

# Recensiones y libros recibidos

## Libros reseñados

CASALS, R. (2011). *Prevenir el fracaso escolar desde casa*. Barcelona: Graó. 208 pp. ISBN: 978-84-7827-953-1. (Sara Campos Miranda).

MUÑOZ CARRIL, P. C. Y GONZÁLEZ SANMAMED, M. (2009). *Plataformas de teleformación y herramientas telemáticas*. Barcelona: Editorial UOC. 172 pp. ISBN: 978-84-9788-816-5. (Francisco J. Rodríguez Lera).

NAVAL, C., LARA, S., UGARTE, C. Y SÁDABA, C. (Eds.). (2010). *Educación para la comunicación y la cooperación social*. Pamplona: COAN. 299 pp. ISBN: 978-84-614-4234-8. (Dolores Fernández Bazán).

RIBAS SEIX, T. (Coord.). (2010). *Libros de texto y enseñanza de la gramática*. Barcelona: Graó. 172 pp. ISBN: 978-84-7827-989-0. (Ricardo Lobato Morchón).

SANCHIDRIÁN, C. Y RUIZ BERRIO, J. (Coords.). (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. Barcelona: Graó. 431 pp. ISBN: 978-84-7827-936-4. (Gema Paniagua).

SANTOS, M. (2008). *La educación como búsqueda. Filosofía y Pedagogía*. Madrid: Biblioteca Nueva. 230 pp. ISBN: 978-84-9742-887-3. (Francisco Miguel Martínez Rodríguez).

SIMÓN RODRÍGUEZ, M. E. (2010). *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea. 252 pp. ISBN: 978-84-277-1723-7. (Alba Reboredo Liste).

## Libros recibidos

ALSINA, A. (2011). *Educación matemática en contexto: de 3 a 6 años*. Barcelona: ICE-Horsori.

BONDIOLI, A. Y NIGITO, G. (Coords.). (2011). *Tiempos, espacios y grupos. El análisis y la evaluación de la organización en la escuela infantil: DAVOPSI*. Barcelona: Graó

BOUD, D., COHEN, R. Y WALKER, D. (Eds.). (2011). *El Aprendizaje a partir de la experiencia. Interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento*. Madrid: Narcea.

CORRADINI, M. (2011). *Crear. Cómo se desarrolla una mente creativa*. Madrid: Narcea.

ESPERT, M. Y BOQUÉ, M. C. (2011). *¡Tú sí que vales! Historias cortas de niños y niñas que construyen valores humanos*. Barcelona: Graó.

- FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO. (2009). *30 años CC.OO. Enseñanza 1978-2008*. Madrid: Autor.
- GIRÁLDEZ, A. (Coord.). (2010). *Didáctica de la música*. Barcelona: Graó.
- GIRÁLDEZ, A. (Coord.). (2010). *Música. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó.
- GIRÁLDEZ, A. (Coord.). (2010). *Música. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- IMBERNÓN, F. (Coord.). (2010). *Procesos y contextos educativos: enseñar en las instituciones de Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- MAÑÚ, J. M. Y GOYARROLA, I. (2011). *Docentes competentes. Por una educación de calidad*. Madrid: Narcea.
- MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO. (2010). *Primer Programa de Desarrollo Rural Sostenible (PDRS)*. Madrid: Autor.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (Coord.). (2010). *Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- REGADERA LÓPEZ, A. (2011). *La delgada línea azul de la inteligencia*. Valencia: Brief Ediciones.
- SANTOS, M. (2008). *La educación como búsqueda. Filosofía y Pedagogía*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- SCHENETTI, M. (2011). *Comprender el dolor infantil. Niños y niñas que sufren emocionalmente*. Barcelona: Graó.
- VAELLO ORTS, J. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren*. Barcelona: Graó.

**CASALS, R. (2011). *Prevenir el fracaso escolar desde casa*. Barcelona: Graó. 208 pp. ISBN: 978-84-7827-953-1.**

El aumento del fracaso escolar es un tema que preocupa cada vez más a la sociedad en general y a los padres en particular. *Prevenir el fracaso escolar desde casa* es una obra dirigida a padres donde se les dan algunas pistas para ayudar a sus hijos en el estudio.

