




II SEMANA CULTURAL AMAZIG

ⵍⵎⴰⵣⵉⵖ ⵉⵎⴰⵣⵉⵖ ⵉⵎⴰⵣⵉⵖ

12-16 ENERO 2026

ⵉⵎⴰⵣⵉⵖ ⵉⵎⴰⵣⵉⵖ ⵉⵎⴰⵣⵉⵖ

الأسبوع الثقافي الأمازيغي

EMBAJADA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR

Centros docentes españoles en Marruecos

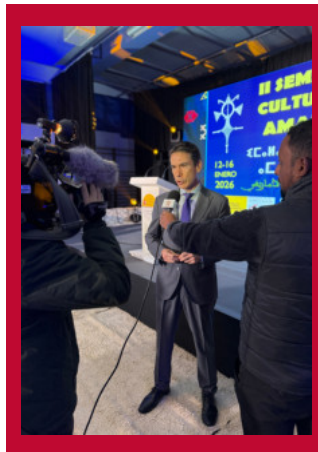
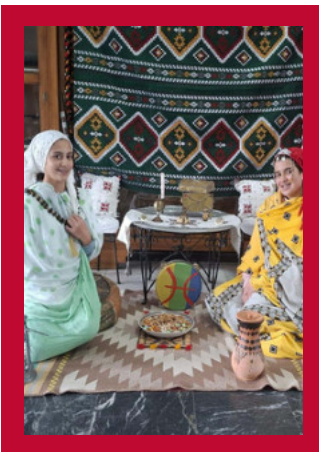


La II Semana Cultural Amazig toma fuerza en los centros educativos españoles en Marruecos

Con motivo de la celebración del nuevo año 2976.

Tras una primera edición exitosa de la Semana Cultural Amazig, y con motivo del año nuevo amazig 2976, tuvo lugar entre los días 12 y 16 de enero la II edición en todos los centros educativos españoles dependientes de la Consejería de Educación en Marruecos. La iniciativa pretende rendir homenaje a una de las civilizaciones más antiguas y ricas del norte de África. A lo largo de la semana se desarrolló un rico programa de actividades que sirvió no solo para celebrar la diversidad cultural, sino también para promover el conocimiento, el respeto y la valoración de un legado que ha marcado profundamente la historia y las tradiciones de Marruecos y que forma parte esencial de la riqueza intercultural que caracteriza a nuestros centros educativos.

La programación de esta II edición ha tenido en cuenta numerosas propuestas formativas y lúdicas dirigidas a toda la comunidad escolar de dichos centros, consolidándose como una de las citas culturales de importancia de la misión educativa española en Marruecos.



Eventos

- [Acto Inaugural](#)
- [Colegio Español de Rabat](#)
- [CE Juan Ramón Jiménez de Casablanca](#)
- [IE Nuestra Señora del Pilar de Tetuán](#)
- [CE Jacinto Benavente de Tetuán](#)
- [IE Juan de la Cierva de Tetuán](#)
- [CE Ramón y Cajal de Tánger](#)
- [IE Severo Ochoa de Tánger](#)
- [CE Luis Vives de Larache](#)
- [IE Melchor de Jovellanos de Alhucemas](#)
- [IE Lope de Vega de Nador](#)
- [CE La Paz de El Aaiún](#)

Inauguración en Rabat



La II Semana Cultural Amazig, coincidiendo con la celebración del año nuevo amazig 2976, comenzó con el acto inaugural del día 12 de enero que se desarrolló en el Colegio Español de Rabat, con presencia del embajador de España, Enrique Ojeda, del consejero de Educación, Lorenzo Capellán, de la asesora del gobierno marroquí sobre la lengua amazig, Amina Bencheikh y del decano del IRCAM (Instituto Real de la Cultura Amazig), Ahmed Boukous. El acto inaugural, en el que no faltaron los discursos de los representantes de las instituciones, contó con un recital poético a cargo de la autora amazig Fadma Farras, que declamó con especial sensibilidad unos poemas en lengua tamazigt, con traducción al castellano a cargo de alumnas de bachillerato del colegio de Rabat, para finalizar con una actuación musical que puso el colofón al acto.

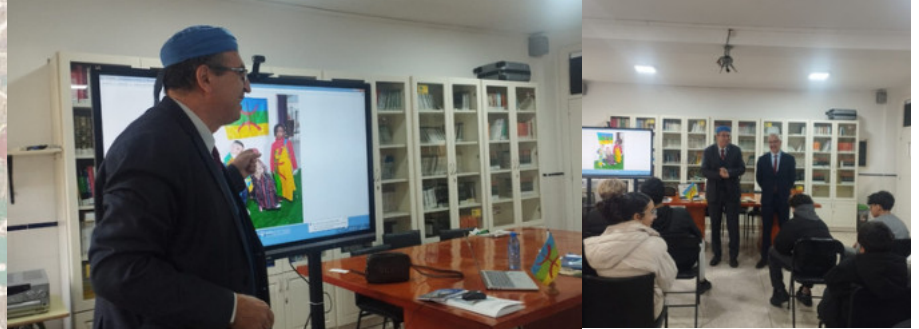
La cultura amazig ha dejado una profunda huella en la historia de Marruecos, pero también de España, como señaló el consejero de Educación, poniendo como ejemplo la creación del barrio del Albaicín y la fundación de la ciudad de Granada por la tribu amazig de los Ziríes en el año 1013, testimonio vivo de la influencia amazig en la Península Ibérica.

