

XVI ENCUENTRO DE PROFESORES

ELE

DE POLONIA

20-21 MARZO

**Nowogrodzka 22, 5.^a planta
00-511 Varsovia**



14:00-14:30

Inscripciones. 5.ª planta

20
MARZO

14:30-14:45

Inauguración
D.ª Victoria Ortega Gutiérrez
Embajadora de España

14:50-15:35

A **Profe, ¿jugamos?**
Alberto Bomba, St Gabriel International



“Profe, ¿jugamos?” no es una ponencia al uso: es una experiencia. Una invitación a entrar en el aula desde el juego para demostrar que no jugamos para aprender, sino que aprendemos porque jugamos.

A través de una batería de juegos reales, dinámicas participativas y una interacción constante con el público, la sesión convierte a los docentes en alumnado por un rato, permitiéndoles vivir en primera persona cómo el juego activa la atención, la motivación y el aprendizaje. Aquí no hay teoría desconectada de la realidad: hay práctica, ritmo y propuestas que funcionan. Los docentes de ELE no solo se llevarán ideas: saldrán con energía, recursos y una sonrisa que lo dice todo.

Alberto Bomba cuenta con una amplia experiencia docente en la enseñanza para niños y adolescentes, ámbito en el que ha desarrollado una sólida trayectoria profesional. Su práctica docente se caracteriza por una combinación equilibrada de rigor pedagógico y cercanía, lo que le permite conectar de manera natural con el alumnado y generar contextos de aprendizaje altamente motivadores. Dentro de la escuela es un profesor especialmente valorado por su capacidad para crear un clima positivo en el aula, integrando el juego, la creatividad y la interacción como herramientas al servicio del aprendizaje.



B **IA al servicio de la inclusión: herramientas para apoyar a estudiantes con NEE en ELE**
Ana Belén Martín Picón, Academia Málaga Plus Andalusí



Este taller presenta cómo la IA puede convertirse en una aliada real para crear aulas ELE más inclusivas, especialmente cuando trabajamos con estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). No se trata de usar la IA por moda, sino de aprender a utilizarla para ahorrar tiempo, personalizar el aprendizaje y mejorar el acceso a la lengua.

A lo largo del taller veremos cómo la IA puede ayudarnos para crear aulas de ELE más inclusivas sin aumentar la carga docente. Presentaremos de forma práctica estrategias y herramientas para adaptar materiales, simplificar textos, generar actividades graduadas, apoyar la comprensión y ofrecer feedback personalizado a estudiantes con NEE.



Ana Belén Martín Picón es directora académica de Málaga Plus Andalusí y examinadora DELE y SIELE. Ha sido formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Asimismo, ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusí, en mesas redondas de distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en congresos de ELE. Obtuvo el premio a la mejor programación docente en la Semana del Español 2022 y 2023 FEDELE.

15:50-16:35

20
MARZO

A

La inteligencia artificial como impulso para la creatividad y el aprendizaje individual

María del Mar Rico Muñoz, Carlos V Education



Las tecnologías basadas en inteligencia artificial ofrecen a docentes y estudiantes herramientas que potencian el aprendizaje y la creatividad. La IA puede ser un recurso clave en el aula, especialmente mediante la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos, ya que aumenta la motivación y fomenta habilidades como la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

En el taller, los participantes explorarán herramientas como Character IA, ChatGPT, Natural Reader, InVideo AI y SUNO, aplicadas a experiencias didácticas innovadoras. Además, se analizarán casos prácticos y se desarrollarán estrategias para integrar la IA de forma ética, crítica y responsable, promoviendo la autonomía y la curiosidad del alumnado.

María del Mar Rico Muñoz es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla y cuenta con un doctorado en enseñanza y adquisición de L2. Posee más de 10 años de experiencia como profesora de ELE. Es preparadora de los exámenes SIELE y examinadora oficial DELE (A1-A2 y B1-B2) del Instituto Cervantes. Actualmente trabaja en Idiomas Carlos V Sevilla y coordina la formación de docentes ELE en el Departamento de Desarrollo Académico de Carlos V Education.



B

La dislexia en las clases de ELE

Álvaro Nieto, AIL español



La dislexia se presenta como una forma diferente de procesar el lenguaje escrito, que no está vinculada a la capacidad intelectual y que puede abordarse eficazmente mediante una enseñanza adecuada.