Esta obra parte de un estudio realizado durante el curso 2007-08 con una muestra de 1.513 alumnos (855 de 11 años y 655 de 15 años) y 590 madres y 490 padres de alumnos, en 30 centros educativos de Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla y León, Valencia, Cataluña y Navarra.

A la luz de los resultados obtenidos en esta investigación se articulan los postulados del libro, que tratan todos los aspectos en los que los padres pueden influir para ayudar a prevenir el fracaso escolar de sus hijos, ya que el éxito o el fracaso académico no solo dependen de la escuela, el profesorado y los propios alumnos, sino también de la familia y el hogar.

El primer tema tratado es el respeto del lugar y del ambiente de estudio en casa. Partiendo de que cada persona es diferente y no todo el mundo se concentra en igual medida, se sugiere a los padres que sus hijos tengan un lugar fijo de estudio alejado de distracciones como la música, la televisión, el teléfono o el ordenador. Sin embargo, tampoco se excluye la posibilidad de estudiar con una música suave, o la necesidad de utilizar el ordenador para el estudio, aconsejando siempre que se sitúe el aparato en una zona común de la casa para un mayor control de su uso.

El siguiente tema tratado es la necesidad de que los padres acepten las limitaciones de sus hijos. Puesto que cada persona tiene unas capacidades y unas habilidades específicas, es importante aceptar a los hijos tal cual son, y no exigirles más de lo que pueden hacer para evitar su frustración. Así, será necesario proponerles pequeñas metas y objetivos a su alcance, a la vez que se valora su trabajo y su esfuerzo, aunque los resultados no sean tan buenos como se desea.

Es deseable también ayudarles con los deberes y el estudio cuando nos lo piden, sin llegar a hacer su trabajo, fomentando la cultura del esfuerzo y tratando de que adquieran el gusto por el saber y el conocimiento.

Otro aspecto importante que no se debe descuidar es la comunicación con la escuela. Es necesario hablar con los tutores para conocer el progreso de los hijos y saber si tienen algún problema en el centro educativo, pero sin entrometerse nunca en la labor del maestro.

Lo que sí se debe hacer desde casa es fomentar la responsabilidad, empezando por las tareas domésticas, y haciendo también partícipes a los hijos de las tomas de decisiones familiares que les afecten. Es igualmente necesario que aprendan que no siempre pueden conseguir lo que quieren.

Los alumnos con una mejor autoestima suelen obtener mejores resultados, por lo que favorecerla desde casa es una de las labores más importantes que los padres pueden hacer. Para ellos es indispensable tener una buena comunicación con los hijos, así como compartir el tiempo libre con ellos, sin olvidarse de la necesidad de poner límites. De esta manera, mostrando interés por ellos y por sus cosas se crea un 'cojín emocional', es decir, un vínculo afectivo fuerte entre los miembros de la familia.

Finalmente, el último capítulo está dedicado a los propios estudiantes. En él se les proponen 45 ideas que deben tener en cuenta a la hora de afrontar el estudio y las tareas académicas. Lo más importante es la necesidad de que comprendan que estudian para ellos mismos, y de que todo supone un esfuerzo. También se les dan indicaciones para aprovechar mejor el tiempo de estudio, y pautas para realizar resúmenes y esquemas.

Como conclusiones cabe destacar que lo más importante que los padres pueden hacer desde casa es interesarse por sus hijos y apoyarles mostrándoles su afecto, así como inculcarles los principios de responsabilidad y esfuerzo. De esta manera, se establecerá con ellos un vínculo emocional fuerte que fomentará su autoestima, mejorando las condiciones para que rindan mejor en la escuela.

