



### Número especial y monográfico del Festival de Teatro Escolar de los centros españoles en Marruecos 2026





## Teatro escolar: escuela de valores, creatividad y convivencia

La presente edición ha ganado en calidad por las propuestas de los centros

Con la celebración de una nueva edición del Festival de Teatro Escolar de la Consejería de Educación, la comunidad educativa vuelve a demostrar que el teatro es mucho más que una manifestación artística: es una poderosa herramienta de aprendizaje, crecimiento personal y convivencia.

Durante dos semanas, el alumnado de Primaria y Secundaria de los centros españoles en Marruecos compartió sobre los escenarios historias que abordan temas tan relevantes como la igualdad, la aceptación personal, la libertad, la tolerancia, la paz, el respeto a la diversidad y el cuidado del planeta. A través de la interpretación, la música y la expresión corporal, los estudiantes no solo desarrollaron competencias artísticas, sino también habilidades comunicativas, emocionales y sociales fundamentales para su formación integral.

El festival constituye, además, un espacio de encuentro entre centros educativos, generaciones y culturas. Cada representación refleja el talento, la imaginación y el compromiso de un alumnado capaz de convertir el escenario en un lugar de reflexión, emoción y diálogo. Desde los clásicos reinventados hasta las propuestas más actuales, todas las obras comparten un objetivo común: transmitir valores y abrir nuevas miradas sobre la realidad que nos rodea.

Detrás de cada función hay un esfuerzo colectivo que merece ser reconocido. La dedicación del profesorado responsable de los talleres de teatro, el apoyo constante de las familias y la implicación de los equipos educativos hacen posible que esta iniciativa siga creciendo año tras año. Su trabajo demuestra que la educación trasciende las aulas y encuentra en las artes un espacio privilegiado para el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad.

En esta iniciativa es justo destacar la participación del alumnado, verdadero protagonista de este encuentro cultural. Su valentía al enfrentarse al público, su capacidad para trabajar en equipo y su entusiasmo convierten cada representación en una experiencia única y enriquecedora.

En un mundo que necesita más espacios para el entendimiento y la expresión, el teatro escolar se reafirma como un puente entre personas, ideas y emociones.

Que siga levantándose el telón muchos años más. Porque cada obra representada es una oportunidad para aprender, compartir y soñar juntos.

Lorenzo Capellán De Toro

Consejero de Educación de la Embajada de España en Marruecos

## Eventos

- [Acto de Inauguración](#)
- [Daniela Pirata, CE Jacinto Benavente, Tetuán](#)
- [Los exploradores del espacio, IE Lope de Vega, Nador](#)
- [Yo voy conmigo, IE Juan Ramón Jiménez, Casablanca](#)
- [Tú sí que sueñas, Colegio Español de Rabat](#)
- [Freedom, el pájaro que le regalan a un abuelo, CE La Paz, El Aaiún](#)
- [Un lobito bueno, IE Melchor de Jovellanos, Alhucemas](#)
- [La bella y la bestia, CE Luis Vives, Larache](#)
- [La difícil decisión del rey simplón, CE Ramón y Cajal, Tánger](#)
- [Tres sombreros de copa, Colegio Español de Rabat](#)
- [Atrapados en el museo, IE Melchor de Jovellanos, Alhucemas](#)
- [La zapatera prodigiosa, IE Lope de Vega, Nador](#)
- [Multiverso Shakespeare, IE Juan Ramón Jiménez, Casablanca](#)
- [Los ojos no sirven de nada a un cerebro ciego, CE La Paz, El Aaiún](#)
- [Chisme de salón y mi dulce martirio, CE Luis Vives, Larache](#)
- [Los quijotes de mi barrio, IE Juan de la Cierva, Tetuán](#)
- [La zapatera prodigiosa, IE El Pilar, Tetuán](#)
- [¡¡¡Es la guerra!!!, IE Severo Ochoa, Tánger](#)
- [Clausura](#)

## ACTO DE INAGURACIÓN



El jueves 7 de mayo tuvo lugar la inauguración oficial, así como las primeras representaciones de la XXVII edición de Teatro Escolar de los centros españoles en Marruecos, organizada por la Consejería de Educación, en el teatro del Colegio Español Ramón y Cajal de Tánger. Abrió el acto el secretario general de la Consejería, Alberto Herranz Martín, así como la asesora técnica responsable, Aida Juan, que comentaron el rico programa preparado para la ocasión y entregaron el premio al ganador del cartel anunciador de la presente edición, que recayó sobre el alumno del IE Severo Ochoa, Enrique Dorda, cartel que preside la portada del presente boletín.