El taller proporciona estrategias metodológicas aplicables de inmediato, como el uso del lenguaje oral, enfoques multisensoriales y la adaptación de instrucciones, actividades y tareas. Asimismo, se presentan orientaciones claras para una evaluación más justa y significativa, favoreciendo pruebas orales y tiempos flexibles.

A través de casos prácticos, el profesorado puede comprobar cómo pequeñas adaptaciones generan avances significativos. Esta formación invita a reflexionar, actualizar la práctica docente para crear aulas inclusivas, mejorando la calidad educativa y ofreciendo a todos oportunidades de éxito.



Álvaro Nieto Rodríguez es profesor de Español como Lengua Extranjera por la UNIR y licenciado en Historia del Arte. Forma parte del equipo docente de AIL Español, está acreditado como examinador DELE en los niveles A1-C2 e imparte clases de todos los niveles. Su experiencia internacional en Corea, Reino Unido y Taiwán le ha permitido desarrollar una perspectiva global y sensibilidad intercultural, que aplica en su enfoque docente adaptándose a estudiantes de distintos orígenes.

16:50-17:35

20
MARZO

A **Evaluar y enseñar sin exámenes: IA y cultura en acción**
Juan Antonio del Moral López, Debla cursos de español



El objetivo de este taller es dotar al docente de herramientas prácticas para integrar la IA y la cultura en el aula de ELE, así como evaluar el aprendizaje sin exámenes tradicionales, de manera que los estudiantes puedan desarrollar competencias comunicativas y culturales reales, perciban la utilidad de las actividades y las encuentren significativas. El taller será eminentemente práctico a través del diseño guiado de una microtarea cultural apoyada en IA y la elaboración de una rúbrica sencilla para su evaluación formativa.

Como material de entrada se presentará un ejemplo de actividad cultural real adaptada a distintos niveles y apoyada en prompts de IA. Durante el taller se llevarán a cabo dinámicas grupales de creación y adaptación de tareas culturales listas para aplicar en el aula.

Al final, se propondrán posibles ampliaciones y variantes de las actividades trabajadas, así como fuentes y recursos para seguir integrando cultura, IA y evaluación auténtica en la práctica docente.

Juan Antonio del Moral López es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Málaga y tiene un postgrado en enseñanza de ELE por la UNED. Cuenta con más de 18 años de experiencia enseñando la lengua y la cultura españolas a estudiantes de todas las edades, nacionalidades y niveles. Es profesor de español y examinador de DELE en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2009. Participa en cursos y talleres de formación del profesorado con frecuencia. Investiga en la actualidad la adaptación de la IA al aula involucrando la participación activa del alumnado.



B **Conectados y motivados: recursos reales y culturales para dinamizar el aula de ELE en un contexto cultural andaluz y por ende, español**
Sofía Jiménez Ruiz, Academia Británica International House Córdoba-Huelva



Este taller ofrece ideas y recursos prácticos para fomentar la motivación, la participación y la competencia intercultural en el aula de ELE, tomando como punto de partida la riqueza cultural de Andalucía. A través de materiales reales, dinámicas orales y herramientas digitales, los docentes aprenderán a promover un aprendizaje comunicativo, lúdico y significativo que acerque a los estudiantes a la diversidad lingüística, artística y social de España y Andalucía. El taller combina práctica docente y cultura viva, promoviendo la fluidez lingüística y la curiosidad cultural.



Sofía Jiménez Ruiz. Graduada en Gestión cultural, especializada en el máster de Gestión del Patrimonio, con formación en Middlesex University en Londres y apasionada de los idiomas, Sofía Jiménez cuenta con una amplia experiencia en el sector del turismo idiomático y la gestión de proyectos Erasmus+. Actualmente trabaja en el departamento de español de la Academia Británica en Córdoba, impulsando proyectos de formación locales e internacionales.