*Sara Campos Miranda*

**MUÑOZ CARRIL, P. C. Y GONZÁLEZ SANMAMED, M. (2009). *Plataformas de teleformación y herramientas telemáticas*. Barcelona: Editorial UOC. 172 pp. ISBN: 978-84-9788-816-5.**

El uso de plataformas de *e-learning* ha crecido muy rápidamente en los últimos años siendo utilizado no solo en enseñanza virtual o remota, sino también en sistemas de formación tradicionales mixtos o aquellos donde prima la asistencia a clase. Es por tanto una herramienta esencial en gran parte de los centros, equipos de formación y profesorado debido a la facilidad que ofrece para la creación, gestión y evaluación de recursos tanto curriculares como personales y a la interacción que ofrece entre alumno y profesor.

El libro presentado por los autores Pablo C. Muñoz y Mercedes González presenta un gran resumen de todos aquellos conceptos que definen y etiquetan las plataformas de *e-learning*. Con una amplia base bibliográfica el libro repasa todos aquellos conceptos que son necesarios para entender los fundamentos y las funcionalidades de los sistemas de gestión del aprendizaje o *Learning Management System (LMS)*.

El libro se compone de cuatro capítulos y tres anexos. Los capítulos uno, tres y cuatro, así como los anexos, son de muy breve extensión. Cada uno de ellos se centra en conceptos concretos.

El primer capítulo nombra los conceptos y criterios definidos por la literatura actual necesarios para hablar con propiedad de las plataformas *e-learning*. Repasa la evolución de las herramientas utilizadas desde principios de los 90. Para ello toman como punto de partida los gestores de contenido web (CMS) que permitían la creación de sitios web dinámicos útiles para la creación y gestión de información en línea. A partir de estos surgen los LMS que han evolucionado en los actuales LCMS (*Learning content Management System*) y que se

erige como una solución que aúna la potencia de ambas plataformas (CMS y LMS). La principal característica que define los LCMS es que permite acceder a los recursos disponibles por los formadores aunque estos no estén asociados a cursos predefinidos.

En el tercero se muestra un listado de las instituciones y grupos dedicados al análisis, evaluación y comparativa de los LMS así como los enlaces para consultar dichos estudios.

El último capítulo muestra las ventajas y desventajas asociadas a la enseñanza virtual o *teleformación* así como el potencial que ofrece a cualquier nivel educativo (organizativo, metodológico y curricular).

Los anexos presentan varios apartados, el primero mostrando una gran comparativa entre CMS (Moodle, Drupal, Slash...). El segundo detalla un listado de herramientas de LMS (LMS y LCMS) a nivel mundial divididas en herramientas comerciales, gratuitas y Open Source, y un último anexo donde se muestra un ejemplo de una actividad propuesta en los foros de la UOC.

Terminaremos con el capítulo dos que contiene el grueso del libro. Este plantea las cualidades básicas de las plataformas de *e-learning*, las características funcionales de la estructura modular que las define y el conjunto de herramientas disponibles para el profesorado. Estas están divididas en diferentes líneas: las orientadas al aprendizaje, comunicación y trabajo colaborativo (foros, wikis, videoconferencias, etc.), aquellas dirigidas al aprendizaje, gestión y productividad (como por ejemplo *bookmarks*, *FAQ*, noticias o buscador de recursos). No se olvida de definir el conjunto de herramientas que ofrece para la administración docente y académica por parte del formador dividiéndolas en dos grupos: de soporte y de implicación de estudiantes. Revisa también aquellas enfocadas al diseño, gestión, desarrollo y evaluación de cursos para finalizar con todas aquellas encaminadas a favorecer la distribución de contenidos de aprendizaje.

Podríamos por lo tanto decir que el libro presenta un detallado estado del arte sobre el mundo de las plataformas de enseñanza por Internet, no se queda corto en citas y definiciones de grandes profesionales desde el comienzo de la utilización de dichas plataformas desde los años noventa hasta 2007, todos ellos referenciados en una amplia bibliografía que presenta gran cantidad de enlaces para acceder a los recursos mencionados a lo largo de la obra.