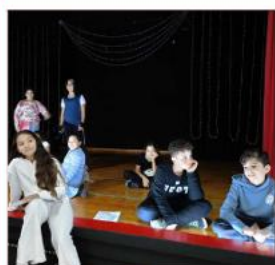
En esta ocasión, el grupo circense Silly Circus realizó, entre obra y obra, algunos números que hicieron las delicias del público.



## Representaciones de Primaria

# XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR, TÁNGER 2026

PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER



CE JACINTO BENAVENTE



IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



IE LOPE DE VEGA



CE RABAT



CE LA PAZ



CE LUIS VIVES



IE MELCHOR DE JOVELLANOS



CE RAMÓN Y CAJAL



# Representaciones de Primaria

## Jueves 7 de mayo

10:00 INAUGURACIÓN OFICIAL DEL XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR: DISCURSO INSTITUCIONAL

 <p>DANIELA PIRATA CE JACINTO BENAVENTE TETUÁN 11:00</p>	 <p>LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO IE LOPE DE VEGA NADOR 12:00</p>	 <p>YO VOY CONMIGO: EL MUSICAL IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ CASABLANCA 13:00</p>	 <p>FREEDOM, EL PÁJARO QUE LE REGALAN A UN ABUELO CE LA PAZ EL AAIÚN 16:30</p>	 <p>ACTUACIONES Y TALLERES "SILLY CIRCUS" CE RAMÓN Y CAJAL 17:30</p>
---	---	--	--	---

Logos:  

## Viernes 8 de mayo

 <p>TÚ SÍ QUE SUEÑAS COLEGIO ESPAÑOL DE RABAT 10:00</p>	 <p>UN LOBITO BUENO IE MELCHOR DE JOVELLANOS ALHUCEMAS 11:00</p>	 <p>LA BELLA Y LA BESTIA EL MUSICAL CE LUIS VIVES LARACHE 12:00</p>	<p>CLAUSURA DEL XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR DE PRIMARIA</p>  <p>LA DIFÍCIL DECISIÓN DEL REY SIMPLÓN CE RAMÓN Y CAJAL TÁNGER 16:30</p>
--	---	--	---

# Jueves 7 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

## Daniela Pirata

CE JACINTO BENAVENTE DE TETUÁN



"Una obra divertida, audaz y trepidante, que celebra la superación y la igualdad".





### Sinopsis

*Daniela Pirata* es un libro que narra los retos que debe superar una niña para conseguir su gran sueño que es ser pirata. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco?

¿Son todos los piratas malos y sin sensibilidad? ¿Una chica puede ser igual a un chico?

Esta obra nos acerca al mundo de los retos y la igualdad, todo ello bajo una mirada cómica pero terriblemente actual.

Obra corta en actos dinámicos con diferentes personajes. Teatro para todos los públicos. Teatro para la superación y la inclusión.

### Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Susanna Isern</b>
<b>Dirección</b>	<b>Patricia Calderón y Braulio Chamarro</b>
<b>Elenco</b>	<b>Roudayna, Akdi Ámbar, Barreto Ramos Siraj, Bougzir Sara, Bouissef-Rekab El Messsaoudi Zayd, Chemcham Tamsamani Rihab, Haddach Sara, Kabbach El Khatib Kenza, Zekari Amrani Lilia, El Omari Hamed Nour, Ben Said Belmounti Dina, Ait Abbou Bakali Rania, Al Lal Soussi Lujain, El Hrouchi Haron, Khannoussi Murcia y Zaynab Mestassi</b>



Jueves 7 de mayo



**Sinopsis**

Es un cuento-teatro con dos objetivos bien diferenciados:

El primero es ecologista, defendiendo la naturaleza y los animales y motivando al niño a cuidar de ellos.

En segundo lugar, inculcar al niño el aprendizaje de la vida a través de valores y reflexiones sobre cosas que le ocurren.

El argumento central de la obra sigue a un grupo de jóvenes aventureros que viajan por el universo viviendo distintas aventuras y superando obstáculos. Cada personaje del grupo cuenta con habilidades especiales que resultan fundamentales para resolver los problemas que se encuentran en su camino.



XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR, TÁNGER 2026

PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO

DE LOPE DE VEGA DE NADOR



“Una historia donde la naturaleza habla, los animales guían, y un niño aprende a crecer”.