El programa de la semana, giró en torno a la lengua tamazigt, reconocida como lengua oficial de Marruecos en el año 2011, para lo que se han preparado materiales didácticos desde la Consejería de Educación. No podría faltar la música y el baile, expresiones fundamentales de la vida amazig, o la simbología, especialmente rica y profunda, que transmite valores, creencias y una estrecha relación con la naturaleza y la comunidad. Tampoco la tradición oral a través de historias, la artesanía, o la gastronomía, con los talleres organizados por los centros para conocer mejor la cultura amazig.

Todo este despliegue fue posible gracias al profesorado de los centros españoles, a las AMPA, al Instituto Real de la Cultura Amazig, y al empeño tanto de la Embajada de España como de la Consejería de Educación para hacer visible a través de la cultura amazig en Marruecos, las múltiples tradiciones que conforman el mosaico cultural de nuestro mundo.



Colegio Español de Rabat



Además de albergar el acto de inauguración oficial de la Semana Cultural Amazig en los centros gestionados por la Consejería de Educación en Marruecos, el Colegio Español de Rabat desarrolló un amplio programa de actividades en las aulas a lo largo de toda la semana.

Así, el profesorado de todos los centros de titularidad española en Marruecos pudo disfrutar de una enriquecedora conferencia titulada “Los amazigs en al-Ándalus”, a cargo del director de cooperación e investigación de la Fundación Euro-Árabe de Granada, Hassan Laagur, que se realizó en streaming.

Por otra parte, el alumnado de las distintas etapas y niveles continuó profundizando en su conocimiento de esta cultura a través de diferentes actividades y recursos didácticos. En Educación Infantil y Primaria se realizaron talleres de artesanía tradicional, uno de los cauces de expresión y afirmación identitaria y cultural más arraigados en la sociedad amazig, mientras el profesorado de educación secundaria llevó a las aulas distintas unidades didácticas sobre la historia, la lengua, o el importantísimo papel de las mujeres en una sociedad y una cultura que ha sabido defender y afirmar su identidad propia desde el fondo de los siglos. Las imágenes que acompañan esta crónica corresponden a diferentes momentos de la celebración de la Semana Cultural Amazig en el CER, en la que se implicó toda la comunidad educativa.



IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DE CASABLANCA I

Primaria

He aquí la crónica de la II Semana Cultural Amazig en relación a las etapas de Educación Infantil y Primaria que tuvieron como objetivo dar a conocer, valorar y promover la lengua y la cultura amazig entre el alumnado, fomentando el respeto por la diversidad cultural y lingüística.

Coro musical

El alumnado participó en un coro colectivo interpretando la canción "Tal3arbat n Talb", actividad que permitió acercar la lengua amazig de una manera lúdica y motivadora, favoreciendo la participación, la expresión oral y el trabajo en grupo.

Talleres sobre el alfabeto amazig (tifinag)

Se organizaron diferentes talleres prácticos en los que los alumnos pudieron iniciarse en la escritura del alfabeto amazig, aprender vocabulario básico de uso cotidiano, y establecer la correspondencia entre palabras en amazig, árabe y español, favoreciendo así la conciencia lingüística y el aprendizaje intercultural.

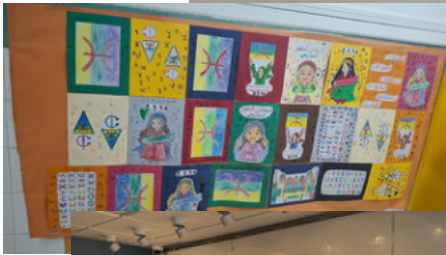
Exposición temática sobre el patrimonio amazig

Asimismo, se realizó una exposición en la que se trabajaron distintos aspectos del patrimonio cultural amazig, entre ellos, personajes históricos relevantes, vestidos tradicionales y elementos representativos, manifestaciones culturales y patrimoniales, y se realizaron producciones y trabajos elaborados por el propio alumnado, lo que fomentó su creatividad y sentido de pertenencia.

Talleres manuales y creativos

Como complemento, se desarrollaron talleres prácticos que permitieron al alumnado conocer tradiciones artesanales amazigh, tales como la cerámica, el tejido de alfombras, la escritura del nombre de cada alumno en lengua tifinag para la elaboración de llaveros personalizados y la creación de marcadores de libros decorados con motivos amazig.

Estas actividades contribuyeron a crear un ambiente de aprendizaje significativo, participativo y enriquecedor, fortaleciendo el conocimiento y el aprecio por la lengua y la cultura amazig desde edades tempranas.



IE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DE CASABLANCA II

Secundaria

Los distintos departamentos didácticos de Secundaria desplegaron un amplio programa de actividades. El Departamento de Geografía e Historia trabajó los mapas de la distribución sobre el territorio marroquí de los diferentes dialectos del amazig.

Por su parte, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura trabajó la dramatización del texto *El sultán y el pescador*.