18:05-18:50

20
MARZO

A

Del “está mal” al “prueba esto”: agentes IA y tarjetas personalizadas que enseñan a aprender español

Armando Cruz, Hablandis Centro internacional de idiomas

Hablandis

Centro
internacional
de idiomas

Ni rechazo defensivo ni adopción acrítica. Este taller ofrece un camino intermedio: aprender a diseñar agentes IA que reflejen tu visión pedagógica y tarjetas metacognitivas que desarrollen la autonomía de tus estudiantes. Un espacio donde construiremos juntos. Primero, explorarás la metodología AgentIAele y aprenderás a crear tu primer agente MIAU (¿qué es esto? Ya lo verás). Segundo, trabajarás con un banco de 80+ tarjetas de estrategia (comprensión, producción, gramática, vocabulario, pragmática) y seleccionarás o adaptarás las más relevantes para tus grupos A1/A2. Tercero, integrarás ambas herramientas en una secuencia didáctica que podrás implementar inmediatamente. Te llevas: un agente funcional, un set de tarjetas personalizadas, y la capacidad de seguir creando. La IA habla tu idioma pedagógico; las tarjetas enseñan a tus estudiantes a hablar el suyo.

Armando Cruz Crespillo. Máster en Lingüística Aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera y psicolingüística con especialización en la formación de conceptos y Máster en diseño editorial, Data Science e Inteligencia Artificial por el ESDEN Business School en Madrid.

Editor y autor de las adaptaciones de Gente Joven Nueva Edición y Aula Internacional. Autor de materiales dedicados a la enseñanza escolar de español, entre ellos, Laboratorio ELE y EquisELE de la editorial Klett.

En los últimos años fue responsable de innovación e investigación con aplicación en Edtech de la editorial Difusión y ha coordinado la aplicación de usos de la IA en el ámbito del español como lengua extranjera en contextos de inmersión.



B

España en pantalla: cultura y sociedad en el aula ELE

Juan José Pozo Prado, Proyecto español



Este taller ofrece ideas y recursos prácticos para fomentar la motivación, la participación y la competencia intercultural en el aula de ELE, tomando como punto de partida la riqueza cultural de Andalucía. A través de materiales reales, dinámicas orales y herramientas digitales, los docentes aprenderán a promover un aprendizaje comunicativo, lúdico y significativo que acerque a los estudiantes a la diversidad lingüística, artística y social de España y Andalucía. El taller combina práctica docente y cultura viva, promoviendo la fluidez lingüística y la curiosidad cultural.



Juan José Pozo Prado. Graduado en Comunicación y Literatura y Máster en Estudios Hispánicos Superiores, cuenta con formación específica en la enseñanza de español como lengua extranjera. Además, ha realizado formación en neuroeducación aplicada al aula de ELE. Es profesor de ELE en Proyecto Español Alicante desde 2024 y examinador acreditado DELE, con experiencia en la preparación de estudiantes para exámenes oficiales y en la enseñanza del español en distintos niveles y contextos internacionales.

19:05-19:50

20
MARZO

A

Museo vivo: la enseñanza de ELE a través del arte interactivo

Daniel Macías, Maravillas Programas Internacionales



Este taller invita a descubrir el potencial del arte como recurso clave en la enseñanza de ELE. A través de obras visuales de diferentes estilos y épocas, exploramos cómo la imagen puede activar la comunicación, enriquecer el vocabulario y conectar al alumnado con la cultura española de una forma más atractiva, significativa y motivadora. Además, abordaremos el uso de herramientas digitales, gamificación y recursos de inteligencia artificial para transformar el arte en actividades dinámicas e interactivas, con propuestas adaptables a distintos niveles y perfiles de estudiantes. Se presentarán ideas prácticas para trabajar destrezas como la comprensión lectora, la expresión escrita y, especialmente, la mediación, a partir de estímulos visuales y tareas colaborativas. También reflexionaremos sobre el valor cultural del arte y su capacidad para generar conversación, interpretación y pensamiento crítico en el aula. Se presentarán ejemplos prácticos y actividades listas para aplicar, que combinan creatividad, tecnología y aprendizaje activo. Finalmente, fomentaremos un espacio de intercambio donde los participantes podrán compartir ideas y experiencias sobre cómo integrar el arte y la innovación en sus clases de español.

Daniel Macías es profesor de español en Maravillas Programas Internacionales. Ha llevado a cabo numerosos proyectos educativos innovadores mediante el uso de materias transversales como el teatro y las tecnologías, y de metodologías como la gamificación y el aprendizaje por proyectos. Además, desde 2004 dirige y actúa en una compañía de teatro malagueña llamada Alezeiateatro, que ha obtenido varios premios autonómicos y nacionales, y dirige un grupo de teatro amateur formado por profesores de ELE de la escuela Maravillas.