**Ficha técnica**



<b>Autor/a</b>	<b>Lutgarda Cabello López</b>
<b>Dirección</b>	<b>Antonio Climent Espino y Ángela Galán Montesinos</b>
<b>Elenco</b>	<b>Sara Ahammar, Akram Ardouz, Nirmine Assoufi Assoufi, Ritage Attaibi Rahmuni, Sidra Attalbi, Amir Azmani Ajoun, Lina El Fellah El Makki, Nouran El Hirchi Aousdi, Israel El Mekkaoui, Sahar Kadaoui El Mansouri, Lamar Lakuiri Benlamkaddem, Amina Omhamed Benamar, Nouhayla Oulad-Ahmed Akoudad</b>

Jueves 7 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**YO VOY CONMIGO: EL MUSICAL**  
 DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DE CASABLANCA

“Una historia actual, divertida y tierna que nos recuerda que nuestra esencia, sea cual sea, es nuestra mejor versión”.


Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Raquel Díaz Reguera y adaptación de Miguel Ángel Maroto Negrete</b>
<b>Dirección</b>	<b>Beatriz Jiménez Alhambra, David Garrido Palacios, María Soledad Hijosa, Rocío Torres León</b>
<b>Elenco</b>	<b>Kenza Alaoui Mabchoure, Lina Soundos Ben Miloud Nasri, Meeriem Benahmed, Inés Benyahia Ktiri, Shemsy Berrada Baby, Flirdaus El Bahi, Anas El Kamissi, Iliana El Khanoussi, Sophia Fkinich, Layan María Hitmi, Sofía Ouabou Ortiz, Juan María Pareja Titos, Aida Giessous Lashkar, Yasir Hit Dafoune, Alya El Khaier Admoune, Sofía Galván Hakam</b>

Sinopsis

Una niña se enamora de un compañero que parece no darse cuenta de que ella existe. Animada por sus amigas, comienza a cambiar aspectos de sí misma para llamar su atención: su peinado, sus gafas, sus gustos... Pero cada cambio la aleja un poco más de quien realmente es. A través de humor, música y poesía visual, *Yo voy conmigo: el musical*, nos adentra en el viaje de una niña que descubre que no necesita transformarse para gustar a los demás. Solo cuando recupera su identidad entiende que lo más importante es quererse tal y como uno es.




# Jueves 7 de mayo



**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**FREEDOM: EL PÁJARO QUE LE REGALAN A UN ABUELO**  
 CE LA PAZ DE EL AAIÚN

"Una obra que nos recuerda que el amor verdadero no encierra, sino que permite volar".

EMBAJADA DE ESPAÑA EN MARRUECOS | COMISIÓN DE EDUCACIÓN DE TÁNGER

## Sinopsis

La obra *Freedom* nos transporta a un pequeño y apacible pueblo donde vive el entrañable Abuelo Pedro. En el día de su cumpleaños, su familia le regala un hermoso pájaro exótico llamado Freedom. A través de esta historia tierna y reflexiva, los niños descubren el verdadero significado de la libertad y la empatía hacia los seres vivos. Escrita por Yanett Mora, esta pieza combina emoción, valores y belleza poética, invitando a pensar sobre la importancia del respeto, la naturaleza y la conexión entre generaciones.



## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Yanett Mora</b>
<b>Dirección</b>	<b>Inmaculada Sánchez Ortiz</b>
<b>Elenco</b>	<b>Najat Brahim Nayem Tanji, Mohamed El Bakkay, Moussa El Hairach, Dahba El Joumani, Hamza Lafdil Sidi, Elmaalouma Errabeh, Nora Ezraignatte Addi, Mohamed Haidar Billa, Fatma Hraitany Chiaa, Safia Iahia Benelkouri, Nasr Rquaibi Mohamed, Taha Sbayou</b>



Viernes 8 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**TÚ SÍ QUE SUENAS**  
 COLEGIO ESPAÑOL DE RABAT

**TÚ SÍ QUE SUENAS**  
 "Cuando te duermes en clase... empieza el mayor concurso musical de todos los tiempos".






Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Creación propia y libre del profesorado</b>
<b>Dirección</b>	<b>David López Santos, Benigno Merino Calderón y Adrián Sánchez Oliva</b>
<b>Elenco</b>	<b>Dina Ait Salah, Dalia Jirari Castañeda, Salim Lamzadrhi, Anass Martínez Harouach, Yasmine Rahimi, Nelya Serghini Van-Ech, Ahmed Ait Lahsen, Mohammed Riyad Blal, Nizar El Bahtouri, Adam Ezzouaoui, Lina Falcho Yazidi, Sofia Najj, Ghali Mubari, María Kartiti, David López Santos, Adrián Sánchez Oliva, Benigno Merino Calderón</b>

Sinopsis

La obra *Tú Sí Que Suenas* es un divertido y educativo concurso musical en el que varios participantes viajan a través de la historia de la música para demostrar quién es el mejor músico de todos los tiempos. Cada concursante representa una época diferente —desde la música prehistórica hasta la moderna— y explica al público las características, instrumentos y estilos de su etapa.