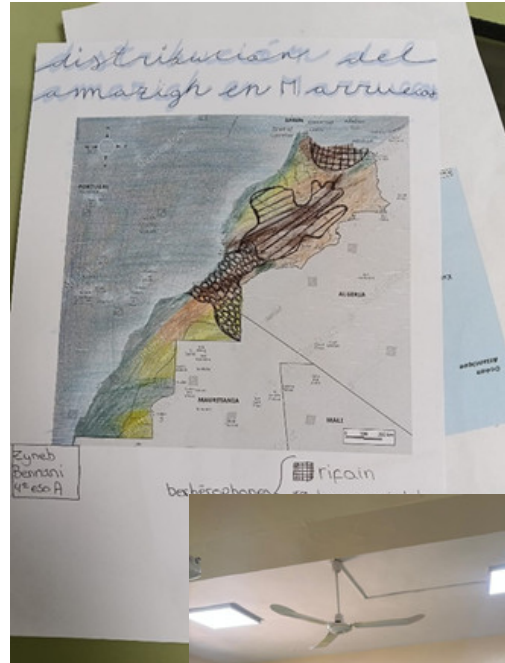
El Departamento de Filosofía organizó una exposición dedicada al pensamiento de filósofos y pensadores de origen amazig, trabajando especialmente temas como la dignidad, el respeto, la escucha y el cuidado de las personas.

El Departamento de Matemáticas realizó una actividad especial en el aula con el astrolabio, explicando su origen árabe y sobre un modelo hecho de cartulina y acetato transparente practicaron alguno de sus usos más elementales, como averiguar la anchura del orto y del ocaso para una fecha dada.

En Departamento de Tecnología investigó con su alumnado los símbolos culturales del amazig, para después trabajarlo en el entorno de programación Scratch y creando un pequeño juego o aplicación móvil.

También resultó interesante el trabajo desarrollado por el Departamento de Física y Química con 2º de Bachillerato, trabajando sobre los principios activos de ciertas plantas medicinales tradicionales, o el de 3º de ESO con un proyecto llamado "La química del año amazig".

Finalmente, el Departamento de Economía trabajó con su alumnado sobre el sistema ancestral de graneros-bancos, que es considerado uno de los primeros sistemas bancarios del mundo.



IE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE TETUÁN I

Con la llegada del Año Nuevo Amazig 2976, el Instituto Español Nuestra Señora del Pilar de Tetuán celebró la II Semana Cultural Amazig que ha ido integrándose de forma natural en la actividad cotidiana del centro y en su programación anual. A través de propuestas desarrolladas en distintas materias y cursos, el alumnado tuvo la oportunidad de acercarse a aspectos culturales, lingüísticos y artísticos propios de la tradición amazig.

Durante estos días, los espacios comunes del instituto incorporaron elementos propios de esta cultura. Así, el hall se decoró con motivos tradicionales y se instaló un photocall con vestimenta amazig.

Las actividades se llevaron a cabo tanto en horario lectivo como en horario de tarde y contaron con la implicación de numerosos departamentos. Entre los momentos más destacados se encuentra el desfile de trajes tradicionales celebrado en el salón de actos, en el que participó el alumnado de 4.º de ESO, acompañado de la interpretación de una canción amazig.

La lengua y la escritura amazig tuvieron un papel relevante a lo largo de la semana. En distintos niveles se trabajó el alfabeto tfinagh mediante talleres, actividades plásticas y la escritura de nombres propios, dando lugar a producciones que posteriormente se expusieron en el centro. Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se abordaron cuentos tradicionales bereberes, acercando al alumnado a la tradición oral amazig de forma accesible.



La música ocupó también un lugar central en la programación. El alumnado de 1.º y 2.º de ESO asistió en el salón de actos a la proyección del documental “Las mujeres en la música amazig”, de Farida Benlyazid, que sirvió como punto de partida para reflexionar sobre el papel de la mujer en esta tradición.

La actividad se completó con una propuesta de karaoke con canciones amazig. Desde el departamento de Inglés se desarrolló, además, la actividad Amazigh Rhythms, dirigida al alumnado de 3.º de ESO, centrada en el conocimiento de instrumentos y estilos musicales amazig desde un enfoque cultural y lingüístico.

IE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE TETUÁN II



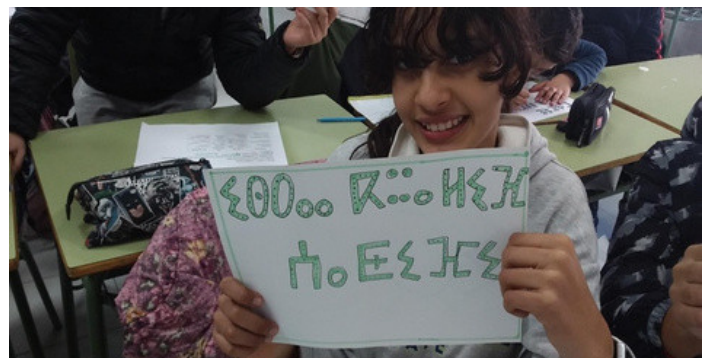
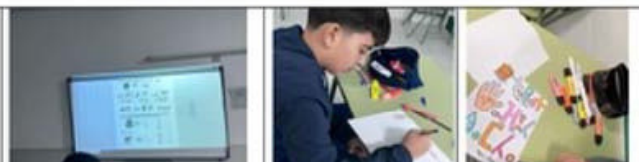
Otras materias se sumaron a la celebración desde una perspectiva interdisciplinar. En Matemáticas y Ciencias Sociales se trabajaron contenidos relacionados con la vida nómada, las rutas del desierto, el sistema de numeración amazig y las características geográficas de Tamazgha. En Educación Plástica y Visual, el alumnado abordó la escritura tfinagh desde un enfoque creativo, integrando expresión artística y conocimiento cultural.

Entre las actividades colectivas destacó la formación del símbolo amazig en la pista polideportiva, así como la comida de convivencia organizada para el alumnado de 4.º de ESO. La semana se completó con la conferencia La influencia de los amazigs en al-Ándalus, impartida por Hassan Laaguir, que ofreció una aproximación histórica al legado amazig en la historia de España.