**Francisco J. Rodríguez Lera**

**NAVAL, C., LARA, S., UGARTE, C. Y SÁDABA, C. (Eds.). (2010). *Educar para la comunicación y la cooperación social*. Pamplona: COAN. 299 pp. ISBN: 978-84-614-4234-8.**

El presente trabajo es resultado de la investigación llevada a cabo en el marco del Proyecto *Una educación para la comunicación y la cooperación social. Los conocimientos, las*

*actitudes y las habilidades cívicas* (convocatoria I+D, 2007, MEC, SEJ2007-63070/EDUC). En palabras de Naval, investigadora principal, su objetivo es «exponer algunos aspectos clave para el desarrollo de la sociabilidad y su relación con la acción social, manifestada en la capacidad de comunicación y participación» (p. 9). Se trata, por tanto, de aportar luces que faciliten la elaboración de una pedagogía de la ciudadanía y, más en concreto, en el desarrollo de la competencia social y cívica.

Las razones que apuntan al interés y el incremento en la última década de investigaciones de este tipo es evidente: el creciente individualismo y la falta de comunicación y cooperación social; la escasa sensibilidad ante un compromiso cívico en gran parte de la población; el aumento de violencia en la sociedad en su conjunto y en la escuela en particular, por citar solo algunas de ellas.

Esta obra reúne a investigadores de la educación y de la comunicación, además de la aportación imprescindible de profesores de enseñanzas medias. El libro se articula en torno a tres bloques: a) Educación ciudadana y participación social; b) Medios de comunicación, redes sociales y participación social; c) Educación para la comunicación y la cooperación social desde la práctica del aula.

En el primer bloque, la temática gira en torno al concepto de ciudadanía y su educación. Keating, de la national Foundation for the Educational Research, aborda cómo se ha desarrollado la educación para la ciudadanía en el Reino Unido. Los datos que ofrece se basan en elementos cualitativos y cuantitativos del *Citizenship Education Longitudinal Study* y sugieren que ha habido un notable desarrollo desde el año 2001; pero también se constata que muchas escuelas todavía no han incorporado todos los componentes de la educación para la ciudadanía. En este sentido, el artículo apunta interesantes retos, entre ellos: a) ofrecer un currículo aplicable a todos los centros con un programa que sea lo suficientemente flexible que permita la iniciativa del centro pero con un contenido formal aplicable a todos; y b) fomentar la cualificación del profesorado a través de la formación del mismo, no solo en contenidos sino en el uso activo de métodos de enseñanza que reflejen el *ethos* de la educación para la ciudadanía en la práctica.

Bajo el título *El enfoque de las competencias en la Educación del ciudadano del siglo XXI*, Gavari y Lara sugieren las implicaciones educativas que tiene la adopción de un modelo de formación basado en las competencias. Introducen los supuestos del nuevo paradigma educativo: el aprendizaje a lo largo de la vida, cuyo eje pivota sobre las competencias.

En cuanto a los medios de comunicación, redes sociales y participación social, autores como Aguaded, Muñoz Saldaña y Lara, entre otros, analizan diversas cuestiones relacionadas con la alfabetización mediática. Los medios y las técnicas de comunicación provocan un fuerte impacto en la cultura y en el contexto educativo. En este sentido, los autores se preguntan por la relación que existe en la actualidad entre los medios y la educación. La consecuencia de estos trabajos es la necesidad que tienen los centros educativos de incorporar el lenguaje de los medios de comunicación en el propio currículo para facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa.

Por último, en el tercer bloque se desciende al terreno de la práctica para analizar cuestiones como la percepción que tienen los propios alumnos de 3º de ESO de la asignatura de Educación para la Ciudadanía, a raíz de un trabajo de campo realizado por Arbués, Repáraz y Naval. Se inserta en este bloque un interesante estudio sobre el nuevo reglamento de derechos y deberes del alumnado y de la convivencia en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.

Esta obra ofrece al lector una interesante reflexión sobre los elementos que propician el desarrollo de la sociabilidad; y, más allá de la educación, sobre cuestiones vitales para el sostenimiento y fortalecimiento de las democracias.