Guiados por un presentador entusiasta, valorados por un jurado exigente pero justo, los músicos muestran su talento en un ambiente lleno de humor, ritmo y aprendizaje. La obra combina música, teatro y participación del público, transmitiendo el mensaje de que todas las épocas y estilos tienen su valor y que la música une a las personas más allá del tiempo.



# Viernes 8 de mayo



## Sinopsis

Se trata de un cuento adaptado por el maestro Ramón Leal, que el alumnado de Primaria del IE Melchor de Jovellanos representó con acierto. Los personajes tradicionales del cuento invierten su rol en este caso, consiguiendo de esta manera un resultado cómico. La representación contó asimismo con la interpretación de la canción del mismo título del cantautor español Paco Ibáñez, por parte del coro de Primaria del centro, a través de una grabación que fue proyectada durante la representación teatral.



**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**EL LOBITO BUENO**  
 IE MELCHOR DE JOVELLANOS DE ALHUCEMAS



"Princesa Aurora: ¿Un beso?  
 ¡Prefiero dormir otros cien años!"






## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Ramón Leal</b>
<b>Dirección</b>	<b>Ana Matilde Álvarez Guerrero Sonia Felipe</b>
<b>Elenco</b>	<b>Anas Lafriqui, Sara Lahlimi, Rita Zerhouni, Rita Bour, Youssef El Yahyaoui, Ghofrane Danouche, Malak Tasammart Hachim, Amira Asrih Lakkioui, Maroua El Mahdi Afkir, Soraya Rais Asrih, Yassine El Idrissi, El Ayachi Salah Raiss, Amira Lakbir, Ilyas Boudra</b>

## Viernes 8 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**LA BELLA Y LA BESTIA: EL MUSICAL**  
 CE LUIS VIVES DE LARACHE

"El amor verdadero nace del alma y tiene el poder de transformar, incluso, lo imposible".



EMBAJADA DE ESPAÑA EN MARRUECOS | CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN | ACCIÓN EDUCATIVA ESPAÑOLA

### Sinopsis

La representación se trata de un mini musical que integra de manera fluida el canto, la coreografía y la actuación de los estudiantes. El objetivo principal es transmitir el mensaje central de la historia: que la belleza reside en el interior y que la bondad y la empatía son mucho más valiosas que la apariencia física.

Los alumnos de 5º y 6º trabajan conjuntamente para dar vida a los personajes, utilizando la música y el movimiento como herramientas clave para narrar esta atemporal lección sobre la aceptación y el amor incondicional. Y es que la verdadera magia ocurre cuando aprendemos a mirar más allá de las apariencias. Todo un aprendizaje para todos y todas.



### Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Jeanne-Marie Leprince Beaumont</b>
<b>Dirección</b>	<b>Mabel Zayas Delgado</b>
<b>Elenco</b>	<b>Lilya Mahmoudi, Khadija El Amrani, Amira Itiban, Rim Lidrissi El Yamlahi, Jannat Mouden, Elias Rochdi Yarmak, Maram Ghouraf Mula, Khadija Ennajary, Ayman Haoucha Rifi, Mazen Bakali, Fatima Harrata, Kacem Bouamer Smina, Amin Amamer, Reda Kiki, Ritaj Aarab Hamdan, Lina Naciri, Khadija Shihab y Lilya Barrada</b>



# Viernes 8 de mayo



## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Isabel González Muñoz</b>
<b>Dirección</b>	<b>Juan Víctor Maldonado Barrios y María Villar Pestaña</b>
<b>Elenco</b>	<b>Lea Lazcano Laamari, Raoudha Chouh Kaoukabi, Ali Araab, Ismael Sekkay Mesaouidi, Oubaida Errzieq, Mohamed Channa Chahlaoui, Yassin Hamdoun, Rania Oumghar, Maryam Akrikez, Nadine El Absi Yesfi, Ines Chatt, Rita Aloui Mdahgri, Inés Belhassane, Lalia Bouhdi Rambouk, Aya Mazari y Dafne García Luján</b>