Finalizadas las actividades, el vestíbulo del instituto recogió una muestra de los trabajos realizados y de los momentos compartidos durante estos días. La Semana Cultural Amazig ha sido, una vez más, una oportunidad para aprender desde la convivencia y para seguir profundizando en el conocimiento y el respeto hacia una cultura estrechamente vinculada a nuestro entorno.



JUEVES 15 DE ENERO



CEJACINTO BENAVENTE DE TETUÁN I

12 de enero



La Semana Cultural Amazig dio comienzo con una jornada llena de identidad y tradición. El alumnado acudió vestido con ropa tradicional amazig mientras sonaba en el patio la canción “Inas Inas” de Mohamed Ruicha. Durante el día se trabajaron en las aulas la escritura Tifinag, así comola historia, cultura y cuentos amazigh. Además, se realizó un taller colectivo de henna, donde los alumnos y alumnas decoraron sus manos con símbolos amazig, fomentando el conocimiento y el respeto por esta cultura.



La gastronomía fue la protagonista de la jornada con un taller de degustación de amlou, una elaboración tradicional amazig. Esta actividad permitió al alumnado acercarse a los sabores típicos de la cultura amazigh y conocer la importancia de la alimentación como parte del patrimonio cultural compartido. En una jaima se hicieron fotografías grupales de cada uno de los niveles.

Decorando el espacio se instalaron diferentes trajes típicos, joyas, y otros objetos, representativos de la cultura amazigh.

Visita a la jaima amazig y conocimiento de la rica gastronomía tradicional



13 de enero



Por su parte, la AMPTA (asociación de madres y padres del colegió de Tetuán) colaboró, como viene siendo habitual, y entregó algunos regalos al alumnado del colegio, lo que llenó de ilusión y sonrisas a todos los participantes en las actividades de la semana cultural.



CE JACINTO BENAVENTE DE TETUÁN II

Taller de cerámica

15 de enero

El alumnado de 3º a 6º de Primaria participó en un taller de cerámica en el aula de plástica. Durante la actividad, decoraron pequeños jarrones, trabajando la creatividad y la expresión artística mientras se acercaban a una manifestación artesanal propia de la cultura amazig.

El taller fue impartido por la coordinadora del departamento de árabe.



Bailes tradicionales amazigs

16 de enero

La semana cultural amazig concluyó en el Colegio Español Jacinto Benavente con un taller de baile tradicional que tuvo lugar en el salón de actos del centro. Los alumnos y las alumnas de 5 años ofrecieron una actuación llena de ritmo y color, mostrando lo aprendido durante la semana.

Esta actividad estuvo dirigida por el profesor de árabe de infantil y puso un broche festivo a estas jornadas.



IE JUAN DE LA CIERVA DE TETUÁN



El Instituto Español Juan de la Cierva de Tetuán celebró la II Semana Cultural Amazig con participación de todo el alumnado, profesorado y el personal administrativo y de servicios, distribuyendo las actividades en cada uno de los días de la semana del siguiente modo:

Lunes 12 de enero

Caligrafía Amazig – El jefe del Departamento de Actividades Culturales y Extraescolares explicó a todo el alumnado los orígenes del pueblo amazig, algo de su historia y su importancia en Marruecos. A continuación con la proyección de actividades sobre la escritura (tifinag), el alumnado pudo trabajar de forma individual en un cuadernillo de escritura con diferentes actividades propuestas por la Consejería de Educación en Marruecos.

Martes 13 de enero

Exposición sobre cultura, costumbres y comida amazig – Una alumna de Grado Medio de Cuidados Auxiliares de Enfermería (CAE) de origen amazig realizó una presentación sobre cultura, costumbres y comida en lengua amazig amenizada al final con música. Fue acompañada por otras dos alumnas para hacer una traducción de lo que explicaba, al español y al árabe. Las tres alumnas iban ataviadas con trajes típicos amazig. Se realizaron 4 sesiones para que asistiera todo el alumnado del centro.



Jueves 15 de enero

Música amazig – El salón de actos acogió una actividad musical en amazig, escuchando la canción del autor Mohamed Rouicha, "Inas Inas". A continuación, tres alumnos del centro tocaron y cantaron distintas canciones de origen amazig.



Viernes 16 de enero

Arte amazig – El centro acogió a un artista de origen amazig y a su hermana (hispanohablante) para que presentara su obra y hablara de sus orígenes, su inspiración, etc. El alumnado, después de cada exposición del artista, pudo charlar de forma personal con el autor ya que el Salón de Actos se distribuyó como si fuera una sala de exposiciones en la que había sillas frente a cada cuadro para poder observarlo y luego comentar.



Comida amazig – La misma alumna de CAE junto con dos limpiadoras del centro cocinaron un cous-cous estilo amazig para todo el alumnado del centro. El cuscús estaba adornado con peladillas y otros dulces que le daban un colorido muy bonito. Además, dentro del cuscús había un dátíl que contenía una nuez y el hueso del dátíl. En total había 3 huesos de dátíl, para dar tres regalos, porque según contó la alumna amazig, quien encuentra el hueso del dátíl se lleva un premio.

CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER I

Del 12 al 16 de enero, el Colegio Español Ramón y Cajal de Tánger celebró la 2ª Semana Cultural Amazig, una propuesta educativa que permitió al alumnado acercarse a una de las culturas que forman parte esencial de la historia y la identidad de Marruecos.

