RESEÑA DE LIBROS

Bibliografía alemana sobre televisión educativa

Años 1964, 1965 y 1966 (I)

JESUS GARCIA JIMENEZ
Jefe de Programas Educativos y Culturales de TVE

Durante los tres años que han transcurrido desde que redactamos el último de nuestros artículos acerca de la bibliografía alemana sobre televisión escolar (1), se han producido en Alemania algunos hechos particularmente significativos. El tema de la televisión educativa preocupa seriamente a la sociedad alemana. Cada año se producen centenares de libros y de artículos en revistas especializadas que ponen de manifiesto tanto la magnitud como los condicionamientos de la acción de la televisión en el vastísimo ámbito de la formación humana. Para clasificar de algún modo la riquísima documentación sobre el tema, hemos preferido dividir nuestro trabajo en dos partes: nos ocuparemos primero de la televisión educativa (entendemos por televisión educativa cualquier fórmula de influencia en el ámbito de la formación y de la cultura a nivel difuso) para concluir intentando clasificar la abundante documentación acerca de la televisión escolar (influencia programada, sistemática y vinculada a las estructuras docentes tradicionales). Dado que en nuestro trabajo anterior nos ocupábamos de los estudios aparecidos entre los años 1953 y 1963, nos limitaremos ahora a los años 1964, 1965 y 1966. Como podrá comprobarse, el tema ha ido adquiriendo magnitudes insospechadas, a medida que la televisión ha ido tomando carta de ciudadanía.

Decíamos que en estos años se han producido algunos hechos significativos e importantes que nos permiten ahora aportar nuevos datos. Me refiero sobre todo a la creación de grandes fuentes de documentación y bibliografía, que el año 1963 se reducían prácticamente al Instituto Hans-Bredow de Hamburgo, a la Escuela Superior Internacional de Investigaciones Pedagógicas de Frankfurt/M., y a una docena de revistas especializadas. Posteriormente inició sus tareas el Centro Pedagógico de Berlín, el Instituto Pedagógico de Hamburgo y el Instituto Central Internacional para la Juventud y la Televisión Educativa de Munich. Este último inició sus tareas de documentación y bibliografía en abril de 1965, con una subvención inicial de la casa Volkswagen, gracias a la cual fué posible dedicar 25 lectores a una catalogación general de los trabajos aparecidos en los últimos años en relación con la TV educativa. El catálogo del Instituto Central Internacional es casi exhaustivo por lo que se refiere a Alemania, decoroso por lo que se refiere a Inglaterra, Estados Unidos y Francia, pobre por lo que se refiere a Italia y prácticamente nulo por lo que se refiere a países de habla hispánica. Estas limitaciones nada dicen en contra del Instituto, dada su cortísima vida y el vastísimo campo mundial de las producciones bibliográficas.

Consideramos que una bibliografía general de la televisión educativa es sin duda un instrumento de trabajo de primer orden al servicio de la preocupación creciente de nuestros intelectuales, en especial pedagogos, sociólogos y profesionales de la televisión, que servirá para marcar las pautas generales a nuevos estudios en español sobre tan extensa y fecunda problemática.

(1) Cfr. REVISTA DE EDUCACIÓN, 156, 1963, 38-41.

Año 1964

Auch der NDR (Nord Deutsche Rundfunk) *beginnt Drittes Fernsehprogramm,* Fernseh - Information, München, 15, 1964, 315-316.

BEAUSCHEK, KURT: *Fernsehen und gebildete Nation,* Neue Deutsche Presse, Zeitschrift des Verbandes der Deutschen Presse, Berlin, 18, 1964, 5-27.

BECKERT, FRITZ: *Bemerkungen zum Fernsehen als Gegenstand der pädagogischen und psychologischen Forschung,* Schule und Fernsehen, Pädagogik, 4, 1964, 3-10.

BECKERT, FRITZ: *Probleme der Standortbestimmung des Fernsehens im pädagogisch-psychologischen Denken,* Pädagogik, 19, 1964, 7, 583-589.

Bericht über das internationale Seminar «Rundfunk und Fernsehen als Bildungs- und Informationsmittel» del 26 de febrero al 24 de marzo de 1964, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer, Berlin-Tegel, Reiherwerder, 1964, 31.

BERRESHEIM, HEINRICH, y HOERSCH, HERBERT: *Chance pädagogische Medien, Die pädagogische Chance der technischen Medien: Film, Funk und Fernsehen im Dienste der Schule, Erwachsenenbildung und Seelsorge,* Patmos-Verlag, Düsseldorf, 1964.

BISMARCK, KLAUS VON: *Fernsehen als Bildungsfaktor,* Universitas, Tübingen, 19, 1964, 7, 737-750.

BISMARCK, KLAUS VON: *Volkshochschule im Westen,* Marl/Westf., 15, 1964, 1, 12-15.