B

El humor es una cosa muy seria: la risa como aliada en el aprendizaje

Irene Arroyo, SGEL



El humor constituye una herramienta muy útil para enriquecer el aprendizaje del español como lengua extranjera desde una perspectiva comunicativa, lúdica e intercultural. Durante este taller se analizarán los beneficios afectivos y lingüísticos que aporta su uso didáctico, así como las distintas tipologías. Se presentarán dinámicas y recursos que complementan las actividades, junto a propuestas seleccionadas de manuales de SGEL, siempre con el objetivo de introducir el humor de forma respetuosa y eficaz. Se demostrará cómo el humor, empleado como recurso pedagógico, favorece la participación, estimula la creatividad y contribuye al desarrollo de competencias comunicativas en el aula de ELE.



Irene Arroyo es graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. También cuenta con un máster en Español como Segunda Lengua y otro en Formación del Profesorado. Ha trabajado como profesora de español durante varios años y como coordinadora académica. En la actualidad, es asesora pedagógica y formadora en la editorial SGEL.

09:00-09:45

21
MARZO

A

Aliados contra la manipulación: metáforas, IA y pensamiento crítico para no tragarse cualquier patraña

Javier Loiro, Difusión



¿Cómo podemos usar la IA para desentrañar la ideología de un texto? ¿Hasta qué punto es fiable? Los días que nos han tocado vivir son complejos y el desarrollo del pensamiento crítico se vuelve cada vez más imprescindible. En este taller os invitamos a explorar cómo las metáforas conceptuales y las expresiones metafóricas reflejan ideologías y construyen significados manipulando la opinión del receptor en función de los intereses del emisor. En paralelo, será fundamental detenernos a analizar el origen de la información para discernir la intención final del mensaje.

A través del análisis de diferentes documentos auténticos y el apoyo de la IA, los participantes desarrollarán su pensamiento crítico, aprendiendo a identificar cómo los marcos metafóricos influyen en la percepción de la información y en la conformación de la realidad, así como a trasladar estas herramientas al aula de ELE.

Javier Loiro es licenciado en Historia y especialista en enseñanza de ELE. Es máster en Lingüística Aplicada a la enseñanza de ELE por la Universidad Antonio Nebrija y ejerce como profesor de ELE desde 2010 en España y Francia. Ha impartido formación de profesorado y ha desempeñado tareas de tutoría y asesoría pedagógica. Sus principales ámbitos de interés son la lingüística cognitiva, la metáfora conceptual y la expresión de las emociones. Desde 2019 trabaja en el Departamento de Formación y Comunicación de Difusión, donde ha impartido formaciones internacionales.



B

¿Cómo enriquecer tu clase de ELE para niños/as? Integración de materiales imprimibles e interactivos para transformar tu aula

Mónica Colás Aparicio, Anaya-Edelsa



¿Te gustaría renovar tus propuestas didácticas y captar aún más la atención de tus alumnos? En este taller exploraremos cómo poder integrar de manera creativa materiales digitales e imprimibles para enriquecer las experiencias de aprendizaje en las primeras edades.

A través de ejemplos prácticos, descubriremos actividades listas para usar, dinámicas motivadoras y recursos complementarios que permiten trabajar los contenidos lingüísticos y culturales con canciones, proyectos y juegos de forma más interactiva.

El objetivo del taller es ofrecerte un espacio para inspirarte, compartir ideas y llevarte nuevas herramientas que te ayuden a transformar tu aula y potenciar la participación de tus estudiantes.



Mónica Colás Aparicio es graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Granada e hizo un máster en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional de Seúl.

Su trayectoria laboral como docente se ha desarrollado en la Universidad Nacional de Seúl y en la Ciber Universidad de Hankuk de Estudios Extranjeros (Seúl). Además, ha colaborado con el Instituto Cervantes como examinadora del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE).

Actualmente trabaja como asesora didáctica en el Departamento de Formación de las editoriales Edelsa y Anaya ELE.

