

"Elisa y Marcela"

~ La Savatka

¿Qué estás dispuesto a sacrificar por la libertad? ¿Qué serías capaz de perder en nombre de un amor que el mundo consideraba un pecado, algo por lo que incluso irías al infierno?

Elisa y Marcela, un drama histórico basado en hechos reales, explora estos dilemas contando la historia del primer matrimonio homosexual en España. Es una historia de amor prohibido y de lucha por la libertad frente a un sistema anticuado y sexista que destruye desde dentro a todos aquellos que tienen el valor de vivir de manera diferente.

Dos futuras maestras, Elisa y Marcela, se conocen en una escuela de Galicia y se enamoran profundamente. Para escapar de la violencia de una sociedad hostil, ignorante y conservadora, Elisa se disfraza de hombre y ambas consiguen casarse. Sin embargo, el engaño se descubre rápidamente y las mujeres se ven

Obligadas a huir a Portugal, donde aun así son capturadas. Finalmente, gracias a la ayuda de un alcalde compasivo, logran escapar a Argentina, dejando atrás a la hija de Marcela, nacida para dar credibilidad a su declaración. La obra también destaca por su forma artística, creando una atmósfera única y profundamente emocional. Rodada en blanco y negro y con una representación realista del mundo, aumenta el dramatismo de la historia, mientras que la sensualidad de las escenas íntimas entre las protagonistas muestra la evolución de su relación.

En la película aparece también una referencia pública al acto de lanzar piedras, símbolo de la violencia que sufrió Elisa por parte de una sociedad paradójicamente religiosa, que utiliza la fe para justificar su miedo hacia lo desconocido. Este elemento hace que la historia resulte aún más dolorosa y actual.

Esta historia me conmovió profundamente porque me hizo comprender cuántas

Mujeres. lucharon antes que yo por la libertad y por el derecho de amar a quien realmente amam. Las historias de estas mujeres son a menudo trágicas y están llenas de sacrificios. La película demuestra también que en situaciones como esta siempre hay alguien que sufre, como ocurre con la hija de Marcela, y que no existe una respuesta sencilla a la pregunta de si todo aquello valió la pena.

La película termina mostrando estadísticas de países en los que la homosexualidad continúa siendo castigada. Y aunque el mundo ha cambiado mucho - España, por ejemplo, legalizó el matrimonio homosexual en 2005 - todavía queda un largo camino por recorrer. En Polonia, las parejas del mismo sexo aún no pueden casarse legalmente, y en algunos países la homosexualidad sigue castigándose con la pena de muerte. La gente sigue criticando y difundiendo rumores, y las miradas hostiles todavía forman parte de la ~~re~~realidad cotidiana. Pero gracias a mujeres valientes y combativas como Elisa y Marcela, poco a poco estamos cambiando el



mundo que nos rodea, y estoy agrade-
cida de que esta película me lo haya recordado