BISMARCK, KLAUS VON: *Möglichkeiten und Grenzen des Hörfunks in der Erwachsenenbildung*, Köln, Westdeutscher Rundfunk, 1964, 52.

BISMARCK, KLAUS VON: *Die pädagogische Chance der technischen Medien: Film, Funk, und Fernsehen im Dienste der Schule, Erwachsenenbildung und Seelsorge*, Patmos-Verlag, Düsseldorf, 1964.

BÖHME, ROLF: *Arbeitstagung der Forschungsgemeinschaft*, Schule und Fernsehen, Pädagogik, 19, 1964, 733-735.

BÖCKMANN, WALTER: *Wahn und Wirklichkeit c. Moral*, Hirsch, Frankfurt/ M., 1964.

Das Fernsehen als Bildungsmacht, 18 Vorlesungsreihe Frühjahr 1964 der Staatlichen Landesbildstelle Hamburg, del 2 al 30 de junio de 1964, Fritz Kempe, Hamburg, 1964, 24.

Die Eröffnung des Bildungsfernsehens in der Bundesrepublik, Fernseh - Information, München, 15, 1964, 478-479.

Die Uebertragung von Bundestagsdebaten im Fernsehen, ein wichtiges Mittel zur staatsbürgerlichen Erziehung, Fernseh - Information, München, 15, 1964, 590-591.

DOLFF, HELMUTH: *Adolf-Grimme-Preis, der Fernsehpreis des Deutschen Volkshochschul-Verbandes, Erste Erfahrungen, Einsichten, Auswirkungen*, Kulturarbeit, Köln, 16, 1964, 11, 212-214.

DONNEPP, BERT: *Adolf-Grimme-Preiss, Fernsehpreis des Deutschen Volkshochschul - Verbandes*, Bericht über die erste Verleihung, del 12 al 16 de enero de 1964, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 16 1964, 5, 5.

DONNEPP, BERT: *NDR-Fernsehen ruft Volkshochschule*, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 16, 1964, 5, 268 y ss.

DONNEPP, BERT: *Ueber eine organisatorische Zusammerarbeit zwischen Fernsehen und Volkshochschule*, Communicatie, 1964, 2/3.

Eingenheiten des III Fernsehprogrammes des NDR, Fernseh-Information, München, 15, 1964, 591-594.

Ein wegweisendes Experiment des Bayerischen Fernsehens, Fernseh - Information, München, 15, 1964, 272-275.

ERHARD, LUDWIG: *Politik und Bildung im Fernsehen*, Fernseh-Information, München, 15, 1964, 498-499.

Fernsehen und Erwachsenenbildung, Bericht über das Europa-Seminar 1963, Neue Volksbildung, Wien, 15, 1964, 10, 452-454.

Film, Fernsehen, Filmerziehung, Beiträge zu Fragen des Kinderfilms und Fernsehens, National Zentrum für Kinderfilm und Fernsehen der Dt.Demokrat Republik (Red. Helmuth Häntzche y Ursula Geister), Berlin, 1964.

FOERSTER, OSKAR: *Das Kinderprogramm im Deutschen Fernsehen*, Film, Band, Ton, 1964, 2, 19-26.

HAMISCH, SIEGFRIED: *Der dekadente Fernsehfilm* (Gangsterfilm) *und seine pädagogische Problematik*, Schule und Fernsehen, Pädagogik, 4, 1964, 30-33.

HEIMANN, PAUL: *Beurteilungsmodell für Kinder- und Jugendfernsehsendungen*, Zeitschrift für Pädagogik, 10, 1964, 127-142.

HEINRICHS, HERIBERT: *Roboter vor der Schultür? Vom Schulfernsehen zu Lernautomaten*, Kamps Pädagogische Taschenbücher, 17, Bochum, 1964.

HEINRICHS, HERIBERT: *Schulinterner Fernsehversuch Hannover*, Jugend, Film, Fernsehen, 8, 1964, 79-91.

HILPER, WALTER: *Fernsehen und Kirche. Partner oder Gegner?* Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, 1964.

HOLZAMER, KARL: *Die Kulturelle Aufgabe des Fernsehens*, Führung und Bildung in der heutigen Welt, 1964, 400-408.

HOLZAMER, KARL: *Fernsehen, Schaugeschäft oder Bildungsinstitut*, Rundfunk und Fernsehen, Hamburg, 12, 1964, 4, 261-271.

HOURDIN, G.: *Eine sozio-kulturelle Revolution: das Fernsehen*, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 1964, 6, 340-342.

KRUG, GERHARDT, y PENZEL, LOTHAR: *Der Abendgruss und seine Zuschauer*, Pädagogik, 4, 1964, 26-30.