10:00-10:45

21
MARZO

A Gramática española básica. Que el PASADO no se te haga pesado
Laura Hernández Ramos, Tía Tula Cursos de español



El español cuenta con diferentes tiempos verbales para expresar el pasado y normalmente esto es algo que confunde a nuestros alumnos. Es importante practicar con frecuencia hasta que quede claro y por eso creemos que puede ser útil para los profesores tener ideas originales de actividades.

En un primer lugar, haremos un repaso de cada tiempo de pasado por separado para analizar también cuál es la explicación teórica más sencilla que podemos dar a nuestros estudiantes. A continuación, presentaremos ideas de actividades dinámicas y divertidas para practicar. Por último, compararemos por parejas algunos de estos tiempos y veremos qué tipo de ejercicios de contraste pueden ser más eficaces a la vez que entretenidos.

Laura Hernández Ramos es jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el Máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja. Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes.



B La música en ELE: actividades prácticas para el aula
María Amorós, TLCdénia



En este taller experimentarás el uso de la música en español como herramienta didáctica para fomentar la motivación, la creatividad y la práctica real del idioma en el aula de ELE.

A través de juegos y dinámicas colaborativas, vivirás en primera persona propuestas didácticas trabajando la música, que luego podrás adaptar a tus estudiantes. Además, saldrás con un banco de actividades prácticas para usar en tus clases. Aprenderás que la música no solo divierte, sino que también es una poderosa herramienta para hacer que el alumnado use el español de forma activa, significativa y divertida.

Podemos hacer que la música sea una fuente de motivación para que los alumnos deseen aprender el idioma.



María Amorós lleva más de 10 años en el sector impartiendo clases y promocionando el valor del español. Es licenciada en Periodismo y Marketing digital y cuenta con extensa formación en didáctica de ELE. Es la responsable de marketing de la escuela de español TLCdénia, una escuela acreditada por el Instituto Cervantes que se encuentra en Denia (Alicante) y que cuenta con más de 40 años de experiencia en la enseñanza del español.

11:00-11:45

21
MARZO

A

El teatro en el aula de ELE

José David Álvarez, Dice Centro Didáctico de Español



La enseñanza del español como lengua extranjera en ocasiones se vuelve particularmente compleja para estudiantes de ELE, dada la gran diferencia entre su idioma y el español. Ante este desafío, este taller propone la utilización de técnicas y dinámicas teatrales como una metodología de enseñanza de español que es divertida, dinámica y altamente efectiva. Al convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso, las técnicas teatrales incrementan su participación activa, potenciando la expresión oral y escrita, la creatividad y la confianza en sí mismos, además de trabajar la memoria de forma lúdica. Otro beneficio clave es el fomento del trabajo en equipo y la colaboración, contrarrestando el enfoque tradicional en la competencia individual. Finalmente, el uso de juegos de rol, improvisaciones y dramatizaciones permite practicar en contextos reales del idioma, mejorando la comprensión cultural, la pronunciación y el acento en un ambiente cómodo y libre de presiones.

José David Álvarez es graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Ha trabajado durante años como actor y guionista de teatro; también como profesor de español para estudiantes y profesores ELE. Además desarrolla cursos y espectáculos en varias asociaciones culturales y teatrales.



B

La mediación en el diseño curricular y en los nuevos exámenes del DELE escolar B2/C1

César Díez Plaza, Instituto Cervantes de Varsovia



En este taller abordaremos la mediación en el contexto de ELE escolar orientado a la certificación B2/C1 de los DELE escolares, entendida como una de las competencias clave en la evaluación actual. A partir de la actualización del MCER (Volumen complementario, 2018), la mediación ya no se limita a traducir o resumir, sino que implica facilitar la comprensión, construir puentes entre interlocutores y co-construir significado en contextos académicos y sociales. Veremos cómo esta competencia se concreta en los exámenes DELE escolares y qué implica realmente en los niveles B2 y C1. Analizaremos ejemplos de tareas típicas y reflexionaremos sobre los criterios de evaluación y sobre qué se espera del alumnado. También dedicaremos un espacio a la dimensión didáctica: cómo entrenar en el aula estrategias de toma de notas, paráfrasis, reformulación, simplificación y adaptación al destinatario. Propondremos actividades prácticas y criterios de andamiaje progresivo para que la mediación no sea solo una tarea de examen, sino una práctica habitual en el aula.

