

## Un portable sinon rien ? Les pratiques culturelles des jeunes à l'ère numérique



Récupéré de (@Illustration Adobe Stock / Yanlev)

Les pratiques culturelles des jeunes suivent les mutations technologiques qui transforment nos manières de lire, d'écouter, de regarder. En une décennie, les usages numériques sont devenus majoritaires dans le quotidien des jeunes, qu'il s'agisse d'écouter de la musique ou de regarder des vidéos en ligne, d'échanger sur les réseaux sociaux ou encore de jouer aux jeux vidéo. [...]

Aborder les pratiques culturelles de la jeunesse oblige à s'intéresser aux effets du téléphone portable. Omniprésent dans le quotidien des adolescents, il s'impose désormais pour rester connecté à soi-même et aux autres. Couplé (1) aux réseaux sociaux, cet appareil – qui contient « toute leur vie » – participe à la construction d'un récit de soi dans une existence de plus en plus documentée. [...]

Paradoxalement, alors que les adolescents sont en quête d'autonomie relationnelle, les notifications permanentes les contraignent (2) à rester connectés à leurs amis. D'un côté, ces notifications les maintiennent en contact permanent avec l'extérieur du foyer familial, tandis que, d'un autre côté, elles exigent d'eux une hyper connectivité qui les assigne à leur téléphone et réduit leurs mouvements.

L'amitié est d'ailleurs un objet de surenchère (3) qui implique d'apporter constamment la preuve de son affection. Cette sociabilité médiatisée prolonge les sociabilités en présentiel, [...]. Très normées, les interactions générées par les médias sociaux se caractérisent par une certaine « orientation positive des échanges », qui fait que « le plus souvent, on approuve, ou on s'abstient. Toutefois, lorsqu'elle advient, la désapprobation s'impose alors comme une marque publique de désaffiliation ».

Djakouane, A., (2023). *Un portable sinon rien ? Les pratiques culturelles des jeunes à l'ère numérique*  
Le nouvel observateur, n° 60. Texte adapté.

[https://www.observatoire-culture.net/portable-pratiques-culturelles-jeunes-ere-numerique/?utm\\_source](https://www.observatoire-culture.net/portable-pratiques-culturelles-jeunes-ere-numerique/?utm_source)

### LEXIQUE :

(1) Couplé : Lié ou uni.

(2) Contraignent : Qui gênent et obligent.

(3) Surenchère : Promesse, offre supérieure.

**Exposez le sujet soulevé par le document ci-dessus, en détaillant ses différents aspects, puis donnez votre avis argumenté sur la question.**

**Les questions suivantes pourront éventuellement vous aider :**

- Selon vous, pourquoi le smartphone est-il devenu l'objet culturel central dans la vie des jeunes ? Quels avantages offre-t-il par rapport aux pratiques culturelles traditionnelles ?
- Que pensez-vous du rôle des réseaux sociaux dans la construction identitaire des adolescents ? Sont-ils plutôt une opportunité ou un danger ? Pourquoi ?
- En quoi l'usage intensif du smartphone transforme-t-il la manière dont les jeunes consomment la culture (musique, lecture, vidéos, jeux, information) ?
- Selon vous, comment pourrait-on encourager un usage plus équilibré et plus "culturel" du smartphone chez les jeunes ? Donnez quelques exemples concrets.