**Dolores Fernández Bazán**

**RIBAS SEIX, T. (Coord.). (2010). *Libros de texto y enseñanza de la gramática*. Barcelona: Graó. 172 pp. ISBN: 978-84-7827-989-0.**

El vigente Decreto de Enseñanzas Mínimas del Ministerio de Educación, publicado en el BOE el 5 de enero de 2007, establece como objetivo central de la materia de Lengua Castellana y Literatura el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como «un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales». La enseñanza de la gramática queda, así, vinculada a la mejora de las habilidades pragmáticas de los alumnos. *Libros de texto y enseñanza de la gramática*, un volumen colectivo en cuya elaboración han participado profesores universitarios y de educación secundaria de Barcelona, Madrid, Valencia y el País Vasco, pretende analizar el tratamiento de la reflexión sobre la lengua en los libros de texto tanto de lengua castellana o de catalán como de lenguas extranjeras, para evaluar, en último caso, en qué medida la enseñanza de la gramática ha asumido, o no, este planteamiento.

La tesis que vertebra la obra es que en los libros de texto pervive, con escasas excepciones, una metodología tradicional, de carácter transmisivo y orientación formalista, que fomenta la mecanización de procedimientos de análisis de los que no puede obtenerse un rendimiento para la producción o la comprensión de discursos. Para fundamentar esta conclusión, la obra se organiza implícitamente en dos bloques: en el primero –capítulos 1 y 2– se bosqueja otro posible modelo de reflexión gramatical basado en la experimentación y en la reflexión cooperativa entre los escolares, y se analiza con detalle el decreto de enseñanzas mínimas al que nos hemos referido anteriormente, delimitando así el terreno de juego; en el segundo –capítulos 3 a 8– se somete a escrutinio el abordaje que dan a algunos problemas gramaticales –las nociones de verbo u oración, la coordinación o la estructura del predicado– diversos libros de texto, así como el tipo de actividades que predomina en ellos.

Cabe reprochar al libro –que reiteradamente incide en un veredicto que parece fijado de antemano– que el rigor empleado en desnudar las rutinas y carencias del tratamiento de la reflexión sobre la lengua en los libros de texto no siempre vaya acompañado de propuestas concretas y realistas, más allá de algunas estrategias incorporadas ya a la práctica docente –asociar el estudio del adjetivo calificativo al de la descripción, o el de las cláusulas causales, consecutivas, condicionales o concesivas a los textos argumentativos– o la referencia a una metodología alternativa –el modelo de enseñanza denominado *Secuencias didácticas para aprender gramática*, que desde hace años vienen desarrollando en sus investigaciones Anna Camps o Felipe Zayas, entre otros, y que fue objeto de una monografía homónima publicada en la misma colección en 2006– que resulta, sin duda, sugestiva, pero que, por un lado, parece concebida de espaldas a la realidad de las aulas (¿cómo calificar, si no, un proceso de enseñanza-aprendizaje que exige a los alumnos, en su fase nuclear, «buscar las posibles soluciones a partir del diálogo con los compañeros o con expertos, y a partir de la consulta de otros textos, otras gramáticas?»); y, por otro, difícilmente podría articular un libro de texto, que ha de cumplir de manera exhaustiva con un currículo oficial y que, por su propia naturaleza, ha de presentar una estructura cerrada y sistemática.

Por lo demás, desde que el desarrollo de la competencia comunicativa se convirtiera en el eje de la formación lingüística, parece como si fuera imprescindible contar con una coartada o salvoconducto funcional para seguir estudiando gramática. Y si bien no vamos aquí a discutir que, en términos generales, reflexionar sobre la lengua ayuda a emplearla mejor, habrá que reconocer que el rendimiento pragmático del aprendizaje de la morfología o la sintaxis de la lengua materna es, cuando menos, difuso, y no siempre verificable. El manejo de pruebas (de concordancia, de conmutación) y procedimientos prácticos (reconocimiento de categorías y funciones o producción de ejemplos) en el que se basa el aprendizaje de la gramática constituye una eficaz gimnasia en la aprehensión de estructuras, jerarquías y regularidades que mejora la capacidad de abstracción, así como las destrezas especulativas o argumentativas del alumnado. Desde esta perspectiva, quizá podrían matizarse algunas de las impugnaciones a los libros de texto que encontramos en el volumen.