César Díez Plaza es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid, donde también se doctoró en la especialidad de Lingüística General. Igualmente posee un Máster en Dirección y Gestión de Centros Educativos por la Universidad de Deusto (2013).



Comenzó su carrera en el Instituto Cervantes en 2001 desempeñando varios puestos en el Instituto Cervantes de Belgrado. Entre 2008 y 2022 ocupó la jefatura de estudios de los Institutos Cervantes de Orán, Marrakech y Belgrado, y desde septiembre de 2022 lo hace en Varsovia.

Dentro de su actividad académica sus intereses se centran en la lingüística general y teórica y ha publicado distintos trabajos sobre lingüística indoeuropea y diacrónica y sobre aspectos de sociolingüística y política lingüística; igualmente se interesa sobre temas de historia y filosofía de la ciencia aplicados principalmente a la lingüística.

12:15-13:00

21
MARZO

A

Multilingüismo y ciudadanía global: el español como puente hacia las competencias interculturales

José Jiménez Serrano, Mester



El objetivo de este taller es promover el aprendizaje del español como lengua extranjera en un contexto de multilingüismo, fomentando la adquisición de competencias interculturales que permitan al alumnado desenvolverse como ciudadanos globales. Empezaremos con una breve introducción al multilingüismo y la ciudadanía global y los beneficios de concienciar al alumnado al respecto. Acto seguido, realizaremos actividades prácticas que sitúan al español como puente intercultural y abordaremos las competencias interculturales en la comunicación: empatía, tolerancia, negociación de significados, así como estrategias para evitar malentendidos culturales a través de ejercicios prácticos de aplicación directa en el aula. Finalmente, realizaremos una actividad de análisis de casos (role-play sobre choques culturales) de nuevo, con aplicación práctica directa en el aula de ELE.

José Jiménez Serrano es licenciado en Filología Inglesa y tiene un Máster en Educación y TIC por la Universitat Oberta de Catalunya. Ha sido profesor de inglés en centros de secundaria y de español en centros de educación de adultos tanto en España como en los Estados Unidos. En la actualidad trabaja como profesor de inglés y lengua española y literatura en un centro de adultos en la Comunidad Valenciana y como colaborador de la Academia Mester de Salamanca.



B

Estrategias y recursos para trabajar la gramática en el aula de ELE

Pablo Pérez García, Vamos Tu escuela de español



En este taller proponemos una nueva mirada a la enseñanza de la gramática en el aula de ELE, transformándola en una experiencia activa, dinámica y profundamente comunicativa. Convertiremos la gramática en una herramienta viva al servicio de la expresión, la interacción y la creatividad del alumnado.

En la primera parte, descubriremos cómo introducir y trabajar los contenidos gramaticales a partir de situaciones reales, textos auténticos y dinámicas que inviten a la observación, la reflexión y la construcción consciente del conocimiento. Se mostrará cómo pasar de la regla al uso de manera natural, favoreciendo un aprendizaje más profundo y significativo.

En la segunda parte, compartiremos un potente banco de recursos prácticos, versátiles y fácilmente transferibles al aula, que permitirán activar la gramática a través de juegos, retos comunicativos y tareas colaborativas.

Estas dinámicas están diseñadas para motivar, implicar y demostrar que la gramática puede ser uno de los motores más estimulantes de la clase de ELE.

Este enfoque no solo mejorará la corrección lingüística, sino que reforzará la confianza del alumnado impulsando su autonomía y transformará la percepción de la gramática convirtiéndola en una aliada clave del aprendizaje del español.



Pablo Pérez García es profesor de español como lengua extranjera, titulado por la Universidad Pontificia de Salamanca, y tiene más de una década de experiencia en la enseñanza.

Ha trabajado en proyectos educativos en Italia, Inglaterra y Alemania, impartiendo clases de español en todos los niveles. También ha colaborado con instituciones académicas de prestigio como la Universidad ESCP y AIFS Abroad.

Actualmente, forma parte del equipo de enseñanza de IE University y se dedica también a la formación de profesores de ELE, contribuyendo al desarrollo de habilidades lingüísticas en español.