Símbolos, cuentos y primeras experiencias

La semana comenzó con actividades centradas en la simbología amazig. En Educación Infantil, el alumnado trabajó con acuarelas creando formas inspiradas en símbolos tradicionales, experimentando con colores y trazos de manera libre y expresiva.



Investigación y creación



En primer y segundo curso de Primaria, el alumnado reconoció y reprodujo algunos de los símbolos amazigs más característicos. En el área de Matemáticas, estos símbolos se utilizaron como código para realizar actividades de conteo y descifrado, combinando cultura y razonamiento lógico.

En tercer y cuarto curso, la tradición oral amazig fue el punto de partida para la lectura de cuentos. A partir de ellos, el alumnado diseñó marcapáginas decorados con motivos y colores propios de esta cultura.

Por su parte, el alumnado de 5º y 6º escuchó cuentos rifeños narrados en árabe en la biblioteca, aprendió bailes rifeños y comenzó la elaboración de un mural colectivo, utilizando acuarelas y símbolos amazigs que se irían completando a lo largo de la semana.

El martes 13 de enero continuaron las actividades con un enfoque más investigador y creativo. El alumnado de Infantil visitó la biblioteca para explorar cuentos amazigs y realizó estampaciones de símbolos sobre cartulina.

En Primer y Segundo de Primaria se retomó el aprendizaje de "Amour Inou" y se elaboraron mensajes breves escritos con símbolos amazigs para componer después un mural.



CE RAMÓN Y CAJAL DE TÁNGER II

En tercer y cuarto curso, el alumnado buscó información sobre la cultura amazigh a través de Internet, lo que permitió enriquecer el diseño de los marcapáginas y ampliar sus conocimientos culturales.

En quinto y sexto, se combinaron actividades de Lengua y Matemáticas mediante la creación de mensajes decorados con símbolos y la resolución de problemas matemáticos basados en códigos amazig.

Arte , tradición y teatro

Tras el día festivo del miércoles, el jueves se retomaron las actividades con gran entusiasmo. En cada clase, se dedicó un tiempo a compartir comida tradicional.

En Primaria, el alumnado elaboró alfombras amazigs, trabajando técnicas de estampación y patrones geométricos inspirados en diseños tradicionales. 1º y 2º curso continuaron con la lectura de cuentos amazigs adaptados a su nivel.

En 3º y 4º, el alumnado finalizó sus marcapáginas y redactó breves textos explicativos sobre la cultura amazig, integrando diseño, información y expresión escrita.

En los cursos superiores, el alumnado de 5º y 6º completó el mural colectivo incorporando símbolos, patrones geométricos y pequeños textos explicativos, y llevaron a cabo una segunda sesión de cuentos rifeños.

Además, tanto el jueves como el viernes, el alumnado de Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria asistió en el salón de actos a un teatro guiñol basado en un cuento popular rifeño. Esta actividad, preparada y representada por varias docentes del centro, permitió acercar la tradición oral amazig de forma lúdica y muy cercana, despertando gran interés y entusiasmo entre los más pequeños.

La 2ª Semana Cultural Amazig ha sido una experiencia muy enriquecedora para toda la comunidad educativa del Colegio Español Ramón y Cajal de Tánger, reforzando valores como el respeto, la identidad cultural y la convivencia intercultural a través del arte, la música, la literatura y el trabajo cooperativo.



IE SEVERO OCHOA DE TÁNGER I



En el segundo año de la celebración del nuevo año Amazig, el 14 de enero pasado, el alumnado el IE Severo Ochoa de Tánger llevó a cabo, en la semana del 12 al 16 de enero, una serie de actividades destinadas a dar a conocer y poner en valor la cultura amazig, una de las tradiciones más antiguas y significativas del norte de África. La cultura amazig constituye un pilar fundamental de la identidad histórica y cultural de Marruecos, ya que sus orígenes se remontan a tiempos ancestrales y han dejado una profunda huella en la organización social, las lenguas, las costumbres y el patrimonio del país.

Asimismo, las actividades desarrolladas para esta celebración acercaron al alumnado a una herencia cultural milenaria, fomentando el respeto por la diversidad y contribuyendo, decididamente, a una mejor comprensión de las raíces históricas que conforman la sociedad marroquí actual.

La aproximación al alfabeto Tifnag se realizó desde distintos departamentos y niveles educativos, marcapáginas científicos (Departamento de Física y Química); utilizando herramientas digitales que combinan el aprendizaje cultural y la competencia digital (Departamento de Tecnología, alumnado de 1º ESO); comparación entre la escritura amazig y las escrituras cuneiforme y jeroglífica (Departamento de Geografía e Historia, alumnado de 1º ESO); los talleres sobre lengua amazig llevados a cabo en las clases de Árabe en todos los niveles educativos y la aproximación al alfabeto Tifnag desde una perspectiva geométrica, mediante la búsqueda de ángulos, ejes de simetría, simetrías de giro (Departamento de Matemáticas, alumnado de 4º ESO).

El alumnado de 2º ESO desde la asignatura de Tecnología se implicó en un proyecto sobre materiales utilizados en la cultura amazig. Distribuidos en grupos cooperativos, los estudiantes investigaron los materiales utilizados empleados en distintas áreas, como la arquitectura, los textiles y la vestimenta, los utensilios de la vida cotidiana, la joyería y la decoración y el arte. Cada grupo elaboró una presentación digital, un mural y una maqueta del tema que han trabajado. La difusión del proyecto y los conocimientos adquiridos sobre el patrimonio cultural amazig se realizaron a través de exposiciones orales en las que el alumnado participó activamente.