**Ricardo Lobato Morchón**

**SANCHIDRIÁN, C. Y RUIZ BERRIO, J. (Coords.). (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. Barcelona: Graó. 431 pp. ISBN: 978-84-7827-936-4.**

Este libro se publica dentro de la colección Biblioteca de Infantil de la editorial Graó, una colección imprescindible en la Educación Infantil actual. Se trata de un libro de lectura amena, con una edición cuidada y con ilustraciones pertinentes. Todos los capítulos incluyen una



bibliografía específica y, además, una bibliografía comentada que facilita la posibilidad de profundizar en los distintos temas. Los coordinadores de esta obra colectiva, como el resto de autores, son profesores de diversas universidades que aportan su especialización en las distintas corrientes y escuelas.

El texto supone una revisión rigurosa e integrada de la historia de la Educación Infantil hasta nuestros días, con constantes conexiones del pasado con el presente. Se centra en la evolución de las instituciones de Educación Infantil, dentro de una visión más amplia de lo que ha supuesto la infancia en los distintos momentos. Es un libro que permite rastrear el origen de muchos aspectos de las prácticas actuales, por lo que resulta útil tanto para estudiantes que se aproximan a la Educación Infantil, como para profesorado y otros profesionales de diferentes ámbitos implicados en la formación o en la atención a la infancia.

Los coordinadores han estructurado el texto en torno a diferentes perspectivas, consiguiendo una organización coherente pese a la complejidad del contenido. A lo largo de los capítulos se va avanzando, lógicamente, en una perspectiva temporal, desde los antecedentes de Comenio, Rousseau o Pestalozzi hasta nuestros días. Así mismo, dentro de cada capítulo encontramos referencias a las repercusiones de las distintas corrientes y escuelas en la Educación Infantil actual. Los últimos capítulos se refieren al presente y en ellos se revisan los principios psicopedagógicos que más peso están teniendo, así como algunos modelos de la educación actual, la formación del profesorado, las políticas educativas en los últimos años o los organismos internacionales implicados en la Educación Infantil.

También se recoge una perspectiva comparada, con capítulos centrados en los comienzos de la Educación Infantil en Inglaterra, Alemania, Italia, Francia o Estados Unidos. Dentro de esta perspectiva, se dedican varios capítulos a analizar la evolución en España. Así mismo se revisa el panorama europeo actual, pudiéndose identificar dos corrientes: aquellos países donde -como en el nuestro- predomina una visión más escolar de la oferta para los menores de seis años, donde se concede un importante peso a la introducción de aprendizajes básicos, y aquellos otros países que parten de una tradición más orientada al desarrollo global de la personalidad infantil, con un ambiente menos escolar y más lúdico, como es el caso de los países nórdicos.

Y, por último, una tercera perspectiva es la de autor, deteniéndose en aquellos autores más significativos, con pequeños apuntes biográficos y breves contextualizaciones, así como un resumen de sus principales aportaciones. El peso que se da a los distintos autores es variable, y en algunos casos discutible: Se dedican capítulos completos a Montesino, Fröbel, Dewey, Montessori, Decroly y Gardner, mientras que otros autores (Piaget, Vigostki...) ocupan un espacio más limitado.

Resulta interesante comprobar cómo -pese a una evidente evolución en la Educación Infantil- algunos temas polémicos siguen planteándose tras décadas, incluso siglos. Por ejemplo, la controversia entre una Educación Infantil tradicional basada fundamentalmente en el adelanto de los contenidos de la educación obligatoria y en formas metodológicas dirigidas

por el adulto, y una Educación Infantil más centrada en las niñas y niños, el juego y la espontaneidad, respetuosa con sus intereses y su evolución.

También hay que señalar lo que cuesta que calen las reformas: por una parte, los centros innovadores han sido y son minoritarios y, por otra, muchos planteamientos y metodologías acaban desvirtuándose al generalizarse, limitándose en muchos casos al uso aislado de un material o actividad.

La lectura de este libro puede ayudarnos a aprender del pasado para avanzar hacia una Educación Infantil fundamentalmente basada en datos contrastados y no tanto en la frecuente inercia de la tradición.