13:15-14:00

21
MARZO

A La etimología, una vacuna contra la incultura

Alfredo Pérez Berciano, Colegio Delibes



El objetivo de este taller es promover el aprendizaje del español como lengua extranjera en un contexto de multilingüismo, fomentando la adquisición de competencias interculturales que permitan al alumnado desenvolverse como ciudadanos globales. Empezaremos con una breve introducción al multilingüismo y la ciudadanía global y los beneficios de concienciar al alumnado al respecto. Acto seguido, realizaremos actividades prácticas que sitúan al español como puente intercultural y abordaremos las competencias interculturales en la comunicación: empatía, tolerancia, negociación de significados, así como estrategias para evitar malentendidos culturales a través de ejercicios prácticos de aplicación directa en el aula. Finalmente, realizaremos una actividad de análisis de casos (role-play sobre choques culturales) de nuevo, con aplicación práctica directa en el aula de ELE.

Alfredo Pérez Berciano. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro Los verbos en español, publicado en 2008 por el Colegio Delibes.

En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes y su faceta de escritor. Asimismo, realiza una labor como formador en talleres de profesores en diferentes países de Europa.



B Cinco cosas que siempre quisiste saber sobre el enfoque AICLE

Stefano Nardone, Klett



En esta presentación abordamos el enfoque AICLE en Educación Secundaria desde una perspectiva práctica y aplicada al aula. El recorrido pasa por cinco ideas clave que cuestionan mitos habituales (o preocupaciones reales) sobre el enfoque AICLE y que tienen un impacto directo en la práctica docente, en concreto, el papel del contenido, el uso real de la lengua, el valor del error, el diseño de tareas y el andamiaje lingüístico. ¿Quién ha dicho que el aprendizaje no puede ser activo, inclusivo y significativo?



Stefano Nardone es licenciado en Comunicación por la Universidad del Lazio Meridionale y en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde también obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados en Lingüística Histórica. Cuenta además con formación especializada en didáctica de segundas lenguas por la UNED y con un Máster en Profesorado de Educación Secundaria por la Universidad de Valencia.

Vive y trabaja en Varsovia desde 2008. Ha desarrollado su labor docente en la Universidad de Varsovia y, desde 2016, en distintos centros educativos internacionales. Ha colaborado con la editorial PWN como autor de artículos sobre lenguas extranjeras y, en la actualidad, es coordinador lingüístico en la Escuela Europea Internacional (AES), además de colaborar con la Universidad SWPS y la editorial Klett.

15:15-16:00

21
MARZO

A

En un lugar de la literatura...: textos literarios para explicar (y ver) la gramática

Alberto Buitrago Jiménez, Universidad de Salamanca Cursos Internacionales



En la enseñanza de una lengua, la literatura es, sin duda, una forma complementaria de inmersión en una lengua y supone, más allá de su uso como fin en sí misma, un excelente recurso, universal, auténtico y motivador, para desarrollar, mediante una amplia gama de aplicaciones didácticas, las competencias lingüística, discursiva, pragmática y cultural.

En esta sesión abordaremos el papel de los textos literarios entendidos como muestras de lengua que pueden servir como complemento, refuerzo y consolidación de las explicaciones gramaticales en la clase de ELE.

A partir de una serie de ejemplos, veremos cómo todos los géneros literarios, desde la poesía a los textos teatrales, pasando por la narrativa (especialmente el microrrelato), el aforismo, la greguería..., pueden ayudarnos a los docentes a lograr eso que tanto perseguimos en el aula: hacer que nuestros estudiantes puedan “ver” la gramática.

Alberto Buitrago Jiménez es licenciado en Filología Hispánica, profesor de español como lengua extranjera y responsable del Área de I+D+i en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, donde coordina la creación de materiales y los cursos de didáctica en línea. Es creador y examinador de pruebas de los DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) y formador de profesores de español en diversas instituciones españolas y extranjeras. Es autor del Diccionario de dichos y frases hechas (Espasa, 1994-2007), de diversos artículos relacionados con la lingüística aplicada en publicaciones conjuntas y actas de congresos y coautor de varios manuales, materiales complementarios y recursos en línea en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera.