KRÜGER, HEINZ: *Rundfunk und Fernsehen bei sozial auffälligen Schülern*, Rundfunk und Fernsehen, Pädagogik, 4, 1964, 23-25.

LEVITT, J.: *Man lernt nie aus..., Eine Fernsehsendung und ihr Echo*, Volkshochschule im Westen, Marl/ Westf., 16, 1964, 6, 328 y ss.

MACCOBY, ELEANOR E.: *Die Wirkung des Fernsehens auf Kinder*, Deutsche Jugend, 12, 1964, 10, 459-467.

MANDEL, KARL HERBERT: *Methodologische Ueberlegungen zur Fernsehforschung*, Jugend, Film, Fernsehen, 8, 1964, 120 y ss.

MÜLLER, HELMUT H.: *Rechtsfragen der Werbung in Fernsehen*, 1964, XVIII, 99 y ss.

Premiere Drittes Fernsehprogramm, Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., 1964, 28.

Rundfunk und Fernsehen, Sonderheft: Bildung und Fernsehen, Hamburg, Hans Bredow-Institut, 1964, 4.

SCHEPKE, WEGNER, JUTTA: *Bildungsfernsehen in den USA*, Rundfunk und Fernsehen, Hamburg, 12, 1964, 4, 272-290.

SCHLISSKE, O.: *Die Familie vor dem Bildschirm*, Hamburg, 1964.

SCHRAMM, WILBUR: *Grundfragen der Kommunikationsforschung*, Juventa-Verlag, München, 1964.

SCHRÖDER, GERHARD: *Mehrheiten und Minderheiten im Fernsehpublikum, Brauchen wir ein 3 Fernsehprogramm?* 18 Vorlesungsreihe Frühjarh 1964 der Staatlichen Landesbildstelle Hamburg, Hamburg, 1964, 17-21; Fernseh-Information, München, 15, 1964, 373-374.

Schule und Fernsehen, Deutsches Pädagogisches Zentralinstitut, VEB-Verlag, Berlin, 1964.

Schule und Fernsehen, Materialen des 1 Zentralem Arbeitstagung über «Aktuelle Problemme der Verwendung des Fernsehens im Bildungs und Erziehungsprozess der sozialistiche Schule, Berlin, 1964.

SCHÜTTENHELM, E. A.: *Fernsehen und Volksbildung*, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 16, 1964, 6, 342-345.

STÜCKRATH, FRITZ: *Ansichten der Jugend über den Einfluss des Fernsehens auf das Familienleben*, Markierungen, 1964, 163-178.

TASIEMKA, HANS: *Der Start des Dritten Fernsehprogrammes in Grossbritannien*, Die ersten Eindrücke vom BBC-2, Fernseh-Information, München, 15, 1964, 249-250.

TREECK, DIETER: *Das Fernsehen in der Volkshochschule*, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 16, 1964, 3, 156.

TRÖGER, WALTER: *Die pädagogische Film und Fernsehforschung in München*, Markierungen, 1964, 207-211.

VOGG, GÜNTER: *Fernsehsendungen für die Jugend*, Deutsche Jugend, 12, 1964, 10, 447-452.

VOGG, GÜNTER: *Kleinkind und Fernsehen,* Evangelische Wirtschaft, Zeitschrift für Gemeinsamen Markt,

Volkserziehung durch Fernsehen in Indien, Europäische Wirtschaft, Zeitschrift für Gemeinsamen Markt, Baden-Baden, 7, 1964, 2, 97.

WASEM, ERICH: *Jugend und Bildschirm,* Kösel-Verlag, München, 1964.

WEBER, ALEXANDER: *Freizeit und Fernsehen* (Eine Fallstudie an 12-13 jährigen Kindern) Schule und Psychologie, 11, 1964, 8, 236-244.

WICHT, KURT: *Drittes Fernsehprogramm in Sicht?* Ausbau, Studienhefte zur Weiterbildung technischer Berufe, Konstanz, 17, 1964, 502-508.

ZIELINSKI, JOHANNES: *Die Dienstfunktion des Fernsehfunks im Bereich des öffentlichen Erziehungs- und Bildungswesens,* Jugend, Film, Fernsehen, München, 8, 1964, 2, 92-97.

ZIERIS, FRANZ: *Zur Entwicklung der Fernsehforschung,* Markierungen, 1964, 212, 222.

ZIERIS, FRANZ: *Pädagogiche Berührungszonen zwischen Schule und Fernsehen,* Pädagogische Welt, 18, 1964, 11, 562-572.

ZOECHBAUER, FRANZ: *Fernseherziehung,* Erziehung und Unterricht, 1964, 4, 208-216.

Año 1965

ADOLF-GRIMME-PREIS: *Fernsehpreis des Deutschen Volkshochschulverbandes,* Bericht über die Verleitung, 10-16 de enero de 1965, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 17, 1965, 6, y Schriftenreihe des Zweiten Deutschen Fernsehens, Mainz, 1965, 1-51.