IE SEVERO OCHOA DE TÁNGER II

El alumnado de 3º ESO se acercó a la gastronomía amazig a través de un estudio nutricional de varias recetas de esta cultura. Esta actividad, propuesta por el Departamento de Biología y Geología, permitió aunar el análisis científico y el conocimiento gastronómico de algunos platos amazigs.

También desde la gastronomía, el alumnado de 2º de Bachillerato celebró el nuevo año amazig con un desayuno compuesto por componentes tradicionales (de origen amazig) en la cafetería del instituto, bajo la supervisión del profesor de árabe Abdelghani Serroukh.

El Departamento de Árabe conmemoró el nuevo año amazig con la impartición de una conferencia por el profesor Omar El Atik titulada “La cultura amazig a través de la música”. Los niveles educativos que participaron fueron el alumnado de 3º ESO y 1º de Bachillerato.

El Departamento de Francés, con el alumnado de 1º de Bachillerato y coordinado por la profesora Teresa López, realizó una exposición sobre la cultura y lengua amazig para dar a conocer algunos aspectos sobre este pueblo y una guía de supervivencia con la que aprender las expresiones más cotidianas en dicho idioma. En el mismo departamento, el profesor y poeta Antonio Tello editó un video en lengua castellana y amazig en el que se recitaba, por parte de un alumno de 2º de Bachillerato, el poema “De Oujda a Nador”, escrito por el mismo profesor.

Para finalizar, las comunidades educativas del IE Severo Ochoa de Tánger y del Colegio Ramón y Cajal asistieron el jueves, 15 de enero, a la videoconferencia titulada “Los Amigos en Al-Andalus”.



CE LUIS VIVES DE LARACHE I

La II Semana Cultural Amazig celebrada en el CE Luis Vives de Larache realizó una rica propuesta de actividades. Comenzó dicho evento con un trabajo del alumnado de Primaria y Secundaria sobre el alfabeto tfinag, siendo la primera frase "Feliz Año Nuevo". Con todas las letras, fueron creando palabras mientras disfrutaban jugando y aprendiendo. Igualmente, realizaron un vídeo felicitando el año.



El martes, el compañero de administración Karim Houdou impartió una charla sobre la cultura amazig a los grupos de 2º ESO y 1º Bachillerato. El alumnado aprendió más sobre el origen de esta cultura tan inmersa en Marruecos, sus costumbres, alfabeto, artes y sobre todo la importancia de reconocer nuestro pasado como parte de nuestras señas de identidad.

Continuando con la celebración de la Semana Amazig en el centro, el Departamento de Árabe celebró una actividad consistente en la decoración de alfombras de símbolos amazig. Participaron en conjunto las clases de 1º y 2º de ESO y de 2º de Bachillerato, una actividad interniveles que también ayudó a promover la convivencia entre grupos.



CE LUIS VIVES DE LARACHE II

En la tarde del jueves, familias y docentes pudimos disfrutar de la videoconferencia "Los Amazigs en Al-Ándalus" a cargo de Hassan Laaguir, director de Cooperación e Investigación de la Fundación Euro-Árabe de Granada. Dicha conferencia fue promovida por nuestra Consejería de Educación y fue una charla muy interesante acerca de esta cultura tan cercana a nosotros.



En el último día de la Semana Amazig del colegio español, se presentó un resumen de buena parte de las actividades que se llevaron a cabo en las clases de infantil y primaria. Desde trabajos con plastilina, pasando por puzzles del alfabeto o pinturas inspiradas en la simbología amazig, el alumnado pudo disfrutar de esta cultura tan interesante.



IE MELCHOR DE JOVELLANOS DE ALHUCEMAS I



El IE Melchor de Jovellanos de Alhucemas programó la II Semana Amazig desde dos vertientes: las actividades de aula con el alumnado, y los actos centrales de las tardes, abiertos a la comunidad educativa y a la ciudad.

En cuanto a las actividades de aula con presencia de la cultura amazig, los diferentes equipos docentes y departamentos didácticos ofrecieron una variada oferta de propuestas.

En Infantil y Primaria destacaron la confección de murales con la escritura de los nombres del alumnado en tifinag, la elaboración de acuarelas con símbolos amazigs y la preparación de recetas típicas de la zona. Los tutores, con la colaboración de las familias, promovieron que el alumnado viniera al centro con el traje tradicional, y se creó un ambiente muy colorista en las aulas. Durante la semana, el centro se fue llenando de pósters y materiales con los productos elaborados por los grupos. El viernes, el aula de 6º de Primaria se llenó de manjares rifeños, y unas familias obsequiaron al profesorado con un cuscús tradicional.

En Secundaria, las propuestas también fueron ricas. En las sesiones de tutoría se hicieron marcapáginas con los colores amazigs y los nombres en tifinag. Desde el Área de Sociales se promovieron charlas sobre arte, música y lengua amazig. El Departamento de Matemáticas elaboró actividades centradas en la búsqueda de elementos geométricos en el alfabeto tifinag, y la reproducción de los símbolos amazig con Geogebra. Desde Física y Química, el alumnado buscó información e hizo murales sobre la química de las sustancias tradicionales amazigs. El profesorado de Educación Física promovió un trabajo de investigación sobre los juegos tradicionales rifeños. El Departamento de Lengua Castellana trabajó una representación teatral a partir de un cuento tradicional rifeño. El profesorado de Lengua Árabe elaboró presentaciones sobre temas amazigs.

