



ACTI / ESPAÑA

INSTRUCCIONES PARA ELABORAR LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Este documento es informativo. La propuesta didáctica se remitirá en la ficha proporcionada a tal efecto, junto con el resto de los materiales requeridos, según el procedimiento indicado.

Datos del autor / de la autora

- **Apellidos, nombre:**
- **Correo electrónico personal** (no el del centro de trabajo)
- **Identificación:**
 - **Espanoles/as** (DNI):
 - **No españoles/as** (pasaporte):
- **Teléfono móvil:**
 - Español / otro país: +34
 - Británico o irlandés: +44 / +353
- **Centro de destino** (si se ejerce en más de un centro, indicar aquel con mayor carga horaria)
- **Nivel educativo** (Primaria o Secundaria)
- **Localidad**
- **País**
- **En el caso del Reino Unido, nación** (Escocia, Gales, Inglaterra o Irlanda del Norte)
Ejemplo: *Broughton High School. Secundaria. Edimburgo. Escocia.*

Propuesta didáctica

NIVEL:

Indicar uno de los siguientes niveles: **Nivel A, B1 o B2.**

Si la actividad se ha diseñado para Primaria, especificar: **Nivel A Primaria.**

TÍTULO:

Redactar como una oración.

No utilizar negrita ni comillas.

No añadir punto final.

Ejemplo: El gran reto lingüístico



TIEMPO:

Indicar el tiempo en minutos.

No añadir punto final.

Ejemplo: 40-50 minutos

Si la actividad requiere varias sesiones, especificarlo.

Ejemplo: 90-120 minutos en dos sesiones.

OBJETIVOS:

Redactar en infinitivo, mediante frases breves y en formato de viñetas.

No añadir punto final.

Ejemplos:

- Adquirir nuevo vocabulario relacionado con ...
- Presentar aspectos culturales sobre ...
- Utilizar expresiones coloquiales relacionadas con...
- Presentar o repasar estructuras gramaticales
- Dar instrucciones
- Expresar opiniones
- Repasar funciones comunicativas
- Incrementar la motivación y el interés, etc.

DESTREZAS:

Expresar, mediante viñetas, las destrezas trabajadas, sin punto final:

- Comprensión oral
- Expresión oral
- Interacción oral
- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Mediación

MATERIALES:

Incluir, mediante viñetas, el listado de los materiales necesarios para desarrollar la actividad.

Ejemplo:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Tarjetas de preguntas (anexo 2)
- Dados
- Reloj o temporizador

Si se considera oportuno, pueden establecerse dos subapartados: **materiales básicos** y **materiales opcionales**.

Ejemplo:

Materiales básicos

- Varias copias de las tarjetas de preguntas (anexo 1)
- Tablero de juego en formato físico o [digital](#) (anexo 2)
- Ficha de instrucciones, en caso de utilizar el tablero físico (anexo 3)
- Pizarra o papel de gran formato y material de dibujo



- Reloj o temporizador
- Dado (si se emplea el tablero físico)
- Fichas de jugador (si se emplea el tablero físico)

Materiales opcionales

- Premios simbólicos (certificados, medallas u otros reconocimientos)
- Música o sonido ambiental
- Accesorios o disfraces

Importante:

1. Los **anexos en formato físico** deberán numerarse y colocarse al final del artículo, antes del solucionario (Anexo 1, Anexo 2, etc.).
2. Los **anexos digitales** se indicarán mediante un hipervínculo, como en el ejemplo anterior. Si se elaboran con Canva o Genially, se compartirán con permiso de edición para info.uk@educacion.gob.es. De este modo, el equipo asesor podrá hacer los ajustes que correspondan.
3. En los anexos, es imprescindible incluir el **solucionario** de los ejercicios propuestos. En el caso de actividades de respuesta abierta (por ejemplo, redacción de un texto), se deberá aportar una sugerencia de respuesta orientativa.

DESCRIPCIÓN:

Describir la actividad de forma clara, ordenada y concisa, especificando los siguientes aspectos:

- Número de alumnado participante
- Tipo de agrupación o dinámica (parejas, pequeño grupo, grupo clase, etc.)
- Secuenciación detallada de la actividad (pasos que deben seguirse)
- Materiales necesarios en cada paso, utilizando la misma nomenclatura que en el apartado «Materiales»
- Duración estimada de cada actividad
- Posibilidades de adaptación a otros niveles educativos

La explicación debe permitir que cualquier docente pueda aplicar la actividad sin necesidad de información adicional.

Si la propuesta está diseñada para desarrollarse en varias sesiones, se describirán por separado los elementos anteriores en cada una de ellas.