BAUDREXEL, JOSEF: *Unsere Bildungssituation und die Bedeutung des «Telekolleges»,* Das Forum, München, 5, 1965, 4, 4-7.

BECKER, WALTER: *Schulfernsehen-Bildungsfernsehen,* Jugend, Film, Fernsehen, München, 9, 1965, 168-173.

BOETTGER, GERD HERMANN: *Erziehung zum Fernsehen,* Ganzheitliche Bildung, 16, 1965, 3, 81-86 y 91-95.

BRUNNEN, ANDREA: *Kann ein Massenmedium bilden?,* Eine Tagung der Evangelischen Akademie für Rundfunk und Fernsehen, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 1965, 3, 187-188.

DAVIS, DESMOND: *Die Bildgestaltung beim Fernsehen* (es traducción de Roland Freyberger), Ratingen, Henn, 1965.

Die zweite Verleihung des Adolf-Grimme Fernsehpreises, Marl, 10-16 de enero de 1965, Oesterreische Volkshochschule, Wien, 1965, 57, 16.

DONNEPP, BERT: *Neue Aufgaben für den Adolf-Grimme-Preis,* Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 17, 1965, 4, 103-105.

ECKERT, GERHARD: *Das Fernsehen in den Ländern Westeuropas,* Neue Beiträge zur Film und Fernsehforschung, Bd. 6, Bertelsmann, 1965.

Ein Programm für Minderheiten, Das Fernsehen als Bildungsanstalt betrachtet, Contact, 5, 1965, 3, 20.

Erwachsenenbildung im Fernsehen-abschalten?, Eine Studientagung, Die Oesterreichische Volkshochschule, Wien, 57, 1965, 14-16.

FELDMANN, ERICH: *Aufgaben der Entwicklung der Fernsehwissenschaft,* Schriftenreihe zur Förderung der Wissenschaft, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, 1965.

FELDMANN, ERICH: *Aufgaben der Entwicklung der Fernsehwissenschaft,* Forschung und Wirtschaft, 14, 1965, 3.

Fernsehen als Bildungs und Informationsmittel Seminar (multicopia de los trabajos del Seminario), Berlin, 1965.

FRITZSCHE, HARALD: *Erläuterungen und Arbeitsanweisungen zum Belegeschäftisgang Rundfunk und Fernsehgerätegrosshandel,* Bad Homburg v. d. H., Berlin, Zürich, Gehlen, 1965.

FÜLGRAFF, BARBARA: *Fernsehen und Familie, Die Rolle des Fernsehens im Prozess des strukturellen Wandels der Familie,* Freiburg, Rombach, 1965.

GANS, GÜNTER: *Zur Person,* Porträts in Frage und Antwort, 1965, 171.

HECHINGER, GRACE: *Die Herrschaft der Teenager,* Mohn, 1965.

HEIMANN, PAUL: *Ueberlegungen zu einem deutschen Bildungs- und Schulfernsehen,* Jugend, Film, Fernsehen, München, 9, 1965, 1, 12-24.

HEIMANN, PAUL: *Ein «Kontext-Modell»,* Berliner Lehrerzeitung, 19, 1965, 1, 19-21.

HEIMANN, PAUL: *Didaktische Informationen,* Berliner Arbeitskreis Didaktik, 11, Fernsehen schulintern, Versuche, Analysen, Probleme, Berlin, 1965.

HEIMANN, PAUL: *Bedeutung und Funktion von Bildungsprogrammen des Fernsehens in unserer Gegenwartsgesellschaft,* Das Forum, München, 5, 1965, 4, 8-19.

HELLSBERG, HOFINGER: *Erwachsenenbildung und Fernsehen,* Neue Volksbildung, Wien, 16, 1965, 8, 354-361.

HIMMELWEIT, HILDE THERESE: *Fernsehen im Kindesalter,* Jugend in der modernen Gesellschaft, 1965, 531-548.

KEILHACKER, MARGARETE: *Das Verhältnis von Kindern zu erzählten Märchen im Fernsehen,* Jugend, Film, Fernsehen, 9, 1965, 2, 70-81.

KEILHACKER, MARTIN: *Pädagogische Möglichkeiten und Grenzen des Fernsehens,* Das Forum, München, 5, 1965, 4, 19-26.

KEILHACKER, MARTIN: *Pädagogische Probleme bei Film und Fernsehen in ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden,* Jugend, Film, Fernsehen, 9, 1965, 1, 2-11.

KEILHACKER, MARGARETE: *Möglichkeiten und Aufgaben eines Bildungsfernsehens,* Beratungsdienst für die Jugendarbeit in Film und Fernsehen, München, 1965, 6, 166-168.