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 PRIMARIA, 7 Y 8 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**LA DIFÍCIL DECISIÓN DEL REY SIMPLÓN**  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER



*"Comedia divertida que enseña cómo los deseos humanos se enfocan en lo material".*






## Sinopsis

Esta obra de la autora teatral Isabel González Muñoz cuenta la historia de un rey que debe tomar la difícil decisión de donar su trono a sus hijas. La obra, que utiliza un lenguaje exagerado y cómico, muestra al público cómo las capacidades y deseos del ser humano como la belleza, la envidia, la memoria, la sabiduría, avarician lo material.



## Jueves 8 de mayo

### Ejercicios Circenses

Esta edición del XXVII Festival de Teatro de Tánger contó con una actividad lúdica de primer orden, como son los talleres de circo. Los alumnos de Primaria pudieron disfrutar de diferentes talleres que sirvieron como pequeña introducción a técnicas circenses, en las que la expresión corporal y la educación musical fueron esenciales.

Las imágenes que incluimos en esta edición especial del Balcón Digital muestran a los alumnos y alumnas de los centros españoles disfrutando de dicha actividad.



# Programa de Secundaria

## Jueves 14 de mayo



TRES SOMBREROS DE COPA  
COLEGIO ESPAÑOL RABAT  
10:00



ATRAPADOS EN EL MUSEO  
AUTOR: VICENTE CAÑÓN  
IE MELCHOR DE JOVELLANOS ALHUCEMAS  
11:15




LA ZAPATERA PRODIGIOSA  
IE LOPE DE VEGA NADOR  
12:30




MULTIVERSO SHAKESPEARE  
IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ CASABLANCA  
16:00



LOS OJOS NO SIRVEN DE NADA A UN CEREBRO CIEGO  
IE LA PAZ EL AAIÚN  
17:30



ENCUENTRO Y CONVIVENCIA TEATRAL EN EL IE SEVERO OCHOA  
ACTUACIÓN MUSICAL THE GREEN TEAS



18:15

# Programa de Secundaria

## Viernes 15 de mayo




**CHISME DE SALÓN Y MI  
DULCE MARTIRIO**  
IE LUIS VIVES  
LARACHE  
**10:00**




**LA ZAPATERA PRODIGIOSA**  
IE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR  
TETUÁN  
**12:30**

**LOS QUIJOTES DE MI BARRIO**  
IE JUAN DE LA CIERVA  
TETUÁN  
**11:15**


**CLAUSURA DEL XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR DE  
SECUNDARIA**



**¡¡ES LA GUERRA!!!**  
IE SEVERO OCHOA  
TÁNGER  
**16:30**



**ENCUENTRO Y CONVIVENCIA  
TEATRAL EN EL IE SEVERO OCHOA**  
ACTUACIÓN MUSICAL THE GREEN TEAS



**18:15**

# Jueves 14 de mayo



**ESCOLAR, TÁNGER 2026**

SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**Tres sombreros de copa**  
COLEGIO ESPAÑOL DE RABAT

"Tres sombreros de copa: donde el caos se vuelve teatro".

EMBAJADA DE ESPAÑA EN MARRUECOS | COMISIÓN DE EDUCACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR

## Sinopsis

*Tres sombreros de copa* es una comedia teatral que rompe con las estructuras tradicionales del teatro español de su tiempo. La obra mezcla situaciones surrealistas, humor absurdo y personajes excéntricos para crear una atmósfera divertida y desconcertante a la vez. Se trata de la obra más representativa de su autor, Miguel Mihura, y una de las piezas más innovadoras del teatro español de posguerra, adelantándose al teatro del absurdo que se consolidaría más tarde. El lenguaje de la obra se caracteriza por su frescura, además de presentar situaciones inesperadas y personajes peculiares que a menudo desafían la lógica tradicional.



## Ficha técnica



<b>Autor/a</b>	<b>Miguel Mihura</b>
<b>Dirección</b>	<b>María Martínez Valero</b>
<b>Elenco</b>	<b>Yanis Yejjou, Dania El Bouzidi, Kais Oumarire Simón, Sami Yahya Houdaifah, Frida Planas Casanovas, Aya Hasnae Maksi, Soraya Jaid Frías, Alba Píkias Gutiérrez y Emma Bernataiti</b>

Jueves 14 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**Atrapados en el museo**  
 IE MELCHOR DE JOVELLANOS

“Si quieres saber si los jóvenes escapan o si la Momia cobra vida, no te pierdas *Atrapados en el Museo*, de Vicente Cañón”.