La otra línea de trabajo eran las actividades centrales de las tardes. Aquí el reto era movilizar a la comunidad educativa y tener repercusión en el marco de las celebraciones de la ciudad.

El lunes 12 de enero se inauguró la II Semana Amazig, con una exposición de artesanía de la cooperativa de mujeres local Copitadal. Se obsequió al público asistente con frutos secos y otros productos típicos de la gastronomía rifeña. Seguidamente, se hicieron los talleres destinados al profesorado, las familias y el alumnado. La profesora Naziha El Yaouti hizo un taller de tifinag con 3º y 4º de Primaria. También se organizó un taller de decoración de pañuelos con motivos amazigs, con gran participación de profesorado. Para 5º y 6º de Primaria, hubo un taller musical: se trabajó y cantó la canción "Xzart" del coro IRCAM, tanto en rifeño como en español. La jornada se cerró con un taller de rifeño para el profesorado por parte del alumnado de Bachillerato.



IE MELCHOR DE JOVELLANOS DE ALHUCEMAS II



El martes 13 de enero se celebró el acto central de la Semana. La doctora Amina Akrouh organizó un desfile de trajes tradicionales amazigs, que fueron alquilados para la ocasión, y los lucieron tanto el alumnado como el profesorado del centro. El desfile lo amenizó el grupo de música tradicional rifeña de Imzouren “Association Awlad Cheikh Issa de Chansons du Rif”, y tomó la forma de una boda tradicional. Al acto asistió una buena parte del alumnado y las familias del centro. Además, se abrieron las puertas del Colegio, y los tambores y las flautas tradicionales rifeñas atrajeron a mucho público. Hubo unanimidad acerca del acierto del acto.

El miércoles 14 de enero era festivo, y cada cual celebró el Nuevo Año Amazig en familia o con amigos.

El jueves 15 de enero tuvieron lugar las conferencias. El programa fue intenso. En primer lugar se hizo la presentación del libro "Ammas la rifeña" del escritor Houssain El Omrani, traducción de Ouahbi Abdelmounaim y Allach Sabri, por la profesora Bouallal Karima, de la Facultad Pluridisciplinar de Nador. A continuación, la doctora Amina Akrouh nos ofreció la conferencia “La historia del 13 de enero en el Rif (Año Nuevo Amazig)”. Finalmente nos incorporamos a la videoconferencia promovida por la Consejería de Educación “La influencia de los amazigs en al-Ándalus”, a cargo de Hassan Laaguir, Director de Cooperación y de la Cátedra Amazig de la Fundación Euroárabe de Granada. La serie de conferencias fue en español, árabe y rifeño, indicio de la naturaleza multilingüe de la comunidad de Alhucemas. Hubo una asistencia importante de personas vinculadas al Colegio, de asociaciones culturales locales y de la sociedad civil en general. Con este acto acababan las propuestas abiertas a la comunidad educativa y la ciudad.

El acto del viernes 16 de enero, en que se tenía previsto celebrar el acto central con el alumnado, con una fotomosaico con los colores amazigs, con participación del toda la comunidad escolar, hubo de ser suspendido a causa de una tormenta.

La II Semana Amazig del Colegio de Alhucemas acabó con buenas sensaciones. Se pudo conseguir la práctica totalidad de los objetivos marcados, dando presencia al hecho cultural amazig y promoviendo actividades participativas, ricas, y abiertas a alumnado, profesorado, comunidad educativa y la ciudad. El centro está en una zona de raíz amazig, y esto hizo más fácil implicar a todos. Esta semana cultural se ha convertido en una de las actividades principales del calendario de celebraciones del Colegio.



IE LOPE DE VEGA DE NADOR I

Del 12 al 16 de enero de 2026, el IE Lope de Vega celebró la Semana Amazig, para dar mejor a conocer la cultura, la lengua y las tradiciones del pueblo amazig. A través de una metodología activa, el alumnado participó en talleres, exposiciones y eventos que transformaron el centro en un espacio de convivencia intercultural.



El Aula como Espacio de Creación

El trabajo en las aulas fue el motor de esta semana. Los estudiantes no solo aprendieron teoría, sino que produjeron materiales que decoraron todo el centro:

- **Proyectos de Dibujo y Cartelería:** Se realizó una exposición de dibujos y carteles sobre la cultura amazigh creados por los alumnos. Geometría en el Alfabeto: El Departamento de Matemáticas impartió talleres sobre la geometría presente en los caracteres Tifinagh.
- **Literatura Oral:** En las clases se trabajaron cuentos, adivinanzas y proverbios tradicionales.

Imaginería y Simbolismo Amazigh

La riqueza visual fue clave para la inmersión cultural. El centro contó con elementos simbólicos permanentes:

- **Muestra de Tradiciones:** Instalada en el vestíbulo de entrada, incluyó una recreación de una casa amazigh y una muestra de vestimenta tradicional.
- **Exposición de Arte Contemporáneo:** Contamos con la muestra "Mitología Amazig del Sol" del artista Hafid Khadiri, cuyas obras permitieron al alumnado conectar con la iconografía ancestral.



IE LOPE DE VEGA DE NADOR II



Hitos de la Semana: Yennayer 2976

El jueves 15 de enero se celebró el Año Nuevo Amazig, uno de los momentos más significativos:

- **Recital de Poesía:** La poetisa Hayat Boutafras ofreció una charla-coloquio y recital para los alumnos de ESO.
- **Encuentros Culturales:** Se celebraron mesas redondas con la participación de expertos y miembros de la comunidad.
- **Gastronomía:** El alumnado disfrutó de una degustación de alimentos típicos, integrando el sentido del gusto en el aprendizaje.