KAUFMANN, INGE: *Hilfsschulkinder und Fernsehen,* Zeitschrift für Heilpädagogik, 15, 1964, 12, 584-593, y 16, 1965, 1, 29-37.

KLEIN, HEINRICH: *Die Schule und die Technik,* Eine Besinnung anlässlich einer Fernsehkinderstunde, Unsere Volksschule, 16, 1965, 9, 333-340.

KRAUSE-ABLASS, MARGARETE: *Die Auswirkungen des Fersehens auf die Entwicklung des Kindes,* Jugendschutz, 10, 1965, 3, 71-75.

KURTH, E.: *Fernsehen und Verhaltensstörungen,* Zeitschrift für Psychologie, Zeitschrift für angewandte Psychologie, 170, 1965, 3-4, 261-269.

LANIUS, GERHARD: *Anmerkungen zur Fernsehkunde,* Film, Bild, Ton, 15, 1965, 11, 5-9.

MANDEL, KARL HERBERT, y ERNST LIEBHART: *Untersuchungen zu Bildungsprogrammen im Fernsehen, Aufgaben und Methoden,* Jugend, Film, Fernsehen, 9, 1965, 3, 152-168.

MÜLLER, HEINZ: *Beobachtungen an «Fernseh-Kindern» meiner ersten Klasse,* Erziehungskunst, 29, 1965, 3, 89-90.

OELLER, HELMUT: *Bericht über das Studienprogramm des Bayerischen Rundfunks,* Rückblick und Ausblick, Vortrag anlässlich der Verleihung des Fernsehpreises des Deutschen Volkshochschul-Verbandes, am 15 de enero de 1965, Marl, 1965, 29.

OELLER, HELMUT: *Bildungsfernsehen,* Jugend, Film, Fernsehen, München, 9, 1965, 1, 25-37.

OELLER, HELMUT: *Studien-Fernsehen als Problem der Zukunft,* Massenmedien-die geheimen Führer, Augsburg, 1965, 213-224.

OELLER, HELMUT: *Das Studienfernsehen und die Chancen der Erwachsenenbildung in der Gesellschaft von morgen,* München, 1965, 7.

PETERS, OTTO: *Der Fernunterricht,* Materialen zur Diskussion e. neuen Unterrichtsform, 1965, 537 ss.

PETERS, ELISABETH: *Probleme und Praxis des Kinderfernsehens,* Kinderheim, 43, 1965, 1, 2-13.

RIEDEL, KARL VEIT: *Jugend und Fernsehen* (Ein Literaturbericht), Jugendschutz, 10, 1965, 3, 78-85.

RIEDEL, KARL VEIT: *Widersprüche der Fernseherziehung,* Film, Bild, Ton, 15, 1965, 12, 20-25.

RIEDEL, KART VEIT: *Gedanken zur Fernseherziehung,* Film, Bild, Ton, 15, 1965, 5, 5-11.

RIEDEL, KARL VEIT: *Hauptprobleme der Fernseherziehung,* Film, Bild, Ton, 15, 1965, 8, 4-10.

ROEGELE, OTTO B.: *Presse-Reform und Fernseh-Streit,* Texte zur Kommunikationspolitik 1832 bis heute, Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh, 1965.

SCHARDT, ALOIS: *Zweiter Bildungsweg, Erwachsenenbildung und Fernsehen,* Das Forum, München, 5, 1965, 4, 1-4.

SCHELSKY, HELMUT: *Kann ein Massenmedium bilden?,* Das Dritte Programm in der statistischen soziologischen Sicht, Referat für die Tagung der Evangelischen Akademie für Rundfunk und Fernsehen, in Tutzing, am 15.5.1965, 1965, 15 (fotocopiado).

SCHELSKY, HELMUT: *Müssen Massenmedien bilden?,* Medium: Zeitschrift für evangelische Rundfunk und Fernseharbeit, München, 2, 1965, 3, 153-174.

Schlussbericht zum 3. Fernsehprogramm des NDR, Versuchssendungen vom 4.1. bis 11.4.1965, Landesarbeitskreis Fernsehen im Landesverband der Volkshochschulen Schleswig-Holsteins e.V. Rendsburg, W. Moeller, 1965, 20.

SOLOMON, GERALD: *Die Italiener lernen vom Bildschirm.* Unesco-Dienst, Köln, 12, 1965, 19, 11-14.

SPEISER, WOLFGANG: *Bildungsfernsehen in England,* Die Oesterreichische Volkshochschule, Wien, 58, 1965, 4-6.

SCHÜTTENHELM, E. A.: *Fernsehen und Volksbildung,* Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 16, 1964, 6, 342-345 y 17, 1965, 1, 44-48.

STÜCKRATH, FRITZ: *Die Okkupation der Kindlichen Lebensform durch das Fernsehen, Jugendschutz,* 10, 1965, 3, 108-111.