**Sinopsis**

Un grupo de chicos quedan atrapados en un museo de historia tras la hora de cierre y presencian un intento de atraco. Se trata de una obra de carácter humorístico con momia egipcia incluida. En esta ocasión habrá que saber si los jóvenes saldrán ilesos, si los ladrones conseguirán el colgante, si el vigilante atraparà a los ladrones o si cobrará vida la Momia.

**Ficha técnica**

<b>Autor/a</b>	<b>Vicente Cañón y adaptación de Alba Guirao</b>
<b>Dirección</b>	<b>Francisca Pose Furest</b>
<b>Elenco</b>	<b>Maissae Asaidi, Inas El Idrissi, Rayhana Laachir, Yara El Ghazi, Marwan Aklal, Sami Afif, Sofía Rais Asrih, Fátima Zarrouri, Adam Ebrahimi, Aya El Hammoumi, Mohamed El Jilali, Azahara Akodad, Amir Elyahyaoui y Rami Duduch</b>



Jueves 14 de mayo



**XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR, TÁNGER 2026**

SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**La zapatera prodigiosa**  
DE LOPE DE VEGA

"Entre rebeldía y sueños, la zapatera desafía al destino".

Embajada de España en Marruecos | Compañía de Educación Secundaria de Tánger

**Sinopsis**

*La zapatera prodigiosa*, escrita por Federico García Lorca, es una farsa teatral que narra la historia de un matrimonio por conveniencia: un zapatero mayor y una joven de 18 años. Tras constantes peleas motivadas por el qué dirán, el zapatero abandona el hogar, lo que lleva a la mujer a defender su dignidad y descubrir su verdadero amor por él.

**Ficha técnica**

<b>Autor/a</b>	<b>Federico García Lorca</b>
<b>Dirección</b>	<b>Carlos Alonso, Pilar Llorente y Francisco Domínguez</b>
<b>Elenco</b>	<b>Othman Arrahmouni, Mohamed Auragh Boutachdat, Imane El Boudouhi Ahmian, Israe El Ghazi, Ritage El Morabit, Sami Filali Bouami, Rania Aouraghe Bachiri, Nermin Barrak Barrak, Israa El Kadiri Azmani, Yara El Yamani Daghouch y Amine Benchillal Oussama</b>



Jueves 14 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**

SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**Multiverso Shakespeare**

IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

"¿Y qué pasaría si una hora antes del estreno de la obra de teatro desapareciese una actriz? Es lo que sucede en Multiverso Shakespeare".





**Sinopsis**

Un grupo de alumnos de 4º de ESO, animados por su profesora de literatura, van a representar una obra de Shakespeare. Cuando se va a estrenar, una de las actrices principales no aparece y sus compañeros buscan una solución. Vemos a los personajes enfrentándose a los retos de la adolescencia: el amor, la enfermedad, los problemas familiares...



**Ficha técnica**

<b>Autor/a</b>	<b>Nando López</b>
<b>Dirección</b>	<b>Eva María Tejero, con Mª Paz Bouza, Amalia Gómez, José Manuel Pescador, Dacia Rodríguez y Mª Isabel Vivas</b>
<b>Elenco</b>	<b>Aida Rachidi, Amir Sordo, Dani Senhaji, Dina Benlemlih, Dina Mohamed Moukhtabir, Imran Zamoui Nouini, Ines Houmaini, Malak Marrakchi Rady, Malak Zehraoui, Maria Zehraoui, Mia Benmoussa, Sabrine Bennouna Louridi, Sami Berroud Bouroid, Soraya Khssassi, Soulaymane Ais, Yasmin Ait Irhli, Zeyna Bennouna Louridi, Iyad Chakrouna, Kamil Bouzid, Mehdi Oikil Attaf, Mohamed Reda Zamoui Nouini y Yassine Benanni</b>

# Jueves 14 de mayo



## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Habbab Abdellah</b>
<b>Dirección</b>	<b>Encarnación Moya y Habbab Abdellah</b>
<b>Elenco</b>	<b>Salma Ahl Hammad, Ali Charafddine Essallami, Lachyakh El Kharchi, Asmaa Hamed Eddih, Doha Isselmou, Salma El Alaoui, Sadik Baida Soubai, Saad Barri El Khayar, Heba Charafddine Essallami, Safwane Dilal, Aboubaker El Joumani Dalil, Mohamed Fadel Maelainin, Balquis Mayara y Mohamed Ali Zeroual Dambar</b>


**ESCOLAR, TÁNGER 2026**



SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

Los ojos no sirven de nada a un cerebro ciego  
**CE LA PAZ**



"Ojos que no quieren ver,  
corazones que no quieren  
entender..."



