

La competencia socio e intercultural en el aula de español L2/LE desde un enfoque multidimensional: entre las nuevas tecnologías y el juego

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Segovia (S3)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S3

LA COMPETENCIA SOCIO E INTERCULTURAL EN EL AULA DE ESPAÑOL L2/LE DESDE UN ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL: ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL JUEGO

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Establecer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura, y analizar los marcos de referencia culturales y su manifestación en la lengua.
- Analizar textos reales y sus contextos para reconocer el tipo de cultura que transmiten.
- Examinar materiales didácticos para detectar si el foco está en la lengua o en la cultura.
- Analizar el lenguaje no verbal y su didáctica y experimentar con un caso práctico: «Aprendamos los gestos en español con ayuda de la IAG».
- Estudiar los entornos virtuales de aprendizaje, el hipertexto, las TIC y la irrupción de la IAG en la enseñanza del componente cultural.
- Experimentar el poder del juego manipulativo como detonante de situaciones de aprendizaje significativas y crear dinámicas con el juego *coopetitivo* Active Triangles®.
- Aplicar la combinación del juego y del *Pensamiento de futuros* en el desarrollo de competencias comunicativas, incluida la mediación.
- Implementar la técnica de los *Escenarios de futuros* para generar actividades de *role-playing* en torno a la diversidad cultural y los estereotipos del mundo hispanohablante.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
8:00-10:00	Interacción entre la cultura y la lengua en la clase de EL2/LE Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal como contenido cultural: abordaje desde las nuevas tecnologías y la IAG Prof. ^a Méndez	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> como catalizadores del aprendizaje y de la diversidad cultural Prof. ^a Lorite
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite
12:00-14:00	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesanados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

Concha Moreno García

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.

Beatriz Méndez Guerrero

Profesora del departamento de Filología Española de la UAM. Imparte docencia en EL2 desde hace más de una década y colabora en cursos y talleres para profesores en la Universidad de Alcalá, la UCM, la Universidad Nebrija, la Fundación Comillas y la UNED. Sus líneas de investigación son el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y las tecnologías educativas. Cuenta con más de 50 trabajos de investigación y con premios que avalan su trayectoria académica e investigadora.

Juan Miguel Lorite Fonta

Experto en innovación, educación, edición y cultura digital. Formado en Estadística (UCM), Diseño y Comunicación, la Sociedad del Conocimiento y la Información, Humanidades y distintos posgrados en Prospectiva Estratégica. Ha desarrollado su carrera en el campo de la innovación editorial educativa y la gestión del cambio, en editoriales como Santillana y Anaya, y cuenta con experiencia como profesor de español para migrantes y como formador del profesorado. Es creador de distintas propuestas literarias y artísticas.