TARDY, MICHAEL: *Film und Fernsehkunde in der Lehrerbildung,* Film, Bild, Ton, 15, 1965, 9, 19-22.

ULRICH, KLUG: *Presseschutz im Strafprozess,* Luchterhand Verlag, Berlin, 1965.

WAHL, JÜRGEN: *Optische und akustische Hilfsmittel in der Erwachsenenbildung,* Erwachsenenbildung, Osnabrück, 11, 1965, 2, 98-105.

WINTER, HELMUT: *Film und Fernsehen in der Erwachsenenbildung,* Lehren und Lernen mit audio-visuellen Bildungsmitteln, München, Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, 1965, 201-203.

ZIELINSKI, JOHANNES: *Schul- und Studienfernsehen in westeuropäischen Ländern,* Dokumentation número 14, febrero 1965, Informationsmaterial der Kultusministerkonferenz Institut für Erziehungswissenschaft der Rheinisch Westfälischen Technischen Hochschule, Aachen, 1965.

ZÖLLER, JOSEF OTHMAR; HALL, WINFRIED; EVERSCHOR, FRANZ; HEIGERT, HANS y OELLER, HELMUT: *Massenmedien, die geheimer Führer,* Verlag Winfried-Werk, Augsburg, 1965.

Año 1966

BERTOLD, FRANZ: *Die Publikationsmittel als Erlebnisquelle bei den 12-14 Jährigen,* Jugend, Film, Fernsehen, 10, 1966, 2, 91-102.

BROBEIL, WOLFGANG: *Fernsehen als Bildungshilfe,* Kultur, Zweites Deutsches Fernsehen, Mainz, 1966, 2-3.

COHEN-SEAT, GILBERT y FOUGEYROLLAS, PIERRE: *Wirkungen auf den Menschen durch Film und Fernsehen,* Köln und Opladen: Westdeutscher Verlag, 1966.

DILL, RICHARD: *Das Bildungsprogramm und sein Auftrag,* 19 Thesen zu einem Fernsehprogramm von morgen, Medium, München, 3, 1966, 1, 35-47.

DILL, RICHARD: *Struktur - und Wirkungsprobleme eines Fernseh- Bildungsprogramms,* Film, Bild, Ton, München, 16, 1966, 3, 28-30.

DONNEPP, BERT: *Der Adolf-Grimme-Preis- ein schwieriger Preis,* Rundfunk und Fernsehen, Hamburg, 14, 1966, 2, 159-164. Kulturarbeit, Köln, 18, 1966, 3, 41-45, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 18, 1966, 2, 114-16.

DONNEPP, BERT: *Neue Entscheidungen für den Adolf-Grimme-Preis,* Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 18, 1966, 1, 51 y ss.

FOERSTER, OSKAR: *Fernsehen und politische Bildung,* Film, Bild, Ton, 16, 1966, 10, 19-23.

FRÖHLICH, JOSEF: *Fernsehen und Schuljugend,* Erziehung und Unterricht, 1966, 2, 115-117.

GÜNTER, DOHMEN: *Das Fernstudium,* Quelle und Meyer, Heidelberg, 1967.

HAMEISTER, MARTIN: *Die Auswirkung des Fernsehens auf Kinder und Jugendliche,* Zeitschrift für Heilpädagogik, 17, 1966, 8, 385-396.

HASLER, PAUL: *Fernsehumfrage in der Schweiz,* Jugend, Film, Fernsehen, 10, 1966, 2, 109-114.

HELMANN, GÜNTER: *BBC und Volkshochschulen,* Pädagogische Arbeitsstelle des Deutschen Volkshochschulverbandes, München, 1966, 11, 171-176.

HINTZE, MANFRED: *Massen-Bildpresse und Fernsehen,* Funktionswandlungen und Wettbewerbseinflüsse in sozialökonomische Analyse, Gütersloh, Bertelsmann, 1966, 11, 309.

HOLZAMER, KARL: *Das Kind vor Radio und Fernsehen,* München, Basel, Reinhardt, 1966.

KEILHACKER, MARGARETE: *Intensität und Nachhaltigkeit des Fernsehens,* Jugend, Film, Fernsehen, 10, 1966, 2, 64-81.

KEILHACKER, WASEM: *Jugend im Kraftfeld der Massenmedien,* Deutsches Jugendinstitut, Juventa-Verlag, München, 1966.

KERSTIENS, LUDWIG: *Pädagogische Probleme des Fernsehens,* Die pädagogische Provinz, 20, 1966, 1/2, 113-125.

KÖSEL, EDMUND: *Zum Problemlösungsverhalten während und nach einer Schulfernsehsendung,* Jugend, Film, Fernsehen, 10, 1966, 3, 136-145.