B

La dislexia en aula de español: estrategias y recursos para el alumnado adolescente

Ana de la Hera, La Mancha



La dislexia es una de las dificultades de aprendizaje más frecuentes en las aulas y afecta de manera directa a la percepción de las palabras, la comprensión lectora y la producción escrita. En el aula de español como lengua extranjera, el alumnado adolescente con dislexia se enfrenta, además, a retos específicos derivados del aprendizaje de un nuevo sistema lingüístico.

Este taller propone una aproximación práctica a la dislexia en el aula de ELE, con especial atención al contexto educativo polaco. A partir de la experiencia docente con alumnado de secundaria, se analizarán las principales dificultades que presenta este perfil de estudiantes y su impacto en el aprendizaje del español.

Durante la sesión se presentarán actividades que podrán realizarse en la clase para favorecer la inclusión de este alumnado.

Ana de la Hera es profesora de español como lengua extranjera desde 2018. Actualmente trabaja en la escuela La Mancha de Gdynia como docente de ELE y examinadora de los exámenes DELE. Además, imparte clases de español en educación secundaria en el Liceum Columbus de Gdansk. Es graduada en el Máster de Profesorado de Educación Secundaria por la Universidad de Cantabria y cuenta con el Certificado de Profesora de Español como Lengua Extranjera por la escuela Tía Tula (Salamanca), así como con diversas formaciones específicas en didáctica del español y evaluación. Su interés profesional se centra en la enseñanza del español a adolescentes, especialmente en el trabajo con alumnado de secundaria que presenta dificultades de aprendizaje. Desde su práctica docente, investiga y aplica estrategias didácticas orientadas a mejorar la motivación, la comprensión y el progreso real del alumnado en el aula de ELE.



16:15-17:00

21
MARZO

A De la calle a las redes. Un viaje por el español de las últimas décadas
Asunción Garrido y Jorge Martín, Universidad Pontificia de Salamanca



Antes, gran parte del español se transmitía cara a cara en las calles o a través de la radio y la televisión. La calle era un espacio vivo donde se compartían expresiones, modismos y formas de hablar que reflejaban la cultura popular y las realidades cotidianas. Con la llegada de las redes sociales y las plataformas digitales, ese intercambio se ha trasladado a internet, lo que ha llevado a una rápida difusión de nuevas expresiones, abreviaturas, emojis y formas de comunicación. Este cambio ha tenido varias implicaciones. Por un lado, ha enriquecido el idioma, permitiendo la creación de nuevas palabras y formas de expresión que reflejan la creatividad y la diversidad de la sociedad actual. Por otro lado, también plantea desafíos en cuanto a la preservación de las reglas gramaticales y ortográficas tradicionales, ya que muchas veces en las redes se prioriza la rapidez y la informalidad.

Jorge Martín Peribáñez es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca. Con amplia experiencia en la formación de profesorado ELE, sus talleres se centran habitualmente en aspectos relacionados con la tecnología y la cultura. Coautor y diseñador de material didáctico y promocional utilizado por el OLE. Actualmente ocupa el cargo de Coordinador Internacional del Observatorio de la Lengua Española de la UPSA.



B ¡Repasos! ¡Hazte con todos!
Agnieszka Kruszyńska, Draco



¿Qué tienen que ver los estudiantes con los Pokémon? ¡Más de lo que pensamos!
Por eso, durante este taller, “capturaremos” técnicas prácticas basadas en el refuerzo activo de la memoria (retrieval practice), para evaluar de manera más significativa y mejorar la retención de lo aprendido.
A través de una experiencia gamificada, los participantes descubrirán distintas formas de convertir las actividades de repaso en momentos clave para comprobar el grado de dominio del contenido, detectar dificultades y, sobre todo, generar motivación.
Todo esto con la compañía de los Pokémon, unas criaturas diminutas pero poderosas que nos guiarán en el camino.
Una sesión práctica, con humor y muchas ideas listas para aplicar... ¡Hazte con todas!



Agnieszka Kruszyńska es doctora en Lingüística Aplicada por la Universidad de Łódź, profesora de ELE y formadora de docentes. Actualmente trabaja en el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Łódź, donde imparte clases de ELE para adolescentes y adultos, así como didáctica del español para futuros profesores.

Es autora de materiales didácticos y coautora de la serie de manuales De Aventura. Además, es fundadora del blog oleedu.pl, un espacio donde comparte materiales y recursos para la enseñanza del español.