Clausura y Comunidad

La semana finalizó el viernes 16 con una gran celebración que unió a toda la comunidad educativa:

- **Teatro y Música:** Los alumnos de 6º de Primaria representaron una obra de teatro y se realizaron bailes tradicionales.
- **Juegos con Familias:** Se organizaron juegos antiguos en los que participaron padres, madres y alumnos.
- **Premios:** Se hizo entrega de los premios a los mejores dibujos y carteles realizados durante la semana.



CE LA PAZ EL AAIÚN I

Un curso más, el CE La Paz de El Aaiún tuvo el honor de participar en la II Semana Cultural Amazig organizada por la Consejería de Educación. Gracias a la implicación y colaboración de toda la comunidad educativa, del 12 al 16 de enero se desarrolló un amplio programa de actividades adaptadas a las distintas etapas educativas, que permitió al alumnado acercarse a esta milenaria cultura de una forma lúdica, creativa y participativa. Todas las actividades se vivieron con gran ilusión y resultaron una experiencia muy enriquecedora para nuestro centro.

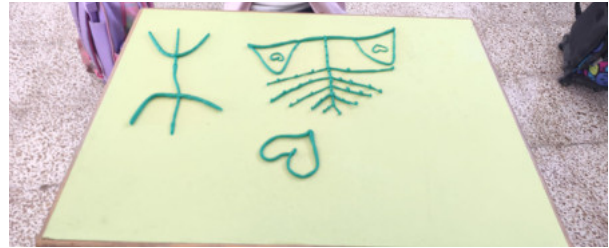
Concurso de Dibujo

La semana comenzó con el concurso de dibujo en el que el alumnado realizó, mediante la técnica de acuarela, ilustraciones del símbolo amazig más representativo: la cruz de Jezabel. Las obras fueron expuestas en el centro y, el viernes 16, durante el festival musical que puso el broche final a la semana cultural, se anunciaron los trabajos ganadores.



Taller de Tifinag

El alumnado tuvo la oportunidad de iniciarse en el conocimiento de la escritura amazigh a través de talleres prácticos y dinámicos, en los que escribieron palabras sencillas, como sus propios nombres, utilizando distintos materiales, entre ellos plastilina.



Exposición de artesanía típica

Asimismo, se instaló una jaima típica amazig donde se expusieron numerosos objetos tradicionales de dicha cultura, cedidos por familias del colegio. Gracias a esta muestra, el alumnado pudo conocer de cerca vestimentas, utensilios cotidianos y joyas tradicionales, acercándose así a las costumbres y artesanía de este pueblo.



Charla sobre la música amazig

El profesor Saïd Kharmach, destacada figura de la cultura amazig, ofreció una charla al alumnado de 1.º de ESO en la que explicó de manera clara y amena aspectos esenciales de esta cultura, como sus tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas.



Decoración de tazas de cerámica

En colaboración con la AMPAPAZ, se entregó a cada alumno y alumna de primaria una taza de cerámica para decorarla con símbolos amazig trabajados previamente en clase. Los pequeños artistas demostraron una gran creatividad, realizando auténticas obras de arte que sirvieron para decorar las aulas durante la semana y que posteriormente se llevaron a casa como recuerdo.



CE "LA PAZ" EL AAIÚN II

Encuentro virtual con el ilustrador amazig, Salah Mezian

Tras la lectura del cuento *El viaje de Fátima*, que narra las aventuras de la protagonista con su abuelo a través del Rif, los alumnos de primaria pudieron intercambiar impresiones con su autor, Salah Mezian, ilustrador melillense amazig cuyas obras transmiten valores como la amistad, la solidaridad y la tolerancia.



Conferencia

El director de cooperación de la cátedra amazig, de la Fundación Euroárabe de Granada, Hassan Laagir, ofreció una videoconferencia con el título "La influencia de los amazig en al-Ándalus", organizada por la Consejería de Educación con una gran participación.



Desayuno típico amazig

Gracias a la colaboración de la AMPA CE La Paz, se ofreció un delicioso desayuno compuesto por productos tradicionales: pan tafarnut, elaborado en horno de piedra, y amlú, una crema a base de almendras tostadas, miel y aceite de argán, en una bonita jornada de convivencia del alumnado.



Taller de tatuajes

Uno de los talleres más vistosos de la semana fue, un año más, el de tatuajes amazig. Las alumnas pudieron decorar su rostro con símbolos tradicionales utilizando pinturas faciales fácilmente lavables. Para su realización se contó con la valiosa colaboración de madres voluntarias de origen amazig.

Festival de música y danza

Como colofón a la Semana Cultural, se celebró un festival de música y danza amazig. El viernes 16, todo el alumnado se reunió en el salón de actos para disfrutar de bailes tradicionales como el Ahidous, representados por grupos de las etapas de infantil, primaria y secundaria. El acto se abrió con canciones emblemáticas como "Inas Inas" de Muhammad Ruisha, continuando con actuaciones preparadas por el profesorado de árabe Hocein, Ennajat y Abdellah. Como novedad este curso, se contó con la actuación de un grupo amazig local, gracias a la colaboración de la AMPA CE La Paz, que animó a alumnado y profesorado a participar en un baile libre final sobre el escenario,

