participó en una tertulia con la ilustradora Yolanda Cabrera, donde descubrieron el proceso de creación de un libro desde la ilustración. Sin duda se trató de una experiencia enriquecedora que conectó al alumnado con el mundo artístico.

Por su parte, el alumnado del tercer ciclo de primaria vivió una emocionante yincana educativa en la que exploraron diferentes espacios del centro en busca de pistas que les permitieran resolver preguntas relacionadas con distintas áreas del currículo. Esta propuesta, coordinada por todo el profesorado del ciclo, combinó aprendizaje, actividad física, trabajo en equipo y sentido de orientación, fomentando el entusiasmo por aprender de forma dinámica y colaborativa.

CE "LA PAZ" El AAIÚN

En cuanto al alumnado de Secundaria, y coincidiendo con el día del libro, se trabajó en un proyecto denominado "No fear Shakespeare & Cervantes", sobre la vida y obra de Shakespeare y Cervantes.
Así, se realizaron lecturas dramatizadas y representaciones teatrales en distintas aulas. El alumnado se caracterizó con vestimenta de época, favoreciendo la ambientación y la conexión con los autores; se organizó una exposición sobre autores del Siglo de Oro con fondos antiguos de la Misión Española, que forman parte de la biblioteca escolar. En este espacio, los estudiantes realizaron lecturas guiadas y exposiciones orales para los grupos visitantes.

Con el título de *Murales por la Paz*, el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO creó una serie de murales artísticos con mensajes de paz en francés y español. A través de la pintura y la música, expresó valores como la convivencia, el respeto y la armonía. La actividad se desarrolló tanto en clase como en los recreos, aportando color y sentido ético al entorno escolar

Desde el área de Geografía e Historia, se puso en marcha el Proyecto "*Jane Goodall, un espíritu indomable*", para visibilizar el papel de la mujer en la ciencia, inspirado en la figura de la reconocidísima etóloga inglesa. Los estudiantes visualizaron el documental *Jane Goodall: un espíritu indomable* y participaron en una videoconferencia. Posteriormente, trabajaron por parejas en la creación de entrevistas simuladas a la científica, generadas mediante inteligencia artificial (IA), lo que significa una forma innovadora y empática de aprender ciencia y comunicación.
Asimismo, el alumnado de ESO participó en un *escape room* ambientado en la literatura clásica, con la misión de salvar un manuscrito perdido de Cervantes y Shakespeare. La actividad, además de lúdica, promovió la lógica, la cooperación y el conocimiento literario.
También coincidiendo con el Día del Libro y su conmemoración, se convocó el I Concurso Literario "Más allá de la imagen" para el alumnado del centro, para favorecer la creación literaria. El alumnado de 4º, 5º, 6º de Primaria y ESO escribió textos inspirados en imágenes artísticas, con libertad de género y creatividad plena.
Por otra parte, con el título *¡Celebramos la Paz con Arte y Música!*, los alumnos y alumnas de 1º, 2º y 3º de la ESO dieron color y vida al centro con murales llenos de mensajes de paz en francés y español. A través del arte y la música, expresaron valores como el respeto, la convivencia y la armonía, trabajando juntos en las clases, los recreos y más allá. Con cada pincelada y cada nota, demostraron que la paz es un idioma universal que todos podemos hablar.
En la presente edición, Primavera Cultural2025 ha sido mucho más que una programación de actividades: ha sido un reflejo del alma del CE "La Paz", en palabras de su directora, donde la convivencia, la creatividad y el compromiso educativo se entrelazan con naturalidad. A lo largo del mes, se ha vivido un ambiente extraordinario de colaboración y entusiasmo, fruto del esfuerzo conjunto del equipo docente, que ha sabido diseñar y dinamizar propuestas pedagógicas tan diversas como enriquecedoras. Desde experiencias literarias compartidas entre etapas hasta proyectos interdisciplinares con integración de tecnologías, pasando por iniciativas artísticas y encuentros con creadores, todo ha contribuido a fortalecer el sentido de comunidad y a consolidar una educación viva, inclusiva y profundamente significativa. La implicación del alumnado, la ilusión del profesorado y la respuesta positiva del entorno reflejan el firme compromiso del CE "La Paz" con una escuela abierta, participativa y rica culturalmente.