LÖFFLER, ARNDT; KLUTHE, BAUSCH VON HARTLIEB; VIEDEBANTT, DODESHÖNER, MONSEN, HEBARRE: *Die Rolle der Massenmedien in der Demokratie,* Verlag C. H. Beck, München/Berlin, 1966.

LUTHE HEINZ, OTTO: *Methodologische Erwägungen zum Problem des Einsatzes audio-visueller Massenkommunikationsmedien in Entwicklungsländern,* Rundfunk und Fernsehen, Hamburg, 14, 1966, 2, 137-149.

MALETZKE, GERHARD: *Psychologische Probleme in Hörfunk und Fernsehen,* Die pädagogische Provinz, 20, 1966, 1/2, 104-113.

MANDEL, KARL HERBERT: *Wechselbeziehungen zwischen dem Konsum bestimmter Fernsehsendungen und Urteilen deutscher Jugendlicher über soziale Fremdgruppen,* Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 18, 1966, 1, 84-101.

MARRION, WILLARD: *Das Missverständnis der Fernsehbildung,* Der Adolf-Grimme Wettbewerd begrub verfrühte Hoffnungen, Hörfunk und Fernsehen, München, 16, 1966, 2, 10-11.

MEIER, RUDOLF: *Das Fernsehen aus der Sicht eines Landschullehrers,* Jugend, Film, Fernsehen, 10, 1966, 3, 153-158.

MOHRHOF, SIEGFRIED: *Kritik am Kinder und Jugendprogramm des Fernsehens tut not!,* Allgemeine Deutsche Lehrerzeitung, Jugendschriftenwarte, 18, 1966, 11, 38-39.

RIEDEL, KARL VEIT: *Schwerpunkte erzieherischer Auseinandersetzung mit dem Fernsehen, Jugendschutz,* 11, 1966, 3, 73-78.

RIEDEL, KARL VEIT: *Jugend und Fernsehen. Untersuchungen und Ueberlegungen zur Jugendeignung von Fernsehprogrammen,* Berlin, Luchterhand, 1966.

RÖHRS, HERMANN: *Bildungsmöglichkeiten des Fernsehens,* Pädagogische Rundschau, Ratingen, 3, 1966 y 20, 1966, 3, 271-284.

SCHARDT, ALOIS: *Das Bildungsfernsehen,* Publikationsmittel als Bildungsmacht, Frankfurt/M., 1966, 54-65.

SOLOMON, GERALD: *La Telescuola, Umfassender Bericht über Struktur, Programme und Erfolge des italienischen Bildungs- und Schulfernsehens,* TV-Courier, Mainz, 12, 1966, 120.

STÜMMER, ERICH y VOGG, GÜNTHER: *Leitfaden zur Film und Fernseherziehung,* Bayerischer Schulbuch-Verlag, München, 1966.

SEIDEL, GÜNTER: *Die Misere des Kinderfernsehens,* Jugendschriftenwarte, 18, 1966, 11, 39-40.

SPIESS, VOLKER: *Bibliogragraphie zu Rundfunk und Fernsehen,* Hans Bredow-Institut, Hamburg, 1966.

STRZELEWICZ, WILLY; RAAPKE, HANS DIETRICH y SCHULENBURG, WOLFGANG: *Bildung und gesellschaftliches Bewusstsein.* Eine mehrstufige soziologische Untersuchung in Westdeutschland, Stuttgart, Enke, 1966.

STÜCKRATH, FRITZ: *Das Fernsehen der grosstädtischen Berufsjugend,* Die Deutsche Berufs und Fachschule, 62, 1966, 9, 654-671.

STÜCKRATH, FRITZ: *Das Rundfunkhören der grossstädtischen Schuljugend unter besonderer Berücksichtigung des Fernsehens,* Jugend, Film, Fernsehen, 10, 1966, 2, 82-90.

STÜCKRATH, FRITZ: *Das Fernsehen der ländlichen Berufsjugend,* Film, Bild, Ton, 16, 1966, 3, 4-9.

STÜCKRATH, FRITZ: *Die Fernsehwerburg im optischen Milieu des Kindes,* Film, Bild, Ton, 16, 1966, 9, 14-21.

STÜCKRATH, FRITZ: *Das Fernsehen der Kinder in psychologischer und pädagogischer Sicht,* Jugendschriftenwarte, 18, 1966, 11, 37-38.

TREECK, DIETER: *Gold für Peter von Zahn,* Adolf-Grimme-Preis 1965, Volkshochschule im Westen, Marl/Westf., 18, 1966, 1, 52 y ss.

VOGT, HARTMUT: *Bildungsfernsehen in den USA und in der UdSSR,* Publikationsmittel als Bildungsmacht, Frankfurt/M., 1966, 65-91.

