

# Innovación y creatividad en el aula de EL2/LE: metodologías activas y recursos didácticos para un aprendizaje significativo y participativo

Formación del profesorado  
Cursos presenciales de verano  
13 al 17 de julio 2026  
Ávila (A2)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR

UNED

**Código: A2**

## INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN EL AULA DE EL2/LE: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y PARTICIPATIVO

**Fecha:** Del 13 al 17 de julio de 2026

**Lugar:** Ávila

**Horas:** 30

### DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

### OBJETIVOS

- Explorar las metodologías activas del Aprendizaje Basado en Proyectos, la *flipped classroom* y la gamificación para desarrollar la competencia comunicativa, a través de recursos analógicos y digitales centrados en la interacción y el aprendizaje significativo.
- Identificar las características y necesidades pedagógicas específicas, sobre todo, de adolescentes con ejemplos sobre cómo trabajarlas en el aula.
- Reflexionar sobre los principios metodológicos de la enseñanza orientada a la acción y centrada en el alumno.
- Fomentar un enfoque afectivo, inclusivo y dinámico, atendiendo a la diversidad, promoviendo el desarrollo personal y social, y estimulando la autonomía con actividades motivadoras.
- Analizar secuencias didácticas y familiarizarse con criterios y técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión e interacción, integrando recursos audiovisuales.
- Fomentar la creatividad del docente en la elaboración de materiales para desarrollar todas las destrezas, incluida la mediación, y promover la implicación del estudiante y su autonomía.
- Plantear un proceso sistemático de diseño de actividades y elaboración de materiales audiovisuales con recursos digitales y con el apoyo de la IAG, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre su papel en la creación.

### CONTENIDOS

HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
8:00-10:00	¡Español en acción para adolescentes! Estrategias creativas y recursos metodológicos innovadores para un aprendizaje significativo y emocionante Prof. <sup>a</sup> Coronado	¡Español en acción! Prof. <sup>a</sup> Coronado	La función creativa del docente: elaboración de materiales con recursos audiovisuales, digitales y de IAG Prof. Sánchez	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Hacia una enseñanza centrada en el alumno, activa y participativa: ¿Cómo hacer más útiles, motivadoras e interesantes las secuencias didácticas? Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano
10-10:15	<b>Descanso</b>				
10:15-12:00	¡Español en acción! Prof. <sup>a</sup> Coronado	¡Español en acción! Prof. <sup>a</sup> Coronado	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano
12:00-14:00	¡Español en acción! Prof. <sup>a</sup> Coronado	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano
14:00	<b>Almuerzo</b>				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

## HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

## VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

(1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.

(2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.

(3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.

(4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

## PROFESORADO

### Dolores Coronado Badillo

Licenciada en Filología Clásica por la UB, ha cursado el máster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija, en el que imparte la asignatura Contextos de enseñanza-aprendizaje de ELE I: Enseñanza de ELE a niños/as y adolescentes. Actualmente también es profesora de español en la IE University y en la Universidad Politécnica de Madrid. Cuenta con una amplia experiencia como docente de español, como formadora de profesores y como autora de materiales didácticos.

### Fernando Sánchez Díaz

Profesor de español L2/LE en la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid, al tiempo que realiza su doctorado en estudios lingüísticos en la UNED. Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad. Ha sido el colaborador principal en el diseño y creación de actividades y materiales didácticos para el recurso digital *Las palabras del español* (UNED-Instituto Cervantes). Cuenta con amplia experiencia como docente de EL2/LE, formador de profesores, creador de materiales y de exámenes oficiales, y desarrollo de corpus (CORPAT).

### Manuela Gil-Toresano Berges

Licenciada en Filología Hispánica por la UAM, cuenta con el máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija. Ha sido profesora de español en diversas instituciones del Reino Unido, España y en el Instituto Cervantes de Marrakech (Marruecos). Como formadora de profesores, ha participado en diferentes másteres, cursos, congresos y seminarios. Es autora de manuales y materiales didácticos. Actualmente trabaja en el departamento de Certificación y acreditación del Instituto Cervantes de Madrid.