## Sinopsis

Dos familias, una marroquí y otra española, se reúnen en un restaurante propiedad de una familia española en la ciudad de Tánger. Los padres deciden organizar una cena para que sus hijos conozcan las dos culturas y tradiciones. Pero las cosas no salen según lo previsto, ya que los hijos se enfrentan a los retos de las diferentes culturas, y la cena se convierte en un escena de preguntas históricas, existenciales y contradicciones sociales; todo esto en un contexto cómico y satírico.

Esta obra teatral contribuye a fomentar el entendimiento cultural y la cooperación entre Marruecos y España, y transmite mensajes positivos sobre la importancia de la tolerancia y el respeto mutuo.



# Viernes 15 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**Chismes de salón y mi dulce martirio**  
 CE LUIS VIVES

"Entre chismes y secretos de salón, la verdad se disfraza y todo puede cambiar".






## Sinopsis

Se trata de dos comedias dialogadas para unos personajes que se encuentran respectivamente en una peluquería y en un salón de casa familiar. El montaje es sencillo, contiene una única escena y se da importancia al diálogo, la expresión y el entretenimiento. Estas obras de teatro escolar fueron interpretadas con mucha desenvoltura y talento por los alumnos del CE Luis Vives y divertieron al público del Festival de Teatro Escolar celebrado en Tánger.

## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Denis Gutiérrez Vento</b>
<b>Dirección</b>	<b>Juan Hedo Martínez y Fausto López Salgado</b>
<b>Elenco</b>	<b>Iman Zaatoumi, Lina Mekkawi, Rania Barrada, Sara El Karki, Ismael Amma Lobo, Islam Castro, Khadija Haddouti, Anas Bakali, Rabab Bakali, Rayane Bakali, Adam Kortbi, Zineb Benchiki, Maryam Larousi, Meriam Bouamer, Mehdi Bouzian, Nusaiba Haddad y Zayd Zeroual</b>



# Viernes 15 de mayo



## Sinopsis

Tomando como punto de partida la mundialmente obra conocida de Miguel de Cervantes, los alumnos y alumnas del IE Jacinto Benavente, junto a la profesora Begoña Plaza, realizaron una adaptación libre de pasajes de la misma para hacer llegar una versión diferente del Quijote, situada en la actualidad y en otro país, en Marruecos. Esta licencia es posible gracias a esta actividad teatral que pretende hacer llegar la cultura a las nuevas generaciones de manera muy original.






**XXVII FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR, TÁNGER 2026**

SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**Los quijotes de mi barrio**  
IE JUAN DE LA CIERVA

“¿Ves gigantes o ves molinos?”





## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>Adaptación libre de la obra de Miguel de Cervantes</b>
<b>Dirección</b>	<b>Begoña Plaza Vera</b>
<b>Elenco</b>	<b>Adnane El Kamboui, Imrane El Kamboui, Kalhid Bomoussa, Mohamed El Outmani, Zayd el Omrani, Siraj Hamou, Hafsa El Mrabet, Mahmoud Seddati L'ouargui, Ossama El Ghayami, Yassier Tsuli y Andrés Víctor Ndong</b>


Viernes 15 de mayo

**ESCOLAR, TÁNGER 2026**  
 SECUNDARIA, 14 Y 15 DE MAYO  
 CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER

**La zapatera prodigiosa**  
 DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

**LA ZAPATERA PRODIGIOSA**  
 Federico García Lorca

"Una comedia intensa y luminosa que invita a reír, reflexionar y dejarse llevar por la fuerza del teatro".