El tema de la televisión educativa ha sido siempre acogido en estas páginas con gran generosidad. El único móvil que nos ha inclinado a publicar ahora este trabajo ha sido el servir a los intelectuales, preocupados por estos problemas, unos elementos de trabajo que, por desgracia, no siempre están para todos al alcance de la mano. Nuestro gran deseo es que cundan los estudios sobre la problemática de los contenidos educativos de la televisión. No podemos en manera alguna permanecer ausentes de una corriente europea bien acusada, como puede comprobarse.

Si la televisión espera de la menuda prensa de pensamiento (crítica, comentarios, ensayos) los elementos inmediatos para contrastar la tarea profesional de los programas de cada día, necesita la serena reflexión del intelectual para dar sentido y eficacia a las grandes coordenadas de su mensaje humano. Cada sociedad tiene los medios de comunicación que se merece y en el enfoque y trascendencia de su misión, todos, de algún modo, somos responsables.

Una sociedad que ha lanzado a los escaparates de las librerías ciento sesenta y cuatro títulos, como mínimo, en un corto período de tres años sobre la educación por televisión, es una sociedad que merece ver coronado este esfuerzo con el éxito y la eficacia. Los profesionales de la televisión en España esperan y tienen derecho a esperar una colaboración estimabilísima de quienes están llamados a ejercer una clara influencia en el ámbito educativo, mediante sus juicios de valor.—J. G. J.

(Continuará.)

COTORRUELO SENDAGORTA, A.: «Educación y Desarrollo». *Documentación Económica*. Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social, número 60. Madrid, 1967, 44 págs.

Afortunadamente, como señala el autor de este estudio, es cada vez mayor en todos los países la preocupación por los problemas educativos. Estos problemas eran antes objeto de atención de unas personas selectas; hoy, «constituyen casi una obsesión de masas enteras de la población». Ahora bien, este paso al primer plano de los problemas educativos ha tenido como consecuencia la comprobación de un hecho ineludible: la enorme diferencia existente entre los objetivos deseados y los recursos disponibles. Esto obliga a una planificación de la enseñanza y plantea el principio de la economicidad en el sentido formulado por Robbins: asignación de unos recursos escasos a unos fines (alternativos). Partiendo de este principio, se empieza por señalar los fines fundamentales a perseguir por la política educativa: la igualdad de oportunidades; la elevación de la cultura individual y social, y la creación de capital humano para lograr el desarrollo económico en su sentido más estricto.

Basándose en este principio, el autor del trabajo ordena todas las posibles opciones entre los diversos objetivos en cuatro apartados: ¿Cuánto debe gastarse en educación?, ¿cómo ha de distribuirse dicho gasto?, ¿quién ha de sufragarlo?, ¿cuál debe ser el marco institucional dentro del cual ha de programarse e impartirse la educación en sus distintos niveles?

Respecto a la primera pregunta, el autor señala que no es posible dar de antemano el porcentaje de la renta nacional que deberá gastarse en educación. Alude a los numerosos estudios realizados sobre la relación entre el desarrollo económico y las inversiones en educación, y a los principales métodos seguidos para el cálculo de esta relación, así como al significado de esta relación.

En relación con la segunda opción básica, se analiza la distribución del gasto entre los diversos niveles y tipos de enseñanza; entre la formación cultural humana y la formación técnica, ligada directamente a la productividad económica; entre la enseñanza orientada con un sentido moderno y la orientada por las líneas clásicas; entre la enseñanza en centros específicos y la enseñanza «sobre el terreno», y, por último, la gran opción calidad-cantidad.

Al estudiar el tercer problema, ¿quién ha de pagar los servicios de la educación?, el autor del trabajo alude a algunos elementos básicos que influyen en este problema, tales como la libertad, la responsabilidad y la equidad. Partiendo de estas premisas, analiza su aplicación a los distintos grados de enseñanza, estudiando las posibles razones existentes en cada caso en pro o en contra de la gratuidad de la enseñanza y de la igualdad de trato a la enseñanza privada y a la pública, así como de las posibles formas de ayuda a la enseñanza privada.

Por último, se analiza el marco institucional de la programación y realización de la enseñanza. A este respecto, se señala la necesidad de la planificación de la política educativa.

Dada la importancia y complejidad del fenómeno educativo, parece evidente la necesidad de someter ese fenómeno a un estudio racional, profundo y completo, a una planificación integral. Pero esta planificación tiene que partir de unos principios generales que nos permitan luego establecer los objetivos concretos y las medidas adecuadas para lograr esos objetivos. De aquí la importancia de estudios como el que ahora comentamos, en el que, en forma breve y sistemática, se establecen unos principios genéricos y una estrategia del desarrollo educativo. Mientras la política educativa no se ajuste a una ordenación mental lógica, a un sistema de principios, objetivos, medidas y medios disponibles, no existirá una planificación de la enseñanza.

LUIS GARCÍA DE DIEGO