*Gema Paniagua*

**SANTOS, M. (2008). *La educación como búsqueda. Filosofía y Pedagogía*. Madrid: Biblioteca Nueva. 230 pp. ISBN: 978-84-9742-887-3.**

El libro que tenemos el placer de reseñar es obra del Dr. Marcos Santos Gómez, profesor de filosofía y teoría de la educación en la Universidad de Granada. Compuesto de varios artículos, recoge su análisis crítico sobre la educación como proceso humano, a partir de una amplia bibliografía (la cantidad de referencias y de citas eruditas es enorme). En la obra se analizan temas básicos de la teoría pedagógica y de la filosofía de la educación, como son los fundamentos y fines de la tarea educativa. Se trata de una aplicación para la práctica educativa de las teorías de autores que proceden tanto de la tradición pedagógica como de la filosofía pura. Mantiene una concepción de la educación como fenómeno problemático que consiste realmente en una búsqueda constante de lo mejor en la historia para los seres humanos. El libro consta de siete capítulos, cada uno de los cuales se centra en un aspecto que desemboca en el siguiente capítulo. El punto de partida en el primero es el problema acarreado en nuestro tiempo por la pérdida del sentido existencial. Se señalan unas implicaciones educativas a partir de la filosofía existencialista de Albert Camus o de Schopenhauer, para subrayar cómo puede defenderse una labor educativa con un componente ético entendido como compasión ante el sufrimiento del *otro* y protesta por la injusticia.

El profesor Marcos Santos continúa en el segundo capítulo mostrando algunas afinidades entre el discurso camusiano y el estoicismo de los últimos autores romanos paganos. A partir de éstos, esboza un proyecto ético consistente en una arriesgada apuesta por los seres humanos, combativa y resistente frente a una sociedad radicalmente inhumana. Santos aboga por una suerte de ética material (cuyo contenido es el respeto por el *otro* singular y por el género humano en general). Para justificar dicha ética se debe tener en cuenta en qué medida la solidaridad puesta a prueba en la vida cotidiana asegura una vida mejor para todos. Esta solidaridad

debe además concretarse en unas configuraciones sociales e históricas. Es esta concreción en la historia la que además conduce a nuestra responsabilidad con respecto a las generaciones pasadas, estudiada en el tercer capítulo. Asimismo, aborda la posibilidad de hacer justicia con las víctimas del pasado para dotar, paradójicamente, de futuro a la humanidad, en el sentido traído a colación por Walter Benjamin. De la negatividad aportada y recordada por las víctimas puede extraerse un horizonte que trascienda el presente como eterno retorno de lo mismo propio del mundo moderno y capitalista. En relación con esto, los siguientes capítulos estudian opciones pedagógicas que intentan corregir los excesos de una visión ingenuamente optimista y complaciente con el curso efectivo de la historia, aspirando a una crítica del mismo.

En general, se va perfilando a lo largo del libro una interesante propuesta en relación con la buena educación. Si educar pretende mejorar la sociedad o, más ampliamente, humanizarla, entonces la propuesta razonada en el libro es que habría que apuntar a una horizontalidad de las instituciones educativas y de las relaciones humanas en su conjunto. El libro en el fondo trata de fundamentar esta concepción freiriana de la pedagogía y perfilarla como alternativa a los desafíos más actuales que emergen de la praxis educativa. Por esto, la obra se entiende como una útil aportación para que los estudiosos de la educación y los educadores en general abandonemos el papel de meros técnicos y retornemos al estudio de las cuestiones básicas que tienen que ver con el sentido de nuestro trabajo y los fines perseguidos en toda acción educativa. Se trata de recuperar las preguntas del por qué y del para qué educar, que nos remite a la reflexión sobre los contenidos éticos presentes en cualquier proceso educativo. Para esto, Marcos Santos ha puesto a dialogar con acierto a autores propios de la tradición filosófica con autores usualmente asociados a la tradición específica de la pedagogía. El libro prueba lo fructífero de este ejercicio intelectual con evidentes consecuencias para la práctica educativa.