Ejemplo:



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Actividad diseñada para un grupo de 16 estudiantes, pero se puede adaptar al número en el aula.

Se aconseja realizar esta actividad a finales del primer trimestre. La actividad consta de cuatro tareas.

SESIÓN 1

Actividad 1: Repaso (10-15 minutos)

En gran grupo, se repasarán las preguntas y expresiones que se trabajarán en la actividad:

«¿Cómo te llamas?», «Me llamo...», «¿De dónde eres?», «Soy de...», «¿Cuántos años tienes?». Tengo... años.» «¿Dónde vives?», «Vivo en...», «¿Cuándo es tu cumpleaños?», «Mi cumpleaños es el...», «¿Trabajas?», «Soy...», «tengo los ojos azules, soy alta, etc.» El / La docente lleva a cabo una entrevista, por ejemplo, con un /una estudiante para facilitar que el alumnado realice la entrevista de forma autónoma en la segunda tarea.

Actividad 2: Entrevista (20-25 minutos)

A continuación, se formarán cuatro grupos de trabajo independientes. Cada grupo tendrá un mapa político de España y cada estudiante tendrá una tarjeta con información sobre una persona importante. Cada estudiante adoptará entonces el papel de esa persona. El alumnado se entrevistará por turnos unos a otros intercambiando la información de sus tarjetas. El / La docente paseará por los grupos para revisar la pronunciación y la adecuada fluidez de la entrevista, que se realizará íntegramente en español.

Actividad 3: Mapa (10-15 minutos)

Una vez finalizadas las entrevistas, se pedirá al alumnado que intente situar a las personas importantes en el lugar en el que viven y en el que nacieron utilizando los marcadores facilitados y el mapa político proporcionado.

Se dejarán 5 minutos extra para intercambiar impresiones con el alumnado sobre cómo se ha sentido respecto a la actividad.

SESIÓN 2

Actividad 4: Búsqueda y exposición oral de información (45-55 minutos)

En la última parte de la actividad, se pedirá a cada estudiante que busque información sobre una de las personas entrevistadas para compartirla con el resto de la clase. La búsqueda y exposición final de la información obtenida puede realizarse en inglés según el nivel del alumno/a.

Mientras el alumnado expone la información, el / la docente puede apoyar la presentación con materiales en línea (visuales, musicales o de películas) o con anécdotas que conozca, si lo considera oportuno.

FUENTES:

No se podrán utilizar recursos que vulneren los derechos de propiedad intelectual. Todos los materiales empleados deberán ser originales o de acceso libre y respetar la normativa vigente en materia de uso y distribución.

Será obligatorio citar la fuente de cada recurso utilizado en la elaboración de los materiales (es decir, indicar claramente de dónde se ha obtenido), así como especificar su tipo de licencia (por ejemplo, dominio público, Creative Commons u otras licencias abiertas).

En caso de incluir referencias bibliográficas, deberán seguirse las pautas de formato y las recomendaciones establecidas en el documento remitido por la Consejería.

Ejemplos de redacción:

- Todo el material de esta actividad es de creación propia, elaborado mediante las plataformas Canva y Genially.
- Las tarjetas de vocabulario han sido creadas mediante la plataforma Canva y las insignias a través de Genially.



c. Las fotografías empleadas se han obtenido de distintas fuentes con licencia Creative Commons, que se detallan a continuación:

[Rafael Nadal](#)

[Joaquin Sabina](#)

[Giralda](#), por Kathy B., fotografía con licencia Creative Commons via Pexels.

[A View of the Cathedral of Santiago de Compostela in Spain](#), por Jo Kassis, fotografía con licencia Creative Commons via Pexels.

d. Las noticias utilizadas proceden de las ediciones digitales de los periódicos El País y La Vanguardia, de la página web de la Cadena SER y de la página oficial de la USO (Unión Sindical Obrera).

Noticia 1: [Pasos hacia la convivencia intercultural en la zona de Carcastillo](#)

Noticia 2: [40 mujeres muertas por violencia de género en lo que va de 2024](#)

Por último, recomendamos encarecidamente consultar números anteriores de la revista para familiarizarse con el enfoque editorial, el nivel de detalle requerido y el formato de las actividades ya publicadas. Esta revisión facilitará la adecuación de la propuesta a los criterios de calidad y presentación habituales.

[Acti / España](#)

Para cualquier consulta, contactar con auxiliares.uk@educacion.gob.es o auxiliares.irlanda@educacion.gob.es.

¡Muchas gracias por vuestra colaboración!