



AMBASADA
SPANIEI
ÎN ROMÂNIA

BIROUL ATAȘAT ÎNVĂȚĂMÂNT

București, 4 februarie 2020.-

Festivalul Național de Teatru școlar în limba spaniolă se desfășoară în fiecare an în țările din Europa de Est și Centrală unde Ministerul Educației și Formării Profesionale din Spania a implantat programul Secțiilor bilingve: Bulgaria, Slovacia, Ungria, Polonia, Republica Cehă, România și Rusia.

În România, festivalul este organizat de către Biroul **Atașat pentru Învățământ al Ambasadei Spaniei**, dependent, din punct de vedere funcțional, de Departamentul Educației din Sofia.

Festivalul de Teatru școlar în limba spaniolă, în cadrul general al promovării și a difuzării limbii și culturii spaniole, are două scopuri: pe de o parte, a încuraja valoare educative precum conviețuirea și, pe de altă parte, a sprijini spiritul creativ și artistic al elevilor. Teatrul nu este doar un instrument perfect pentru a cultiva toate aceste valori și multe altele de ordin social și comunicativ, ci și contribuie la îmbunătățirea competențelor lingvistice și la difuzarea unor exemple clasice și contemporane de literatură în limba spaniolă.

An de an, Festivalul se consolidează ca un instrument valoros pentru promovarea acțiunilor educaționale externe ale Spaniei în fiecare dintre țările unde se desfășoară programa Secțiilor Bilingve.

În România, participă la organizare Ministerul Educației și Cercetării, oferând spațiile și logistica în teatru, unde se organizează competiția, precum și Ambasada Spaniei și Institutul Cervantes din București.

Participă, de asemenea, Proedus –centrul de proiecte educaționale al Primăriei Capitalei.– acordând un premiu ce constă într-o tabără de vară.

Pentru secțiile româno-spaniole, zece în prezentul an școlar, aceasta va fi a XVI-a ediție și va avea loc în perioada 14 și 15 februarie, în Palatul Național al Copiilor din București.

Cele zece piese care vor fi reprezentate în cea de a XVI-a ediție a Festivalului în România sunt următoarele:

- Liceul “Carol I” din Craiova: “La Comunidad”, scenariul lui Álex de la Iglesia
- Colegiul Național “Unirea” din Brașov: adaptare din “El Lazarillo de Tormes”.
- Liceul “Doamna Chiajna” din Ilfov: “Centro, periferia y viceversa”, Fernanda del Monte
- C.N. “Iosif Vulcan” din Oradea: “Familia”, scenariul lui Fernando León de Aranoa
- C. N. “Regina Maria” din Ploiești: “Atraco a las tres”, scenariul lui José M^a Forqué
- Liceul “Jean Louis Calderon” din Timișoara: “Los viejos no deben enamorarse”, Alfonso Castelao
- Liceul “Miguel de Cervantes” din București: “La noche que mi madre mató a mi padre”, Inés París
- Liceul “Iulia Hașdeu” din București: “Tres sombreros de copa”, Miguel Mihura
- Liceo “Eugen Pora” din Cluj-Napoca: “La Casa de Bernardo Alba”, adaptare din “La Casa de Bernarda Alba”, Federico García Lorca
- C.N. “Constantin Bratescu” din Constanța, “Entremés del mancebo que casó con mujer brava”, Alejandro Casona

În conformitate cu regulamentul festivalului, piesele jucate trebuie să fie publicate în limba spaniolă iar numărul maxim de actori este de 8. În fruntea fiecărui grup, în calitate de regizor, este profesorul de limbă spaniolă.

Juriul este format dintr-o comisie mixtă, româno-spaniolă, la care participă Ministerul Educației din Spania, Ambasada Spaniei și Institutul Cervantes din București.

Ceremonia de decernare a premiilor va fi prezidată de Ambasadorul Spaniei în România, Excelența Sa domnul Manuel Larrotcha, în dată de 15 februarie. În conformitate cu regulamentul acestei ediții, vor fi decernate 14 premii în total, printre care: premiu pentru cele mai bune piese și premiu pentru cel mai bun actor/actriță.

Puteți găsi programul Festivalului și alte detalii pe site-ul [web](#) al Biroului Atașat pentru Învățământ și pe pagină de [Facebook](#).