*Francisco Miguel Martínez-Rodríguez*

**SIMÓN RODRÍGUEZ, M. E. (2010). *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea. 252 pp. ISBN: 978-84-277-1723-7.**

La igualdad es algo por lo que han luchado muchos colectivos de distintos ámbitos desde tiempos inmemoriales, con la única finalidad de minimizar las desigualdades existentes entre unos y otros. Actualmente podría parecer que esas desigualdades ya no son tan notables como antaño, pero la realidad es que no han desaparecido. La temática de este libro trata sobre esa búsqueda de igualdad entre los géneros femenino y masculino. Con una visión retrospectiva, la autora analiza los roles que adquieren hombres y mujeres a lo largo de sus vidas y de qué

forma lo hacen. La respuesta que da la autora a este tema se refleja en el título de este libro; dice que se trata de una cuestión de coeducación.

Se habla de que la educación de las mujeres fue privada durante siglos. A partir de la mitad del siglo XIX, se empezó a reivindicar el derecho a la educación para las niñas, desde la Educación Primaria hasta la Superior. La Ley Moyano de 1857 aconsejaba crear escuelas elementales para niñas, ya que no podían asistir junto con niños a los centros ni tampoco se aceptaba que recibieran clases de maestros varones. Por otro lado, las mujeres que entraban en la universidad lo hacían porque pertenecían a una de esas pocas familias dispuestas a invertir en su educación y titulación; aun así tenían que alegar todo tipo de excelencias y pasar por pruebas de acceso especialmente diseñadas para ellas y por tribunales que las examinaban tanto por su solvencia intelectual y científica como por sus cualidades, actitudes o presentación. No fue hasta 1910 que se permite la matrícula universitaria, bajo las mismas condiciones, a hombres y mujeres.

En la primera mitad del siglo XX las niñas empezaron a asistir a la enseñanza primaria y media donde la educación era separada y diferenciadora. Vencida la mitad del siglo, se empezaron a crear instituciones educativas públicas mixtas, pero no fue hasta 1985 cuando la enseñanza mixta aparece como obligatoria.

Como rastro de esa educación diferenciadora, o mala educación, quedan conceptos como el de sexo opuesto, la complementariedad de la 'media naranja', llamar a un niño, *niña* o con otros apelativos femeninos para insinuar su debilidad o para insultarlo. Para educar con enfoque de género hay que diagnosticar el sexismo para descubrir dónde está esa desigualdad, utilizar un lenguaje para la igualdad en la comunicación que sea incluyente, igualitario y justo y, procurar una representación equilibrada de funciones y cargos así como de los contenidos que se aprenden.

La escuela es el lugar preferente para la igualdad; en ella se encuentran representados y se pueden aprender valores humanos no sexistas, pasar del desconocimiento y de la desigualdad del otro al reconocimiento, construir modelos equitativos, etc. Todo esto sería imposible sin la ayuda de la coeducación para el cuidado, para la no violencia y la paz de género, para la convivencia y la afectividad, para la ciudadanía y los derechos humanos, para la salud y para la orientación. Los medios de comunicación también tienen un papel muy importante como elementos socializadores y didácticos de primer orden, pero desgraciadamente la coeducación mediática aun está en pañales. Ligada a esta última también existe la coeducación lúdica, que es menos visible a los ojos adultos pero que también les va dando forma.

La educación institucionalizada puede mejorar en cuanto al tema de la igualdad pero no puede hacerlo sin que vaya a la par con la educación que reciben niñas y niños en el hogar, y es esa coeducación familiar la que se deriva en una garantía más o menos segura de la felicidad y satisfacción futuras de sus hijos e hijas.

Después de un amplio análisis de todos los factores familiares, sociales y mediáticos educadores de niños y niñas, la autora cierra el libro con un apartado de anexos donde da algunas

claves metodológicas para neutralizar estilos educativos sexistas y volverlos no sexistas, propuestas didácticas para coeducar la convivencia entre iguales, para practicar una pedagogía preventiva de la violencia de género, para ir en pro de la igualdad de los sexos y finalmente una guía para la buena coeducación de niñas y niños.

*Alba Reboredo Liste*