**Sinopsis**

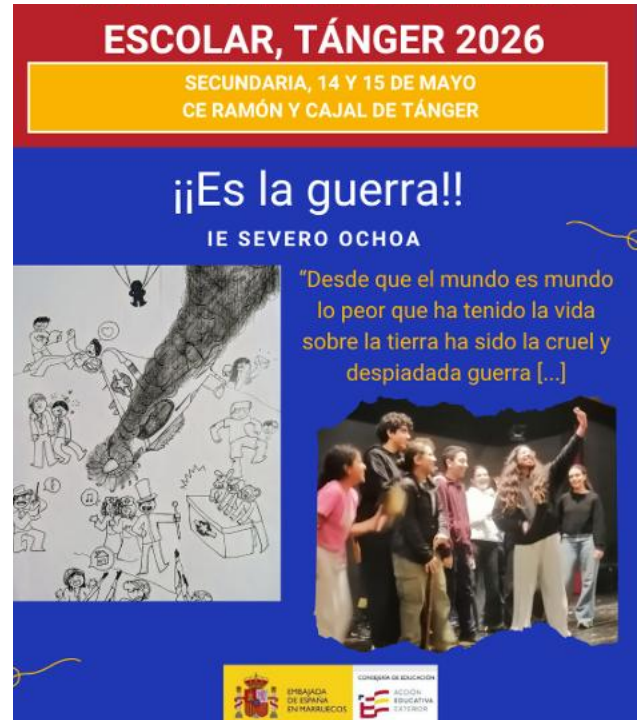
*La zapatera prodigiosa* es una obra de teatro escrita por el autor español Federico García Lorca en 1930. La historia trata sobre una joven que está casada con un hombre mucho mayor que ella. Aunque al principio parece una comedia divertida, en realidad nos muestra cómo la protagonista lucha por ser libre y por ser ella misma, en medio de una sociedad que la critica y no la comprende. La zapatera es un personaje fuerte, valiente y con mucho carácter, que representa a muchas mujeres que no se conforman con lo que se espera de ellas. Es una obra ideal para conocer mejor el teatro de Lorca y entender los problemas sociales de su época, que todavía hoy siguen siendo muy actuales.



**Ficha técnica**

<b>Autor/a</b>	<b>Federico García Lorca</b>
<b>Dirección</b>	<b>Consuelo Cañavate Ros</b>
<b>Elenco</b>	<b>Malak Bajjou, Hudhayfa Bouaouda, Omar Mekkaoui, Maysa Bentaleb, Rawnak Kerkab, Rofaida Emhand, Alia Aoulad Radi-Bentaouit, Mohamed Akdi, y los profesores, Ana Cornago, Rocío Angulo, Mercedes Barrada y Consuelo Cañavate</b>

# Viernes 15 de mayo



## Sinopsis

*¡¡Es la guerra!!!* es una pieza breve en la que se suceden varias escenas donde una serie de personajes innominados se agarran a la vida mientras el fuego, la destrucción y la muerte que acompañan a cualquier conflicto bélico están asediándolos. La mezcla de elementos jocosos o abiertamente festivos contraponen constantemente el texto y lo deforman para mostrar el absurdo y el horror de una violencia injustificada e injustificable contra la que claman, desesperadas, las voces del coro.

Cuando conflictos terribles e inacabables se extienden a lo largo y ancho de nuestro planeta, la variedad de este espectáculo se alza en defensa de una cultura de la paz cada vez más necesaria.



## Ficha técnica

<b>Autor/a</b>	<b>José Luis Alonso de los Santos</b>
<b>Dirección</b>	<b>María Jesús Pérez García, Asunción Montenegro García, Alicia Menéndez Villanva, Sara García Trigo, María Auxiliadora Fernández García, Laura Garzón del Río y Elisa Sánchez Navarro</b>
<b>Elenco</b>	<b>Soraya El Mremar, Shama Abdelwahab, Aya El Moussaoui, Yarah Touzani, Ghali Alaoui, Zahara Hamad, Aida El Harrech, Assil El Modden, Ainoa VanVanlaer, Hafsa Haouat, Taha Stitou, Enrique Dorda, Nicolás Dorda, Zaura Hichou, Aya Harrak, Mariana Lage, Leila Bouhlal, Abderraman Al Ahmadi, Adam Berdoune y Ali Zinati</b>

# Viernes 15 de mayo

## CLAUSURA DEL FESTIVAL Y CONVIVENCIA

La presente edición del Festival de Teatro escolar de Tánger se cerró con una actividad de convivencia en los jardines del IE Severo Ochoa, donde no faltó el buen humor y la música por parte de todos los participantes de los centros españoles.

El consejero de Educación, Lorenzo Capellán de Toro, acudió a la cita para despedir esta edición y acompañar al alumnado de secundaria de los centros españoles en Marruecos que con tanta ilusión, trabajaron durante todo el curso para esta cita cultural tan señalada en el calendario escolar. Hasta el próximo curso.

